صفحه‌آرا: سعید غفوری

اطلس تهران قدیم

نویسنده کتاب «اطلس تهران قدیم» رضا شیرازیان است که در آن به معرفی ۲۰۷ نقشه تهران مربوط به ۲ دوره قاجار و پهلوی با مشخصات شامل عنوان نقشه، ترسیم‌کننده و تصاویر مرتبط پرداخته است. دکتر سیروس علایی، پژوهشگر برجسته نقشه‌های ایران برای این کتاب مقدمه نوشته است.

نگاهی به تهران

کتاب «نگاهی به تهران» نوشته علی‌اکبر محمودیان توسط انتشارات گیتاشناسی چاپ شده است. در این کتاب به نام تهران و سابقه آن، موقعیت جغرافیایی شهر، آب و هوا، منابع و فرهنگ آب، محیط‌زیست، جمعیت و تاریخچه آن و آبادی‌های آن از گذشته تا مناطق ۲۲گانه امروز اشاره شده است.

روایت تهران

قصه ساعت شوم تهران

شمس‌العماره را که ساختند، تازه فهمیدند چیزی کم است؛ همان خلئی که در بناهای فرنگی با یک ساعت آهنگین پر می‌شد. از همین‌رو میرزا علی‌اکبرخان ساعت‌ساز، از مشهورترین استادان آن روزگار را فراخواندند تا ساعتی برای عمارت بسازد که هم چشم پر کند و هم اعتبار بنا باشد؛ ساعتی که کوکی بود و همه تعمیرات و کوک آن تحت نظر خود او انجام می‌شد. رسول نجفیان با بیان اینکه این ساعت، برخلاف ظرافت و زیبایی‌اش، خیلی زود به «ساعت شوم» شهر معروف شد، می‌گوید: «صدای زنگ‌های بلند آن در شب، تهران کوچک را می‌لرزاند. مردم را از خواب می‌پراند و بچه‌ها را می‌ترساند. در این میان شکایت‌ها که به دربار رسید، شاه دستور داد روی ساعت نمد ببندند؛ اما همان صدای ملایم‌شده‌اش هم گوش فلک را کر می‌کرد.» نجفیان با اشاره به داستان‌های بدشگونی که به این ساعت نسبت می‌دادند، ادامه می‌دهد: «مثلاً روایت ۲جغد نحس که ۳روز قبل از ترور ناصرالدین‌شاه، از محفظه ساعت بیرون آمدند و روی میله‌ای که پرچم درباری داشت، نشستند و جیغ کشیدند و ۳روز بعد شاه ترور شد، یکی از همان‌هاست. ماجرای دیگر مربوط به کلاغ‌هایی بود که ۳روز پیش از سرنگونی محمدعلی‌شاه، پرچم سلطنتی را تکه‌تکه کردند و چند روز بعد شاه شکست خورد و به سفارت روس پناه برد. آن‌روزها مردم چنین ماجرایی را هم به نامیمونی ساعت ربط می‌دادند.»

او در ادامه به عروسی دختر مظفرالدین‌شاه، با پسر مؤیدالدوله (حاکم وقت تهران) به‌عنوان یکی دیگر از وقایع عجیب ساعت شمس‌العماره اشاره می‌کند و می‌گوید: «هنگام برگزاری مراسم عروسی برای آنکه ضرب‌المثل «عقد دختر عمو و پسرعمو در آسمان بسته شده» مصداق عینی پیدا کند، رئیس تشریفات دربار طرح تازه‌ای می‌ریزد و تصمیم می‌گیرد عروس را از راه آسمان به خانه داماد بفرستد. به همین دلیل هودج نقاله‌ای درست می‌کنند و یک سر سیم آن را به پایه ساعت شمس‌العماره و سر دیگرش را به بادگیر خانه داماد که در ۳۰۰متری شمس‌العماره و در گذر نوروزخان قرار داشت می‌بندند ولی عروس حاضر به سوارشدن بر این نقاله نمی‌شود و ترس را بهانه می‌کند و در نهایت با کالسکه تشریفاتی به خانه بخت می‌رود، اما چندماه بعد، این ازدواج به جدایی انجامید و مردم این اتفاق را هم به نحسی همان ساعت نسبت دادند.»

