



حافظ
زان یار دل نوازم، شکری ست با شکایت
گو نکته‌دان عشقی، پشتو تو این حکایت

صفحه آخر

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir ■
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir ■

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
■ تلفن: ۳۲۰۲۳۰۰۰، ۳۲۰۲۳۰۰۶، ۳۲۰۲۳۰۰۷، ۳۲۰۲۳۰۰۸، ۳۲۰۲۳۰۰۹
■ ارتباط با مشتریان: ۳۲۰۲۳۰۰۰، ۳۲۰۲۳۰۰۱، ۳۲۰۲۳۰۰۲، ۳۲۰۲۳۰۰۳، ۳۲۰۲۳۰۰۴، ۳۲۰۲۳۰۰۵، ۳۲۰۲۳۰۰۶، ۳۲۰۲۳۰۰۷، ۳۲۰۲۳۰۰۸، ۳۲۰۲۳۰۰۹

■ پذیرش آگهی: ۸۳۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ حضرت امیر المؤمنین علی: بشتابید، پیش از آمدن ناپیدایی که چشم به راهش هستید.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۲
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۰ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲
■ اذان صبح فردا: ۴:۰۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۲

روزی روزگاری امجدیه

ورزشگاهی که در سینه خود، انبوهی از نوستالژی چند دهه اخیر تهران را به یادگار دارد



عکس هوایی از ورزشگاه امجدیه، مهرماه سال ۱۳۵۰



زنده یاد یدالله خان محبی (یدی پهلوان) پدر برادران محبی و شادروان احمد پنده (احمد مهر کن) تصویر به یادماندنی در استادبوم امجدیه

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | خیابان های اطرافش، دیگر برای هجوم تماشاگران بسته نمی شوند و غریب ده ها هزار نفری، شیشه خانه های آن حوالی را نمی لرزانند. اما سکوت امروز ورزشگاه امجدیه، فریبنده است. در هر گوشه از سکوهای صبورش، داستانی نفس می کشد و در تونل ورودی بازیکنانش، هنوز صدای استوگ هایی به گوش می رسد که برای خلق یک حماسه به زمین چمن قدم می گذاشتند. داستان از سوم شهر یور ۱۳۱۸ آغاز شد؛ روزی که تهران در حال

قد کشیدن، صاحب نخستین آوردگاه مدرن خود شد تا رؤیاهای ورزشی یک ملت، سقفی برای تماشا پیدا کنند. اینجا زمین اولین ها بود؛ نخستین شهر آورد های سرخابی که پایتخت را به دو نیم می کرد، نخستین راهیایی فوتبال ایران به بازی های المپیک توکیو با پیروزی بر هندوستان، نخستین قهرمانی آسیا در سال ۱۳۴۷ که طعم شیرین غرور ملی را به کام یک ملت نشانند و جایگاه پدران و پدر بزرگ هایی را که خاطره یک گل یا یک برد تاریخی را سینه به سینه به نسل بعد

سپردند. امجدیه تنها یک سازه نبود؛ قلب تپنده تهران قدیم بود که نبض شهر را در عصر جمعه ها به دست می گرفت. با ساخت ورزشگاه های جدیدتر، این راوی پیر شهر آرام آرام از کانون توجه دور شد، اما هرگز از خاطره ها پاک نشد. او حالا بیشتر شبیه گنجینه ای است که در قلب شهر خفته؛ گنجینه ای که تصاویر این گزارش، کلید ورود به تالارهای تودرتوی آن است. با ما به تماشای این آلبوم مشترک بنشینید؛ سفر به زمانی که امجدیه، فقط یک ورزشگاه نبود، خود زندگی بود.



گوردون پنکس (چپ) یکی از بزرگ ترین دروازه بانان تاریخ که با تیم ملی انگلیس قهرمان جهان شد و مسعود مزدهی (راست) بازیکن تیم منتخب تهران در ورزشگاه امجدیه، ۱۱ اردیبهشت سال ۱۳۵۲



عکسی از ورزشگاه امجدیه (شیرودی فعلی) در دهه ۴۰



تصویر زیبا و به یادماندنی از امجدیه که در آن تماشاگران تهرانی که از هر قشری هستند، تیم مورد علاقه خود را تشویق می کنند.



عکسی از ورزشگاه امجدیه سابق که در سال ۱۳۱۸ ثبت رسیده است.



