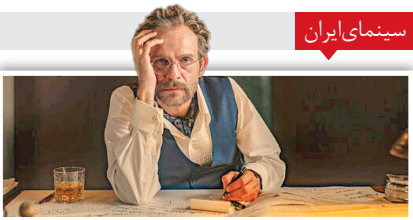




زوج عزتی و جعفری دوباره در کنار هم

فیلم کمدی اکشن «بورسیه» در مراحل پایانی تولید قرار دارد و نسا به برآوردها برای نیمه دوم امسال آماده می‌شود. «بورسیه» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد ساخته شده و تهیه‌کنندگی آن را کامران حجازی برعهده دارد. جواد عزتی و امیر جعفری ۲ بازیگر اصلی «بورسیه» هستند که پیش‌تر در فیلم‌های پر فروش «پایس»، «چهار انگشت» و «اکسیدان» در کنار یکدیگر، موفقیت گیشه را به‌دست آورده‌اند.



سینمای ایران

بابک حمیدیان

نخستین بازیگر «تاپیست» شد

بابک حمیدیان به‌عنوان نخستین بازیگر فیلم سینمایی «تاپیست» ساخته هادی نوری معرفی شد. بابک حمیدیان در حالی به‌عنوان نخستین بازیگر فیلم سینمایی «تاپیست» مقابل دوربین رفت که فیلمبرداری این درام عاشقانه تاریخی از روزهای گذشته در تهران آغاز شده است. کارگردانی فیلم سینمایی «تاپیست» راهادی نوری برعهده دارد که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و به‌تهیه‌کنندگی مشترک بهرام رادان و سعید خانی در حال تولید است. علاوه بر بابک حمیدیان، چهره‌های سینمایی دیگری در این اثر مقابل دوربین خواهند رفت که اسامی آنها در روزهای آینده منتشر خواهد شد.

مینا ساداتی در جمع بازیگران «تعبید»
مینا ساداتی در سریال جدید «تعبید» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی ایفای نقش می‌کند. این مجموعه که پیش‌تر «کندو» نام داشت، در بستری تاریخی روایت می‌شود و قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود. در این پروژه، ساداتی با بازیگرانی چون محسن تاننده، مهران احمدی و علیرضا کمالی همبازی است. رصبا



تهیه‌کنندگی مارتین اسکورسیزی برای فیلم جدید پل شریدر
مارتین اسکورسیزی به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی به فیلم «اصول فلسفه» به کارگردانی ونوسندگی پل شریدر پیوست. این فیلم که با بازی جک هیوستن ساخته شده، جدیدترین همکاری این دو چهره قدیمی سینما محسوب می‌شود. شریدر پیش‌تر فیلمنامه آثار مطرحی از اسکورسیزی از جمله «راننده تاکسی» و «گاو خشمگین» را نوشته بود.



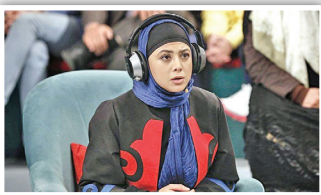
عطاران می‌خواهد بازیگر شود!

ارژنگ صنوبر با بازی رضا عطاران در «تهنگ عنبر ۳» به دنبال ستاره‌شدن در سینماست

در ادامه ۲ کمدی پرفروش «تهنگ عنبر» (۱۳۹۴) و «تهنگ عنبر: سلکشن رویا» (۱۳۹۶) جلوی دوربین رفته است، ۲ کمدی موفق رضا عطاران در دهه ۹۰ سال‌هایی که این بازیگر بولساز ترین چهره سینمای ایران بود. در روزگاری که عطاران جایگاهش را در سینما به‌عنوان کم‌دین محبوب به بهرام افشاری واگذار کرده است باید دید «تهنگ عنبر» می‌تواند برند محبوب‌ترین کم‌دین دهه ۹۰ را احیا کند؟

