روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ سه‌شنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۴۰ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): کارت را پوشیده دار و رازت را عروس هر خواستگاری نکن.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۸ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۵۰
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۹ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
■ اذان صبح فردا: ۳:۵۵ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۶

حافظ
خوش خرامان می‌روی چشم بد از روی تو دور
دارم اندر سر خیال آن که در پا میرمت

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: سینا احدیان
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
محله:
■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
■ معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

صلات ظهر اهواز

ثبت رکورد بی‌سابقه دمای ۵۱.۱ درجه سانتی‌گراد در مرکز خوزستان و تبدیل شدن به گرم‌ترین نقطه جهان

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | صدای یکنواخت کولر، تنها قهرمان این روزهای آپارتمان‌های اهواز است و خیابان‌ها، کوره‌هایی که هوای داغ را به‌صورت عابران می‌پاشند. در اهواز، خورشید تعارف را کنار گذاشته و بی‌رحمانه‌ترین تابش خود را به رخ می‌کشد. دماسنج‌ها روی عدد ۵۱.۱ درجه سانتی‌گراد متوقف شده‌اند تا این کلانشهر جنوبی، بی‌واسطه در صدر داغ‌ترین نقطه‌های زمین بایستد. اما این عددها و رکوردهای جهانی روی کاغذ یا در جدول‌های سازمان‌های بین‌المللی هواشناسی معنا دارد؛ در واقعیت جاری روی پل‌های فلزی کارون، زندگی با تمام سختی‌اش همچنان در جریان است؛ هرچند که هوا طعم آهن گداخته به‌خود گرفته باشد.

در ظهر خلوت شهر، جایی که پیاده‌روها زیر پای عابران معدود کش می‌آیند و آسفالت داغ بوی نفت می‌دهد، لنز دوربین به سمت زندگی چرخیده است. قاب‌های این گزارش، فراتر از ثبت یک شرایط سخت اقلیمی، تصاویری از مقاومت روزمره‌اند؛ مردی که سر و صورتش را با دستمال خیس پوشانده تا هرم باد پوستش را نسوزاند، کارگر ساختمانی که روی داربست، میان آسمان و زمین تف‌دیده ایستاده و عرق از پیشانی‌اش روی آهن داغ تبخیر می‌شود و راننده تاکسی که با پنجره‌های پایین، باد گرم را به درون اتاقک آهنی هدایت می‌کند.

زندگی در دمای بالای ۵۰ درجه (با همراهی دهلران که در آستانه ۵۰ درجه ایستاده) نوعی سازگاری شگفت‌انگیز را می‌طلبد. شهر در میانه روز به خوابی اجباری فرو می‌رود؛ مغازه‌دارها کرکره‌ها را پایین می‌کشند و خیابان‌ها خالی از هیاهو می‌شوند. اما این سکوت دیرپای نیست. با غروب آفتاب و آمدن شب، وقتی دمای هوا کمی، فقط کمی تعدیل می‌شود، بلوار ساحلی و بازارها جان دوباره می‌گیرند. فلافل‌فروشی‌های لشکرآباد چراغ‌هایشان را روشن می‌کنند و صدای خنده و گپ‌وگفت شهروندان با صدای موج‌های خسته کارون می‌آمیزد. این فریم‌ها، تلاشی است برای تماشای صبرکش آمده مردمانی که در گرمایی طاقت‌فرسا نفس می‌کشند، کار می‌کنند و دوام می‌آورند. تصاویری که پیش‌رو دارید نبض زندگی در داغ‌ترین نقطه روی زمین است؛ جایی که امید، سرد نمی‌شود.

نیم‌خند

ناوهایی چه وخیم

سی‌ان‌ان گزارشی از اعتراض و اعتراف ملوانان ناو آبراهام لینکلن را منتشر کرده است؛ از جمله اعتراف به وضعیت وخیم سرویس‌های بهداشتی، غذاها و ...

طرح: همشهری/شهرام شیرزادی

سوژه روز

گربه ناقلا با ۹ جان

گربه‌ای وحشی در نیوزیلند که از سوی فعالان محیط‌زیست «ناین لایوز» نام گرفته بود، طی ۳ سال ده‌ها پرنده در معرض انقراض را شکار کرد و با رفتاری غیرقابل پیش‌بینی از تمام تلاش‌ها برای شکار و مهارش گریخته بود.

