



پرویز پرستویی راوی مستند برادران کارآفرین شد

مستند بلندی درباره احمد و محمود خیامی، با نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا استادی پس از تولید طی سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۵ پروانه نمایش گرفت. این فیلم زندگی احمد و محمود خیامی، بنیان‌گذاران ایران‌ناسیونال را از تولد تا مرگ روایت می‌کند و پرویز پرستویی گویندگی گفتار متن آن را بر عهده دارد. / صبا



نمایش‌های کشور پنجشنبه‌شب روی صحنه نمی‌روند

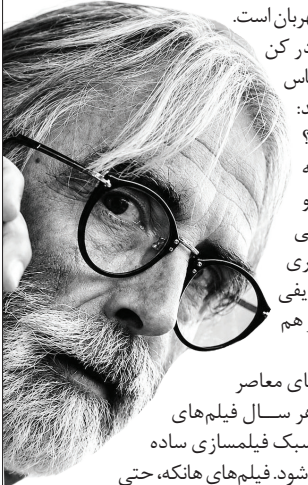
همزمان با شهادت امام حسن عسکری (ع) و بنا به اعلام شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش، از آذان مغرب روز پنجشنبه ۲۹ مردادماه تا آذان مغرب روز جمعه ۳۰ مردادماه، نمایش‌های کشور به صحنه نمی‌روند. اجرای نمایش‌های پس از آذان مغرب روز جمعه ۳۰ مردادماه، طبق روال سابق می‌تواند ادامه پیدا کند.

پایان

هانکه از سینما خداحافظی کرد

میشائیل هانکه، فیلمسازی که تأثیر زیادی بر سینما گذاشت و فیلم‌هایی چون «پنهان»، «معلم پیانو»، «بازی‌های خنده‌دار» و «عشق» از آثار شاخص سینمایی وی هستند، حالا به نظر می‌رسد با فیلم «پایان خوش» در سال ۲۰۱۷ با سینما خداحافظی کرده است. هانکه که ماه مارس ۸۴ ساله شد، هیچ پروژه‌ای در دست ساخت ندارد و آخرین بار ایزابل اوپر که در ۴ فیلم او بازی کرده، گفت ممکن است که او دیگر فیلمی نسازد. حالا مارکوس شلاینزر، کارگردان «رز» که شاگرد سابق هانکه و دوست نزدیک امروز اوست، بازنشستگی وی را چنین تأیید کرده است: او الان ۸۴ سال دارد و بازنشسته شده است، اما هنوز خوشحال است. ما ۲ هفته پیش همدیگر را دیدیم و او برای من یک غذای خیلی خوب پخت. او ۱۰ فیلمش را مثل الگوی همیشگی‌اش روی پرسون ساخته و هر کاری از دستش برمی‌آمد انجام داده و حالا خوشحال است. هانکه در مراسم افتتاحیه فیلم «رز»، ساخته شلاینزر شرکت کرد و آن را شاهکار دانست و گفت که باید معنای آن را جدی گرفت؛ هانکه به‌راحتی از کسی تعریف نمی‌کند. شلاینزر گفت: او در مراسم افتتاحیه در اثرش حضور یافت. یک دوست حامی و بسیار مهربان است.

وقتی من با فیلم اولم در کن بودم، هر دقیقه با من تماس می‌گرفت و می‌پرسید: جایزه‌بردی؟ خبر داری؟ و حالا درباره «رز» گفته که فیلم شاهکار است. او چنین چیزی را به‌راحتی نمی‌گوید و چنین باوری در یافتن چنین تعریفی را برای من آسان‌تر هم نمی‌کند. تأثیر هانکه در سینمای معاصر محسوس است و هر سال فیلم‌های بی‌شماری تحت تأثیر سبک فیلمسازی ساده وی تکلف او ساخته می‌شود. فیلم‌های هانکه، حتی در بیمارگونه‌ترین آن‌ها، ردی کمرنگ از طنز نیز زیر تریکی دارند؛ به نوعی، چشمکی ظریف و اشاره‌ای به مخاطب تا یادآوری کند آنچه تماشا می‌کنیم در نهایت تجربه‌ای سینمایی است.