ناهدید پیشور | روزنامه‌نگار | در روزهایی که «صد سال به این سال‌ها» ی سامان مقدم پس از نزدیک به ۲ دهه امکان دیده شدن یافته و به شبکه نمایش خانگی آمده کارگردان آن در گیر تولید تازه‌ترین فیلمش است. «تهنگ عنبر: عرواز آخر»، سومین قسمت از کم‌دی‌های سه‌گانه سامان مقدم که این روزها به‌دلیل مصدومیت یکی از بازیگرانش (مهران مدیری) خبرساز شده است،

گزارش



تغییر ناگزیر بازیگران

اوایل مهرماه ۱۴۰۲ رسانه‌ها خبر دادند سامان مقدم به‌زودی فیلم سینمایی «تهنگ عنبر ۳» را مقابل دوربین می‌برد. اخبار منتشر شده حکایت از آن داشت که رضا عطاران به‌عنوان بازیگر اصلی قرارداد خود را بسته و بقیه بازیگران نیز در حال انتخاب هستند. نکته‌ای که آن زمان توجه رسانه‌ها را به خود جلب کرد غیبت ۲ بازیگر اصلی قسمت‌های قبلی در سری جدید به‌دلیل مهاجرت بود. فیلمی که قرار بود سال گذشته جلوی دوربین برود تولیدش به تعویق افتاد و در نهایت در تابستان امسال جلوی دوربین رفت.



اشباع بازار از کم‌دی‌های دهه شصتی

سامان مقدم با «تهنگ عنبر: عرواز آخر» پس از ۹ سال به سینمای ایران بازگشته است. «تهنگ عنبر: سلکشن رویا» آخرین تجربه سینمایی مقدم بود و در این سال‌ها ۲ سریال کارگردانی کرده است: مجموعه «دیوار به دیوار» برای تلویزیون و سریال «افعی تهران» برای شبکه نمایش خانگی. در این فاصله‌گیری از سینمای ایران که نزدیک به یک دهه طول کشیده، تغییر و تحولانی در مناسبات تولید و مضامین تولیدات رخ داده که بعید است سامان مقدم آنها را در کم‌دی تازه‌اش لحاظ نکرده باشد. مهم‌ترین نکته شاید اشباع بازار از کم‌دی‌های دهه شصتی باشد، کم‌دی‌هایی که سردمراش «تهنگ عنبر» بود و با توجه به بازتولید مکرر ایده‌های این جنس کم‌دی، سامان مقدم احتمالاً مسیری تازه در قسمت سوم «تهنگ عنبر» در پیش گرفته است.



ماجراهای دنیا‌لدار ارژنگ صنوبر

سال ۱۳۹۳ وقتی سامان مقدم تصمیم گرفت براساس فیلمنامه مانی باغبانی کم‌دی دهه‌شصتی «تهنگ عنبر» را بسازد، احتمالاً تصور نمی‌کرد این فیلم چنان با اقبال عمومی مواجه شود که سراغ تولید قسمت‌های بعدی‌اش برود. «تهنگ عنبر: سلکشن رویا» که تقریباً بلافاصله پس از موفقیت تجاری «تهنگ عنبر» و با همان ترکیب بازیگران ساخته شد، با اینکه کیفیت ضعیف‌تری داشت با موفقیت گسترده‌تری در گیشه مواجه شد. حالا با گذشت نزدیک به یک دهه نوبت به قسمت سوم «تهنگ عنبر» رسیده است.

مثالث عطاران، مدیری و صحت

قسمت سوم «تهنگ عنبر» با نام «تهنگ عنبر: عرواز آخر» در شرایطی جلوی دوربین رفت که مهران مدیری و سروش صحت نیز کنار رضا عطاران قرار گرفتند تا مثالی پرامید برای فتح گیشه شکل بگیرد. جای خالی بازیگران زن ۲ قسمت قبلی هم با حضور آزاده صمدی پر شد که در سال‌های اخیر در چند کم‌دی ایفای نقش کرده و گزینه‌ای قابل‌قبول برای تازه‌ترین کم‌دی سامان مقدم به نظر می‌رسد.