داستان ناین لایوز، ۳ سال پیش آغاز شد؛ زمانی که یک گروه حفاظت محیط‌زیست، ۲۰ اردک قهوه‌ای، یکی از نادرترین گونه‌های اردک نیوزیلند را در شبه‌جزیره پورروئا رهاسازی کرد. تنها یک هفته بعد، نخستین پرنده به‌صورت تکه‌تکه پیدا شد و شمار تلفات به‌سرعت افزایش یافت. بررسی‌ها نشان داد عامل این حملات یک گربه خاکستری با نشانه‌های مشخص است اما دستگیری آن بسیار دشوارتر از شناسایی‌اش بود.

رفتار گربه چنان نامنظم بود که هیچ الگوی قابل پیش‌بینی‌ای برای ردیابی‌اش وجود نداشت. گاهی در غروب دیده می‌شد، گاهی نیمه‌شب یا وسط روز و سپس برای ماه‌ها ناپدید می‌شد. همین توانایی فرارهای پی‌درپی باعث شد لقب «گربه‌ای با ۹ جان» برای او انتخاب شود. فعالان محیط‌زیست بارها تا آستانه به دام انداختن گربه پیش رفتند، اما او هربار در میان علف‌های بلند ناپدید می‌شد. برآوردها نشان می‌داد این شکارچی ماهر طی ۳ سال ده‌ها اردک، تعدادی جوجه کیوی، مارمولک‌های بومی و دیگر گونه‌های کمیاب محلی را شکار کرده است. سرانجام زمانی که تیم حفاظت مشاهده کرد گربه ۳ شب پیاپی در یک نقطه ظاهر شده، فرصت را غنیمت شمرد و پس از ۳ سال آن را دستگیر کرد.

جدول اعداد | ۵۳۷۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۱	۲		۹		۷	۸	
۸	۳						۴	۵
۲			۱		۹			۳
	۵						۱	
۹			۴		۵			۷
۱	۹						۶	۸
	۲	۴		۷		۳	۹	

سخت

۹							۸	
		۴			۶	۹		
					۳			۵
		۶					۵	۹
			۳		۲			
۵	۱					۷		
۶			۴					
		۲	۸			۳		
	۵							۱

متوسط

				۸			۶	۹
۹	۵				۱			
	۶	۳			۵	۲		
۷						۴	۸	
	۹	۴						۶
		۶	۹			۸	۳	
			۴				۲	۷
۲	۸			۷				

متوسط

۵	۴	۶	۹	۸	۲	۱	۷	۳
۸	۲	۹	۷	۱	۴	۶	۳	۵
۱	۳	۷	۲	۵	۶	۹	۸	۴
۷	۹	۴	۵	۳	۸	۲	۱	۶
۶	۵	۲	۱	۷	۹	۴	۸	۳
۳	۸	۱	۴	۶	۲	۵	۷	۹
۴	۱	۵	۸	۹	۷	۳	۶	۲
۹	۶	۸	۳	۲	۱	۷	۴	۵
۲	۷	۳	۶	۴	۵	۸	۹	۱

ساده

۴	۸	۲	۶	۱	۵	۹	۷	۳
۱	۵	۹	۷	۸	۹	۴	۲	۶
۷	۶	۳	۴	۲	۸	۵	۱	۹
۹	۲	۱	۵	۹	۷	۶	۸	۴
۳	۷	۶	۱	۴	۲	۸	۹	۵
۸	۴	۵	۹	۶	۳	۱	۷	۲
۶	۱	۸	۲	۵	۴	۷	۳	۹
۵	۹	۷	۳	۷	۶	۲	۴	۸
۲	۳	۴	۸	۹	۱	۳	۵	۷

سخت

۱	۴	۷	۶	۵	۲	۲	۹	۸
۵	۶	۲	۹	۸	۷	۲	۴	۱
۸	۲	۹	۱	۲	۴	۶	۷	۵
۲	۱	۹	۵	۷	۶	۸	۳	۴
۶	۹	۴	۳	۸	۲	۱	۵	۷
۷	۸	۲	۲	۱	۸	۴	۶	۹
۹	۵	۸	۴	۶	۵	۷	۱	۲
۴	۱	۶	۷	۷	۹	۵	۸	۲
۳	۷	۵	۸	۲	۱	۹	۲	۶

