

انیمیشن

آغاز اکران «افسانه سپهر» در روسیه



انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» اکران سراسری خود را در ۸۹ سینمای کشور روسیه با برگزاری آیین رسمی در پایتخت این کشور آغاز کرد. این مراسم با حضور کاظم جلالی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه، عبدالرضا راشد، رایزن فرهنگی کشورمان، مدیران ارشد کمپانی های پخش و تولید فیلم روسیه و جمعی از فعالان فرهنگی کشور برگزار شد. انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» به تهیه کنندگی مهدی جعفری جوزانی و کارگردانی مشترک عماد رحمانی و مهرداد محرابی، ماجرای نوجوانی به نام «سپهر» و همراه وفادارش «بابو» را در سفری پرماجرایی برای نجات سرزمینشان به تصویر می کشد.



هالیوود

بازگشت «عصر حجری ها»

کمپانی برادران وارنر در حال تولید فیلم لایو -اکشن «فلینت‌استون ها» (که در ایران بانام «عصر حجری ها» شناخته می شود) است. قرار است رایان گاسلینگ و جسی هندرسون آن را برای کمپانی خودشان یعنی «ووبن اینوایت» تهیه کنند. این پروژه هنوز در مراحل اولیه توسعه قرار دارد و هم اکنون به دنبال فیلمنامه نویسی می گردند. هر چند جزئیات داستانی برنامه ریزی شده هنوز به اشتراک گذاشته نشده است. این اثر ابتدا با نام «فلینت‌استون ها» و به عنوان یک سریال انیمیشنی از شبکه ای بی بی سی در سال ۱۹۶۰ آغاز به کار کرد و به مدت ۶ فصل پخش شد.



استقبال مخاطبان از «رؤیای نیمه شب» شگفت زده‌ام. حسن آخوندپور، کارگردان سریال «رؤیای نیمه شب»: در برابر حجم این استقبال، شگفت زده شده‌ام. این میزان از پذیرش و ارتباط عمیق مخاطبان، برای من و تمام دست‌اندرکاران اثر، یک فرصت ارزشمند و اتفاقی رؤیایی است؛ اینکه می بینم مخاطبان در غم و شادی شخصیت ها شریک شده‌اند و مشتاقانه منتظر سرنوشت آنها هستند، اصبا



شب نشینی در شبکه نسیم

حسین رفیعی، مجری «خونه مادری»: ما سعی کردیم برنامه‌ای شبیه یک شب نشینی داشته باشیم؛ یک دورهمی که آدم‌ها در آن کنار هم هستند، با هم حرف می زنند، می خندند و مخاطب هم احساس کند در این جمع حضور دارد، چون برنامه قرار است در ایام ربیع پخش شود، تلاش کردیم فضای آن شاد باشد. / صبا

توقف به دلیل مشکلات مالی

کنکل به کارگردانی رامتین لوافی پور و بازی صابر ابر، هانیه توسلی، مهدی پاکدل، پدram شریفی و ستاره پسیانی، اردیبهشت ۱۴۰۴ منتشر شد. این سریال ۱۵ قسمت دارد. اما انتشار آن پس از قسمت سیزدهم متوقف شد و قسمت های پایانی به پخش نرسید. مدتی بعد از توقف پخش آنچه به عنوان توضیح روی پلتفرم پخش کننده سریال، گذاشته شد، متن کوتاهی بود که می گفت قسمت جدید کنکل به دلیل مشکلات فنی و محتوایی به زودی در دسترس قرار می گیرد؛ هر چند از همان ابتدا هم مشخص بود دلیل منتشر نشدن سریال هر چه که باشد، مشکلات فنی نیست و مخاطبان چنین توضیحی را نپذیرفتند. فیلمبرداری سریال آنطور که رسانه ها اعلام کردند، در نیمه راه به دلیل مسائل مالی متوقف شد و بعد از وقفه ای در انتشار، تصویربرداری سکانس های باقیمانده صورت گرفت. همان زمان صحبت هایی از شکست مالی سنگین پلتفرم تولید کننده مطرح شد اما بعد از مدتی یکی از مدیران این پلتفرم آن را تکذیب کرد که حالا مشخص است.

