

روایای پیروزی

از حمله هوش مصنوعی به خارک تا ادعای چندباره بازکردن تنگه هرمز؛ جنگ خیالی ترامپ به سوژه تمسخر دنیا تبدیل شده است

حمید بورد
مدیرعامل شرکت ملی نفت:
توییت‌های ترامپ خنده‌دار است؛ فعالیت‌های نفتی در خارک با وجود بمباران‌های دشمن حتی برای لحظه‌ای متوقف نشده است.

تانکر ترکرز
گزارش چند هفته قبل:
یک ابرنفتکش شرکت ملی نفت ایران، در حال بارگیری ۲ میلیون بشکه نفت خام در اسکله آذرپاد جزیره خارک مشاهده شده است.

چاک شومر
رهبر اقلیت مجلس سنای آمریکا:
لفاظی دونالد ترامپ مبنی بر اینکه ایالات متحده آمریکا باید کنترل جزیره خارک ایران را در دست بگیرد واقعا فاجعه بار است.

کویاتکوسکی
سرهنگ سابق نیروی هوایی آمریکا:
ترامپ با روایای تصرف جزیره خارک، خود را به شکست تاریخی ایالات متحده آمریکا نزدیک می‌کند. خارک گورستان روایای او خواهد شد.

نیک فوئنتس
تحلیلگر آمریکایی و حامی ترامپ:
کمتر از ۱۰ کشتی در روز به‌سختی از تنگه هرمز تردد می‌کند. ترامپ دروغ می‌گوید و کنترل تنگه هرمز کاملا در دستان ایران است.

یادداشت
مهدی خورسند: کارشناس بین‌الملل

بلندپروازی مستأجر کاخ سفید!

پس از آنکه سران آمریکا در میدان رویارویی با ایران ناکام ماندند و در تحقق اهداف اصلی خود با شکست مواجه شدند، به جنگ روانی و رسانه‌ای روی آوردند تا از این مسیر، شرایط را مدیریت کنند. جنگ رسانه‌ای و نمادینی که این روزها از سوی آمریکایی‌ها دنبال می‌شود، تلاشی برای جبران شکستی است که به باور این روایت، ایران در میدان نبرد به آنان تحمیل کرده است. کافی است دوران جنگ ۴۰ روزه را بار دیگر مرور کنیم؛ زمانی که جمهوری اسلامی و مردم ایران در عرصه رسانه نیز با بهره‌گیری از شیوه‌هایی همچون فیلم‌های لگویی، توانستند دست برتر را در اختیار داشته باشند. اکنون رئیس‌جمهور مستأصل آمریکا نیز می‌کوشد با استفاده از انیمیشن‌ها و فیلم‌های ساختگی درباره اشغال ایران و شکست جمهوری اسلامی، معادله رسانه‌ای را به سود خود تغییر دهد.

با این حال، باید توجه داشت که آمریکایی‌ها همچنان اهدافی را دنبال می‌کنند که می‌تواند ثبات و قوام جمهوری اسلامی و تمامیت و یکپارچگی ایران را تهدید کند. آنان هنوز به نقطه‌ای نرسیده‌اند که از حمله به ایران پشیمان شده باشند یا هزینه‌های سنگینی بابت این اقدام پرداخته باشند. اهداف ترامپ در قبال ایران، در این روایت، ابعادی نظامی، راهبردی و جغرافیایی دارد و یکی از بلندپروازی‌های مطرح‌شده، تصرف جزایر ایران است؛ چنان‌که از ابتدای جنگ، مناطقی همچون خارک، لارک، بوموسی و قشم مورد طمع قرار گرفته‌اند.

از سوی دیگر، ترامپ به این جمع‌بندی رسیده است که جمهوری اسلامی از مواضع خود در حوزه‌های موشکی و هسته‌ای عقب‌نشینی نخواهد کرد و این توانمندی‌ها نیز اساسا از سوی آمریکا و متحدانش قابل نابودی نیستند. از همین رو، بلندپروازی او به سمت اشغال زمینی برای گرفتن امتیاز از ایران سوق یافته است. در مقابل، سران و نیروهای مسلح کشور تاکنون با هوشیاری عمل کرده‌اند و اقداماتی نظیر مین‌گذاری در خلیج فارس و اطراف تنگه هرمز، در این چارچوب، برای خنثی‌سازی چنین بلندپروازی‌هایی انجام شده است.

آکپی مناقصه عمومی همزمان
با ارزیابی (یکپارچه)
دو مرحله‌ای
جهت خرید، حمل و نصب میز و صندلی‌های
ساختمان مرکزی سازمان غذا و دارو
شرح در صفحه ۳

۲۲۶۵۳۰۶ ۱۸۱۰/الف



6 260641 200359 >

صفحه ۲

هدیه عفو برای ۲۵۷۷ محکوم

رئیس دستگاه قضا پس از واگذاری تصمیم از سوی رهبر انقلاب، دستور عفو، تخفیف و تبدیل مجازات محکومان را صادر کرد

صفحه ۵

راز شکست سپرهای دفاعی مقابل موشک‌های ایرانی

۶ دلیل فنی دشواری رهگیری موشک‌های ایران توسط سامانه‌های پدافندی دشمن

صفحه ۲

صورت‌حساب سنگین یک حمله

پاسخ ایران به حمله لارک، از پایگاه‌های آمریکا در اردن و امارات تا آسمان و آب‌های خلیج فارس امتداد یافت



6 260641 200014 >

پنتاگون برای حمله به منتقدان ترامپ اینفلونسر استخدام می کند

ترامپ و وزیر جنگ او، از همان اول و البته با شدت بیشتری در روزها و ماه‌های اخیر، مشغول حمله و اقدام علیه رسانه‌ها و خبرنگاران هستند تا بتوانند واقعیت شکست سیاست‌هایشان به‌خصوص در جنگ ایران را سانسور کنند.

مثلاً آوازه ترامپ در توهین به خبرنگاران بلند است؛ او مرتب لقب‌های توهین آمیزی مانند «خبرنگار درجه ۳»، «دم بدجنس وی‌اِدب»، «کتی کوچولو» و «فاجعه» را به خبرنگاران منتقد خود نسبت داده است. در توهین جنجال آفرین پاییز سال گذشته خود علیه یک خبرنگار زن از بلومبرگ در مقابل پرسش او درباره پرونده استین هم به او گفت: «ساک شو، خوکچه».

لغو بودجه‌های عمومی رسانه‌ها، مجوز خبرنگاران و حتی درخواست برای لغو مجوز رسانه‌های بزرگ چون ای‌بی‌سی و ان‌بی‌سی از کمیسیون ارتباطات فدرال از دیگر سوابق دشمنی او علیه رسانه‌ها هستند.

همچنین بست‌های اخیر او کاملاً نشان‌دهنده دامه و چه بسا بیشتر شدن خشم او هستند. مانند درخواست اخیر او برای اخراج همه کارکن سی‌ان‌ان جز یک نفر، یعنی هری ایتن که پیش‌تر در برنامه خود آمارهایی از محبوبیت عبر‌پری ترامپ نسبت به رؤسای جمهور دیگر آمریکا در میان جمهوری‌خواهان گزارش داده بود!

ترامپ در پستی دیگر، خواستار تویخ یا مجازات کریستن ولکر، مجری برنامه صبحگاه یکشنبه «هیت د پرس» هم شده، تنها به این دلیل که این مجری گفت نتایج حمایت ترامپ از کاندیداهای انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره مختلط بود (یعنی هم برنده داشته و هم بازنده).

هگست هم که به تبعیت از ترامپ و کاخ سفید، جایگاه سنتی رسانه‌ها را در پنتاگون تغییر داده بود، حالا به‌ویژه از زمان جنگ ایران، محدودیت‌های جدیدی را در دسترسی خبرنگاران اعمال کرده است؛ مانند محدود کردن رفت‌وآمد آزاد خبرنگاران، صدور دستورالعمل ۱۷ صفحه‌ای برای ملزم کردن خبرنگاران تنها به انتشار اطلاعات عمومی و تأیید شده، انشال خبرنگاران به ساختمانی فرعی و استفاده از دروغ‌سنج برای مقابله با درز اطلاعات.

همچنین وقتی که گزارش‌ها حکایت از سیاست تبعیضی پنتاگون بنفرض رسانه‌های همسو دارد، واشنگتن‌پست، از استخدام مخفیانه چند کهنه‌سرباز محافظه‌کار و اینفلونسر پر مخاطب در پنتاگون برای مقابله با منتقدان خودش و ترامپ گزارش می‌دهد.

کاسبی ترامپ از جنگ!

براساس گزارش «عربی‌پست» در ۲۸ اوت ۲۰۲۴، سرمایه‌گذاری‌های دفاعی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در یک سال پیش از ۲ برابر شده است.

تحلیل اسناد افشای مالی او نشان می‌دهد که تعداد سرمایه‌گذاری‌های مرتبط با شرکت‌های پنتاگون از ۳۲۵ مورد در سال ۲۰۲۴ به ۸۹۹ مورد در سال ۲۰۲۵ افزایش یافته است. ارزش این سرمایه‌گذاری‌ها از حدود ۷۷ تا ۲۴۹ میلیون دلار به محدوده ۱۲۰۸ تا ۴۸۷۸ میلیون دلار جهش کرده است.

این داده‌ها بر اساس افشای مالی سالانه منتشر شده توسط دفتر اخلاقیات دولت آمریکا، با روش‌شناسی یکسان مقایسه شده‌اند. اهمیت این موضوع از آن جهت است که رئیس‌جمهور، مستقیماً بر سیاست‌های دفاعی، امنیت ملی و قراردادهای تسلیحاتی پنتاگون نظارت دارد و رشد چشمگیر سرمایه‌گذاری‌های او در این بخش، سوالاتی درباره تضاد منافع بالقوه ایجاد می‌کند.

سپر آشیل؛ گامی به سمت درگیری ترکیه و اسرائیل

امضای قرارداد دفاعی «سپر آشیل» به ارزش حدود ۳ میلیارد یورو میان رژیم صهیونیستی و یونان، صرفاً یک معامله تجاری نیست؛ این توافق، رقابت منطقه‌ای آنکارا و تل‌آویو را به سطح تازه و خطرناک‌تر ارتقا می‌دهد. از نگاه تکیه، این قرارداد که شامل استقرار سامانه‌های «فلاین داوود» و «اسپایدر» در جزایر یونانی و حتی قبرس است، حلقه‌ای از یک زنجیره استراتژیک برای مهار و محاصره آنکارا به شمار می‌رود.

دلیل اصلی افزایش تنش، ماهیت جدید این همکاری است. روابط راهبردی یونان، قبرس و رژیم صهیونیستی که با حمایت آمریکا همراه شده، از یک همکاری انرژی به یک ائتلاف نظامی تمام‌عیار تبدیل شده است. آنکارا به‌درستی این همگرایی را تهدیدی برای امنیت ملی خود و آینده قبرس شمالی می‌بیند و در تازه‌ترین واکنش، دولت قبرس را به «تحت‌الحمايه» رژیم صهیونیستی تشبیه کرده است.

این رقابت فقط به غرب محدود نمی‌شود. در سوریه، نفوذ فزاینده ترکیه با اقدامات نظامی رژیم صهیونیستی در هم تنیده است و نگرانی آنکارا را از شکل‌گیری یک محاصره ۲جبهه تشدید کرده است. در پاسخ، ترکیه نیز با تکیه بر توان داخلی، پروژه «گنبد فولادین» را به‌عنوان سپر هوایی خود پیش می‌برد و بدین ترتیب، مدیترانه شرقی شاهد یک مسابقه تسلیحاتی تمام‌عیار و شکل‌گیری بلوک رقیب است که هر کدام دیگری را تهدیدی راهبردی قلمداد می‌کنند.



پزشکیان: به هرگونه تجاوز با قدرت پاسخ می‌دهیم

مسعود پزشکیان صبح دیروز پیش از ترک تهران به مقصد قرقیزستان به‌منظور شرکت در اجلاس شانگهای، گفت: در مقابل هرگونه تجاوز، هرگز آرام نخواهیم نشست و پاسخ قاطعی به متجاوزان خواهیم داد. بی‌ثباتی و ناآرامی در منطقه به نفع هیچ‌یک از کشورها نیست و همه را دچار چالش خواهد کرد.

رؤیای پیروزی

از حمله هوش مصنوعی به خارک تا ادعای چندباره باز کردن تنگه هرمز؛ جنگ خیالی ترامپ به سوژه تمسخر دنیا تبدیل شده است

طرح دوباره ادعای تصرف جزیره خارک از سوی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا با انتشار یک ویدئوی هوش مصنوعی از حمله خیالی به این جزیره بار دیگر این جزیره کوچک اما راهبردی ایران را به کانون توجه رسانه‌ها و تحلیلگران سیاسی و اقتصادی جهان بازگردانده است. هر چند این ویدئو با واکنش‌های داخلی و خارجی فراوانی مواجه شد اما تکرار توهم حمله خارک در ادبیات ترامپ نشان می‌دهد این جزیره همچنان در محاسبات راهبردی واشنگتن جایگاهی ویژه دارد.

چرا جزیره خارک برای آمریکا مهم است؟

اهمیت کلان جزیره خارک
 با افزایش تنش‌های ایران و آمریکا، نام جزیره خارک از سوی ترامپ به کانون توجه افکار عمومی تبدیل شده است.
 اهمیت خارک تنها به موقعیت جغرافیایی آن محدود نمی‌شود، بلکه ابعاد سیاسی، اقتصادی و امنیتی را هم در برمی‌گیرد.
 اظهارات ترامپ فراتر از یک موضع‌گیری تبلیغاتی، بخشی از ادبیات فشار علیه ایران ارزیابی می‌شود.

موقعیت جغرافیایی و پیشینه تاریخی

خارک در شمال خلیج فارس و در حدود ۵۵ کیلومتری سواحل استان بوشهر قرار دارد. این جزیره مرجانی با مساحت نه‌چندان بزرگ، نقشی بسیار فراتر از ابعاد خود دارد. خارک از معدود جزایر خلیج‌فارس با منابع آب شیرین طبیعی است و از دوران باستان محل سکونت و تجارت بوده.

