



حافظ
رندان تشنه لب را، آبی نمی دهد کس
گویی ولی شناسان، رفتند از این ولایت

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۰۲۳۰۰۰۳۳۰۰، ۰۲۳۰۰۰۳۳۰۰۰، ۰۲۳۰۰۰۳۳۰۰۰
از ربات با مشتریان: ۰۲۳۰۰۰۳۳۰۰۰

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۰۲۳۳۰۰۰۶۱۹۳۳۰
تلفن اشتراک: ۰۲۳۳۳۱۱۴۶۱۹۳۳۱

حضرت امیر المؤمنین علی(ع)
به پدرانمان نیکی کنید تا فرزندانمان به شما نیکی کنند.

اذان ظهر: ۱۳:۰۶ غروب آفتاب: ۱۸:۳۹
اذان مغرب: ۱۸:۵۷ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲
اذان صبح فردا: ۴:۰۵ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۳

پذیرش آگهی: ۸۴۳۳۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۰۲۸۰۷۵۰۰۰

سرمدیر آنلاین: محمد جواد احمدی
معاونان آنلاین: کامران یارچی، حامد قوفانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمد علی مقدسیان
مدیر چند رسانه‌ای: ره‌ساز سادات بهشتی
مدیر بخش زنده: امیر حسین عربی‌نژاد
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمد حسین امیری

سرزمین من: مدیر: سیده ره‌را عیاسی
مدیر: زهرارافریعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشتیه: مدیر: سعید محمدی
سرگرمی: مدیر: فرامان شیرزادی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

نیم‌خند

نخستین نیروگاه بادی کشور در فرابورس

آیین عرضه اولیه سهام شرکت «تولید نیروی برق سبز منجیل» به‌عنوان نخستین نیروگاه تجدیدپذیر در فرابورس، با حضور جمعی از مدیران از شد دولت، بازار سرمایه، بانک سپه و گروه سرمایه‌گذاری امید برگزار شد.

دور دنیا

زندگی آبکی

در یکی از عجیب‌ترین پرونده‌های پزشکی سال‌های اخیر، نوجوانی ۱۶ ساله از ایالت بنگال غربی هند، ۵ سال از زندگی خود را تقریباً به‌طور کامل در آب یک برکه سپری کرده‌است. اقبال شیخ می‌گوید هر بار که از آب بیرون می‌آید، پوستش دچار سوزش شدید و غیر قابل تحمل می‌شود؛ وضعیتی که او و خانواده‌اش را سال‌ها در جست‌وجوی درمان سرگردان کرده‌است. با وجود مراجعه به بیمارستان‌های متعدد و درمان‌گران سنتی، هیچ‌کس نتوانسته بیماری او را تشخیص دهد یا حتی توضیحی روشن ارائه کند. انتشار ویدئوهای از اقبال که تا گردن در آب فرو رفته و حتی غذای خود را همانجا می‌خورد، بحث گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی برانگیخته‌است. برخی کاربران، علامت او را مشابه بیماری نادری به نام اریترودرمایا دانسته‌اند؛ اختلالی که باعث درد سوزاننده، گرمی و قرمزی پوست می‌شود و معمولاً با خنک‌سازی کاهش می‌یابد. با این حال، پزشکان تأکید می‌کنند که تشخیص قطعی تنها پس از ارزیابی تخصصی امکان‌پذیر است. شرایط اقبال توجه آنانت ایمانی، وارث یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های اقتصادی هند را نیز جلب کرده‌است. او با مشاهده گزارش‌ها، ترتیبی داد تا این نوجوان با طی مسیری بیش از ۱۳۰۰ مایل به بمبئی منتقل شود و در بیمارستان بنیاد ریلاینس تحت بررسی‌های تخصصی قرار گیرد؛ اقدامی که امید تازه‌ای برای یافتن علت بیماری و آغاز درمان او ایجاد کرده‌است.