ارژنگ صنوبر بازیگر می‌شود

ظاهراً در قسمت سوم «تهنگ عنبر» خبری از نوستالژی دهه‌شصتی به آن صورتی که در ۲ قسمت قبلی شاهدش بودیم نیست. این بار ارژنگ صنوبر سودای بازیگری در سر دارد و گویا بخش‌هایی از این کم‌دی در قالب فیلم در فیلم ساخته می‌شود. به این ترتیب به نظر می‌رسد برخی از ستاره‌های فیلم در «تهنگ عنبر: عرواز پایانی» نقش خودشان را ایفا می‌کنند.

تندرستی

دستور جمع‌آوری فوری کیسول گیاهی قاچاق و غیرمجاز: چیسوتون»

سازمان غذا و دارو اعلام کرد که کیسول گیاهی «چیسوتون» (CHESTON) به‌دلیل قاچاق بودن، نداشتن مجوز معتبر و حاوی ماده دارویی دگزامتازون، غیرمجاز شناخته شده است. سازمان غذا و دارو به شهروندان هشدار داد از مصرف محصولات گیاهی فاقد مجوز که دارای ادعاهای درمانی اغراق‌آمیز هستند، خودداری کنند.



خواب منظم، مطالعه و پیاده‌روی، از مغز در برابر فرسودگی زودرس محافظت می‌کند

دکتر حسین مشهدی‌نژاد، جراح مغز و اعصاب با تأکید بر نقش سبک زندگی در حفظ سلامت مغز گفت: خواب منظم، تغذیه مناسب، فعالیت بدنی و استفاده مستمر از توانایی‌های شناختی، از مهم‌ترین عوامل مؤثر بر حفظ عملکرد مغز در سنین بالاتر است و پیشگیری از بیماری‌های مغزی باید از سال‌های جوانی مورد توجه قرار گیرد.

افشای سند جنایت با بمب فسفوری

وزارت بهداشت مستندات حمله فسفوری به روستای کفری شیراز را به هم‌شه‌ری ارائه کرد

گزارش

مریم سرخوش | روزنامه‌نگار | ساعت ۱۷ پنجم فروردین، هوا پیمای‌های جنگی در آسمان روستای «کفری» در نزدیکی لامرد استان فارس به پرواز درآمدند. چند دقیقه پیش‌تر طول نکشید که بمب‌های کوچکی که با چتر فرود می‌آمدند، در دامنه کوه و نقاط مختلف روستا را شدند؛ روستایی در استان فارس و نزدیکی شهرستان لامرد که حدود ۵ هزار نفر جمعیت دارد و در آن عصر غم‌انگیز تعدادی از اهالی‌اش را به‌دلیل همین بمباران از دست داد و چند نفر هم مجروح شدند. اما برای مردم کفری، ماچرا با پایان پرواز هواپیمای تمام نشد. چند روز بعد، انفجارهای دیگری در روستا رخ داد و ۲ کودک حین بازی شهید شدند و یک کودک در محل سکونت خود بر اثر انفجار دچار جراحت شد.

از سوی دیگر، تیم پزشکی متوجه شد برخی مجروحان، با وجود دریافت خدمات درمانی، همچنان از ضایعات پوستی غیرمعمول و مزمن رنج می‌برند. آنچه ابتدا یک حمله هوایی به یک منطقه غیرنظامی به‌نظر می‌رسید، حالا ابعاد دیگری پیدا کرده بود؛ ابعادی که از وجود بمب‌های

حاوی فسفر و مهمات منفجر نشده در روستا حکایت داشت. حالا نتایج مطالعات وزارت بهداشت نشان می‌دهد که آن روز عصر آن هواپیمای حدود ۱۲۰ بمب کنسروی حاوی فسفر را در کفری رها کردند که برخی از آنها منفجر نشده بودند و پس از تماس یا دست زدن به تله‌های متصل به آنها منفجر می‌شدند. شاهین آخوندزاده، معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت در تلویزیون هم‌شه‌ری روایت عجیبی از این ماجرا دارد و می‌گوید: مقاله‌ای این جنایت جنگی نوشته‌شده و قرار است در یکی از مجلات بین‌المللی منتشر شود. کفری اما تنها جنایت جنگی دورمانده از چشم نیست. به گفته آخوندزاده حمله‌ای هم که به تنها آمبولانس دریایی جزیره هرمز صورت گرفت، یکی از مهم‌ترین مسیرهای انتقال بیماران به مراکز درمانی را از بین برد.