نقش اقتصادی و جایگاه خارک در صادرات نفت ایران

از دهه ۴۰، خارک به مهم‌ترین پایانه صادرات نفت ایران تبدیل شد. امروز ستون فقرات صادرات نفت خام کشور به شمار می‌رود. بخش عمده خطوط انتقال نفت از میدان‌های بزرگ به این جزیره منتهی می‌شود. نفت در مخازن عظیم خارک ذخیره و سپس از اسکله‌های عمیق به نفتکش‌های غول‌پیکر منتقل می‌شود. ظرفیت بالای بارگیری و پهلوگیری هم‌زمان چند ابرنفتکش، مزیتی کم‌نظیر در سواحل ایران است. برآوردها نشان می‌دهد حدود ۹۰ درصد نفت خام صادراتی ایران از خارک صادر می‌شود. خارک عملاً شاهراه درآمدهای نفتی کشور محسوب می‌شود.



هدیه عفو برای ۲۵۷۷ محکوم

رئیس قوه قضاییه در نامه‌ای به رهبر انقلاب خواستار عفو، تخفیف و تبدیل مجازات ۲۵۷۷ نفر از محکومان دادگاه‌های عمومی و انقلاب، سازمان قضایی نیروهای مسلح و سازمان تعزیرات حکومتی شده بود که آیت الله خامنه‌ای تصمیم‌گیری در این خصوص را بر عهده رئیس قوه قضاییه گذاشتند.



اهمیت استراتژیک و امنیتی

وابستگی صادرات انرژی ایران به خارک، آن را به نقطه‌ای حساس در معادلات ژئوپلیتیک تبدیل کرده است.
 در جنگ ایران و عراق، خارک بارها هدف حملات هوایی عراق قرار گرفت و تأسیسات آن آسیب دید.
 ایران با بازسازی مداوم و استفاده از پایانه‌های جایگزین، صادرات نفت خود را ادامه داد.
 امنیت خارک ارتباط مستقیمی با ثبات اقتصادی ایران دارد.

چرا ترامپ روی خارک حساس است؟

در نگاه استراتژیست‌های آمریکایی، فشار حداکثری واقعی با هدف قرار دادن شریان اصلی درآمدهای نفتی ایران محقق می‌شود.
 گزارش‌های آمریکایی نشان می‌دهد تصرف یا نابودی زیرساخت‌های خارک، یکی از گزینیه‌های نهایی سناریوهای نظامی علیه ایران است.
 ترامپ با نگاه اقتصادی به ابزارهای فشار، خارک را نماد منبع درآمدی ایران و اهرمی برای اعمال فشار بر تهران می‌داند.

تأثیر بر امنیت انرژی و بازار جهانی نفت

اهمیت خارک فقط به ایران محدود نمی‌شود؛ این جزیره بخشی از زنجیره تأمین انرژی جهان است.
 هرگونه درگیری گسترده پیرامون خارک می‌تواند بازار جهانی نفت را دچار شوک کند.
 بخش مهمی از نفت صادراتی ایران از خارک به بازارهای آسیایی می‌رود.
 اختلال در فعالیت این پایانه بر قیمت‌های جهانی انرژی و امنیت عرضه نفت تأثیر می‌گذارد.



۲ نفر شهید داشتیم و چند نفر مجروح



ایرانی‌ها می‌خواستند در تنگه هرمز مین بپزند. امشب ۲ سکوی پرتاب راکت مین‌های دریایی را هدف قرار دادیم



پایگاه آمریکایی المنهاد در امارات



عملیات امشب ترکیبی موشکی-پهپادی بود



زیرساخت‌های فنی و جنگنده‌های دشمن روزدیم



شبکه فاکس نیوز



افزایش ۳۳۰ میلیارد دلاری هزینه انرژی جهانی

براساس گزارشی که مرکز تحقیقات انرژی و هوای پاک فنلاند منتشر کرده، جنگ آمریکا و اسرائیل علیه ایران طی ماه‌های مارس تا اوت ۱۴۰۵ (اسفند تا شهریور) هزینه واردات جهانی نفت، سوخت و آلان جی را ۳۳۰ میلیارد دلار افزایش داده است. اروپا با ۷۸ میلیارد دلار بیشترین آسیب مالی را متحمل شده و پس از آن چین و هند قرار دارند.

کل افزایش هزینه واردات انرژی جهان	۳۳۰ میلیارد دلار
سهام نفت خام	۱۶۴/۱ میلیارد دلار
سهام دیزل و گازوئیل	۷۳/۸ میلیارد دلار
سهام بنزین	۳۵/۷ میلیارد دلار
سهام آلان‌جی	۳۸ میلیارد دلار
سهام سوخت جت	۲۰ میلیارد دلار
هزینه اضافی اتحادیه اروپا	۷۸ میلیارد دلار
هزینه اضافی چین	۳۵ میلیارد دلار
سهام آلان‌جی	۳۸ میلیارد دلار
۷۵ درصد افزایش قیمت آلان‌جی در آسیا	بالتر از پیش‌بینی
۶۰ درصد افزایش قیمت آلان‌جی در اروپا	بالتر از پیش‌بینی
۹/۶ میلیون بشکه در روز ظرفیت ازدست‌رفته پالایش نفت خاورمیانه	

۵۰ لیتر

کرامت ویس کرمی، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران با بیان اینکه کارت‌های جایگاه در استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان جمع‌آوری شده است، گفت: ۵۰ لیتر بنزین ۵ هزار تومانی به کارت سوخت شهروندان این استان‌ها اضافه و نرخ کارت اضطراری نیز ۵ هزار تومان تعیین شده است.



فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی با اشاره به برنامه‌های دولت در حوزه مسکن کارگری گفت: در کنار مسکن حمایتی و مسکن محرومان، ساخت ۹۴ هزار واحد مسکن کارگری را با همکاری وزارت کار و رفاه اجتماعی، وزارت صنعت، معدن و تجارت و کارخانه‌ها آغاز کرده‌ایم. علاوه بر این، زمین مورد نیاز برای حدود ۲۰۰ هزار واحد دیگر نیز شناسایی شده است.

جهان در تنگنای هرمز

هشدار بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول درباره نفت، تورم و رشد اقتصادی؛ از شوک انرژی تا خطر رکود تورمی



گزارش

بهبازرنجیر | روزنامه‌نگار | شوک اقتصادی ناشی از جنگ آمریکا و اسرائیل علیه ایران به یکی از مهم‌ترین متغیرهای اثرگذار بر چشم‌انداز اقتصاد جهان در سال ۲۰۲۶ تبدیل شده است. ۲ نهاد بزرگ اقتصاد جهانی، صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی در تازه‌ترین گزارش‌های خود هشدار داده‌اند که افزایش قیمت انرژی، اختلال در حمل‌ونقل و تجارت، رشد هزینه مواد غذایی و تشدید نااطمینانی می‌تواند همزمان رشد اقتصادی را کاهش و تورم را افزایش دهد.

۲ نهاد، یک هشدار مشترک

بانک جهانی در گزارش چشم‌انداز اقتصاد جهانی، رشد اقتصاد جهان در سال جاری را ۲/۵ درصد پیش‌بینی کرده است؛ نرخی که این نهاد آن را پایین‌ترین سطح رشد از زمان آغاز همه‌گیری کرونا می‌داند. در همین گزارش، تورم جهانی برای سال جاری میلادی ۴ درصد برآورد شده که نسبت به ۳/۳ درصد در سال ۲۰۲۵ (افزایش قابل‌توجهی دارد. صندوق بین‌المللی پول نیز در تازه‌ترین به‌روزرسانی چشم‌انداز اقتصاد جهان، رشد اقتصاد جهان در سال ۲۰۲۶ را ۳/۱ درصد و در سال ۲۰۲۷ را ۳/۴ درصد پیش‌بینی کرده است. اما در بخش تورم، تصویر نگران‌کننده‌تر است. صندوق بین‌المللی پول انتظار دارد تورم جهانی از ۴/۱ درصد در سال ۲۰۲۵ به ۴/۷ درصد در سال ۲۰۲۶ افزایش یابد.

نفت؛ مهم‌ترین کانال انتقال جنگ به اقتصاد جهان

نخستین و مهم‌ترین کانال انتقال آثار جنگ به اقتصاد جهانی، انرژی است. بانک جهانی در آخرین گزارش خود اعلام کرده است که بسته‌شدن تنگه هرمز اختلال شدیدی در بازار انرژی ایجاد کرده و با فرض فروکش کردن شدیدترین اختلال‌ها انتظار دارد قیمت نفت برنت در سال ۲۰۲۶ به‌طور متوسط به ۹۴ دلار در هر بشکه برسد، یعنی حدود ۳۶ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۵. صندوق بین‌المللی پول نیز اعلام کرده است قیمت‌های انرژی همچنان حدود ۲۵ درصد بالاتر از سطح پیش از جنگ قرار دارند.

سناریوی بدبینانه: رشد اقتصاد جهان تا ۱/۳ درصد پایین می‌آید

بخش نگران‌کننده گزارش بانک جهانی سناریوی تشدید بحران است.

این نهاد هشدار داده است اگر اختلال در عرضه انرژی شدیدتر از مفروضات فعلی باشد و این اختلال با فشار جدی بر بازارهای مالی همراه شود، رشد اقتصاد جهان در سال ۲۰۲۶ می‌تواند تا ۱/۳ درصد کاهش یابد، در همان شرایط تورم جهانی می‌تواند به ۴/۴ درصد برسد. این سناریو معنای مهمی برای اقتصاد جهان دارد. خطر فقط گران‌تر شدن نفت نیست. اگر شوک انرژی طولانی شود شرکت‌ها با هزینه‌های بالاتر مواجه می‌شوند، مصرف‌کنندگان قدرت خرید خود را از دست می‌دهند، سرمایه‌گذاری کاهش می‌یابد و بانک‌های مرکزی برای مقابله با تورم با فضای بسیار دشوارتری مواجه خواهند شد.

شوک جنگ فقط نفتی نیست

اثر جنگ بر اقتصاد جهانی در قیمت نفت خلاصه نمی‌شود. بانک جهانی از افزایش قیمت کودهای شیمیایی، رشد هزینه حمل‌ونقل و در نتیجه افزایش قیمت مواد غذایی خبر داده است. این مسئله برای کشورهای فقیرتر و اقتصادهایی که سهم بیشتری از درآمد خانوارهایشان صرف غذا می‌شود، اهمیت بیشتری دارد. از سوی دیگر تجارت در منطقه تحت‌تأثیر خسارت به زیرساخت‌ها و توقف جریان کالا از مسیرهای کلیدی قرار گرفته است. افزایش هزینه سوخت هواپیما نیز بر صنعت گردشگری فشار وارد می‌کند.

آنچه این گزارش‌ها نشان می‌دهد این است که اثر اقتصادی جنگ ایران از مرزهای منطقه عبور کرده است، بنابراین پرسشی اصلی برای اقتصاد جهان این است که جنگ چه مدت ادامه پیدا می‌کند و اختلال در مسیر انرژی و تجارت جهانی تا چه زمانی باقی خواهد ماند. گزارش‌های ۲ نهاد بزرگ اقتصادی جهان یک پیام روشن دارد: تحمل اقتصاد جهان در برابر یک شوک کوتاه‌مدت بیشتر از توان آن در برابر یک بحران طولانی‌مدت است. تا زمانی که بازار انرژی بتواند با استفاده از ذخایر، افزایش تولید سایر کشورها و مسیرهای جایگزین بخشی از کاهش عرضه را جبران کند اقتصاد جهان امکان جذب شوک را دارد اما اگر جنگ طولانی شود، آسیب به زیرساخت‌های انرژی افزایش یابد یا جریان تجارت از مسیرهای کلیدی برای مدت طولانی مختل شود، فاصله میان سناریوی شوک موقت و بحران اقتصادی جهانی به سرعت کاهش خواهد یافت. به این ترتیب، جنگ ایران برای اقتصاد جهانی به یک آزمون بزرگ تبدیل شده است.

فراخوان عمومی دعوت به انتقال صلح حقوق و تعهدات ناشی از قرارداد ملک موسوم به مترو قیطریه

سه سطح که سطح اول با کد خیابان دولت به مساحت حدود ۲۱۱ مترمربع در قسمت غربی، سطح دوم با کد ورودی اصلی مجتمع به مساحت حدود ۶۸ مترمربع و سطح سوم با کد ۴۵ سانتیمتر بالای همکف به مساحت حدود ۱۲۷ مترمربع. انتقال سند تاکنون به نام بانک صورت نپذیرفته است.

ملک کامرانیه :

واقع در تهران، کامرانیه جنوبی، نبش کوچه معتمدی، ساختمان کامرانیه، پلاک ۲۹ شامل یک واحد تجاری به مساحت حدود ۱۳۱،۳۵ مترمربع. انتقال سند تاکنون به‌نام بانک صورت نپذیرفته است.

مزایای مشارکت :

- مزایای ناشی از تملک املاک موسوم به ۱۵خرداد (گلوبندک)، کامرانیه جنوبی، جمهوری و قلهک با توجه به ارزش املاک مربوطه
- پیگیری حقوقی جهت استرداد ملک موسوم به قیطریه با توجه به ارزش ملک مذکور

شرایط متقاضیان :

شرایط عمومی :

- برخورداری از اهلیت قانونی و صلاحیت لازم برای انجام معامله
- تعهد به رعایت اصل رقابت سالم و عدم تبانی با سایر متقاضیان
- دارا بودن توانایی مالی کافی جهت تملک سهام مزبور
- **شرایط اختصاصی :**
- تأمین مبلغ ۵۹،۵۳۱ میلیارد ریال بصورت ؛
- پرداخت بخشی از ثمن به‌صورت نقد و مابقی به‌صورت اقساط یا سایر روش‌ها به‌شرح ذیل
- تهاثر با املاک سهل‌البیع و مورد تأیید بانک
- واگذاری سهام قابل انتقال مورد تأیید بانک
- الزام به اخذ تأیید گزارش کارشناسی رسمی دادگستری برای املاک پیشنهادی برای تهاثر

نحوه شرکت در فراخوان :

متقاضیان می‌بایست نسبت به ارائه ضمانت مورد تأیید بانک به میزان ۵ درصد ارزش پایه (مندرج در شرایط اختصاصی) معادل ۲،۹۷۷ میلیارد ریال در بازه زمانی ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۱۶ اقدام نمایند. همچنین متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را به همراه تصویر ضمانت در بازه زمانی مذکور به نشانی تهران، خیابان فردوسی، کوچه ضرابی، روبروی پارکینگ بانک شهر، پلاک ۱۰، ساختمان پارس، طبقه سوم، مدیریت امور حسابداری مدیریت و سهام (کد پستی: ۱۱۳۱۹۵۴۳۱۱) تحویل نمایند.