قصه‌های نخستین خیابان مدرن تهران

همراه با رسول نجفیان در معبری که هر تکه‌اش ماجرایی تاریخی دارد

گزارش

زهرا بلندی | خبرنگار | در پررفت‌وآمدترین ساعت روز، جایی که خیلی از افراد نسخه به‌دست میان داروخانه‌ها و داروفروشان رفت‌وآمد می‌کنند، هنوز سایه تاریخ روی سنگفرش‌ها افتاده است؛ خیابانی که هر دکانش یک قصه و هر گوشه‌اش پر از ردپای مردمی است که این مسیر را زندگی کرده‌اند. اینجا ناصرخسرو است؛ خیابانی که قرار است همراه با رسول نجفیان، هنرمند و تهران‌پژوه، قدم‌به‌قدم در آن راه برویم تا برایمان از روایت‌های تاریخی‌اش بگوید؛ از دارالفنون و نخستین دکان‌های تهران گرفته تا ساختمان شمس‌العماره که کماکان چون نگینی بر قلب این خیابان می‌درخشد.

قصه دارالفنون

از میدان توپخانه قدیم به سمت جنوب و خیابان ناصرخسرو پیش می‌رویم، در ضلع شرقی خیابان، یکی از کهن‌ترین بنیادهای آموزشی نوین ایران قرار گرفته است که به کوشش میرزا تقی‌خان فراهانی، وزیر نامدار ناصرالدین‌شاه قاجار، بنیانگذاری شد. رسول نجفیان روبه‌روی دارالفنون می‌ایستد و می‌گوید: «امیرکبیر دارالفنون را در شمال‌شرقی ارگ سلطنتی که پیش از آن سربازخانه بود، ساخت و این بنا روز نهم دی‌ماه سال ۱۲۳۱شمسی درست ۱۳روز قبل از قتلش افتتاح شد. دارالفنون نخستین مدرسه‌ای بود که رشته‌هایی چون طب، نجوم، موسیقی، نقاشی و علوم مهندسی در آن تدریس شد و نسل تازه‌ای از متخصصان را وارد تهران کرد. ناصرالدین‌شاه هم درباره این مدرسه گفته بود: امیرکبیر این مدرسه را تأسیس کرد، حالا آدم‌ها باسواد می‌شوند و دیگر به حرف ما شاهان و بزرگان گوش نمی‌دهند. همین موضوع هم جان امیرکبیر را گرفت و با امضای خود ناصرالدین‌شاه کشته شد.»

تجار تخانه داروی تهران کجا بود؟

قهوه‌خانه آینه؛ قهوه‌خانه‌ای روبه‌روی مسجد امام‌خمینی(ره) (شاه‌سابق) است که روزگاری پاتوق تعزیه‌خوان‌ها و مرکب‌داران تکیه دولت بود. رسول نجفیان می‌گوید: «۱۰سالم بود که برای اولین‌بار به داخل این قهوه‌خانه رفتم. انگار وارد صحنه تئاتر شده بودم. قهوه‌خانه فقط محل نوشیدن چای نبود؛ پرده‌خانه‌ای بود برای نمایش زندگی.» نجفیان در ادامه با اشاره به داروخانه «شورین» ادامه می‌دهد: «اینجا در گذشته به یکی از تجار تخانه‌های دارو معروف بود. شورین یک داروساز آلمانی بود که به استخدام دولت قاجار درآمده بود. او در دارالفنون داروسازی تدریس می‌کرد و داروخانه‌ای به سبک اروپایی‌ها و به نام خودش در خیابان ناصرخسرو داشت که داروهای مخصوص اروپایی‌های مقیم تهران و سفارتخانه‌ها را تأمین می‌کرد.» به گفته نجفیان ۲دکان بزرگ به نام‌های «تجار تخانه کاشانی» و «دکان میرزا غلامعلی دوافروش» از قدیمی‌ترین بنیانگذاران نسخه‌های طبی در تهران اینجا بوده است.