جدول ۹۷۴۸

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

شاهدان خاموش شهر

گزارشی تصویری از مجسمه‌های مشاهیر در تهران به بهانه رونمایی از تندیس کمال الملک

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | شهر، تنها کالبدی از خیابان‌ها و بناها نیست؛ حافظه‌ای است زنده که در هر گوشه‌اش، داستانی برای شنیدن دارد. در میان همه و شتاب زندگی روزمره با پتخت، مردان و زنانی از جنس سنگ و برنز، ساکت و استوار هستند. آنها نیاکان فرهنگی و علمی ما محسوب می‌شوند که از قاب تاریخ بیرون آمده و در قاب شهر نشسته‌اند تا یاد آور شوند که این خیابان‌ها و میدان‌ها تنها مسیر عبور نیستند، بلکه بخشی از هویت ما را در خود جای داده‌اند. این تندیس‌ها، نقطه‌های تلاقی گذشته و حالند؛ جایی که کودکی دست در دست کالبدی از خیابان‌ها و بناها نیست؛ حافظه‌ای است زنده که در هر گوشه‌اش، داستانی برای شنیدن دارد. در میان همه و شتاب زندگی روزمره با پتخت، مردان و زنانی از جنس سنگ و برنز، ساکت و استوار هستند. آنها نیاکان فرهنگی و علمی ما محسوب می‌شوند که از قاب تاریخ بیرون آمده و در قاب شهر نشسته‌اند تا یاد آور شوند که این خیابان‌ها و میدان‌ها تنها مسیر عبور نیستند، بلکه بخشی از هویت ما را در خود جای داده‌اند. این تندیس‌ها، نقطه‌های تلاقی گذشته و حالند؛ جایی که کودکی دست در دست

کمال الملک / چهره نقاش بزرگ ایران به میدان هم‌نامش در تهرانسرویت بصری بخشید. این تندیس با هدف آشنایی شهروندان با شخصیت و جایگاه کمال الملک نصب شده است.

فردوسی / اثر جوادان ابوالحسن صدیقی از سال ۱۳۳۸ در میدان فردوسی ایستاده است. تخته سنگ زیر پایش نماد کوه قاف و کودک کنارش، زال، پدر رستم است که روایت شاهنامه را کامل می‌کند.

خام / تندیس مر مرین خیم نیشاپوری، اثر استاد صدیقی از سال ۱۳۵۱ در ورودی پارک لاله قرار دارد. این مجسمه به دلیل قرار گرفتن در دسترس عموم، بارها مورد مرمت قرار گرفته است.

سعدی / بزرگ‌ترین مجسمه برنزی پایتخت، دومین شاعر بزرگ ایرانی است که پس از فردوسی، در خیابان انقلاب، نصب شد تا یاد آور شیخ اجل در یکی از فرهنگی ترین خیابان‌های تهران باشد.

آرش کمانگیر / این مجسمه ۱۶متری برنزی در میدان ونک، نمادی از ایثار و مرزبانی است. این اثر که بزرگ‌ترین مجسمه برنزی خاورمیانه است، ادای دینی هنری به مقام مرزبانان ایران زمین محسوب می‌شود.

زکریای رازی / تندیس کاشف الکل در میدان گمرک (رازی) که توسط استاد علی قهاری طراحی شده، به عنوان نخستین مجسمه‌ای شناخته می‌شود که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در پایتخت نصب شد.

عبدالله / تندیس محمد علی قزوینی، اثر استاد صدیقی از سال ۱۳۵۱ در ورودی پارک لاله قرار دارد. این مجسمه به دلیل قرار گرفتن در دسترس عموم، بارها مورد مرمت قرار گرفته است.

سعدی / بزرگ‌ترین مجسمه برنزی پایتخت، دومین شاعر بزرگ ایرانی است که پس از فردوسی، در خیابان انقلاب، نصب شد تا یاد آور شیخ اجل در یکی از فرهنگی ترین خیابان‌های تهران باشد.

آرش کمانگیر / این مجسمه ۱۶متری برنزی در میدان ونک، نمادی از ایثار و مرزبانی است. این اثر که بزرگ‌ترین مجسمه برنزی خاورمیانه است، ادای دینی هنری به مقام مرزبانان ایران زمین محسوب می‌شود.

زکریای رازی / تندیس کاشف الکل در میدان گمرک (رازی) که توسط استاد علی قهاری طراحی شده، به عنوان نخستین مجسمه‌ای شناخته می‌شود که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در پایتخت نصب شد.