نمایی از خوشحالی تیم ملی فوتبال ایران در چهارمین دوره جام ملت های آسیا در ورزشگاه باشکوه امجدیه بعد از پیروزی برابر اسرائیل



۵۰ سال پیش در ۲۹ دیبهشت ۱۳۴۷ در ورزشگاه امجدیه تهران، تیم ملی فوتبال ایران، تیم اسرائیل را در فینال جام ملت های آسیا شکست داد.



تصویری قدیمی از رقابت بین ۲ تیم استقلال و پرسپولیس سال ۱۳۵۴ در ورزشگاه امجدیه



جام باشگاه های تهران ورزشگاه امجدیه (شیرودی) دهه ۶۰ تیم هما (مجید صالح) - پاس (محمد شهیندیان)

نیم‌خند



دانشمندان ایرانی در تاجیکستان

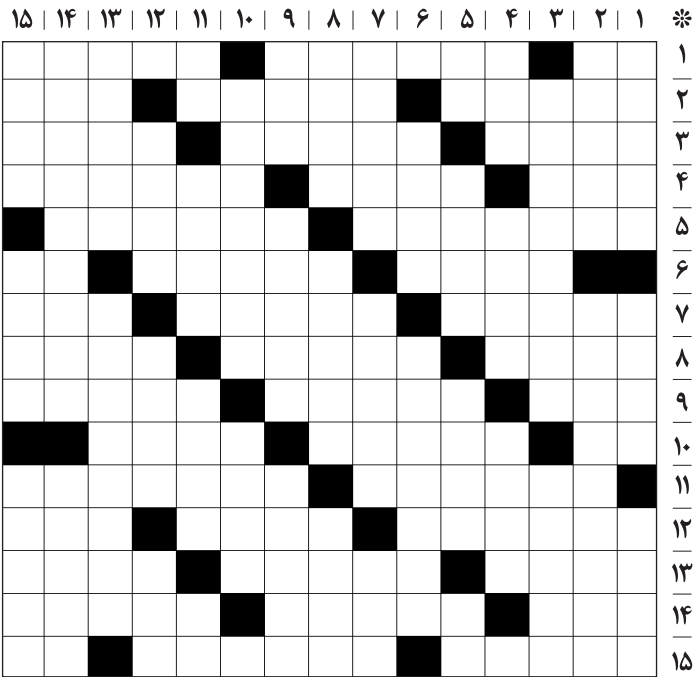
با دستور امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان، استفاده از تصویر ابوعلی سینا، پزشک، فیلسوف و دانشمند ایرانی، بر اسکناس ۲۰۰ سامانی تاجیکستان در دستور کار قرار گرفته است.

دور دنیا

ترکیب زشتی و زیبایی



مکانی در حاشیه شهر کیشنگره در ایالت راجستان، چشم اندازی دیدار ساخته که بیش از آنکه یادآور یک محل دفع پسماند صنعتی باشد، به یک دشت برفی شبیه شده است. این منطقه که یکی از بزرگ ترین مراکز فراوری مرمر در آسیا به شمار می رود، روزانه بیش از ۵۵۰۰ تن لجن و ضایعات سنگی حاصل از برش و صیقل سنگ هایی مثل مرمر و گرانیت را دریافت می کند؛ پسماندهایی که طی سال ها، سطحی سفید و یکدست ایجاد کرده اند و اکنون به جاذبه ای غیرمنتظره برای گردشگران تبدیل شده اند. این پهنه ۳۳ هکتاری که زمانی تنها یک زمین صنعتی متروک بود، امروز میزبان زوج هایی است که برای عکس های پیش از ازدواج میان تپه های سفید رنگ آن رست می گیرند. گروه های فیلم سازی و تولیدکنندگان موزیک ویدئو نیز از این چشم انداز غیرعادی به عنوان پس زمینه های متفاوت استفاده می کنند. حتی گردشگران با اسب سواری روی این تپه های موج دار، تجربه ای شبیه حرکت در یک دشت برفی را بازسازی می کنند. بارندگی نیز جلوه این منظره را دوچندان می کند؛ آب باران در فرورفتگی ها جمع می شود و حوضچه هایی آبی رنگ می سازد که تضاد چشم نوازی با سفیدی اطراف ایجاد می کند. همین تصاویر در شبکه های اجتماعی دست به دست شده و محبوبیت این مکان را افزایش داده است.