جدول ۹۷۴۰

افقی:
۱- دلاوری- مخلوط همگن دو یا چند ماده- ابزار هیزم‌شکن
۲- سانسور- دوره‌ها- زادگاه علی اسفندیاری
۳- پسوند شباهت- مقر اصلی سازمان یونسکو- سنگی قیمتی
۴- توله سگ شکاری- یک حرف و سه حرف- شهری در فرانسه
۵- زمینه- باشکوه- نام قدیم زنجان
۶- ابزار پهن کردن خمیر- میزان مجاز زیربنای ساختمانی- شهر بارگاه حضرت معصومه(س)
۷- از پیامبران بنی‌اسرائیل- بی‌حرکت- بدون آستر
۸- گل ته حوض- از نمادهای مدرن شهر سئول- سنگی قیمتی
۹- محل پیدایش چیزی- پادشاه ماردوش- دوره‌ای از بیماری
۱۰- یازده- صعب- نوعی چسب نجاری
۱۱- رنگارنگ- جایگزین گیاهی گوشت- نام آذری
۱۲- محل فیلمبرداری- خدعه و نیرنگ- فرومایه
۱۳- شکوه، عظمت- تماشایی- جایز
۱۴- کاشتنی انفجاری- بخشاینده- جاودانگی
۱۵- پهلوان- منسوب به یمن- سرپرست اوقاف یک ناحیه

عمودی:
۱- تیراندازی- تالاب دیدنی گنبدکاووس- مگابایت
۲- تابلویی زیبا اثر هنرمندانه استاد محمود فرشچیان- برق را از کوئل به دلکو می‌رساند
۳- نسیم شب- رقابت‌کننده- کارتن باز نشده
۴- سدی در خوزستان- ژانری سینمایی- دادگستری قدیم
۵- واحدی نظامی- عنوانی نظامی- گوشه‌ای در دستگاه همایون
۶- واحد شمارش درخت- بهشت- از حروف مقطعه قرآن
۷- آهو- برتری و فضیلت- کمیتی که میزان سردی و گرمی اجسام را مشخص می‌کند
۸- سوره پنجاه و هفتم قرآن- سالن مهمانی- موجودیت
۹- نرر- شهر نفت‌خیز عراق- بندری معتبر در استرالیا
۱۰- تعجب زنانه- هنر مردان خداست- لمس کردن
۱۱- ژله- مربوط به هنر- اسب چاپار
۱۲- فولکلوریک- سنجش- خدای سنگی
۱۳- چاپ‌های یک شماره روزنامه- کلاهبردار- شهری با تأسیسات هسته‌ای
۱۴- حضور داشتن- زمان آخرالزمانی و نفس‌گیر نوشته روبر مرل
۱۵- قطره- بیماری مشترک انسان و دام- اهل روستا

❊	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱						■						■			
۲						■						■			
۳				■					■						■
۴								■			■				
۵			■						■				■		
۶	■						■								
۷						■						■			
۸				■								■			
۹									■		■				
۱۰								■					■		
۱۱			■							■					
۱۲							■								
۱۳						■									■
۱۴					■										
۱۵					■										

حل جدول شماره ۹۷۳۹

❊	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	و	ی	ر	ک	■	ا	ع	ت	ک	ا	ف	■	ب	م
۲	ح	ی	■	ک	و	ت	ز	ا	ل	■	ر	ض	ا	ی	ت
۳	ب	ر	ن	و	■	ک	ا	ل	ا	■	ک	ل	ی	■	غ
۴	ا	ح	د	ا	ث	■	م	و	ن	س	■	و	ح	و	ی
۵	ن	ن	و	■	م	ی	ک	■	ت	و	ت	■	پ	س	ر
۶	ا	■	س	ک	و	ر	ی	ت	■	ا	ر	ک	ا	ن	■
۷	س	ا	ت	ن	ا	■	و	و	ش	و	■	ک	ن	ه	
۸	ز	ه	■	غ	ل	و	م	ت	ج	ر	ب	ی	■	ی	و
۹	ا	ت	ک	ا	■	ه	ا	و	ا	■	ر	ا	س	ت	ی
۱۰	■	م	ا	ن	ک	ن	■	ن	غ	ل	ب	ک	ی	■	ز
۱۱	ب	ا	ی	■	ا	ی	ل	■	ت	ا	ر	■	س	ع	ه
۱۲	ی	م	ن	■	ف	ل	و	ت	■	ر	ی	خ	■	ن	■
۱۳	ز	■	ک	ا	ر	■	ب	ا	ر	و	■	س	م	ا	ع
۱۴	ا	ک	ت	ی	و	■	ت	ن	ک	س	ی	ر	■	ب	د
۱۵	ر	ش	■	ف	ن	ک	و	ی	ل	■	ت	و	ک	ی	و