واکنش عوامل

صابر ابر بعد از توقف پخش سریال نوشت: «احترام مخاطب و گروه که بسیار زحمت کشیدند و این حقشان نبود. کنکل، سریالی که به همت رامتین لوافی شکل گرفت، کارگردانی که شبیهش را کم دیدم. کاش قدرش رومی دونستید.» به هر حال درباره کنکل آنچه مطرح شده این است که به دلیل بحران های مالی، این سکو نتوانسته بدهی هایش را با عوامل سریال تسویه کند و به همین دلیل دست اندرکاران سریال قسمت جدید آن را به پلتفرم تحویل نداده اند که اگر واقعیت داشته باشد، منتظر نگه داشتن مخاطب و نیمه کاره رها کردن یک سریال توسط پلتفرم معامله جالبی با تماشاگر نیست.

همه توقف های یک سریال

توقف یک ساله ای که بعد از انتشار قسمت سیزدهم اتفاق افتاد، تنها توقف این سریال نبود. این سریال تا قسمت هفتم بدون وقفه و مرتب در اختیار مخاطب قرار گرفت؛ اما قسمت هشتم آن باید ۲۹ خرداد منتشر می شد که نشد و با تأخیری یک هفته ای پنجم تیر روی پلتفرم آمد. قسمت نهم هم یک هفته دیرتر از زمان مقرر منتشر شد که از همین جا گمانه زنی ها درباره شکست مالی پلتفرم شروع شد. قسمت دهم سریال هم که بنا بر قاعده باید ۲۶ مرداد منتشر می شد، دوم مرداد در دسترس مخاطبان قرار گرفت. قسمت یازدهم اما به موقع منتشر شد و به نظر می رسید پخش سریال منظم شده است. اما انتشار قسمت دوازدهم باز با یک روز تأخیر همراه بود.

این بار کنسل نشد

سریال «کنکل» یک سال پس از یک بار توقف در مرحله پخش، دوباره منتشر شده است

شقایق عرفی نژاد | روزنامه نگار

گزارش

«کنکل» سریالی است درباره یک دزدی و اتفاقات پیچیده ای که برای انجام این کار رخ می دهد اما ظاهرا خود پخش سریال روند پیچیده تری از داستانش دارد. مرداد سال گذشته قسمت سیزدهم سریال «کنکل» منتشر شد و بعد دیگر خبری از پخش ادامه این مجموعه به میان نیامد تا اینکه بعد از یک سال در نهایت به تازگی روی پلتفرم دیگری قرار گرفته است. اما ماجرا باز هم فقط این نیست. پلتفرم جدید منتشر کننده کنکل به جای پخش ادامه سریال، آن را از قسمت اول منتشر می کند و به این ترتیب مخاطبانی که سریال را تماشا کرده اند و منتظر ادامه آن هستند، اگر اصولا چنین سریالی در یادشان مانده باشد، باید ۱۳ هفته صبر کنند.

کره جنوبی «عشق ممکن» را به اسکار فرستاد

کره جنوبی فیلم «عشق ممکن»، ساخته لی چانگ -دونگ را پیش از نخستین نمایش جهانی آن در بخش مسابقه جشنواره فیلم ونیز، به عنوان نماینده خود در بخش بهترین فیلم بین المللی جوایز اسکار ۲۰۲۷ معرفی کرد. این تصمیم توسط شورای فیلم کره و با رأی هیأت داوران ۱۵ نفره به ریاست چونگ سونگ -ایل، منتقد و کارگردان فیلم «کافه نوار» اعلام شد. کمیته انتخاب به انسنگرایی شاخص، کارگردانی باظرافت و همچنین ترسیم متراکم شخصیت های چندبعدی و ماهیت چندلایه روابط در این فیلم اشاره کردند. سطح بالای توجه رسانه های بین المللی و موفقیت آثار قبلی این فیلمساز نیز در نظر گرفته شد. این چهارمین بار است که لی چانگ -دونگ، نماینده کره جنوبی در جوایز آکادمی می شود، پس از فیلم های «واحه» (۲۰۰۳)، «آفتاب پنهان» (۲۰۰۸) و «سوزاندن» که در سال ۲۰۱۹ به عنوان نخستین فیلم کره ای به فهرست نهایی اسکار بهترین فیلم خارجی راه یافت و تاریخ ساز شد.