ستاره‌های سینما روی صحنه تئاتر

از «آرش» تا «سیاوش»
اساطیر ایران زمین روی صحنه می‌روند

گزارش

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | به‌زودی چندین نمایش براساس اساطیر و شخصیت‌های ایرانی روی صحنه می‌رود. هر چند در گذشته نمایش‌های بسیار کمی در طول سال با این مضامین موفق به اجرا می‌شدند، حالا ۴ نمایش براساس داستان‌های شاهنامه و اساطیر ایرانی روی صحنه می‌رود. فضای بعد از جنگ و احساسات ملی‌گرای و وطن‌دوستی‌ای که پس از هر جنگی طبیعتاً در مردمان آن سرزمین شکل می‌گیرد شاید یکی از دلایلی است که با این نمایش‌های تقریباً همزمان روبه‌رو می‌شویم.

پسران فریدون



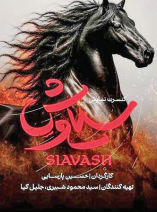
یکی از این نمایش‌ها که به داستان فریدون در شاهنامه مربوط می‌شود، «پسران فریدون» نوشته و کار علیرضا معتمدی است. فریدون شاهنامه با کمک کاوه آهنگر بر ضحاک پیروز می‌شود و او را در کوه مانوند زندانی می‌کند و بعد پادشاه جهان می‌شود. او حالا جهان را بین ۳ پسرش، سلم و تور و ایرج تقسیم می‌کند؛ روم را به سلم می‌دهد، توران را به تور و ایران را هم به ایرج می‌سپارد. اما ۲ برادر، عاسی از حسداتی که وجودشان را گرفته، ایرج را می‌کشند و سرش را برای فریدون فرخ که دوران پیری‌اش را می‌گذراند، می‌فرستند. ادامه داستان کین‌خواهی ایرج است و نوه‌ای که به دنیا می‌آید تا ایران به او سپرده شود. نمایش «پسران فریدون» همین داستان را روایت می‌کند و از سوم شهریور در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. امیر آقایی، نازنین بیاتی، امیررضا دلاوری، سافگر رجیبی، پاشا رستمی، پدرام شریفی، یسنا میرطهماسب، امیرکاوه آهنین‌جان، سپیده مولوی، مارال قادری، سارا خدادادی و حنا خواجه‌علی در این نمایش بازی می‌کنند.

آرش



پروژه دیگری که به‌زودی اجراهایش شروع می‌شود مربوط به یکی از شناخته‌شده‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین اساطیر ایرانی است؛ کسسی که جانش را در تیری گذاشت و از کمان رها کرد تا مرز ایران مشخص شود: آرش. البته بهرام بیضایی در نمایشنامه «آرش» از او اسطوره‌زدایی کرده و معتقد است او یکی از افراد عامی ایران بوده که چنین شکوهی آفریده است. تئاتر از کسترال «آرش» که از هفته دوم شهریور در رویال هال اسپیناس پالاس تهران روی صحنه می‌رود، نوشته امید سهرابی است و علی سربانی آن را کارگردانی کرده. انطور که گفته شده، این پروژه ترکیبی است از نمایش، موسیقی و اجرای زنده از کستر. نوید محمدزاده، طنناز طباطبایی، سجاد بابایی، امین بانی، مارال بنی‌آدم، مهدی پاکدل، شیدا خلیق، آرش دادگر، کیوان ساکت‌اف، علی شادامان، علیرضا شجاع‌نوری، محسن غفاری، سام مریانی و الیکا ناصری بازیگران این نمایش هستند.

سیاوش



سیاوش اسطوره‌ای موضوع نمایش دیگری است که براساس اساطیر ایرانی اجرا می‌شود. سیاوش شاید مظلوم‌ترین قهرمانان شاهنامه است که داستان‌ش برای همه آشناست. او پسر کیکاوس است و نامداری‌اش، سودابه دل به او می‌بازد، اما سیاوش تن به خیانت نمی‌دهد و سودابه بعد از ۳ بار درخواست از او و جواب رد شنیدن، به کیکاوس می‌گوید که سیاوش به‌دنبال او بوده است... بر پایه همین روایت اسطوره‌ای و شاهنامه‌ای، حسین پارسیان نمایش «سیاوش» را در رویال هال اسپیناس پالاس تهران روی صحنه می‌برد. در این نمایش بهرام رادان و شهرام حقیقت‌دوست حضور دارند و روی صحنه می‌روند. بهرام رادان پیش از این در کنسرت‌نمایش «۴۳۰» که آن هم برگرفته از داستان‌های شاهنامه بود و سال ۱۹۶ اجرا شد، بازی کرده است. شهرام حقیقت‌دوست هم آخرین بار سال ۹۶ نمایش «کلنل» روی صحنه بوده است.