بدیهی است ارائه درخواست یا پیشنهاد بدون ارائه ضمانت اعلام شده، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نکرده و بانک شهر اختیار دارد بدون ذکر دلیل، نسبت به رد یا قبول هر یک یا تمامی درخواست‌ها اقدام نموده یا در هر مرحله نسبت به اصلاح، تمدید یا لغو این فراخوان تصمیم‌گیری نماید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و تحویل پیشنهادات، متقاضیان می‌توانند در ساعات اداری با شماره ۰۲۱-۸۳۳۶۴۰۰ داخلی ۷۳۱۱ تماس حاصل نموده یا به نشانی تهران، خیابان فردوسی، کوچه ضرابی، روبروی پارکینگ بانک شهر، پلاک ۱۰، ساختمان پارس، طبقه سوم، مدیریت امور حسابداری مدیریت و سهام (کد پستی: ۱۱۳۱۹۵۴۳۱۱) مراجعه نمایند.

شرکت بانك شهر(سهام عام)

اهدای خون

=

اهدای زندگی

قضایی

جنایت هولناک دزدان خودرو



تحقیقات درباره قتل مردی سالخورده نشان داد ۲ نفر با انگیزه سرقت خودرو او را به قتل رسانده‌اند. به گزارش همشهری، چند روز قبل به دنبال کشف پیکر بی‌جان مردی ۶۵ ساله در یکی از شهر های ساحلی مازندران تحقیقات در این باره آغاز شد. شواهد نشان می‌داد که در جریان این جنایت خودروی مقتول سرقت شده است. در این شرایط تحقیقات برای شناسایی عاملان جنایت آغاز شد. پس از چند روز کار آگاهان موفق شدند ۲ جوان را که در این جنایت دست داشتند دستگیر کنند. متهمان در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کردند و گفتند با انگیزه سرقت خودرو و دست به قتل مرد سالخورده زده‌اند. آنها گفتند یکی به‌عنوان مسافر سوار خودروی مقتول شده و دیگری با خودرو آنها را تعقیب کرده و در نهایت وقتی مرد سالخورده حاضر نشده خودرواش را به آنها پنداده او را به قتل رسانده‌اند. به گفته سرهنگ سامع خورشاد، رئیس پلیس آگاهی استان مازندران متهمان در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات در این باره ادامه دارد.

پرونده بزرگ زمین‌خواری در دادگاه

پرونده زمین‌خواری ۲/۵همتی زمین‌های دولتی با صدور کیفرخواست به دادگاه فرستاده شد. به گزارش همشهری، علی صالحی، دادستان تهران گفت: این پرونده ۷متمه دارد که با عنوان اتهامی مشارکت با معاونت در انتقال مال غیر، از طریق جعل اسناد و... تحت پیگرد قضایی قرار گرفتند. پس از تشکیل پرونده قضایی متمم ردیف اول بازداشت و بیش از ۲۸۷میلیارد تومان جوه کلاهبرداری و املاک که ارزشش تقریبی آن ۲/۵همت است به بیت‌المال بازگردانده شد. به گفته دادستان تهران این پرونده با اعلام جرم دادسرای ناحیه ۳ تهران و شکایات ۲شُرکت عمرانی، شهرداری منطقه ۲۲، خانواده مالک اولیه زمین مطرح و پس از آن با صدور کیفرخواست به دادگاه ارسال شد.

زلزله تهران، بدون مصدوم و خسارت
زلزله‌ای با بزرگی ۳/۵ ریشتر صبح دوشنبه، پردیس واقع در استان تهران را لرزاند. این زمین‌لرزه ساعت ۷:۱۹ در عمق ۸کیلومتری زمین اتفاق افتاد و قدرت آن در شرق تهران بیشتر احساس شد. بنابر اعلام اورژانس و هلال احمر این زلزله هیچ مصدوم یا خسارتی به دنبال نداشت، با این حال گروه‌های امدادی در آماده‌باش هستند.

شهادت مرزبان جوان در درگیری مسلحانه
درگیری مرزبانان با اشرار مسلح در نوار مرزی غرب کشور به شهادت یکی از مرزبانان منجر شد. این درگیری هفتم شهریور در نوار مرزی پاره اتفاق افتاد و در جریان آن یکی از سربازان وظیفه به نام مهرداد طاهری به‌شدت مجروح و به مرکز درمانی منتقل شد اما بر اثر شدت جراحات به شهادت رسید.

داخلی

برادران سارق ۳۰خانه را خالی کردند



۲برادر برای اجرای نقشه سرقت از شهرک اندیشه راهی تهران می‌شدند و دست به سرقت از خانه‌ها می‌زدند. به گزارش همشهری، تحقیقات پلیس آگاهی تهران برای دستگیری این سارقان با شکایت تعدادی از

مالباختگان آغاز شد. بررسی اظهارات آنها نشان می‌داد که اعضای یک باند سرقت با شناسایی خانه‌هایی که صاحبخانه در آن حضور ندارد، وارد آنجا می‌شدند و پول، طلا و اموال بارزش را سرقت می‌کردند. همچنین با بررسی دوربین‌ها معلوم شد که سارقان ۲مرد جوان هستند که سوار بر ۲خودروی مختلف، راهی خیابان‌ها می‌شوند و بعد از شناسایی خانه‌ها، دست به سرقت می‌زنند. در ادامه و با پیدا شدن اثر انگشتش یکی از سارقان در صحنه سرقت، هویت او شناسایی شد. کار آگاهان متوجه شدند که دزدان ۲برادر سابقه‌دار هستند که در شهرک اندیشه زندگی می‌کنند. به گفته سرهنگ مهدی معمارپور، فرمانده پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران، متهمان پس از دستگیری، به ۳۰ فقره سرقت منزل در نقاط مختلف تهران اعتراف کردند و بخشی از اموال مسروقه در مخفیگاهشان کشف شد.

بروده شدن دختر ۱۲ساله در تهران

تحقیقات در پرونده ناپدید شدن دختری ۱۲ساله در تهران نشان می‌دهد که وی توسط سرشنینان خودرویی ربوده شده است. به گزارش همشهری، شبیه گذشته، مردی سراسیمه به اداره پلیس رفت و گفت که دختر ۱۲ساله‌اش گم شده است. او گفت که دخترش برای رفتن به کلاس زبان خانه را ترک کرده اما ناپدید شده است. تیمی از کار آگاهان پلیس وارد عمل شدند و با بازبینی تصاویر دوربین‌های مدار بسته مسیر رفت‌وآمد دختر گمشده مشخص شد که یک دستگاه خودروی سواری برآی دقایقی این دختر را تعقیب کرده و در محلی خلوت، سرنشینان خودرو او را ربوده‌اند. در حال حاضر تیمی ویژه از کار آگاهان پلیس آگاهی پیگیری‌های تخصصی را برای شناسایی پلاک خودرو، ردیابی متهمان و نجات این دختر ۱۲ ساله آغاز کرده‌اند.

حمایت مالی از دانشجویان برتر دکتري
سعید خدایگان، قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان: بخش قابل توجهی از مهاجرت علمی در دوره دکتری رخ می‌دهد، به همین دلیل بنیاد ملی نخبگان حمایت ویژه از دانشجویان برتر این دوره را در قالب طرح‌های «آموزشیار» و «پژوهشیار» با حمایت مالی در کل ۱۲ ماه سال را دنبال می‌کند.



داخلی سازی و حفظ پایداری شبکه ارتباطی در جنگ
سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات: حوزه ارتباطات در جنگ اخیر بیشترین آسیب‌ها را دید و ۵۰۰ نقطه ارتباطی متحمل خسارت شد اما ارتباطات در کشور قطع نشد و پایدار ماند؛ چراکه فعالان این عرصه در سال‌های گذشته با همت خود محصولات و خدمات بومی را ارائه کرده‌اند که جزو بهترین‌هاست.



راز شکست سپرهای دفاعی مقابل موشک‌های ایرانی

۶ دلیل فنی دشواری رهگیری موشک‌های ایران توسط سامانه‌های پدافندی دشمن

گزارش

ساسان شادمان | روزنامه‌نگار

رهگیری موشک‌های بالستیک ایرانی این روزها به یکی از اصلی‌ترین چالش‌های نیروهای نظامی ایالات متحده در ای پگاه‌هایش در منطقه خاورمیانه تبدیل شده است. از سوی دیگر معضل کاهش ذخایر موشک‌های رهگیر را نیز باید امری جدی و مهم تلقی کرد. مسئله اصلی در نا توانایی سامانه‌های پدافندی آمریکا در تقابل با موشک‌های ایرانی را می‌توان در ۳واژه ساده بیان کرد: «سرعت، مانور و تعداد». وقتی این ۳عامل با تنوع موشک‌ها و حملات ترکیبی همراه شوند، حتی شبکه‌های پیشرفته‌ای مانند تاد و پاتریوت با مسئله بسیار پیچیده‌تری روبه‌رو می‌شوند. اینجا ۶دلیل فنی را در این خصوص آورده‌ایم.

حمله‌ات چندلایه و ترکیب تهدیدها

چالش برای شبکه پدافندی زمانی بیشتر می‌شود که موشک‌های بالستیک هم‌زمان با موشک‌های کروز با پهپادها وارد منطقه شوند. حمله آوریل ۲۰۲۴ ایران نمونه‌ای از این حمله ترکیبی بود: حدود ۱۷۰ پهپاد، ۳۰ موشک کروز و ۱۲۰ موشک بالستیک. این وضعیت بار برداشتی و تصمیم‌گیری شبکه دفاع هوایی و موشکی را افزایش می‌دهد.

مانورپذیری بیشتر کلاهک‌ها در مرحله نهایی

نسل‌های قدیمی‌تر عمدتاً مسیر بالستیک قابل‌پیش‌بینی‌تری داشتند. برخی موشک‌های جدید ایران از کلاهک‌های مانورپذیر استفاده می‌کنند. هرچه هدف پس از ورود مجدد به جو بتواند مسیر خود را بیشتر تغییر دهد، محاسبه نقطه برخورد و تعیین راه‌حل رهگیری دشوارتر می‌شود.

سرعت بسیار زیاد و کوتاه‌شدن زمان تصمیم‌گیری

موشک بالستیک در بخش‌هایی از پرواز با سرعت چند برابر صوت حرکت می‌کند، در نتیجه زنجیره کشف، تشخیص، محاسبه مسیر، تصمیم و در نهایت شلیک موشک رهگیر باید در مدت بسیار کوتاهی انجام شود. ترکیب سرعت بالا با مانورپذیری یکی از چالش‌های اصلی سامانه‌های دفاع موشکی محسوب می‌شود.

شلیک تعداد زیادی موشک در یک بازه کوتاه

یکی از مهم‌ترین چالش‌ها کیفیت یک موشک نیست، بلکه تعداد اهداف هم‌زمان است. برای نمونه، در حمله یکم اکتبر ۲۰۲۳ ایران بیش از ۸۰ موشک بالستیک شلیک کرد. چنین موج‌هایی ظرفیت را داراها، شبکه فرماندهی و به‌خصوص موجودی موشک‌های رهگیر را تحت فشار قرار می‌دهند.

تنوع خانواده‌های موشکی ایران

ایران مجموعه بزرگی از موشک‌های کوتاه‌برد، میان‌برد، سوخت جامد و مایع و مدل‌هایی با مشخصات پروازی متفاوت دارد. در ارزیابی مرکز بین‌المللی مطالعات راهبردی (CSIS) به‌روزشده در ژوئن ۲۰۲۴، زرادخانه موشکی ایران بزرگ‌ترین و متنوع‌ترین زرادخانه موشکی خاورمیانه توصیف شده است. پدافند در نتیجه با یک «هدف» روبه‌رو نیست و باید برای مجموعه‌ای از اهداف متفاوت آماده باشد.

همیشه

شماره ۱۴۰۵ شهریور ۱۴۰۵ شماره ۹۷۵۰

دانستنیها

اینفوگرافیک

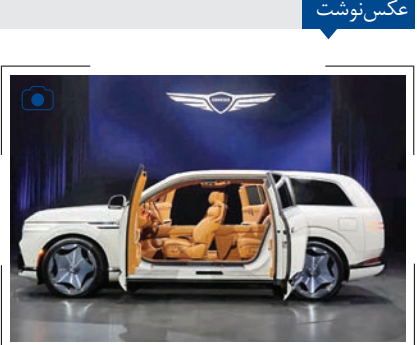
نگاهی به میان‌رده ZTE

شرکت ZTE جدیدترین گوشی میان‌رده خود را با نام «نویا ۸77» ماه گذشته میلادی روانه بازار کرد. این

گوشی میان‌رده با تراشه یونیساک ت۰ ۸۳۰۰، باتری ۵هزار میلی‌آمپر ساعتی و قیمت پایه ۲۴۰ یورو عرضه شده است.