حمله به تنها آمبولانس دریایی هرمز

معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت به یکی دیگر از ادعاهای مطرح‌شده درباره حملات آمریکا هم اشاره می‌کند: حمله‌ای که به گفته او، تنها آمبولانس دریایی یکی از جزایر جنوبی را هدف قرار داده است. او با اشاره به اظهارات رئیس‌جمهور آمریکا درباره هدف قرار دادن شناورهای ایرانی می‌گوید: احتمالاً این پست مجازی رئیس‌جمهور آمریکا را هم همه دیدند که بارها اعلام کرده‌من تمام کشتی‌های جنگی ایران را زده‌ام. درست می‌گوید کشتی‌های زیادی را زده، اما خیلی از آنها لنج خصوصی مردم یا کشتی ماهیگیری بودند. آخوندزاده ادامه می‌دهد: یکی از شناورهای هدف قرار گرفته، تنها آمبولانس دریایی جزیره هرمز بوده؛ شناوری که هیچ تهدید نظامی نداشت و تنها مسیر دریایی ساکنان جزیره برای دسترسی به خدمات درمانی بوده است. این آمبولانس دریایی تنها آرامش ساکنان جزیره برای دسترسی به خدمات درمانی بود، اما ترامپ آن را کاملاً متهم کرد.

ما مرعوب نشدیم

آخوندزاده معتقد است حمله به یک روستای غیرنظامی با مهمات حاوی فسفر، تنها یک عملیات نظامی نبوده و هدف آن ایجاد ترس در میان مردم بوده است. او با اشاره به بمباران لامرد می‌گوید: آنها با حمله فسفوری به لامرد می‌خواستند ماجرای هیروشیما و ناگازاکی و ترساندن مردم را تکرار کنند. خود رئیس‌جمهور آمریکا روز دوم جنگ در فضای مجازی از تسلیم بدون قید و شرط ایران می‌گفت و می‌خواست با مرعوب کردن مردم این اتفاق را رقم بزند، اما موفق نشد. او تأکید می‌کند: ما در ستاد وزارت بهداشت، با وجود حملاتی که در مناطق اطراف داشتیم، دست از کار نکشیدیم. پرستار ما در جزیره هرمز با ایوموسی زیر بمباران فعالیتش را ادامه داد. پزشکان ما هم زیر بمباران و با وجود آسیب به مراکز درمانی، دست از کار نکشیدند.



زخم‌هایی که خوب نمی‌شدند

اما آنچه ظن تیم پزشکی را بیشتر کرد، فقط شکل و نحوه انفجار این مهمات نبود؛ وضعیت زخم‌های مصدومان نیز با الگوی معمول جراحات ناشی از انفجار همخوانی نداشت. آخوندزاده در این باره هم توضیح می‌دهد: مصدومان برخلاف انتظار، روند بهبود طولانی‌تری داشتند. به گفته معاون وزیر بهداشت، در همان زمان، دکتر عمادی، عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران و رئیس بیمارستان پوست رازی، برای بررسی وضعیت آسیب‌های پوستی اهالی به این منطقه سفر کرد؛ پزشکی که سابقه تحقیق درباره عوارض گاز خردل را نیز دارد. نشانه‌هایی از آسیب‌های شیمیایی در این بیماران دیده می‌شد و آلودگی ترکش‌ها به فسفر می‌توانست یکی از عوامل طولانی شدن روند درمان باشد. نتایج این بررسی‌ها هستند و به گفته آخوندزاده، حاصل آن در قالب یک مقاله علمی استخراج شده است. چند روز پیش این مقاله را در یکی از مجلات بین‌المللی پوست دنیا ارسال کردیم. تلاش می‌کنیم مقاله ابتدا در یکی از ژورنال‌های خارجی منتشر شود. کار سختی است، اما معتقدیم همه دنیا دست رژیم صهیونیستی و ترامپ نیست و پزشکان و نانشان از آ‌دهای هم وجود دارند که به‌پذیری این گزارش‌ها و جنایت‌های جنگی هستند.