از نخستین دوچرخه‌سازی تا بندتنبان‌فروشی

کمی جلوتر، به نخستین دوچرخه‌سازی که در این خیابان قرار داشت، می‌رسیم. نجفیان می‌گوید: «حسین‌آقا شیخ، نخستین کسی بود که این کار را آغاز کرد، هم دوچرخه می‌فروخت، هم تعمیر می‌کرد و هم چرخ اجاره می‌داد. سیگارفروش‌ها، از دیگر دکان‌های مهم و جالب در این خیابان بودند و عباس سیگاری از چهره‌های معروف این خیابان به حساب می‌آمد.

نکته عجیب اینکه آن‌روزها کنار توتون و چپق، «بندتنبان» هم می‌فروختند! زیرا توتون‌های تازه چنان تند بود که مشتری‌ها هنگام چپق‌کشیدن به سرفه می‌افتادند و بند شلوارهای پارچه‌ای‌شان پاره می‌شد. بنابراین خرید توتون بدون خرید یک بندتنبان اضافه، کار عاقلانه‌ای نبود!»

بلندپروازی شاه در آینه تاریخ

مکث

به شمس‌العماره که می‌رسیم، خیابان رنگ دیگری پیدا می‌کند؛ انگار ناگهان با ماشین زمان به دل تاریخ سفر می‌کنیم. رسول نجفیان درباره شمس‌العماره ایستاده اینگونه روایت می‌کند: «ناصرالدین‌شاه پس از نخستین سفرش به فرنگ، دستور داد خانه‌های گلی را خراب کنند و جای آنها ساختمانی به سبک ساختمان‌های اروپایی بسازند که از هرجای شهر قابل دیدن باشد. او یکی از معماران معروف را برای ساخت آن استخدام کرد اما حین انجام کار هر شاهزاده‌ای که به محل ساخت‌وساز می‌آمد، دستور تازه‌ای می‌داد؛ در این میان معمارِ بیچاره اسکلت را ساخت و فرار کرد. شاه که از این بی‌نظمی برآشفته بوده، دستور می‌دهد معمار را بازگردانند تا این‌بار تحت نظر خودش بنا را بسازد و این‌چنین شد که شمس‌العماره به شکل نهایی‌اش درآمد.»

محله به محله

ماجرای آقارئیس لولهنگ‌دار

کنار قهوه‌خانه داش‌رجب پنجه، دوچرخه‌سازی آقاشیخ و انبوه تجارتخانه‌هایی که زیر سایه شمس‌العماره روزگار می‌گذراندند، زمینی خاکی بود که بعدها به «موال ناصری» معروف شد. اما آنچه این موال (در بافت تهران قدیم، موال به دستشویی عمومی یا مستراح عمومی گفته می‌شد) را در تاریخ شفاهی تهران قرار داد، نه معماری خاص آن بود و نه جایگاهش؛ داستان مردی بود که بر اثر خشم داروغه از کار بیکار شد و در دل ناخوشایندترین شغلِ شهر، برای خودش سلطنت ساخت.

رسول نجفیان به روایت‌هایی که در این‌باره گفته می‌شود، اشاره می‌کند: «می‌گویند جوانی در داروغه‌خانه کار می‌کرد که با خشم داروغه، از کار اخراج شد. او که تکیه‌گاهی نداشت، چند سالی نوکری خانه‌های اعیان و اشراف را کرد و وقتی توانست سرمایه‌ای روی هم بگذارد، سراغ همان زمین بی‌قیمت کنار شمس‌العماره رفت؛ زمینی خاکی و رها شده که کسی برایش ارزشی قائل نبود. او آنجا را خرید، مغنی آورد، کارگر گرفت و تصمیم گرفت کاری کند که شاید هیچ عقل سلیمی در آن دوران دنبالش نمی‌رفت: ساخت یک مستراح عمومی خصوصی.»