صفحه نمایش ۶٫۷اینچ	رزولوشن ۱۰۶۴×۲۲۰۰پیکسل
وزن ۱۹۳گرم	
دوربین اصلی ۵۰مگاپیکسل	
رم ۱۲/۱۶گیگابایت	

عکس‌نوشت



جنسیس با درهای کالکسه‌ای

شرکت جنسیس از شاسی‌پلندبرقی فوق‌لوکس Neolun GV90 با قدرت ۶۵۷ اسب بخار، برد ۵۰۰ کیلومتری و کابینی با امکاناتی مشابه جت‌های خصوصی رونمایی کرد. اما مهم‌ترین ویژگی این خودرو درهای کالکسه‌ای آن است؛ درهای جلو و عقب می‌توانند به گونه‌ای باز شوند که فضای ورودی بزرگی بدون ستون B در مرکز خودرو ایجاد شود. مهندسان جنسیس برای حفظ استحکام بدنه، یک قفس محافظ فوق‌مستحکم و مخفی در ساختار خودرو طراحی کرده‌اند. سیستم کیسه هوای سقفی نیز زیر سقف شیشه‌ای بزرگ GV90 در نظر گرفته شده است.

مشاوره سلامت روان شبانه روزی شد

معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور با هشدار نسبت به پیامدهای میان مدت و بلندمدت جنگ بر سلامت روان جامعه، گفت: دسترسی بیمه‌ای این خدمات فراگیر شود. سیدحسین موسوی چلک با تأکید بر ضرورت تقویت برنامه‌های پیشگیرانه و آموزش مهارت‌های زندگی، اعلام کرد: «آثار جنگ معمولاً در میان مدت خود را نشان می‌دهد و با طولانی شدن بحران، نگرانی‌ها، تأثیر آن بر سلامت روان مردم افزایش می‌یابد. وقتی بحران طولانی می‌شود، یکی از مهم‌ترین نگرانی‌ها، تأثیری است که می‌تواند بر سلامت روان مردم بگذارد. طبیعتاً شرایط ایران نیز از این موضوع مستثنا نیست. تقریباً بیش از یک دهه است که با موضوع اختلالات روانی مواجه هستیم. پیش از وقوع جنگ نیز در گزارش‌های وزارت بهداشت معمولاً اعلام شده بود که بین ۲۳ تا ۲۵ درصد افراد حداقل یک اختلال روانی دارند و آمار تهران نیز به مراتب بیشتر از این رقم بود. لذا موضوع سلامت روان باید جدی‌تر گرفته شود.» او با اشاره به شبانه‌روزی شدن خط تماس ۱۴۸۰ گفت: «یکی از مهم‌ترین مسائل، دسترسی مردم به خدمات سلامت روان است. در کنار آن، متخصصان این حوزه نیز به دلیل فشار کاری بالا در معرض فرسودگی شغلی قرار دارند و باید برای حمایت از روانشناسان، مشاوران و مددکاران اجتماعی تدابیر لازم اندیشیده شود.» معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور همچنین بر ایجاد پوشش فراگیر بیمه‌ای برای خدمات پیشگیری و درمان سلامت روان هم تأکید کرد: «پوشش فعلی محدود به برخی مراکز و گروه‌های تخصصی است و تعداد جلسات نیز محدود شده، در حالی که نیاز افراد به خدمات روان‌شناختی بسته به شدت بحران و شرایط آنها متفاوت است.»



اهمیت اتحاد مقدس
در روزهای اخیر، مواردی از کج‌روی و رفتارهای ناصحیح را که می‌تواند موجب خدشه به وحدت مقدس اسلامی شود، در مطالب



امسال انتشار ویدئویی هنجارشکنانه از یک مداح معروف که با شلوارک در کنار استخر مشغول رقص برای یک مناسبت تاریخی است دلسوزان جامعه مداحی و دستگاه اهل بیت را به واکنش واداشته است

هنجارشکنی نوآوری نیست

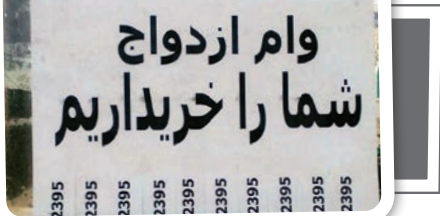
درباره حواشی چند مداح و ابراز نگرانی جامعه مداحان

حکایت سالیان است حکایت روز نهم ربیع الاول؛ حکایت یک واقعه تاریخی و البته ماجرای مراسمی که سالیان سال است توسط برخی هیئت‌های قدیمی کمابیش برگزار می‌شود. در سال‌های پس از انقلاب به دلیل شرایط کشور و نظر امام خمینی(ره) و رهبر شهید بر اتحاد شیعه و سنی هرگونه توهین به مقدسات ممنوع اعلام و بساط جشن‌هایی با مفاهیم این چنینی برچیده شد. حدود یک دهه گذشته هم رهبر شهید طی فتوایی برگزاری چنین مجالسی را شرعاً حرام اعلام کردند، اما متأسفانه هنوز رد پای چنین شیطنت‌هایی در میان عده‌ای قابل مشاهده می‌شود. امسال هم انتشار ویدئویی هنجارشکنانه از یک مداح معروف که با شلوارک در کنار استخر مشغول رقص به این مناسبت تاریخی است دلسوزان جامعه مداحی و دستگاه اهل بیت را به واکنش واداشته است. این اما تمام ماجرا نیست چون مدتی است که یکی دیگر از مداحان کشور هم که پیش از این در اجرا، ریتم و ملودی‌هایش هنجارشکنی‌هایی داشت به بهانه میلاد حضرت رسول قطعه جدیدی منتشر کرده که حتی فیلمبرداری و اجرائش هم بسیار ساختارشکنانه است. بروز چنین رفتارهایی البته سبب شده که جامعه مداحان طی بیانیه‌ای اقدامات را محکوم کند.

جامعه امروز

ممنوعیت خرید وام

تصویر کاغذهای تبلیغاتی با وعده وام فوری، کم‌بهره و بدون ضامن کف پیاده‌روهای شهر یا گروه‌های مجازی، تبدیل به بخشی از زندگی روزمره شده است. این تبلیغات بر در دسر که در اکثر موارد زمینه



فصل چیدن کارتن موزی

کارتن موزی‌های وارداتی، دست‌دوم و باز یافتی در فصل اسباب‌کشی به کالایی پرتقاضا تبدیل شده‌اند



مورد عجیب کارتن موزی‌های غیرشکستی

نشانی بازار قدیمی کارتن‌های خالی و موز به حجره‌هایی میانه میدان میوه و تره‌بار مرکزی تهران منتهی می‌شود؛ حجره‌هایی دوداندوز با سقف‌هایی بلند که چنده ستون کارتن از کف به آنها رسیده است. نبی‌الله افشاری، کارگر افغان یکی از این حجره‌ها در حالی که سرگرم خالی کردن کارتن‌ها از پوشال‌های کاغذی و طوطی گرفته است، می‌گوید: «این کارتن‌ها از حجره‌داری همین میدان می‌خریم... حجره‌دارایی که تو کار واردات و صادرات موز هستن». پیش‌تر، کارگری دیگر کارتن‌ها را از عقب وانت‌ها به وسط حجره آورده و همان‌جا کارتن‌هایی را که له، پاره و خیس بوده اندسوا کرده است. نبی‌الله، آخر کار پوشال‌ها را به گونی پلاستیکی بزرگی می‌چپاند: «این پوشال‌ها هم جدا می‌فروشیم به مستأجرایی که کارتن موزی می‌خرن... راستش مشتری کارتن کم شده؛ چون خیلیا دیگه کارتن‌اشون رو نگه می‌دارن.» در حجره‌ای دیگر از حجره کارتن‌فروشان میدان، محمد کرمی که فروشنده است: «کارتن موزی متوسط را تحویل مشتری حضوری می‌دهد؛ «خیر شو ببینی داداش. انشالله باهاشون بار شادی و خوشی جابه‌جا کنی... مشتری از قرار تازه داماد است؛ «مرسی سلطان. بارمون بار جهیزیه به و عروسیه... خیالم راحت باشه دیگه، کارتن محکم؟» خدای کم پول ندادم بالاشون...» محمد اینطور تضمین می‌کند: «داداش از حجره‌ای کارتن خریدی که کارنتاش همه از مقوای اعلاست؛ کارتن موزای وارداتی هندن. برو با خیال راحت روشن بنویس که با احتیاط هم حمل نشد، نشد. کارتنش خراب شدنی نیست.» کارتن‌های موزی غیرقابل استفاده حجره‌های میدان میوه و تره‌بار مرکزی را خریداران ضایعات کاغذ می‌برند به سوله‌هایی برای خمیرسازی و جوهرزدایی و تولید دوباره کارتن. این در حالی سست که به تازگی آگهی فروش کارتن دست دوم بخچال و لباسشویی به قیمت ۲ و نیم میلیون تومان توجه بسیاری از مستأجران جوانی کارتن را به خود جلب کرده است.

فصل جابه‌جایی و عید کارتن فروش‌ها

«گذشت اون روزا که صاحب مغازه‌ها صلاوتی و از روی ثواب کارتنای خالی شون رو می‌دادن به همسایه‌های اجاره‌نشین.» این را مستر کارتن می‌گوید که رضا نام دارد و چند سالی است در یکی از سایت‌های نیازمندی‌های رایگان و خرید و فروش کالا به تبلیغ کسب‌وکارش مشغول است: «کارتن خوب یعنی کارتنی که حداقل ۳۰ تا ۳۵ درصد ضحامت داشته باشه، سبک و باشه، کاغذش کرافت یا از مقوای باز یافتی با کیفیت باشه و منافذ تهویه برای جلوگیری از نفوذ آلودگی و طوطیت داشته باشه... این کارتن اگه نو باشه الان توی بازار با فاکتور عمده، حدود ۶۰ هزار تومان قیمت داره. البته اگه به سفارش شرکتی اسباب‌کشی و اسباب‌کشی روشن چاپ بخوره که قیمتش بالاتر هم می‌ره.» از چانه‌زدن خوشش نمی‌آید و بر موقوف بودن قیمت کارتن‌هایش تأکید می‌کند: «توی ۱۵ سال اخیر، ۳ مرتبه کاغذ حسابی گرون شد. برای همین کارتنای بسته‌بندی و موزی افتادن توی چرخه مصرف دوباره و دوباره.» مستر کارتن که کارش را از سوله‌های ضایعات کاغذ در شهر کهای صنعتی اطراف تهران آغاز کرده درسه‌ار روزهای رونق بازار و عید صنف کارتن‌سازان و کارتن‌فروشان می‌گوید: «عید ما فصل اسباب‌کشی مستأجراس؛ از اولای خرداد تا آخرای پاییز.» او همچنین توضیح می‌دهد: «هشتری عمده ما به‌خصوص برای کارتنای نو شرکتی باربری هستن. مشتری خرد خیلی دنبال کارتن نو نمیداد. کارش با دست‌دومای تمیز هم راه میفته.»

فصل رسیدن موزهای کارتن

به تقویم مستأجران هنوز فصل جابه‌جایی خانه است و مستأجران ناگزیر به تهیه کارتن‌های نو، در حد نو، دست‌دوم و کارکرده هستند. میان همه کارتن‌های ویژه بسته‌بندی، رگورد بیشترین خرید و فروش با کارتن‌های موز یا موزی است. کیومرث نظری، اجارنشین است و این روزها یک سر در بنگاه‌های مشاور املاک دارد و سر دیگر در سوپرمارکت‌های دور و نزدیک و فروشگاه‌های مجازی: «قیمت کارتن طوری بالا رفته که چند سالیه کسی کارتن اسباب و اثاثیه‌اش را دور نمی‌اندازه. توی انباری یا پارکینگ و جایی‌نگه می‌داره برای روزایی که باید خونه‌شو جابه‌جا کنه... الان به کارتن موزی سالم، نه نو، اونم سباز کم کوچیک، شده حدود ۱۰ تا ۱۲ هزار تومان... برای اسباب‌کشی، دست‌کم باید ۲۰ تا ۳۰ کارتن مثل اون داشته باشیم.» نظری این جمله را هم به حرف‌هایش اضافه می‌کند: «البته ۲۰ تا ۳۰ کارتن برای قشر ما که معمولاً به خونهاده ۴-۶ نفره‌ایم توی خونه‌هایی ۵۰ تا ۶۰ متری و با مقدار متوسطی از وسایل خونه.» او تاکنون بیش از ۴ میلیون تومان صرف خرید ۲۵ کارتن در ابعاد گوناگون کرده و هنوز به تعدادی دیگر کارتن نیاز دارد: «آخرین بار ۳ سال پیش اسباب‌کشی داشتیم، اون موقع هر کارتن موزی دست‌دوم حدود ۵۰ هزار تومان قیمت داشت.» وسواس و حساس نیست اما معتقد است هر قدر پول بابت خرید کارتن‌های مقاوم هزینه کند در نهایت به سود خودش است، چون طی اسباب‌کشی وسایل آدم سالم می‌ماند: «...اونم توی این دوره و زمونه که نه کار گرای باربری، حوصله و دقت برای حمل وسایل دارن و نه تورم اجازه می‌ده که اگه وسایلت آسیب دید، تعمیر کنی یا نونی اون رو بخری!»

ستایشگران اهل بیت علیهم السلام تعمیم ندهند؛ چراکه جامعه ستایشگری، خود را متعهد به حفظ حرمت اهل بیت علیهم السلام، ارزش‌های دینی و مصالح امت اسلامی می‌داند.