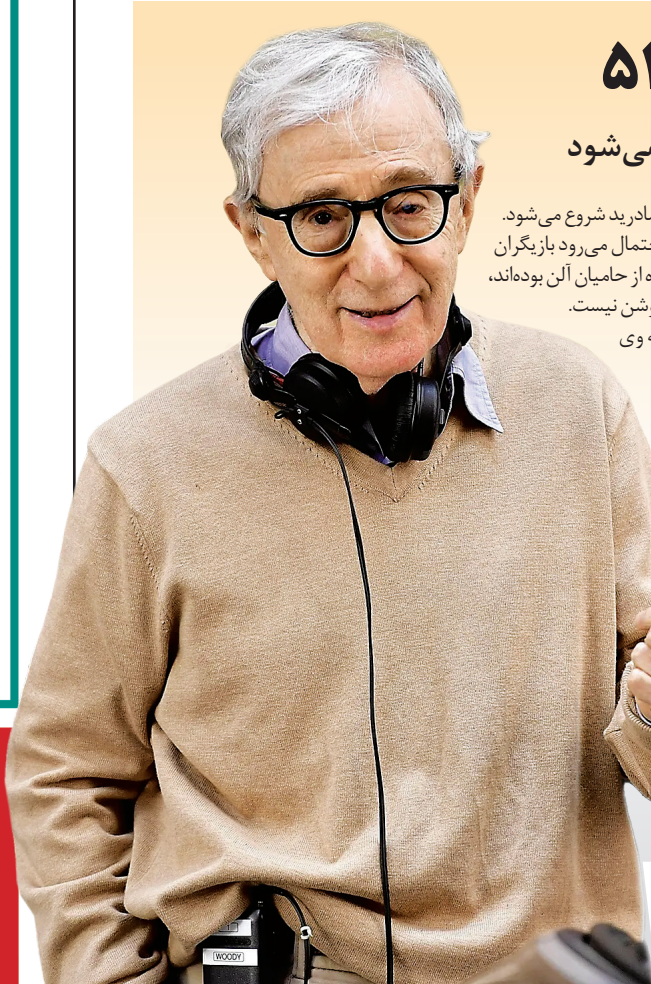


وودی آلن؛ برداشت ۵۱

مادرید، لوکیشن فیلم تازه کارگردان کهنه کار می شود

تولید فیلم جدید وودی آلن با بودجه ۱۲ میلیون دلاری اوایل پاییز در مادرید شروع می شود. جزئیات طرح داستان و بازیگران این فیلم هنوز فاش نشده است اما احتمال می رود بازیگران «ویکی کریستینا بارسلونا» یعنی خاویر بارد و بنه لویه کروز که همواره از حامیان آلن بوده اند، در این پروژه حضور داشته باشند. اینکه زبان فیلم اسپانیایی خواهد بود یا خیر، هنوز روشن نیست. آخرین فیلم آلن سال ۲۰۲۳ با عنوان «کوپ دو شناسن»، پنجاهمین فیلمی بود که وی کارگردانی کرد.

این فیلم که در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد، به زبان فرانسوی ساخته شد، با استقبال منتقدان هم روبه رو شد و امتیاز ۸۴ درصد را در راتن تومیتوز کسب کرد تا بهترین فیلم او از زمان «یاسمن آبی» در سال ۲۰۱۳ شود. آلن به تازگی به راجر فریدمن، روزنامه نگار، گفته دلش می خواهد فیلم دیگری در نیویورک بسازد، اما در تأمین بودجه مشکل واقعی دارد. پس از ادعای میا فارو و دخترش در دوره «هشتگ می تو» وی فیلم دیگری در آمریکا ساخته و در ۷ سال اخیر در پاریس، سن سباستین و اکنون مادرید به فیلمسازی پرداخته است. ال موندو افزوده است: رابطه این کارگردان نیویورکی با اسپانیا در سال های قبل نیز پابرجا بود و فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» محصول سال ۲۰۰۸، بیشتر در بارسلونا و اویدو، جایی که حتی یک مجسمه برنزی این کارگردان در مرکز شهر جای دارد، فیلمبرداری شد. فیلم «جشنواره ریفتکین» محصول سال ۲۰۲۰ نیز در سن سباستین فیلمبرداری شد و از جشنواره فیلم این شهر باسکی به عنوان پس زمینه استفاده شد. این فیلم افتتاحیه آن سال جشنواره سن سباستین هم بود و النا آتایا، سرگئی لویز و انریکه ارچه از بازیگران آن بودند. مادرید، چهارمین شهر اسپانیا خواهد بود که میزبان محصولی از وودی آلن می شود و فیلمبرداری به مدت هفده در پایتخت ادامه خواهد یافت. طبق آمار منتشر شده توسط روزنامه ال موندو، این امر تقریباً ۱۲۰۰ شغل مستقیم و کمی بیش از ۲۰۰۰ شغل غیرمستقیم در این شهر ایجاد می کند.



آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات سازمان موقوفات آستان قدس رضوی استان تهران



سازمان موقوفات آستان قدس رضوی استان تهران در نظر دارد، تعدادی از املاک و مستغلات خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی، به شرح جدول ذیل واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند، جهت خرید و دریافت اسناد شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر، از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۱۸، در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۴ به واحد املاک، اراضی و مستغلات این سازمان به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار خوردرین، ابتدای خیابان ایران زمین شمالی، نرسیده به بیمارستان بهمن، پلاک ۸۰ مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۸۸۳۷۵۷۵۴ و ۸۸۳۸۵۹۵۷ داخلی ۲۲۰، ۲۲۲ و ۲۲۳ تماس حاصل فرمایند.

آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات سازمان موقوفات آستان قدس رضوی استان تهران

ردیف	نشانی ملک مورد مزایده	مساحت (مترمربع)	نوع	واگذاری	توضیحات
۱	تهران، ولنجک، خیابان امیرآبادی، خیابان یاسمن ۸، پلاک ۲۲	۲۶۵۰	زمین	منافع عرصه و قفی	عرصه، موقوفه آستان قدس رضوی است که برای آن سند اجاره تنظیم خواهد شد.
۲	تهران، ولنجک، بلوار دانشجو، نرسیده به میدان یاسمن، ابتدای خیابان یاسمن ۵	۸۱۵/۲۸	زمین	منافع عرصه و قفی	عرصه، موقوفه آستان قدس رضوی است که برای آن سند اجاره تنظیم خواهد شد.
۳	تهران، اوین، خیابان شهید سوری، خیابان روزبه، خیابان شقایق، مقابل پست برق ۶۳/۲۰ کیلولت	۴۴۴/۴۰	زمین	منافع عرصه و قفی	عرصه، موقوفه آستان قدس رضوی است که برای آن سند اجاره تنظیم خواهد شد.
۴	کرج، جاده ملارد به صفادشت، روبروی پلیس راه، جاده کانال آب قلعه فرامرزیه، خیابان چهاردهم، قطعه ۵۰۹۴	۱۲۰۰	زمین	فروش قطعی	-
۵	تهران، خیابان فرجام، نبش خیابان رفیعی، پلاک ۲، طبقه سوم، واحد ۸	۶۷/۹۳	آپارتمان مسکونی	فروش قطعی	دارای پارکینگ به مساحت ۱۰/۸۰ مترمربع و انباری به مساحت ۱/۶۸ مترمربع
۶	کرج، فردیس، شهرک بعثت، بلوار ملاصدرا، خیابان شقایق، مجتمع مسکونی هلیا، طبقه اول، واحد ۲	۱۱۴/۲۸	آپارتمان مسکونی	فروش قطعی	دارای پارکینگ به مساحت ۱۱ مترمربع و انباری به مساحت ۲/۵۸ مترمربع

کلیه اسناد مربوط به مزایده در اختیار متقاضیان قرار می گیرد و متقاضیان با علم و آگاهی کامل از شرایط مزایده نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نموده و پس از بازگشایی پاکت های مزایده، هیچ عذری برای انصراف از شرکت کنندگان در مزایده مسوم نخواهد بود و در صورت انصراف، تضمین شرکت در مزایده به نفع سازمان ضبط خواهد شد. همچنین پیشنهادات باید مكتوب و با خط خوانا، بدون خط خوردگی و لاک گرفتگی ارائه شود. لازم به ذکر است به پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط، بدون تضمین شرکت در مزایده و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد و در مزایده شرکت داده نمی شود.

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

اطلاع رسانی #آموزش #فیلم و...سریال



همشهری بین