نجفیان ادامه می‌دهد: «ساختار معماری موال‌ها به این صورت بود که دور تا دور آن حجره‌های کوچک و تاریک مستراح و در وسط، حوضی بزرگ پر از آب قرار داشت. کنار حوض هم تختی مخصوص با عنوان سکوی فرماندهی قرار گرفته بود. درست همانجا بود که حکمرانی رئیسی که راز سلطنتش در «لولهنگ» (لولهنگ‌ها چیزی شبیه آفتابه‌های سفالی، با بدنه‌ای کشیده و گردنی بلند بودند. ابتدا سفالی و زودشکن بودند؛ بعدها فلزی شدند و حتی در دوره‌هایی که اسراف و تفاخر به اوج می‌رسید، نمونه‌های نقره و طلا هم ساخته شد.) بود، شکل گرفت. آقارئیس روی سکوی مخصوص می‌نشست، چوب بلندی در دست داشت که سرش قلاب فلزی بود. قلاب را در حوض می‌انداخت، یکی از لولهنگ‌ها را پر از آب می‌کرد، برمی‌داشت و می‌گذاشت روی زمین. مشتری‌ها ــ گاه با اضطرار و گاه با خجالت ــ باید همان را برمی‌داشتند و پولش را می‌دادند.»

نجفیان با اشاره به روایت‌های دیگر می‌گوید: «او تعیین می‌کرد هر کس به کدام مستراح برود. مردم از روی شوخی و البته کمی ترس، به او لقب «آقارئیس» داده بودند؛ چون در لحظات اضطراری، همه مجبور بودند از دستوراتش اطاعت کنند. در طول سال‌ها، همین کسب‌وکار به ظاهر حقیر، آقارئیس را چنان ثروتمند کرد که بعدها موال را اجاره داد و خودش صاحب چند ملک شد.»

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۳)

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی هوایی

فرماندهی آماد و پشتیبانی هوایی نهاجا در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

۳/۱- پتو سربازی — ۳/۲ – پوتین گرمسیری
۳/۳ – کفش فرم — ۳/۴- لباس زیر گرم

لذا از کلیه داوطلبان واجد شرایط دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به شرکت در مناقصه با در دست داشتن معرفی نامه رسمی برای دریافت اسناد مناقصه از زمان درج آگهی حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از ساعت ۸ الی ۱۲ به نشانی: تهران، خیابان پیروزی، ایستگاه درختی، فرماندهی آماد و پشتیبانی هوایی، مرکز تهیه و خرید مراجعه نمایند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۷۴۲۱۴۹ تماس حاصل نمایند.
* این فرماندهی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
* ارایه مدارک و سایر اطلاعات لازم در ارزیابی توانمندی متقاضی موثر خواهد بود.
* هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

فرماندهی آماد و پشتیبانی هوایی

آگهی مزایده

شرکت ساختمانی پاوان در نظر دارد تعدادی از ماشین آلات معدنی و راه سازی و خودرو خودرا به شرح ذیل از طریق مزایده به فروش برساند.

۱- بلدوزر 275 — ۲ دستگاه
۲- چهار محور — ۱ دستگاه
۳- تراکتور — ۲ دستگاه
۴- کمپرسور باد — ۳ دستگاه
۵- وانت نیسان — ۴ دستگاه
۶- وانت مزدا — ۱ دستگاه

زمان بازدید: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ الی ۱۴۰۵/۰۵/۳۰
آدرس: تبریز بعد از پلیس راه تبریز میانه جاده کاشی تبریز (آبیاری) ۴ کیلومتر جنب کارخانه الیاف مصنوعی انبار پاوان
تلفن تماس: ۰۹۱۴۹۰۴۲۳۰۸

نوبت دوم

فراخوان ارزیابی کیفی و انتخاب پیمانکاران تشریفات شرکت برج میلاد تهران

شرکت برج میلاد تهران (بهره‌بردار مجموعه برج میلاد تهران - وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد، نسبت به روزرسانی فهرست پیمانکاران حقیقی و حقوقی واجد شرایط **جهت ارائه خدمات تشریفات و سایر خدمات درخواستی همایش‌ها و برنامه‌هایی که در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد تهران (سالن‌های اصلی و جانبی) و یا توسط شرکت اجرا می‌گردد، اقدام نماید.**
***مبلغ واریزی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی:** واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر شعبه گیشا به نام شرکت برج میلاد تهران (این مبلغ غیر قابل استرداد می‌باشد.)
بدین منظور از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود با توجه به نکات زیر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام فرمایند.
محل دریافت اسناد : متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و مدارک شناسایی معتبر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به نشانی تهران، بزرگراه شیخ فضل‌ا... نوری، ورودی بزرگراه همت به سمت شرق، خروجی اختصاصی برج میلاد تهران، شرکت برج میلاد تهران، جنب سایت نمایشگاهی، ساختمان اداری، اداره حقوقی و امور قراردادها مراجعه نمایند.
* **مهلت دریافت اسناد:** حداکثر ۴ روزکاری پس از چاپ آگهی فراخوان نوبت دوم
* **مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده:** ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد
* هزینه انتشار هر نوبت آگهی به عهده منتخبین نهایی می‌باشد.
* شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
* کلیه متقاضیان شرکت در فراخوان می‌بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