و تصاویر منتشرشده در فضای مجازی شاهد بوده‌ایم، خانه‌مداحان ضمن تقبیح صریح اینگونه رفتارها، از عموم جامعه و مخاطبان عزیز انتظار دارد، عملکرد افراد را به کلیت جامعه شریف، مؤمن و اثرگذار

کلایه‌های خانه مداحان

خانه مداحان اهل بیت(ع) در بیانیه‌ای نسبت به «کج‌روی‌ها و رفتارهای نامتعارف» منتسب به برخی ستایشگران در فضای مجازی که زمینه سوءاستفاده دشمنان و خدشه به وحدت تبری به‌عنوان یکی از تعالیم بنیادین مکتب اهل بیت علیهم السلام تأکید کنیم. امروز، با وجود تحریف‌ها و بدعت‌هایی که در این مسیر پدید آمده، معتقدیم متأسفانه تا حدودی از شیوه صحیح ابراز و تبیین این معارف فاصله گرفته‌ایم. در روزهای اخیر، مواردی از کج‌روی و رفتارهای ناصحیح را که می‌تواند موجب خدشه به وحدت مقدس اسلامی شود، در



بیانات رهبر شهید در دیدار با مداحان: طیفه‌ای که با ایمان مردم، با دل مردم، با معارف مردم، با نام مبارک ائمه (علیهم السلام) و اهل بیت سر و کار دارد، وظیفه سنگینی دارد. برادران عزیز این، وظیفه را درست بشناسند؛ درست از آن استفاده کنند. (۱۳۸۶/۴/۱۴)

کسانی که رسماً این منصب را به عهده می‌گیرند لباس مقدس ستایش اهل بیت (علیهم السلام) را بر تن می‌کنند و مردم، آنها را به این عنوان می‌شناسند، بیستی خصوصیاتی داشته باشند و مرکزی باشد که آنها را با این خصوصیات تشخیص بدهد و صحه بگذارد. (۱۳۸۶/۱۰/۲۸)

نوآوری اشکال ندارد، اما مبتنی بر اصالت

رهبر شهید بارها در دیدار مداحان تأکید داشتند که نوآوری در امر مداحی اشکالی ندارد اما نوآوری باید مبتنی بر اصالت و هویت باشد نه هنجارشکنی. به هر تقدیر مداحان و ستایشگران اهل بیت به واسطه انتسابشان به آل‌الله جایگاه معنوی ویژه‌ای در بین اقشار مختلف مردم دارند و باید رفتارهایی بجا و منطقی داشته باشند. نباید یادمان برود که مهم‌ترین سر فصل توصیه‌های رهبر شهید انقلاب، در کلاس درسی که هر سال برای مداحان تشکیل می‌دادند این بود که: «مداحی فقط خواندن شعر و برانگیختن احساسات نیست؛ مداح، در نگاه مردم، حامل پیام اخلاقی، حیا، معنویت و معرفت است.» این توصیه‌ها تشریفاتی نیست بلکه ناظر به یک واقعیت روشن است که مداحی، به‌ویژه در عصر شبکه‌های اجتماعی، مسئولیت یک امانت بزرگ است. (نمی‌توان در جلسه روضه و هنگام مداحی خود را نماینده فرهنگ اهل بیت(ع) دانست، اما در دیگر موقعیت‌ها چنان رفتار کرد که با همان شأن و پیام در تعارض باشد؛ آن‌هم در شرایطی که هر تصویر و فیلمی می‌تواند در چند دقیقه به دست میلیون‌ها نفر برسد، حال شاهدیم نتیجه طبیعی عدول از توصیه‌های آن حکیم فرزند همین هنجارشکنی است.

اکران محدود برای فیلم جدید فینچر



«کلیف بوث» ساخته جدید دیوید فینچر، تنها در ۳۵۰ سینمای آمریکا و با فرمت آیمکس از سوی نتفلیکس اکران خواهد شد. آخرین اخبار مربوط به «ماجراهای عمدتا ناگوار کلیف بوث»، با بازی برد پیت، نوشته کونننن تارانتینو و به کارگردانی دیوید فینچر، حاکی از آن است که این فیلم به‌طور غیر معمول راهی سینماها خواهد شد و اکرانی محدود خواهد داشت. آیمکس اکران می‌کند و هیچ نمایشی در سینماهای استاندارد با فرمت بزرگ (PLF) برای آن در نظر گرفته نشده است. به این ترتیب این فیلم با وجود سازندگانش که یک تیم برجسته هستند، تنها در حدود ۲۵۰ پرده در آمریکا اکران خواهد شد.

جشنواره

۱۱۷ فیلم درباره میناب و مقاومت ایران متقاضی حضور در جشنواره کودک



با پایان مهلت ثبت‌نام در سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، ۱۷۷۱ نثر در بخش ملی به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. براساس اعلام سیمون سیمونیان، مدیر دبیرخانه جشنواره، با پایان مهلت ثبت‌نام آثار در بخش‌های مختلف این رویداد، تعداد ۴۶ عنوان فیلم بلند داستانی، ۲۸۶ عنوان فیلم کوتاه داستانی، ۱۷۶ عنوان فیلم پویانمایی کوتاه، ۵۰ عنوان فیلم مستند کوتاه و ۱۰۷ عنوان فیلم هوش مصنوعی به دبیرخانه این دوره از جشنواره ارسال شده است. همچنین از میان آثار رسیده، ۱۷ عنوان فیلم به موضوعات مربوط به مدرسه شجره طیبه میناب، جنگ ۱۲ روزه و جنگ تحمیلی رسوم اختصاص دارد که متقاضی حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان هستند.

از بازگشت هنرمندان به کشور استقبال می‌کنیم

حجت‌الاسلام محمد میرزایی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در واکنش به بازگشت محسن نامجو: ما از بازگشت این افراد استقبال می‌کنیم و خوشحال می‌شویم. این روند باید تداوم داشته باشد. این کشور متعلق به آنهاست و باید به کشور خودشان بازگردند و هر کاری که از دستان برمی‌آید برای آبادانی و عمران کشور انجام دهند. / ایسنا



۱ آنچه به اسم تئاتر آزاد می‌شناسیم، نمایشی است کمدی و سبک که شوخی‌هایش هم اغلب فقط کلامی است. مینا و پایه شکل‌گیری این گونه تئاتر اقتصادی است و جز پول، سرگرم کردن و خنداندن تماشاگر کار کرد دیگری برای خود قائل نیست.

۲ تئاتر آزاد اصولاً از سال‌ها پیش از زمانی که نمایش اندیشمند و رو به جلوی لاله‌زار یا کارهایی از عبدالحسین نوشین و حسین خیرخواه... جایش را به آثار اکسیون و نمایش‌های خنده‌آور داد، در واقع کارش را شروع کرد. پس از انقلاب هم از اواخر دهه ۶۰ سینما-تئاتر گلریز علاوه بر فیلم، نمایش‌های کمدی روی صحنه می‌برد که البته با نمایش‌های کمدی که در سالن‌های رسمی اجرا می‌شدند تفاوت‌های بسیاری در مضمون و اجرا داشت. امروز هم این نمایش‌ها در پردیس‌های سینمایی که ترکیبی از مرکز خرید و سینما هستند، اجرا می‌شوند و همیشه استقبال خوبی از آنها شده است.

۳ بنابراین نه این نمایش‌ها پدیده جدیدی هستند و نه فروش بالایشان مسئله تازه‌ای است. اما برای نخستین بار است که فروش این نمایش‌ها حتی از فیلم‌های کمدی هم به شکل واضحی بالاتر بوده است. همین حالا ۱۵ تئاتر کمدی آزاد در تهران در حال اجرا هستند و این غیر از نمایش‌های کمدی است که در سالن‌های خصوصی روی صحنه هستند. همین تعداد بالای این دست نمایش‌ها نشان از اقبال تماشاگر به آن است و شاید در روزهایی که ۲ جنگ را در کمتر از یک سال تجربه کرده‌ایم و همچنان هم سایه جنگ روی سرمان است، باید منتظر تعداد بیشتری از این کمدی‌ها باشیم؛ چرا که ایرانیان دست‌کم در سال‌های متأخر همیشه با هر سختی‌ای شوخی کرده و چک ساخته‌اند و برای فراتر از دشواری‌ها به کمدی چه در شکل فیلم و چه تئاتر پناه برده‌اند.

۴ در کمدی‌های آزاد کمتر با خط قرمزها روبه‌رو می‌شویم و همین فضای بازتر ایسن نمایش‌ها، شوخی‌های اغلب بالای ۱۸ سالشان، خنده‌های دورهمی و همین‌طور مشارکت آزاد تماشاگران در اجرای طوری که گاه حتی وارد صحنه یا بازیگر می‌شوند، نمایش‌های این نوع یک سرگرمی جمعی تبدیل کرده است؛ به این معنا که به جز اجرا، شرایط محیطی هم تبدیل به یک جاذبه می‌شود.

۵ فیلم‌های کمدی در سال‌های گذشته از یک الگوی روایی شامل چند آدم‌نادر، رقص‌های مردانه، شوخی‌های جنسی، خیانت و اغلب بازسازی فضای دهه ۶۰ به اضافه پژمان جمشیدی یا محسن کیایی استفاده کرده‌اند. در حالی که تماشاگر تئاتر آزاد با شکل و داستان‌های جدیدتری (اگر بشود نام داستان را روی آن گذاشت) مواجه است.

۶ در حالی که فیلم‌های پر فروش کمدی از بازیگران شناخته شده‌ای که تماشاگر تقریباً همیشه به آنها روی خوش نشان داده استفاده می‌کنند و حتی نمایش‌های سالن‌های رسمی هم چه کمدی و چه غیر کمدی از استفاده آنها غافل نیستند، کمدی‌های آزاد، بازیگران ناشناس خود را دارند و آنچه تماشاگر را به سالن اجرا می‌کشاند، دیدن بازیگر مشهور محبوبش نیست.

۷ این دست نمایش‌های کمدی، اغلب باعث نگرانی اهالی تئاتر بوده‌اند. آنها که سال‌ها برای تئاتر ارزشمندی که تولید فکر می‌کند و اندیشه‌ای راه میان می‌آورد، زحمت کشیده‌اند، نگرانند این تئاتر‌هایی که هیچ آورده‌ای به جز یکی، دو ساعت سرگرمی و خنده آن هم از نوع ساده و سفیفش ندارد، ضربه‌ای برای تئاتر جریان اصلی باشد اما چنین نگرانی به نظر بی‌پایه می‌رسد. تئاتر ارزشمند چه کمدی و چه غیر کمدی، هزاران سال است جریان دارد و نیرویی قدرت‌آسایی در برابرش را نداشته است. دوم اینکه اساساً تئاتر‌های آزاد نوع جداگانه‌ای از نمایش هستند و همیشه هم مخاطب خودشان را داشته‌اند که اغلیشان حتی یک تئاتر در سالن‌های اصلی نمایش ندیده‌اند. اما به هر حال وجود سالن‌های خصوصی که برای هر اجرا هزینه‌های هنگفتی در یافت می‌کنند، باعث شده این سالن‌ها به جای اینکه کارکردی به سود تئاتر داشته باشند، محلی برای درآمدزایی شوند. گروه‌هایی که در این سالن‌ها برای اجرای رونده، به دنبال دلیلی برای جذب تماشاگر بیشتر به شوخی‌هایی شبیه همان تئاتر‌های آزاد، داستان‌هایی خالی از فکر و فرمی تهی از خلاقیت می‌روند. نمونه‌اش یکی، دو نمایش که همین روزها با یک بازیگر مشترک روی صحنه هستند و صحنه‌های شوخی آنها را، بلاگرها در شبکه‌های اجتماعی همرسانی می‌کنند.

سینمای شاعرانه، فیلم‌هایی چرتی هستند

محمد مهدی دادگو، تهیه‌کننده: این روزها در فیلم‌های شاعرانه با یک سری آثار به اصطلاح روشنفکرانه و اجتماعی مواجه هستیم که من اسمشان را «فیلم‌های چرتی» می‌گذارم؛ فیلم‌هایی که تماشاگر در سالن سینما با خودش می‌گوید: «چه خلوت خوبی است!» و بعد از مدتی هم خوابش می‌گیرد. / سینماپرس

سباق عرفی نژاد | روزنامه نگار | فروش تئاتر‌های کمدی که آنها را با نام تئاتر آزاد می‌شناسیم، هفته اول شهر بور امسال از سینما بیشتر بوده و این اتفاق برای نخستین بار است که در ایران رخ داده است.

این نمایش‌ها با ۵۴ هزار و ۳۷۰ مخاطب ۴۳ میلیارد تومان بلیت فروخته‌اند؛ در حالی که فروش کل سینمای ایران در همین مدت با ۲۱۱ هزار تماشاگر ۳۰ میلیارد تومان بوده است. پردیس سینمایی کورش، سالن نمایش اریکه ایرانیان و پردیس بام نیایش به ترتیب با ۵۸۰۰، ۵۲۰۰ و ۴۸۰۰ مخاطب تئاتر کمدی در رده‌های نخست پر مخاطب‌ترین سالن‌های تئاتر بوده‌اند. هر چند باید در نظر گرفت که قیمت بلیت این نمایش‌ها از ۳۰۰ هزار تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است؛ در حالی که بلیت سینما ۱۸۰ هزار تومان فروش می‌رود. در مقابل فیلم‌ها در روز چندین سانس اکران می‌شوند، اما نمایش‌ها تنها یک اجرا دارند.

فروش تئاتر‌های کمدی که آنها را با نام تئاتر آزاد می‌شناسیم، هفته اول شهر بور امسال از سینما بیشتر بوده و این اتفاق برای نخستین بار است که در ایران رخ داده است.

این نمایش‌ها با ۵۴ هزار و ۳۷۰ مخاطب ۴۳ میلیارد تومان بلیت فروخته‌اند؛ در حالی که فروش کل سینمای ایران در همین مدت با ۲۱۱ هزار تماشاگر ۳۰ میلیارد تومان بوده است. پردیس سینمایی کورش، سالن نمایش اریکه ایرانیان و پردیس بام نیایش به ترتیب با ۵۸۰۰، ۵۲۰۰ و ۴۸۰۰ مخاطب تئاتر کمدی در رده‌های نخست پر مخاطب‌ترین سالن‌های تئاتر بوده‌اند. هر چند باید در نظر گرفت که قیمت بلیت این نمایش‌ها از ۳۰۰ هزار تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است؛ در حالی که بلیت سینما ۱۸۰ هزار تومان فروش می‌رود. در مقابل فیلم‌ها در روز چندین سانس اکران می‌شوند، اما نمایش‌ها تنها یک اجرا دارند.

