

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵ ■ سال سی و چهارم ■ شماره ۹۷۵۱ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

■ مدیر مسئول: محسن مهدیان

■ مدیر: دانیال معمار

■ مدیر تحریریه: شهرام فرهنگي

■ مدیر: سید زهرا عباسی

■ مدیر: سید زهرا عباسی

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۴ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۳۱

■ اذان مغرب: ۱۸:۴۹ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۱

■ اذان صبح فردا: ۴:۱۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۸

■ پذیرش آگهی: ۴۳۲۱۰۰۰

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴

■ دبیر: سید زهرا عباسی

■ مدیر: سید زهرا عباسی

■ مدیر: سید زهرا عباسی

■ مدیر: سید زهرا عباسی

دور دنیا

ریش خاکستری کوهستان



دیل سندرز، مرد ۹۱ ساله‌ای که با لقب «ریش خاکستری» در میان کوهنوردان شناخته می‌شود، بار دیگر تاریخ‌ساز شد و رکورد مسن‌ترین فردی را که مسیر کامل تریل آپالاشین را پیموده، پس گرفت.

سندرز، که بیش از ۷۵ تجربه فعالیت‌های ماجراجویانه دارد، این بار سفری بسیار دشوارتر از تلاش نخست خود در سال ۲۰۱۷ را پشت سر گذاشت. او در طول مسیر ۲/۱۹۳ مایلی از جورجیا تا مین، ۷۱ بار زمین خورد؛ چهار از نوع شدید. با این حال، هیچ‌یک نتوانست او را از هدفش دور کند.

سندرز روز دوشنبه بر فراز قله کاتاهدین، بلندترین نقطه مین، ایستاد و با دعا و قدردانی از تیم حمایتی‌اش، پایان مسیر را جشن گرفت. این سفر برای سندرز تنها یک تلاش ورزشی نبود، بلکه بازگشتی بود برای پس گرفتن رکوردی که دوست ۸۳ ساله‌اش، «ام‌جی» (ا.هرات)، ۴ سال پیش از او گرفته بود. سندرز با وجود هم‌اگر تمرین، می‌گوید آمادگی جسمانی‌اش کامل نبوده و نفالوت میان پیمایش در ۸۲ سالگی و ۹۱ سالگی بسیار زیاد است. در ژوئن، سقوطی در میان صخره‌های کوه کیلینگتون باعث زخم‌های متعدد شد و چند هفته بعد بی‌حسی دست چپ او را به بیمارستان کشاند. پزشکان ابتدا به سکنه مشکوک شدند، اما مشکل تنها یک عصب تحت فشار بود. او حتی به ترک مسیر فکر کرد، اما پس از بازگشت کوتاه به خانه و حمایت همسرش، تصمیم گرفت ادامه دهد. در بخش‌هایی از مسیر، به‌ویژه در نسیلوانیا، «فرشته‌های مسیر» با خوراکی‌های دلگرم‌کننده از او پذیرایی کردند. سندرز حالا هزاران دنبال‌کننده در شبکه‌های اجتماعی دارد و می‌گوید: مهم‌ترین انگیزه‌اش این است که دیگران است. او پیش‌تر رکوردهای دیگری نیز ثبت کرده، از جمله مسن‌ترین فردی که کل رودخانه می‌سی‌سی‌پی را پارو زده است.

سوژه روز

چه کسی به ممدانی شبیه‌تره؟



در یکی از متفاوت‌ترین رویدادهای فرهنگی نیویورک، صدها نفر عصر یکشنبه در اطراف پارک واشنگتن اسکوتر گرد آمدند تا در مسابقه «شبیه‌ترین فرد به شهردار زهران ممدانی»، شهردار مسلمان شهر نیویورک شرکت کنند؛ مسابقه‌ای که نشان داد محبوبیت شهردار تازه‌کار شهر تا چه اندازه در میان جوانان و کاربران شبکه‌های اجتماعی گسترش یافته است.

آمادیو فوسکا، کم‌دین ۴۰ ساله نیویورکی، با پوشیدن پیراهن تیم قهرمان NBA، نیویورک نیکس، زیر کت رسمی و تقلید دقیق مدل مو و ریش ممدانی، توانست تشویق بلند جمعیت را به دست آورد و جایزه ۱۰۰ دلاری مسابقه را از آن خود کند. ظاهر او یادآور لباسی بود که ممدانی پس از قهرمانی نیکس در فینال NBA بر تن داشت.