عبدالله / تندیس محمد علی قزوینی، اثر استاد صدیقی از سال ۱۳۵۱ در ورودی پارک لاله قرار دارد. این مجسمه به دلیل قرار گرفتن در دسترس عموم، بارها مورد مرمت قرار گرفته است.

جدول ۹۷۴۸

افقی:

۱- قالبی در شعر- شایع‌ترین
بیماری کبدی- نان شب مانده
۲- بار دیگر- از الفبای فارسی-
خدای هندو
۳- از مؤسسات علوم پایه
کشورمان که در راستای گسترش
علم شیمی فعالیت می‌کند
۴- صدای خنده بلند- جریان
متناوب برق- بحرانی
۵- سودای ناله- گوشه‌ای
در دستگاه ماهور- آسیاب
آشپزخانه- تلخ
۶- واحد اندازه‌گیری طول‌های
بسیار کوچک- سزاور
۷- تاج- شکل و صورت-
سخت منظوم
۸- جوش صورت-
به کمال رسیدن- نامه را در آن
می‌گذارند
۹- تنه درخت- آبگوشه-
به حد مطلوب نرسیده
۱۰- مأمور تشریفات عصر
صفوی- بارکد
۱۱- ترش و شیرین- خنده‌آور-
شهرستانی در استان سیستان و
بلوچستان- ساز هفت بند
۱۲- نوشیدنی گرم- برخی-
نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد
اجتماعی

عمودی:

۱- خودرأی- اندامی در گیاهان
بی‌گل- چاپلوس
۲- برادر رستم در شاهنامه-
پیوسته- زن زیبای بهشتی
۳- نوعی پنیر خامه‌ای- عنوانی
برای فارغ‌التحصیلان فنی
دانشگاهی- چوبه‌دستی بزرگ
۴- ورقه متضمن دستور اجرای
حکم- فرهنگستان
۵- شکلی هندسی- بطن- نوعی
پیراهن زنانه
۶- عریض و وسیع- دوستی با
دوستان خدا- مقعر
۷- مثنوی فارسی سروده شیخ
بهایی- عظمت
۸- ورزش توپ و راکت- فاکس-
مبنای سنجش
۹- روزانه- پیشوای هشتم
شیعیان
۱۰- از یک پدر و مادر- روین‌تن
یونانی- وضع حمل کردن

جدول ۹۷۴۸

افقی:

۱- قالبی در شعر- شایع‌ترین
بیماری کبدی- نان شب مانده
۲- بار دیگر- از الفبای فارسی-
خدای هندو
۳- از مؤسسات علوم پایه
کشورمان که در راستای گسترش
علم شیمی فعالیت می‌کند
۴- صدای خنده بلند- جریان
متناوب برق- بحرانی
۵- سودای ناله- گوشه‌ای
در دستگاه ماهور- آسیاب
آشپزخانه- تلخ
۶- واحد اندازه‌گیری طول‌های
بسیار کوچک- سزاور
۷- تاج- شکل و صورت-
سخت منظوم
۸- جوش صورت-
به کمال رسیدن- نامه را در آن
می‌گذارند
۹- تنه درخت- آبگوشه-
به حد مطلوب نرسیده
۱۰- مأمور تشریفات عصر
صفوی- بارکد
۱۱- ترش و شیرین- خنده‌آور-
شهرستانی در استان سیستان و
بلوچستان- ساز هفت بند
۱۲- نوشیدنی گرم- برخی-
نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد
اجتماعی

عمودی:

۱- خودرأی- اندامی در گیاهان
بی‌گل- چاپلوس
۲- برادر رستم در شاهنامه-
پیوسته- زن زیبای بهشتی
۳- نوعی پنیر خامه‌ای- عنوانی
برای فارغ‌التحصیلان فنی
دانشگاهی- چوبه‌دستی بزرگ
۴- ورقه متضمن دستور اجرای
حکم- فرهنگستان
۵- شکلی هندسی- بطن- نوعی
پیراهن زنانه
۶- عریض و وسیع- دوستی با
دوستان خدا- مقعر
۷- مثنوی فارسی سروده شیخ
بهایی- عظمت
۸- ورزش توپ و راکت- فاکس-
مبنای سنجش
۹- روزانه- پیشوای هشتم
شیعیان
۱۰- از یک پدر و مادر- روین‌تن
یونانی- وضع حمل کردن