محمد امین کریم پور کارگردان نمایش پرفروش «زکریای نازاری» که کارش را در حوزه سرگرمی با اینفلوئنسری شروع کرد، تجربه ساخت فیلم سینمایی «حکم تجدید نظر» را با حضور ژاله صامتی و همایون ارشادی دارد که شکست سختی در گیشه خورد و باعث شد امین پور به سمت تولید تئاتر آزاد بیاید

زکریای نازاری

بیست و چهارمین

نمایشگاه زنان و تولید

عرضه مستقیم پوشاک خانواده صنایع دستی و ملزومات ماه مهر با حضور تولیدکننده‌های برتر ایرانی

۱۱ تا ۲۰ شهریور ۱۴۰۵ ساعات بازدید: ۱۰ تا ۲۱

بوستان گفتگو محل دائمی نمایشگاه‌های شهرداری تهران

اینجا مهارت. سرمایه توست.

یاد بگیر، بساز، وارد دنیای حرفه‌ای شو.

آموزش جامع تولید محتوا

آموزش هوش مصنوعی پیشرفته

صفر تا صد مهارت تدوین حرفه‌ای

آموزش آمیجی و الگوریتم شبکه‌های اجتماعی

آموزش سناریو نویسی و نویسندگی

آموزش خبرنگاری

تجهیزات و آموزش با ما تولید محتوا با شما

گواهی معتبر در پایان دوره آموزشی و فعالیت صادر میشود.

@batehran در اپلیکیشن بله پیام دهید.

راهنمای همیشگی

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

املاک

گردشگری

کسب و کار

لوازم الکترونیک

استخدام

خودرو

خدمات

لوازم خانگی

NEPAL KATHMANDU

آن سوی اورست

سفری به نپال، سرزمینی در میانه زمین و آسمان که در آن عظمت و خطر همسایه‌اند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | آب در این سرزمین حافظه‌ای دوگانه دارد. حافظه‌ای از رودهای آرام و سکوت سپید یخچال‌هایی که تاج بلندترین قله‌های جهانند و حافظه‌ای از خشم ناگهانی اژدهایی که از کوهستان سرریز می‌شود و همه چیز را با خود می‌برد. نپال سرزمین همین حافظه دوگانه است؛ جایی که رویای ایستادن بر بام دنیا همواره با هراس از قدرت رام‌نشده طبیعت گره خورده است. چهارشنبه گذشته این حافظه هر استاک بار دیگر خود را به رخ کشید و سیلی ویرانگر مرز میان نپال و تبت را در نور دید تا به ما یادآوری کند راه رسیدن به اورست تنها از میان عظمت و زیبایی نمی‌گذرد، که از قلب خطر و شکنندگی عبور می‌کند. اما داستان نپال داستان سیلاب‌هایش نیست. این تنها بهانه‌ای است برای نگرستن به سرزمینی که مردمانش زبستن در سایه غول‌های سپید هیمالیا را آموخته‌اند. اینجا مبدأ سفری است که برای بسیاری غایت یک عمر ماجراجویی است. از کوچه پس‌کوچه‌های غبارآلود و

بام دنیا، زیر سایه غول‌های سپید / هیچ‌کس برای دیدن دشت به نپال نمی‌آید، همه به دنبال کوهستانند. ۸ قله از ۱۴ قله بالای ۸ هزار متر جهان در این کشور قرار دارند و اورست، یا آنطور که نپالی‌ها می‌گویند «ساگارماتا» روحانی کتمان‌دو که بوی عود و ادویه در هم آمیخته، تا اهتزاز پرچم‌های رنگین دعا در بادهای سرد ارتفاعات؛ نپال مقدمه‌ای است برای ورود به جهانی دیگر، جهانی که در آن انسان در برابر مقیاس کوهستان به کوچکی خود پی می‌برد و در عین حال برای فراتر رفتن از این محدودیت، جان خود را به کف می‌گیرد.

سرزمین آرامش‌های ناآرام / نپال فقط مقصد ماجراجویان نیست. اینجا زادگاه بودا است و شهر لومبینی یکی از مقدس‌ترین اماکن برای بوداییان جهان به شمار می‌رود. ترکیب منحصر به فرد هندوئیسم و بودیسم، فضایی خاص را پدید آورده است. پرچم‌های رنگارنگ دعا که بر فراز هر تپه و معبری در باد به

رقص درمی‌آیند، حامل مانتراها و دعاهایی برای صلح و شفقت جهانی هستند. این آرامش ظاهری اما همواره در همسایگی طبیعت سرکش هیمالیا قرار دارد؛ آرامشی ناآرام که هر لحظه ممکن است با غرش یک بهمن یا طغیان یک رودخانه در هم شکسته شود.

سمت مرز چین محسوب می‌شود، حالا در انزوایی تلخ فرو رفته است. تصاویر مخایره‌شده گویای قدرت هولناک آبی است که رویای صعود و تجارت را در گل‌ولای دفن کرده و بار دیگر به ساکنان هیمالیا نشان داده که زندگی در دامنه بام دنیا چه بهای سنگینی دارد.

غیرقابل کنترل بدل کرد. سیلاب ناگهانی که چهارشنبه‌ایز بالادست سر از بر شست، نه تنها پل‌ها و جاده‌های حیاتی ارتباطی را در خود بلعید، که ده‌ها روستا را در مسیر خود ویران و هزاران نفر را آواره کرد. این منطقه که یکی از مسیرهای اصلی تجاری و توریستی به

خشم رودخانه در دروازه تبت
بارش‌های موسمی بی‌امان هفته گذشته، رودخانه‌های خروشان مرزی در منطقه سسندو پالچوک، همچو را به هیولایی

مکت

جدول اعداد | ۵۳۸۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول ۹۷۵۰

مملو

۱۳- فیلمی ماندگار ساخته کوروساوا- از جزایر ژاپن

۱۴- انکار کننده- وضع و حالت چهره- همسیره

۱۵- فرومایه- امتداد- لطافت

عمودی:

۱- دارای طراوت و تازگی- نوعی خویشتندی- مرد بی‌زن

۲- حرف ندا- رمانی به قلم هان کانگ، بانوی نویسنده اهل کره جنوبی

۳- سمت چپ- شیرینی خامه‌ای لوله‌ای- قرمز تیره

۴- نام قدیم تنکابن- نژاد بزرگی از مردم سفید پوست- آماس

۵- هنر پنجم- تعیین کننده درجه وضوح تصویر

۶- ستاره ژانری در سینما- گلی که در مراب می‌شکند

۷- گوشواره- از واجبات نماز- کرم کدو

۸- نقش هنری- عرض- چاشنی کباب- مژه خرمالو

۹- متاکت- کامل ترین زبان دنیا- عالم غیب

۱۰- نیاز- دانشجویان حوزه علمیه- پشت سر

۱۱- بصر- همسایه آلمان و چک

۱۲- بوسه- پیشوا- دسته بزرگی از میلیون‌ها ستاره

۱۳- در گذشته- میلی لیتر- میوه تازه به بازار آمده

۱۴- گازی سمی که چگالی آن کمتر از هواست- جام جهان‌نما

۱۵- فرشته شب اول قبر- گاهی زیر نیم کاسه است!- شهرستانی در کهگیلویه و بویراحمد

سخت

۷	۶							
				۷	۹			
							۲	۴
			۲	۴			۳	
			۳					۵
						۶	۷	
۵	۱			۷	۲			

متوسط

۶		۲						
			۸		۲			۴
		۳	۱			۷		
۸					۶			
		۷		۱		۴		۹
					۸			۶
		۹					۲	۳
		۴			۵		۷	
							۱	۴

ساده

۳	۹	۵		۱		۲		
۴				۹				۶
		۵	۸		۶	۱		
۹	۲			۱				۷
		۸	۷			۲		
۱	۴							۸
		۲	۴		۹	۵		
۷					۵			۴
	۱		۳		۸			۶

سخت

۵	۳	۷	۸	۴	۱	۶
۱	۶	۷	۵	۳	۸	۴
۸	۴	۳	۷	۱	۶	۵
۶	۵	۱	۳	۸	۷	۲
۳	۷	۲	۸	۶	۵	۱
۲	۸	۶	۱	۵	۳	۷
۷	۱	۵	۲	۳	۴	۶

متوسط

۴	۵	۳	۷	۱	۶	۲
۲	۸	۶	۱	۵	۳	۷
۷	۱	۵	۲	۳	۴	۶
۳	۷	۲	۸	۶	۵	۱
۶	۵	۱	۳	۸	۷	۲
۵	۳	۷	۱	۶	۲	۴
۱	۶	۲	۴	۵	۳	۷

ساده

۸	۱	۷	۶	۵	۳	۴
۶	۵	۳	۴	۱	۷	۸
۷	۳	۴	۱	۷	۸	۵
۴	۵	۳	۶	۱	۷	۸
۵	۳	۶	۱	۷	۸	۴
۱	۷	۸	۴	۵	۳	۶
۳	۶	۱	۷	۸	۴	۵

در شهر نیلوفر ذوالفقاری؛ روزنامه‌نگار

مجموعه ۱۱جلدی «دستیار بازرسی» رونمایی شد

مدیریت شهری تلاش می‌کند با ارتقای دانش تخصصی بازرسان این نهاد، فرایندهای اداری را اصلاح کند و میزان تأثیرگذاری نظام بازرسی را بهبود دهد. با همین هدف، هم‌زمان با نشست تخصصی مدیران سازمان بازرسی شهرداری تهران مجموعه ۱۱جلدی «دستیار بازرسی» رونمایی شد.

مشخصات کلی مجموعه
تعداد جلدها: ۱۱ جلد
اهداف تألیف وانتشار:
 ■ تقویت دانش تخصصی
 ■ انسجام‌بخشی به فرایندهای نظارتی
 ■ ارتقای اثربخشی فعالیت‌های بازرسی در حوزه مدیریت شهری
مدت تألیف: ۸ماه

عناوین تخصصی کتاب‌ها چیست؟
 ■ کمیسیون معاملات
 ■ دستیار بازرسی - فنی و عمران
 ■ دستیار بازرسی - سامانه‌های تخصصی شهرداری
 ■ دانستنی‌های حقوقی مرتبط با شهرداری
 ■ معاونت حمل‌ونقل و ترافیک
 ■ معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست
 ■ معاونت مالی و اقتصاد شهری
 ■ معاونت شهرسازی و معماری
 ■ معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی
 ■ معاونت فرهنگی و اجتماعی
 ■ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات

گامی در تغییر فرایندهای نادرست
 مجید باقری، معاون شهردار تهران: اصلاح فرایندهای اداری یکی از زمینه‌های مهم فعالیت سازمان بازرسی است. بسیاری از مشکلات موجود در مجموعه‌های اداری، ریشه در فرایندهای نادرست یا ناکارآمد دارد و تداوم این مسائل می‌تواند در نهایت بسر کیفیت خدمات ارائه‌شده به شهروندان اثرگذار باشد.



نوسازی بافت‌های فرسوده نیازمند همراهی دولت است

پیرویز سروری، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر تهران: وقوع زمین‌لرزه در تهران موضوعی جدی است. سیاست‌های تشویقی مصوب شورای شهر تهران در سال‌های اخیر موجب رشد توجه به نوسازی این بافت‌ها شده است، اما با توجه به حجم تهدیدات، تسریع در این روند نیازمند اقدامات مؤثرتر و همراهی دولت است.

یادمانی برای مبارز انقلابی

بنای یادبود شهید سیدعلی اندرزگو با حضور شهردار تهران در قطعه ۳۹ بهشت زهرا ٔ رونمایی شد

پروانه بهرام‌نژاد | روزنامه‌نگار | بهشت زهرا(س) حالا میزبان یادمانی برای یکی از چهره‌های شناخته‌شده انقلابی است: بنایی که با یاد شهید سیدعلی اندرزگو ساخته شده تا نام و روایت زندگی مردی باشد که سال‌ها در مسیر مبارزه ایستاد. بنایی با الهام از معماری ایرانی-اسلامی که قرار است علاوه بر پاسداشت یکی از چهره‌های شاخص مبارزات پیش از انقلاب، به محفلی برای آشنایی نسل‌های جدید با فرهنگ ایستادگی، فداکاری و مقاومت تبدیل شود. مراسم رونمایی از بنای یادبود شهید سیدعلی اندرزگو در قطعه ۳۹ بهشت زهرا(س) با حضور علیرضا زاکانی، شهردار تهران و خانواده شهید و جمعی از مدیران شهری برگزار شد. شهردار تهران در این مراسم به اهمیت و جایگاه شهید اندرزگو پرداخت.

گزارش
 ترویج فرهنگ ایستادگی در جامعه ما شاهد رونمایی از نشانی برای این شهید بزرگوار در مجموعه بهشت زهرا(س) هستیم و امیدواریم بتوانیم از ظرفیت شخصیت، مقاومت و استقامت چنین شهدایی برای ترویج فرهنگ ایستادگی در جامعه بهره‌مند شویم. اکنون بیش از هر زمان دیگری نیازمند بهره‌گیری از درس مقاومت و پایداری شهدا هستیم. شهید اندرزگو شب و روز نمی‌شناخت و همه وجود خود را وقف مبارزه در مسیر حق کرده بود و همین روحیه برای امروز ما یک درس بزرگ و مهم است. شهید اندرزگو در تبعیت از امام خمینی(ره)، مسیر پیروزی انقلاب اسلامی را هموار کرد و نشان داد که انسان مؤمن می‌تواند رزمی را به اضطراب و استیصال بکشد.

عظمت و بزرگی شهید اندرزگو
 سخن گفتن از عظمت و بزرگی شخصیت‌هایی مانند شهید اندرزگو برای افرادی مانند من دشوار است، چراکه این شهید در دوران غربت انقلاب و در شرایطی که امید به پیروزی چندان معنا نداشت مردانه ایستادند و مسیر پیروزی انقلاب اسلامی را با تبعیت از امام خمینی(ره) هموار کردند. هر بار که انسان به خاطرات و زندگی شهید اندرزگو رجوع می‌کند، بیش از پیش به عظمت شخصیت او پی می‌برد، پیوستگی به حق، دلدادگی به حقیقت و ایستادگی در مسیر حق از برجسته‌ترین ویژگی‌های زندگی این شهید بزرگوار بود.