شرکت‌کنندگان دیگر نیز تلاش کردند نسخه‌هایی از سبک پوشش شهردار را بازسازی کنند؛ از کت قهوه‌ای دوران کمپین انتخاباتی ۲۰۲۵ گرفته تا کراوات‌های طرح‌دار قرمز و مشکی، انگشترهای نقره‌ای و حتی پیش‌بندی که اشاره‌ای طنزآمیز به دوران فعالیت رپ ممدانی در سال ۲۰۱۹ داشت. تنها معیار انتخاب برنده، میزان تشویق جمعیت پس از پاسخ شرکت‌کنندگان به یک سؤال ساده بود: «پیتزای مورد علاقه شما چیست؟» شرکت‌کنندگان که از ژانویه به‌عنوان شهردار فعالیت می‌کنند، به‌ویژه میان جوانان افزایش یافته و همین موضوع باعث شده رویدادهای مرتبط با او توجه زیادی جلب کنند. این مسابقه توسط اپلیکیشن اجتماعی «ساندر» برگزار شد. برنامه‌های شهردار بر حمایت از طبقه کارگر و بازتعریف نقش دولت در رفع مشکلات اقتصادی شهر متمرکز است. هر چند تجمع ابتدا در داخل پارک شکل گرفت، پلیس به‌دلیل نبود مجوز رسمی شرکت‌کنندگان را به خروج از محوطه مجبور کرد و مسابقه در بیرون پارک ادامه یافت. این دومین بار بود که علاقه‌مندان به ممدانی گرد هم می‌آمدند. نخستین مسابقه مشابه در سال ۲۰۲۵ و همزمان با رقابت انتخاباتی او برگزار شده بود.



میراث سبز ایران

سفری به ۹ باغ ایرانی که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌اند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | صدای آب نیک بی مکاشفه است. در سرزمینی که خورشید سخاوتمندانه می‌تابد هنر رام کردن آب و خلق سایه در دل یک باغ محصور عالی‌ترین شکل هنر است. این هنر، رؤیای ساختن بهشتی کوچک روی زمین را تجسم می‌بخشد؛ بهشتی که در آن هندسه به خدمت طبیعت درمی‌آید و معماری در برابر عظمت درخت سر خم می‌کند. باغ ایرانی یک باغ معمولی نیست؛ یک جهان‌بینی کامل است که در قاب چهارباغ‌ها، کوشک‌های میانی و جوی‌های روان تعریف می‌شود.



باغ ارم، شیراز شاعرانه
در آغوش شیراز، شهر گل و بلبل، باغ ارم با تنوع گیاهی بی‌نظیرش خودنمایی می‌کند. از سروناز بلند آوازها تا صفا گون گل‌ریز، اینجا نمایشگاهی از طبیعت است. عمارت اصلی آن با معماری دوره قاجار، همچون نگینی در میان این حجم از سرسبزی می‌درخشد و روح شاعرانه شهر را در خود تاب می‌دهد.

پاسارگاد، مادر باغ‌های ایرانی
اینجا نقطه آغاز همه چیز است؛ الگویی که کوروش بزرگ بنا نهاد و مفهوم «چهارباغ» را به جهان معرفی کرد؛ یک هندسه هوش ربا با جوی‌های آب متقاطع که نمادی از ۴ عنصر و ۴ گوشه جهانبود. باغ سلطنتی پاسارگاد در شیراز بیش از یک نفرجگاه، نشان‌دهنده نظم و آبادانی بود.



باغ فین، زیبایی آشفته به تاریخ
آب در باغ فین کاشان معجزه می‌کند. فواره‌ها و جوی‌های روانش حاصل مهندسی دقیقی است که قرن‌ها پیش طراحی بلند جمعیت را به دست آورد و جایزه ۱۰۰ دلاری مسابقه را از آن خود کند. ظاهر او یادآور لباسی بود که ممدانی پس از قهرمانی نیکس در فینال NBA بر تن داشت.

باغ عباس‌آباد، سازه‌ای در دل جنگل
این باغ تمام تصورات شما از یک باغ ایرانی را به هم می‌ریزد. در میان جنگل‌های سرسبز بهشهر، این مجموعه شامل سد، مخزن و یک کوشک در مرکز دریاچه مصنوعی است. این شاهکار مهندسی دوره صفوی، نشان‌دهنده توانایی ایرانیان در ساخت باغ متناسب با هر اقلیمی است.



باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب
این مجموعه واقع در بیرجند از ۲ عمارت تشکیل شده که هر کدام متعلق به یک دوره (زندیه و قاجار) است و تفاوت‌های معماری ۲ عصر را به نمایش می‌گذارد. باغ با ساختار پلکانی خود روی شیب زمین، چشم‌انداز بی‌نظیری از تلفیق معماری و طبیعت در منطقه خراسان جنوبی است.

باغ پهلوان‌پور، حیات جاری یک قنات
این باغ در مهریز یزد بیش از هر چیز داستان یک قنات را روایت می‌کند. آب قنات «دولت‌آباد» که از وسط این باغ می‌گذرد، به درختان کهنسال چنار و درختان میوه جان بخشیده است. پهلوان‌پور نمونه یک باغ حاصلخیز و زنده است که زندگی مردم منطقه به آن گره خورده بود.



باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب

باغ اکره، ۲ دوره در یک قاب