یکشنبه

۲۵ مرداد ۱۴۰۵ = شماره ۹۷۳۸



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

خبر



احوالیرسی حمید نعمت‌الله از رابعه مدنی

حمید نعمت‌الله، کارگردان سینما که به‌تازگی از رابعه مدنی عیادت کرده است، درباره وضعیت این هنرمند گفت: حالشان رو به بهبود است. خوش‌رو حیه هستند و اشتیاق کار و فعالیت دارند. این کارگردان در پاسخ به پرسشی درباره اینکه شنیده می‌شود با خانم مدنی در سریال «دانش‌اکل» همکاری خواهد داشت، به ایستادگفت: بله، برای ایشان نقش مناسب هست. ان‌شاءالله حالشان بهتر شود و همکاری کنیم. وی درباره سابقه همکاری خود با رابعه مدنی در سریال «وضعیت سفید» نیز یادآور شد که همکاری خیلی ثمربخشی بود.

اسکار

۴ کشور نمایندگان خود را به اسکار ۲۰۲۷ معرفی کردند

در آستانه نود و نهمین دوره جوایز اسکار، کشورهای مختلف معرفی فیلم‌های منتخب خود برای رقابت در بخش بهترین فیلم بلند بین‌المللی را آغاز کرده‌اند. تاکنون لیتوانی با «چگونه در طول جنگ طلاق بگیریم؟»، کوزوو با «دوا»، اسلواکی با «سبل» و ترکیه با «مثل یک درخت بی‌شاخه» نمایندگان خود را معرفی کرده‌اند. در کنار فیلم‌های معرفی شده از سوی کشورها، براساس قوانین جدید آکادمی، برخی آثار برنده جوایز اصلی جشنواره‌های معتبر نیز به‌صورت مستقیم واجد شرایط رقابت شده‌اند. از جمله این آثار می‌توان به «نامه‌های زرد» از آلان فرانسه و ترکیه، «فیور» از رومانی و «شرم و بول» از کوزوو اشاره کرد.



آگه مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



شرکت مهندسی سیستیم یاس ارغوانی (سهامی خاص)
در نظر دارد از بین شرکت‌های واجد شرایط جهت خرید ۵۰ دستگاه صندوق فروشگاهی و ۶۰ دستگاه فیش پرینتر، اقدام به انتخاب تأمین‌کننده مورد نظر از طریق برگزاری مناقصه عمومی در مرحله ای نماید، لذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آورد تا از تاریخ درج آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرکت مهندسی سیستیم یاس ارغوانی مراجعه نمایند.
محل دریافت اسناد: متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به حساب شماره ۵۲۳۰۰۰۰۰۴۲ نزد بانک ملت شعبه نارنجستان و با هماهنگی قبلی و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی به آدرس تهران پاسداران پایین تر از چهارراه فرمانیه کوچه نارنجستان ششم پلاک ۷ -دبیرخانه کمیسیون معاملات، (شماره تماس ۲۲۷۵۲۲۲۲) مراجعه نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹

آگه مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



شرکت مهندسی سیستیم یاس ارغوانی (سهامی خاص)
در نظر دارد از بین شرکت‌های واجد شرایط جهت خرید قطعات دستگاه کارتخوان AMP اقدام به انتخاب تأمین‌کننده مورد نظر از طریق برگزاری مناقصه عمومی در مرحله ای نماید، لذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آورد تا از تاریخ درج آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرکت مهندسی سیستیم یاس ارغوانی مراجعه نمایند.
محل دریافت اسناد: متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به حساب شماره ۵۲۳۰۰۰۰۰۴۲ نزد بانک ملت شعبه نارنجستان و با هماهنگی قبلی و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی به آدرس تهران پاسداران پایین تر از چهارراه فرمانیه کوچه نارنجستان ششم پلاک ۷ -دبیرخانه کمیسیون معاملات، (شماره تماس ۲۲۷۵۲۲۲۲) مراجعه نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹

آگه مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



شرکت مهندسی سیستیم یاس ارغوانی (سهامی خاص)
در نظر دارد از بین شرکت‌های واجد شرایط جهت خرید ۱۲۵۰ عدد آنتی ویروس Kaspersky اقدام به انتخاب تأمین‌کننده مورد نظر از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای نماید، لذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آورد تا از تاریخ درج آگهی با توجه به شرایط ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرکت مهندسی سیستیم یاس ارغوانی مراجعه نمایند.
محل دریافت اسناد: متقاضیان محترم می‌توانند با ارائه فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به حساب شماره ۵۲۳۰۰۰۰۰۴۲ نزد بانک ملت شعبه نارنجستان و با هماهنگی قبلی و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی به آدرس تهران پاسداران پایین تر از چهارراه فرمانیه کوچه نارنجستان ششم پلاک ۷ -دبیرخانه کمیسیون معاملات، (شماره تماس ۲۲۷۵۲۲۲۲) مراجعه نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹

آگه مناقصه عمومی بصورت الکترونیک شماره ۶۱-۱۴۰۵/۵۹



شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی می‌بایست حداکثر تا پایان وقت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ (ساعت ۲۴) نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به‌وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تأسیسات بوستانهای شهید نیایی و آزادگان	۱۵۱,۰۸۴,۲۸۷,۳۰۱	۷,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص برنامه و بودجه کشور باشند و همچنین دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی است. کلیه شرکت کنندگان باید دارای کارت الکترونیکی از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۲	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تأسیسات وابسته ناحیه پنج	۱۹۲,۹۰۴,۵۶۲,۳۷۲	۹,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص برنامه و بودجه کشور باشند و همچنین دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی است. کلیه شرکت کنندگان باید دارای کارت الکترونیکی از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۳	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تأسیسات باغ موزه قصر	۱۱۰,۸۳۶,۴۹۸,۵۹۶	۵,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص برنامه و بودجه کشور باشند و همچنین دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند و دارا بودن کارت پیمانکاری در سامانه تأمین‌کنندگان و توزیع کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر جهت شرکت در مناقصه الزامیت.	۱۲ ماه شمسی

۱- لازم به ذکر است شرکت کنندگان علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه <http://business.tehran.ir>، حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ نسبت به تحویل فیزیکی اصل ضمانت‌نامه بانکی یا فیش وجه واریزی جهت شرکت در مناقصه، به دبیرخانه منطقه، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف اقدام و رسید دریافت نمایند.
۲- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی به‌نام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.
۳- حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادهای و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند.
۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.
به قراردادهای منعقد پیش‌پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

آگه مناقصه عمومی بصورت الکترونیک شماره ۵۸-۱۴۰۵/۵۶



شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید. اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی می‌بایست حداکثر تا پایان وقت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ (ساعت ۲۴) نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به‌وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	بهسازی، مرمت، ایمن‌سازی، تجهیز و تکمیل ابنیه و معابر بوستانها در منطقه ۷ (بازسازی سنقرش بوستان فتح)	۱۶۶,۳۷۴,۷۴۵,۷۹۳	۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه یا رشته معدن و کاوش‌های زمینی با رسته مرتبط با برنامه و بودجه کشور باشند و همچنین دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی است. کلیه شرکت کنندگان باید دارای کارت الکترونیکی از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۲	بازسازی کلینیک شماره ۲ گل و گیاه خیابان سیبویه	۸۲,۲۴۶,۹۴۸,۳۳۹	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه یا تأسیسات و تجهیزات با رسته مرتبط با برنامه و بودجه کشور باشند و همچنین دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی است. کلیه شرکت کنندگان باید دارای کارت الکترونیکی از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر الزامی است.	۱۲ ماه شمسی
۳	پروژه احیاء و کف‌شکنی چاه‌ها در منطقه ۷ (تجهیز چاه باغ موزه قصر) (نوبت دوم)	۳۷,۵۹۶,۷۳۴,۶۲۸	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب یا رشته معدن و کاوش‌های زمینی با رسته مرتبط با برنامه و بودجه کشور باشند و همچنین دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند و دارا بودن کارت پیمانکاری در سامانه تأمین‌کنندگان و توزیع کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر جهت شرکت در مناقصه الزامیت.	۹ ماه شمسی

۱- لازم به ذکر است شرکت کنندگان علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه <http://business.tehran.ir>، حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ نسبت به تحویل فیزیکی اصل ضمانت‌نامه بانکی یا فیش وجه واریزی جهت شرکت در مناقصه، به دبیرخانه منطقه، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف اقدام و رسید دریافت نمایند.
۲- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی به‌نام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.
۳- حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادهای و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند.
۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.
به قرار دادهای منعقد پیش‌پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