زمینه‌ساز پیروزی انقلاب و استمرار راه امام*
 شهدای انقلاب اسلامی زمینه‌ساز پیروزی انقلاب و استمرار راه امام خمینی(ره) بودند. از خداوند بزرگ می‌خواهیم ما را نیز در مسیر استقامت، پایداری و صراط مستقیمی که شهدا در آن گام برداشتند قرار دهد و عقابت همه ما را به سعادت و شهادت ختم کند. امیدواریم شهید اندرزگو و همه شهدای راه حق دستگیر و شفیع ما باشند و با توسل به راه و مکتب آنان بتوانیم در مسیر دفاع از حق، حقیقت و عزت ملت ایران ثابت‌قدم بمانیم.



ورود ۲۰۰ هزار موتورسیکلت برقی به پایتخت

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: نزدیک به ۴ میلیون موتور در تهران وجود دارد که ۷۰درصد آنها فرسوده هستند. بنابراین ورود ۲۰۰ هزار دستگاه آغاز روندی است که باید ادامه پیدا کند. در زمینه تسهیل‌ات نیز باید اصلاحاتی صورت گیرد تا فشار مالی کمتری به خریداران وارد شود.



عکس‌ها: شهرداری ابرار رستمی

چنین اقدامی نتیجه مدیریت انقلابی است
 حجت‌الاسلام سید محمود اندرزگو، فرزند شهید اندرزگو: رهبر شهید می‌فرمودند شهید اندرزگو قبل از انقلاب مظلوم بود و بعد از انقلاب نیز مظلوم ماند. ما از نهادهای فرهنگی گلابه‌مندیم که چرا نتوانستند این شخصیت با ابعاد شگفت‌انگیز را آن‌گونه که شایسته است معرفی کنند. از سازمان بهشت حضرت زهرا(س) به‌عنوان دست‌اندرکار ساخت یادمان شهید اندرزگو قدر دانی می‌کنم. چنین اقدامی نتیجه مدیریت انقلابی در شهرداری تهران و سازمان بهشت زهرا(س) است.



تسهیل زیارت ارادتمندان شهید سیدعلی اندرزگو

جواد تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س): در طراحی یادمان شهید سیدعلی اندرزگو تلاش شده با معماری دوران انقلاب اسلامی و یادمان شهدای هفتم تیر نسبت داشته باشد. طراحی با همکاری خانواده محترم شهید و تلاش همکاران ما در معاونت فنی و عمرانی و مدیریت گلزار شهدای سازمان بهشت زهرا(س) انجام شد. همچنین تلاش کردیم به معماری قدیم تهران نزدیک شویم تا یادمانی ماندگار شکل بگیرد و عاشقان شهدا و ارادتمندان شهید سیدعلی اندرزگو بتوانند سال‌های سال در این مکان حضور یابند و مزار این شهید بزرگوار را زیارت کنند. این یادمان در جوار قطعه ۴۲ بهشت زهرا(س) قرار دارد که میزبان شهدای جنگ تحمیلی دوم و سوم است. این منطقه پیش از این فضای کم‌تردد بود، اما امروز با افزایش رفت‌وآمد به قطعه ۴۲ و ساماندهی این بخش از بهشت زهرا(س) این فضا نیز احیا شده است.

آگهی لغو فراخوان مناقصه عمومی

بدین‌وسیله به اطلاع کلیه متقاضیان و شرکت‌کنندگان می‌رساند، فراخوان مناقصه عمومی شرکت نمایشگاه بین‌المللی شهرآفتاب با موضوع « **عملیات اجرایی تکمیل ساخت سالن‌های نمایشگاهی ۷ و ۸ به همراه محوطه اطراف آن در مجموعه نمایشگاه بین‌المللی شهرآفتاب**» که مهلت ارائه پیشنهادات آن تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ تمدید شده بود، بنا به تصمیم مناقصه‌گزار و به دلیل اعمال تغییرات در اسناد و شرایط مناقصه لغو می‌گردد. لذا کلیه مهلت‌ها، شرایط و ترتیبات اعلام شده در فراخوان و آگهی تمدید مربوطه، از درجه اعتبار ساقط بوده و متعاقباً در صورت برگزاری مجدد مناقصه، مراتب از طریق فراخوان جدید اطلاع‌رسانی خواهد شد.

شرکت نمایشگاه‌های بین المللی شهر آفتاب

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
به شماره ۱۳/۰۴/۱۴۰۵/م‌س

نوبت دوم **نشانه آگهی: ۲۲۶۲۶۷۴**

پروژه برجیدن و تعویض عرشه‌های سکوی DP و ساخت و نصب سکوی LQ میدان رسالت

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۰۰۰۱۳۱/۹۳۶۳۱۲۰۰۵ انجام خواهد شد و کلیه آگهی‌ها و دعوت‌نامه‌ها، تغییرات، اصلاحات و ... صرفاً از طریق سامانه ستاد به اطلاع مناقصه‌گران رسانده می‌شود. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و بصورت منظم جهت دریافت دعوت‌نامه‌ها، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار : تلفن: ۰۲۱-۳۹۴۲۸۵۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت : دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
مرکز تماس : ۰۲۱-۱۴۵۶

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

مزایده عمومی دو مرحله‌ای

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مهلت شرکت در مزایده عمومی موضوع آگهی شماره ۹۷۴۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ مربوط به اجاره مجموعه پذیرایی مثل شیان واقع در تهران پارک جنگلی لویزان مجموعه مثل شیان به شرح مشخصات ذیل تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تمدید می‌گردد لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط برای شرکت در مزایده عمومی دعوت به عمل می‌آید.

- زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ ساعت ۱۱ صبح در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می‌باشد. ضمناً حضور نماینده هر یک از شرکت‌کنندگان در روز بازگشایی پاکات مزایده بلامانع می‌باشد.
- ارائه نمونه قراردادهای مرتبط، رزومه و سوابق کاری مرتبط، داشتن حداقل ۵ سال سابقه مفید و مستمر مدیریت رستوران داری، مفاصاحساب بیمه تأمین اجتماعی و مالیاتی کلیه قراردادهای ۵ سال گذشته، گردش حساب مالی یکسال اخیر، گواهی رضایت کارفرمایان قبلی، گواهی سوء پیشینه الزامی است.
- هزینه چاپ آگهی روزنامه برعهده برنده مزایده خواهد بود.
- مدت اعتبار پیشنهاد مزایده دو ماهه از تاریخ برگزاری جلسه کمیسیون مزایده خواهد بود.
- تمامی اسناد مزایده تحویل شده بایستی مهوره به مهر و امضاء صاحبان مجاز شرکت‌کننده رسیده باشد.
- مزایده‌گذار در قبول و یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
- مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیرمستند و مدارکی که بعد از انقضای مدت تعیین شده در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چهارچوب ضوابط و مقررات از شرکت واجد شرایط برای انعقاد قرارداد دعوت به عمل می‌آید. بدیهی است ارائه مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

مزایده عمومی دو مرحله‌ای

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مهلت شرکت در مزایده عمومی موضوع آگهی شماره ۹۷۴۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ مربوط به اجاره مجموعه پذیرایی و رستوران شیان واقع در تهران پارک جنگلی لویزان مجموعه مثل شیان به شرح مشخصات ذیل تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تمدید می‌گردد لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط برای شرکت در مزایده عمومی دعوت به عمل می‌آید.

- زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ ساعت ۱۱ صبح در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می‌باشد. ضمناً حضور نماینده هر یک از شرکت‌کنندگان در روز بازگشایی پاکات مزایده بلامانع می‌باشد.
- ارائه نمونه قراردادهای مرتبط، رزومه و سوابق کاری مرتبط، داشتن حداقل ۵ سال سابقه مفید و مستمر مدیریت رستوران داری، مفاصاحساب بیمه تأمین اجتماعی و مالیاتی کلیه قراردادهای ۵ سال گذشته، گردش حساب مالی یکسال اخیر، گواهی رضایت کارفرمایان قبلی، گواهی سوء پیشینه الزامی است.
- هزینه چاپ آگهی روزنامه برعهده برنده مزایده خواهد بود.
- مدت اعتبار پیشنهاد مزایده دو ماهه از تاریخ برگزاری جلسه کمیسیون مزایده خواهد بود.
- تمامی اسناد مزایده تحویل شده بایستی مهوره به مهر و امضاء صاحبان مجاز شرکت‌کننده رسیده باشد.
- مزایده‌گذار در قبول و یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
- مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیرمستند و مدارکی که بعد از انقضای مدت تعیین شده در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چهارچوب ضوابط و مقررات از شرکت واجد شرایط برای انعقاد قرارداد دعوت به عمل می‌آید. بدیهی است ارائه مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

آگهی مناقصه خرید

۴ دستگاه گیربکس فلندر H2SH21 به همراه ۸ قلم از اقلام یدکی

شرکت سیمان مازندران در نظر دارد نسبت به خرید ۴ دستگاه گیربکس فلندر H2SH21 به همراه ۸ قلم از اقلام یدکی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. بدین‌وسیله از متقاضیان دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در مناقصه با نظر گرفتن اطلاعات ذیل جهت دریافت و تحویل اسناد اقدام بعمل آورند.

موضوع مناقصه	خرید ۴ دستگاه گیربکس فلندر H2SH21 به همراه ۸ قلم از اقلام یدکی
مشخصات فنی	بصورت PDF ضمیمه اسناد مناقصه می‌باشد.
نوع مناقصه	عمومی
دریافت اسناد	از تاریخ درج آگهی
مهلت تحویل اسناد	حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸
آدرس اینترنتی دریافت اسناد	سایت اینترنتی شرکت سیمان مازندران به نشانی http://mazandarancement.ir لینک مناقصه و مزایده
محل دریافت و تحویل اسناد	دفتر مرکزی : تهران، خیابان آفریقا، بین ظفر و میرداماد، خیابان شهید ستاری پلاک ۵۱، واحد بازرگانی
تلفن پاسخگویی	کارخانه : مازندران، نکا، جنب قریه آبلو، شرکت سیمان مازندران، واحد بازرگانی، امور قرارداده‌ها
	۰۱۱۳۴۷۲۷۶۶۱

شرکت سیمان مازندران (سهامی عام)

مزایده اجاره محل کارگاه تولیدی تهرانپارس

نوبت دوم

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده : چک رمزدار بانکی به میزان ۵ درصد پایه مزایده به نام سازمان اقتصادی کوثر به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۵۲۸۱۴ به شماره حساب ۱۲۹۴۹۶۲۳۷۵ نزد بانک ملت کد ۶۵۰۸۶

هزینه خرید اسناد و پاکت مزایده : واریز مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۲۹۴۹۶۲۳۷۵ نزد بانک ملت کد ۶۵۰۸۶ به‌نام سازمان اقتصادی کوثر

مهلت بازدید از موضوع مزایده : ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ لغایت پایان ساعت اداری ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ از ساعت ۸ الی ۱۶

مهلت دریافت اسناد : ۱۴۰۵/۰۶/۱۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ از ساعت ۸ الی ۱۶

محل دریافت اسناد : تهران، ضلع جنوبی میدان آرژانتین جنب بانک ملت پلاک ۳ طبقه دوم

آخرین مهلت تحویل پاکت اسناد : پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ ساعت ۱۶

شماره تماس : ۸۸۷۴۸۵۶۰ (۰۲۱) داخلی ۲۱۵ - ۲۱۷ - ۲۱۸

تاریخ بازگشایی پاکت‌ها : روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

مزایده‌گزار تا پایان مراحل مزایده و قبل از انعقاد قرارداد، در رد یا قبول پیشنهاد واصله اختیار کامل دارد

پلاک ثبتی	مشخصات موضوع مزایده	مساحت زیربنا (مترمربع)	آدرس	مدت اجاره	مبلغ اجاره ماهانه (ریال)
۹۰/۱۱۹۲۲	اجاره محل کارگاه تولیدی	۳۰۰۰	تهرانپارس خیابان جشتواره، خیابان هلیسایی، خیابان شهید قاسمی، نبش کوچه محبوب، پلاک ۱۲	۱۲ ماهه	۲۰۰۰۰۰/۰۰۰۰/۰۰۰۰

گفت و گو

موراکامی: دشواری نوشتن ادامه دادن آن است

هاروکی موراکامی می گوید نویسنده شدن نتیجه نقشه‌ای از پیش طراحی شده نبوده؛ اتفاقی ناگهانی بوده که از یک مسابقه بیسبال شروع شده است.

هاروکی موراکامی به تازگی در گفت‌وگو با روزنامه فرانسوی «لوموند» از مسیری سخن گفته که او را از کتابخوانی و ترجمه به نویسندگی در سطح جهانی رساند؛ مسیری که به گفته خودش، بیش از آنکه حاصل برنامه‌ریزی باشد، مجموعه‌ای از اتفاق‌های غیرمنتظره بود.

موراکامی از کودکی با کتاب بزرگ شد و در نوجوانی «جنگ و صلح» تولستوی را ۳ بار خواند. با این حال، هرگز تصور نمی‌کرد نویسنده شود. ترجمه آثار انگلیسی‌ زبان، به‌ویژه از نویسندگانی چون فیتز جرال و ترومن کاپوتی، بعدها تجربه‌ای آموزشی برای او شد و به گفته خودش «قدرت نوشتن» را باور کرد.

او پیش از نویسندگی حدود ۱۰ سال یک کلوب جاز را در توکیو اداره می‌کرد اما در آوریل ۱۹۷۸، هنگام تماشای مسابقه بیسبال، ناگهان احساس کرد باید بنویسد: «مثل صاعقه‌ای از آسمان صاف.» موراکامی نخستین رمانش را شب‌ها پس از کار نوشت اما وقتی از نتیجه راضی نشد تصمیم گرفت شیوه‌ای کاملاً متفاوت را امتحان کند.

او چند صفحه نخست را به انگلیسی نوشت و سپس به ژاپنی بر گرداند. محدودیت زبان انگلیسی او را به استفاده از جمله‌های کوتاه و واژگان ساده واداشت؛ تجربه‌ای که به شکل گیری سبک شخصی‌اش انجامید. خودش می‌گوید اینگونه بود که «آواز باد را بشنو» شکل گرفت.