جدول اعداد ۹۷۵

جدول ۹۷۴۶

- ۱۴- فرمانده- ترسانند
۱۵- ادب- آموختن- ماگنت- موجود افسانه ای که به سراغ زن زانو می آید
...
عمودی:
۱- بروشور- دیگ دهان
۲- شکرش واجب است
۳- روی قاپ- پنجره
۴- می اندازند- از جذاب ترین گل های آبار تمانی
۵- بیماری نرمی استخوان- شکستش افتخار است
۶- شهری صنعتی در غرب آلمان- رماتی عاشقانه نوشته فهیمه رحیمی- درنگ
۷- یک دور بازی تنیس- نوعی پارچه- پناهگاه- نشانه بیماری
۸- باشگاه- نامه ای که برای آگاهی عموم انتشار یابد
۹- دوستان- بی بهرگی- کتاب هندو
۱۰- محل- مبتکر- نوعی لقب
۱۱- میدانی در تهران- اسباب و لوازم- طلوع کردن
۱۲- عاجز- مجبور و رود به سینما
۱۳- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۴- مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا
۱۵- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۶- عاجز- مجبور و رود به سینما

جدول اعداد ۵۳۸۲

- ۱۴- فرمانده- ترسانند
۱۵- ادب- آموختن- ماگنت- موجود افسانه ای که به سراغ زن زانو می آید
...
عمودی:
۱- بروشور- دیگ دهان
۲- شکرش واجب است
۳- روی قاپ- پنجره
۴- می اندازند- از جذاب ترین گل های آبار تمانی
۵- بیماری نرمی استخوان- شکستش افتخار است
۶- شهری صنعتی در غرب آلمان- رماتی عاشقانه نوشته فهیمه رحیمی- درنگ
۷- یک دور بازی تنیس- نوعی پارچه- پناهگاه- نشانه بیماری
۸- باشگاه- نامه ای که برای آگاهی عموم انتشار یابد
۹- دوستان- بی بهرگی- کتاب هندو
۱۰- محل- مبتکر- نوعی لقب
۱۱- میدانی در تهران- اسباب و لوازم- طلوع کردن
۱۲- عاجز- مجبور و رود به سینما
۱۳- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۴- مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا
۱۵- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۶- عاجز- مجبور و رود به سینما

- ۱۴- فرمانده- ترسانند
۱۵- ادب- آموختن- ماگنت- موجود افسانه ای که به سراغ زن زانو می آید
...
عمودی:
۱- بروشور- دیگ دهان
۲- شکرش واجب است
۳- روی قاپ- پنجره
۴- می اندازند- از جذاب ترین گل های آبار تمانی
۵- بیماری نرمی استخوان- شکستش افتخار است
۶- شهری صنعتی در غرب آلمان- رماتی عاشقانه نوشته فهیمه رحیمی- درنگ
۷- یک دور بازی تنیس- نوعی پارچه- پناهگاه- نشانه بیماری
۸- باشگاه- نامه ای که برای آگاهی عموم انتشار یابد
۹- دوستان- بی بهرگی- کتاب هندو
۱۰- محل- مبتکر- نوعی لقب
۱۱- میدانی در تهران- اسباب و لوازم- طلوع کردن
۱۲- عاجز- مجبور و رود به سینما
۱۳- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۴- مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا
۱۵- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۶- عاجز- مجبور و رود به سینما

- ۱۴- فرمانده- ترسانند
۱۵- ادب- آموختن- ماگنت- موجود افسانه ای که به سراغ زن زانو می آید
...
عمودی:
۱- بروشور- دیگ دهان
۲- شکرش واجب است
۳- روی قاپ- پنجره
۴- می اندازند- از جذاب ترین گل های آبار تمانی
۵- بیماری نرمی استخوان- شکستش افتخار است
۶- شهری صنعتی در غرب آلمان- رماتی عاشقانه نوشته فهیمه رحیمی- درنگ
۷- یک دور بازی تنیس- نوعی پارچه- پناهگاه- نشانه بیماری
۸- باشگاه- نامه ای که برای آگاهی عموم انتشار یابد
۹- دوستان- بی بهرگی- کتاب هندو
۱۰- محل- مبتکر- نوعی لقب
۱۱- میدانی در تهران- اسباب و لوازم- طلوع کردن
۱۲- عاجز- مجبور و رود به سینما
۱۳- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۴- مهاجم تیم ملی فوتبال اسپانیا
۱۵- سوزی- تریزیک- شب خاطره انگیز
۱۶- عاجز- مجبور و رود به سینما