شرکت برج میلاد تهران

نوبت دوم

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران پذیرایی (کترینگ) برنامه‌های شرکت برج میلاد تهران

شرکت برج میلاد تهران (بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران - وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد، نسبت به شناسایی پیمانکاران حقیقی و حقوقی واجد شرایط **جهت ارائه خدمات پذیرایی شامل تهیه و تامین غذا، میان وعده، مهماندار، سرویس پذیرایی و سایر خدمات مرتبط درخواستی همایش ها و برنامه هایی که در مرکز همایش های بین المللی برج میلاد تهران (سالن های اصلی و جانبی) و یا توسط شرکت اجرا می گردد؛ اقدام نماید.**
مبلغ واریزی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی: واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر شعبه گیشا به نام شرکت برج میلاد تهران (این مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)
بدین منظور از کلیه متقاضیان محترم دعوت می شود با توجه به نکات زیر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام فرمایند .
محل دریافت اسناد : متقاضیان می توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و مدارک شناسایی معتبر جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به نشانی تهران، بزرگراه شیخ فضل ا... نوری ، ورودی بزرگراه همت به سمت شرق، خروجی اختصاصی برج میلاد تهران، شرکت برج میلاد تهران، جنب سایت نمایشگاهی، ساختمان اداری، اداره حقوقی و امور قراردادها مراجعه نمایند.
* **مهلت دریافت اسناد:** حداکثر ۴ روزکاری پس از چاپ آگهی فراخوان نوبت دوم
* **مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده:** ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد
* هزینه انتشار هر نوبت آگهی به عهده منتخبین نهایی می باشد.
* شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
* کلیه متقاضیان شرکت در فراخوان می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

شرکت برج میلاد تهران

تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۶۰

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)
informatics services corporation

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپردهٔ شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات ذخیره ساز Tape Library مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۷	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

شرایط اخذ اسناد
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۵)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه‌نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجوی، پلاک۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۷۳۷۰) جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
● معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر
● گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده‌های رایانه ای و غیر Mainframe
● گواهینامه معتبر مرکز مدیریت راهبردی افتا
محل تحویل پاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانهٔ شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.
شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۳۵

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)
informatics services corporation

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه تمدید	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپردهٔ شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات سرور مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۰۹	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

شرایط اخذ اسناد
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت خرید بسته اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۵)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجوی، پلاک۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۷۳۷۰)
جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
● معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر.
● ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده‌های رایانه ای غیر MainFrame
● گواهینامه معتبر مرکز مدیریت راهبردی افتا
محل تحویل پاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانهٔ شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.
شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

اصلاحیه آگهی شماره ۱۳/ص/۴۰۵

سازمان ورزش شهرداری تهران

مناقصه عمومی با موضوع امور مربوط به خدمات نگهداشت و راهبری استخر، تاسیسات و تجهیزات ورزشی
پیرو چاپ آگهی مناقصه عمومی به شماره ۱۲-۱۰/ص/۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ با موضوع **امور مربوط به خدمات نگهداشت و راهبری استخر، تاسیسات و تجهیزات ورزشی پهنه ۳-۸ و ۱۱** "در شرایط متقاضی ارائه نمونه قرارداد تاسیسات و خدمات نگهداشت اماکن با شهرداری تهران" اضافه می‌گردد.
سایر شرایط مندرج در آگهی به قوت خود باقی است.

سازمان ورزش شهرداری تهران

راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام — خودرو — خدمات — لوازم خانگی — املاک — گردشگری — کسب و کار — لوازم الکترونیک