موراکامی درباره نقش موسیقی در نویسندگی‌اش نیز می‌گوید آثارش را مانند موسیقی می‌سجد: «یا ریتم درست است؟ آیا ملودی‌ای دارد که بتواند قلب خواننده را لمس کند؟» او مخالفت منتقدان ژاپنی با آوازش را نیز بخشی از مسیرش می‌داند. سال‌ها خارج از ژاپن زندگی کرد تا بدون محدودیت و خودسانسوری بنویسد و سرانجام با بازگشت، خود را نویسنده‌ای مشهور یافت.

موراکامی می‌گوید دشواری اصلی نه نوشتن یک رمان، بلکه ادامه‌دادن این کار در بلندمدت است. درباره آینده نیز می‌گوید: «قدم بعدی را نمی‌دانم.» و درباره سبک خود، پاسخی کوتاه دارد: «موراکامیس».



یادیود جعفر حسخانی

مراسم یادیود جعفر (مسعود) حسخانی، آهنگساز پیشکسوت، سه‌شنبه ۰ شهریور از ساعت ۱۶ در مسجد الزهرا(س) در خیابان شهید عراقی برگزار می‌شود. حسخانی، متولد ۱۳۱۷ تهران، پس از سال‌ها فعالیت در ارکسترهای رادیو و تلویزیون و همکاری با هنرمندانی چون علی تجویدی، چهارم شهریور در ۸۸ سالگی درگذشت.

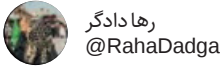
علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار آشامگاه

گزارش

یکشنبه، دشمن آمریکایی به جزیره لارک حمله کرد که در جریان این تجاوز آشکار، ۲ نفر به شهادت ر رسیدند و چند نفر هم مجروح شدند. همزمان روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بامداد دوشنبه با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد، نیروی



نرگس باهر @nargesbaehr
 عملیات ایران با نام «مجازات متجاوز» دقیق و حساب‌شده بود؛ تأسیسات فنی و تعمیراتی پایگاه‌های آمریکا در اردن هدف قرار گرفت. یعنی توان ایران بالااست. وایرال شدن برخورد یک موشک به پایگاه موفق السلطی اردن در شبکه‌های اجتماعی گواه این مجازات متجاوز است.
 #لارک#تنگه_هرمز



رها دادگر @RahaDadgar80
 حمله به لارک فقط یک حرکت ماجراجویانه نبود؛ یک خطای محاسباتی بزرگ و راهبردی بود. ایران امروز از موضع قدرت، هر سناریوی تهاجمی را رصد می‌کند و پاسخ سخت و پشیمان‌کننده را در چنته دارد. #لارک#تنگه_هرمز



فاطمه بهرو @Fatmeh_behro
 هرگونه شرارت در تنگه هرمز و لارک، نقض آشکار حاکمیت ملی و خط قرمز جمهوری اسلامی ایران است. دشمن بداند که این آبراه راهبردی، زیر چتر دفاعی موشکی ایران قرار دارد و جولان‌های آنها با قاطعیت تمام پاسخ داده می‌شود.
 #لارک#تنگه_هرمز



رونمایی از تالار مجازی موسیقی

«تالار مجازی استادان موسیقی ایران» از سوی دفتر موسیقی ارشاد رونمایی شد. در نخستین مرحله، اطلاعات و آثار ۱۰ استاد ازجمله ابوالحسن صبا، غلامحسین بنان، علینقی وزیری، علی تجویدی و... در این مجموعه قرار گرفته است. مخاطبان می‌توانند از طریق کیوراکر به این اطلاعات دسترسی پیدا کنند.

تنبيه متجاوز در كمترین زمان ممكن

واكنش كاربران شبکه‌های اجتماعی به حمله دشمن به لارک و پاسخ سریع و كوبنده ایران

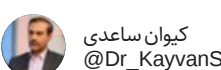
ملک حسین والا زرق در اردن مورد حمله قرار دادند. این عملیات با استفاده همزمان از موشک و پهپاد انجام شده و زیرساخت‌های فنی و تعمیراتی و محل استقرار جنگنده‌ها در این ۲ پایگاه هدف قرار گرفته است. این موضوع با واکنش‌های مختلف کاربران شبکه‌های اجتماعی مواجه شده که بخشی از این واکنش‌ها را با هم مرور می‌کنیم.



سمیرا سادات آل هاشمی @Alehashemy65
 معادلات تنگه هرمز تغییر کرده است. ایران با قاطعیت پاسخ آمریکارا در حمله به لارک داد. فراموش نکنیم که ایران با قدرت موشکی خودش ثابت کرده هر سناریویی را در تنگه هرمز #لارک#تنگه_هرمز



سپهیل لشکری @yazdanyektaa
 تنگه هرمز خط قرمز ایران، حالا که دشمن آمریکایی به لارک حمله کرده، از خط قرمز ایران عبور کرده و تنبیه متجاوز حق طبیعی کشورمان بود. بعد از این هم هرگونه شرارت برای نقض حاکمیت این آبراه راهبردی با قدرت تمام پاسخ داده می‌شود.



کیوان ساعدی @Dr_KayvanSaedy
 حماقت رئیس‌جمهور آمریکا در حمله به لارک، منجر به شخم زدن پایگاه‌های آمریکا در منطقه از سوی نیروهای مسلح جانفای ایران شد.
 #لارک#تنگه_هرمز



شُکرانه‌ام @shokranesaha
 جزیره لارک بخشی از تمامیت ارضی ایران است. پاسخ سریع موشکی، مصمم‌بودن تهران را در حفظ امنیت تنگه هرمز به اثبات رساند و آمادگی نیروهای مسلح را برای مقابله با هر سطح از تهدیدی آشکار ساخت.
 #لارک#تنگه_هرمز#حمایت_انقلابی



مزایده عمومی فروش ضایعات کابل

شماره مزایده: PGSOC-LEC-Cable Waste-TE-02965



شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد ضایعات کابل به همراه کلیه متعلقات به وزن تقریبی ۴۰۰ تن خود را به فروش برساند. بنابراین از همه متقاضیان دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مزایده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ با مراجعه به سربرگ مناقصات در وبگاه اینترنتی شرکت نفت ستاره خلیج فارس به آدرس WWW.PGSOC.IR اقدام کنند. ضمناً هرگونه نقل و انتقال پسماندهای صنعتی از طریق سامانه محیط زیست به آدرس www.iranemp.ir صورت می‌پذیرد. **نکته:** خریدار علاوه بر پرداخت قیمت خرید، ملزم به پرداخت مالیات بر ارزش افزوده آن به فروشنده می‌باشد. **میزان ضمانت‌نامه شرکت در مزایده:** مبلغ ۱۸۵،۳۸۰،۰۰۰،۰۰۰ (یکصد و هشتاد و پنج میلیارد و سیصد و هشتاد میلیون) ریال. **مدت قرارداد:** ۶ (شش) ماه شمسی **محل تحویل کالا:** پالایشگاه ستاره خلیج فارس واقع در بندرعباس **تاریخ و محل بازدید:** متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ و در ساعت ۰۹:۰۰ با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر به پالایشگاه ستاره خلیج فارس واقع در بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار نفت، میدان نفت مراجعه نمایند.

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی شرکت در مزایده : تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ **محل تسلیم بسته پیشنهادی مزایده:** بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها. **تلفن:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۰۲۷ ، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱ ، **کدپستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۸۳ ، **ایمیل:** Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

مزایده عمومی فروش ضایعات فلزی

شماره مزایده: PGSOC-LEC-METAL WASTE-TE-02964



شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد ضایعات فلزی به وزن تقریبی ۴۵۰ تن خود را به فروش برساند. بنابراین از همه متقاضیان دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مزایده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ با مراجعه به سربرگ مناقصات در وبگاه اینترنتی شرکت نفت ستاره خلیج فارس به آدرس WWW.PGSOC.IR اقدام کنند. ضمناً هرگونه نقل و انتقال پسماندهای صنعتی از طریق سامانه محیط زیست به آدرس www.iranemp.ir صورت می‌پذیرد. **نکته:** خریدار علاوه بر پرداخت قیمت خرید، ملزم به پرداخت مالیات بر ارزش افزوده آن به فروشنده می‌باشد. **میزان ضمانت‌نامه شرکت در مزایده:** مبلغ ۱۴۰،۰۴۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهارده میلیارد و چهل میلیون) ریال. **مدت قرارداد:** ۶ (شش) ماه شمسی **محل تحویل کالا:** پالایشگاه ستاره خلیج فارس واقع در بندرعباس **تاریخ و محل بازدید:** متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ و در ساعت ۰۹:۰۰ با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر به پالایشگاه ستاره خلیج فارس واقع در بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار نفت، میدان نفت مراجعه نمایند.

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی شرکت در مزایده : تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ **محل تسلیم بسته پیشنهادی مزایده:** بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها. **تلفن:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۰۲۷ ، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱ ، **کدپستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۸۳ ، **ایمیل:** Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

تجدید مزایده عمومی فروش تجهیزات مستعمل الکترونیکی

شماره مزایده: PGSOC-LEC-ELECTRONIC-TE-03006



شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد ۵۹ قلم تجهیزات مستعمل الکترونیکی خود را از طریق تجدید مزایده عمومی به تقاضی واجد شرایط به فروش برساند. بنابراین از همه متقاضیان دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مزایده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ با مراجعه به سربرگ مناقصات در وبگاه اینترنتی شرکت نفت ستاره خلیج فارس به آدرس WWW.PGSOC.IR اقدام کنند. ضمناً هرگونه نقل و انتقال پسماندهای صنعتی از طریق سامانه محیط زیست به آدرس www.iranemp.ir صورت می‌پذیرد. **نکته:** خریدار علاوه بر پرداخت قیمت خرید، ملزم به پرداخت مالیات بر ارزش افزوده آن به فروشنده می‌باشد. **میزان ضمانت‌نامه شرکت در مزایده:** مبلغ ۱۰،۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و یکصد و سی میلیون) ریال. **مدت قرارداد:** ۳ (سه) ماه **محل تحویل کالا:** پالایشگاه ستاره خلیج فارس واقع در بندرعباس **تاریخ و محل بازدید:** متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ و در ساعت ۰۹:۰۰ با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر به پالایشگاه ستاره خلیج فارس واقع در بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار نفت، میدان نفت مراجعه نمایند.

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی شرکت در مزایده : تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ **محل تسلیم بسته پیشنهادی مزایده:** بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها. **تلفن:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۰۲۷ ، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱ ، **کدپستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۸۳ ، **ایمیل:** Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

پیشنهاد کتاب

خانه‌ای که گم می‌کنیم



«پس کی واقعاً در خانه‌ایم؟» شاید همین یک پرسش کافی باشد تا کتابت «نوستالژی» نوشته باربارا کاسن، از یک عنوان فلسفی به روایتی درباره تجربه‌ای آشنا برای همه ما تبدیل شود. این کتاب با ترجمه نادر خسروی به تازگی از سوی نشر ماهی منتشر شده است؛

اثری درباره خانه، دوری، خاطره، زبان و میل همیشگی انسان به بازگشت.

باربارا کاسن، فیلسوف و زبان‌شناس فرانسوی، در این کتاب سراغ مفهوم نوستالژی می‌رود؛ واژه‌ای که در زبان روزمره اغلب آن را با حسرت گذشته و دلنگی برای روزهای از دست‌رفته یکی می‌دانیم اما کاسن نشان می‌دهد نوستالژی مفهومی پیچیده‌تر است؛ احساسی که با جابه‌جایی، مهاجرت، تبعید، زبان و معنای خانه گره خورده است. کتاب از یک مسئله ساده آغاز می‌کند: خانه کجاست؟ آیا خانه همان مکانی است که در آن متولد شده‌ایم؟ جایی که در آن زندگی می‌کنیم؟ یا شاید خانه چیزی است که در خاطره و زبان خود حمل می‌کنیم؟

کاسن برای رسیدن به پاسخ، میان فلسفه، ادبیات، اسطوره و تاریخ رفت‌وآمد می‌کند و روایت‌های شخصیت‌هایی چون اودیسه و آپیناس را کنار تجربه‌های انسانی دورافتادن از خانه قرار می‌دهد. در این مسیر، «بازگشت» دیگر صرفاً بازگشت به یک مکان نیست؛ مسئله، پیدا کردن دوباره احساس تعلق است.

«نوستالژی» کتابی درباره گذشته است اما در گذشته متوقف نمی‌ماند. پرسش آن به زندگی امروز هم راه پیدا می‌کند: در جهانی که انسان‌ها بیش از همیشه در حال جابه‌جایی‌اند، چه چیزی می‌تواند احساس خانه‌بودن را برای ما حفظ کند؟

این کتاب با ترجمه نادر خسروی در ۱۳۶ صفحه، در قطع جیبی و با جلد شومیز منتشر شده و چاپ نخست آن هفته گذشته به بازار کتاب آمده است. نشر ماهی با انتشار این اثر، بار دیگر سراغ کتابی رفته که یک مفهوم آشنا را به پرستی جدی و شخصی تبدیل می‌کند.

آگهی مزایده عمومی شماره ۴۰۵/۸

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد بهره برداری موارد مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع	سپرده نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مزایده (ریال)	مدت
۱	بهره برداری از زمین چمن مجموعه رضویه	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه
۲	بهره برداری از پارکینگ خودروهای سنگین، سبک و موتورسیکلت خلیج فارس در سطح محدوده شهرداری منطقه ۱۵ واقع در شهرک مشیریه، بزرگراه آزادگان شرقی، جنب پمپ گاز	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه
۳	بهره برداری از ساختمان واقع در خیابان شهید عباس کاشی	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
(ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۲۵۲۱ نزد بانک شهر شعبه سواره افسریه کد ۲۲۴ به نام شهرداری منطقه ۱۵
(پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.
(ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
(د) مدت قرارداد: یکسال می‌باشد
 بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