جدول ۹۷۴۸

افقی:

۱- قالبی در شعر- شایع‌ترین
بیماری کبدی- نان شب مانده
۲- بار دیگر- از الفبای فارسی-
خدای هندو
۳- از مؤسسات علوم پایه
کشورمان که در راستای گسترش
علم شیمی فعالیت می‌کند
۴- صدای خنده بلند- جریان
متناوب برق- بحرانی
۵- سودای ناله- گوشه‌ای
در دستگاه ماهور- آسیاب
آشپزخانه- تلخ
۶- واحد اندازه‌گیری طول‌های
بسیار کوچک- سزاور
۷- تاج- شکل و صورت-
سخت منظوم
۸- جوش صورت-
به کمال رسیدن- نامه را در آن
می‌گذارند
۹- تنه درخت- آبگوشه-
به حد مطلوب نرسیده
۱۰- مأمور تشریفات عصر
صفوی- بارکد
۱۱- ترش و شیرین- خنده‌آور-
شهرستانی در استان سیستان و
بلوچستان- ساز هفت بند
۱۲- نوشیدنی گرم- برخی-
نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد
اجتماعی

عمودی:

۱- خودرأی- اندامی در گیاهان
بی‌گل- چاپلوس
۲- برادر رستم در شاهنامه-
پیوسته- زن زیبای بهشتی
۳- نوعی پنیر خامه‌ای- عنوانی
برای فارغ‌التحصیلان فنی
دانشگاهی- چوبه‌دستی بزرگ
۴- ورقه متضمن دستور اجرای
حکم- فرهنگستان
۵- شکلی هندسی- بطن- نوعی
پیراهن زنانه
۶- عریض و وسیع- دوستی با
دوستان خدا- مقعر
۷- مثنوی فارسی سروده شیخ
بهایی- عظمت
۸- ورزش توپ و راکت- فاکس-
مبنای سنجش
۹- روزانه- پیشوای هشتم
شیعیان
۱۰- از یک پدر و مادر- روین‌تن
یونانی- وضع حمل کردن

جدول ۹۷۴۸

افقی:

۱- قالبی در شعر- شایع‌ترین
بیماری کبدی- نان شب مانده
۲- بار دیگر- از الفبای فارسی-
خدای هندو
۳- از مؤسسات علوم پایه
کشورمان که در راستای گسترش
علم شیمی فعالیت می‌کند
۴- صدای خنده بلند- جریان
متناوب برق- بحرانی
۵- سودای ناله- گوشه‌ای
در دستگاه ماهور- آسیاب
آشپزخانه- تلخ
۶- واحد اندازه‌گیری طول‌های
بسیار کوچک- سزاور
۷- تاج- شکل و صورت-
سخت منظوم
۸- جوش صورت-
به کمال رسیدن- نامه را در آن
می‌گذارند
۹- تنه درخت- آبگوشه-
به حد مطلوب نرسیده
۱۰- مأمور تشریفات عصر
صفوی- بارکد
۱۱- ترش و شیرین- خنده‌آور-
شهرستانی در استان سیستان و
بلوچستان- ساز هفت بند
۱۲- نوشیدنی گرم- برخی-
نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد
اجتماعی

عمودی:

۱- خودرأی- اندامی در گیاهان
بی‌گل- چاپلوس
۲- برادر رستم در شاهنامه-
پیوسته- زن زیبای بهشتی
۳- نوعی پنیر خامه‌ای- عنوانی
برای فارغ‌التحصیلان فنی
دانشگاهی- چوبه‌دستی بزرگ
۴- ورقه متضمن دستور اجرای
حکم- فرهنگستان
۵- شکلی هندسی- بطن- نوعی
پیراهن زنانه
۶- عریض و وسیع- دوستی با
دوستان خدا- مقعر
۷- مثنوی فارسی سروده شیخ
بهایی- عظمت
۸- ورزش توپ و راکت- فاکس-
مبنای سنجش
۹- روزانه- پیشوای هشتم
شیعیان
۱۰- از یک پدر و مادر- روین‌تن
یونانی- وضع حمل کردن