شناسایی ۱۱۰ بمب عمل‌نکرده

پس از این حوادث، تیم‌های شناسایی وارد منطقه شدند و به‌گفته معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت، حدود ۱۱۰ بمب عمل‌نکرده را در روستا شناسایی کردند؛ مهماتی که به‌دلیل شکل ظاهری، به کنسرو شباهت داشتند. آخوندزاده می‌گوید: تصاویر متعددی از پراکندگی این بمب‌ها وجود دارد؛ از باغچه‌ها و مزارع گرفته تا مناطق کوهستانی و مهماتی که به گفته او، در اثر تماس یا تحریک فیزیکی می‌توانستند منفجر شوند و جان ساکنان را به خطر بیندازند. او با اشاره به مستنداتی که تیم تحقیق جمع‌آوری کرده، عنوان می‌کند: در مستنداتی که ما پیدا کردیم تنها ۲ کشور در دنیا از این موشک‌ها و بمب‌های غیرقانونی استفاده می‌کنند؛ آمریکا و عربستان سعودی، آن هم در حالی که براساس مقررات جنگی استفاده از این بمب‌ها در دنیا ممنوع است. به گفته آخوندزاده، تصاویر این مهمات نشان می‌دهد که آنها دارای یک برد الکترونیکی بوده‌اند و پس از انفجار، ماده‌ای سفیدرنگ از آنها باقی می‌ماند است. او این ماده را فسفر عنوان می‌کند و می‌گوید: ترکش‌های آلوده به فسفر، موجب آلودگی و بروز جراحات پوستی شدید و طولانی‌مدت در مصدومان شده‌اند. استفاده از فسفر سفید ممنوع است اما آمریکا در حمله به عراق هم از این بمب‌ها استفاده کرده بود.

بمب‌های شبیه کنسرو

آخوندزاده می‌گوید: گزارش‌هایی از بمباران‌های غیرعادی، به‌ویژه در استان‌های فارس و بوشهر به‌دست وزارت بهداشت رسیده بود؛ گزارش‌هایی درباره بمب‌های شبیه کنسرو که پس از بمباران در مناطق مختلف پراکنده می‌شدند و تلفات و مصدومیت‌هایی غیرمتعارف به جا می‌گذاشتند. به گفته او، یکی از این موارد به‌طور مشخص در روستای «کفری» در منطقه لامرد گزارش شد؛ روستایی کوهستانی که در اوایل فروردین، هدف حمله چند هواپیمای جنگی قرار گرفت. او توضیح می‌دهد: در بررسی‌های بعدی مشخص شد بمب‌های در این منطقه پراکنده شده بودند که با تأخیر منفجر می‌شدند یا طناب‌هایی به آنها وصل بود که در صورت برخورد، انفجار رخ می‌داد. این مهمات، حتی پس از پایان حمله هوایی، همچنان جان ساکنان روستا را تهدید می‌کردند. به گفته آخوندزاده، چند روز بعد ۲ کودک از اهالی روستا در حوالی این بمب‌ها مشغول بازی بودند که با یکی از طناب‌های متصل به مهمات برخورد کردند. بمب عمل‌نکرده منفجر شد و هر دو کودک شهید شدند. در حادثه‌ای دیگر، یکی از این مهمات در فاصله حدود ۳ متری، در یک خانه بر اثر آتش منفجر شد و یک کودک ۱۳ ساله را مجروح کرد.