روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۳۷ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
عاشق و مخمور و مهجورم بت ساقی کجاست؟
گو که بخرامد که پیش سرو بالا میرمت

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
روزها، دفتر عمرهای شماست؛ آنها را با نیکوترین کردارهایتان جاوید سازید.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۹ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۵۴
■ اذان مغرب: ۱۹:۱۳ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
■ اذان صبح فردا: ۳:۵۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۴

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: محمدجواد احمدی
■ معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

فرهنگ و توسعه

کار فقط به‌خاطر همین چندر غاز؟

عیسی محمدی | روزنامه‌نگار | چندی پیش در توییتر یا همان شبکه ایکس جدید، دعوای سنگینی بین کاربران رخ داد. اما دعوا سر چه بود؟ یکی از کاربران نوشته بود به جوانی که حالا ظاهرا هم دانشجو بوده، گفتیم برای ۱۱روز کار در ماه ۱۴میلیون تومان پرداخت می‌کنیم؛ اما طرف قبول نکرد. گفتیم چرا؟ جواب داد که هزینه اسنپ بالا رفته و نمی‌صرفه!

دعوا از اینجا شروع شد. گروهی معتقد بودند که این جوان درست می‌گوید و چرا برای ۱۱روز کار در ماه، باید ۱۴میلیون تومان پول گرفت؟ آن هم درحالی که یک وعده غذایی در بیرون منزل، بالای ۴۰۰-۳۰۰ هزار تومان آب می‌خورد و اسنپ برای کمترین مسیر، دیگر زیر ۲۰۰هزار تومان هم نمی‌گیرد. اما گروهی دیگر معتقد بودند نسل امروز، حوصله و دل و دماغ کار کردن ندارد. این گروه اشاره می‌کردند که در زمان جوانی‌شان، حتی ماه‌ها و سال‌ها بدون حقوق کار می‌کردند تا مهارتی را یاد بگیرند.

حقیقت امر قصد ندارم وارد این دعوا بشوم؛ اما نکته‌ای که از دیرباز در بین بعضی اهالی کشورمان وجود داشته، رنگ باختن فرهنگ کار بوده البته خاص کشور ما هم نیست. حتی در کشورهای توسعه یافته‌ای چون کره‌جنوبی هم برخی از کارآفرینان،باور داشتند که رفاه به‌دست‌آمده باعث شده بخشی از نسل جدید آن کشور، دیگر دنبال کار و تلاش و جاه‌طلبی‌های جهانی نباشد.

توسعه، از مجرای فرهنگ عبور می‌کند و بخشی از این فرهنگ، مرتبط با اشتغال و کار کردن است. متأسفانه گاه مشاهده می‌شود که از زیر کار در رفتن و به قول معروف پیچاندن کارفرماها و مدیران و... نه یک امر منفی که اتفاقا یک امر مثبت و نوعی زرنگ‌بازی محسوب می‌شود. وقتی هم دلیل را جویا می‌شوید، سریع می‌گویند این دست کارها به پولش نمی‌ارزد و مگر چقدر به ما پول می‌دهند و.... در واقع نگاه‌ها و باورهای ما به کار کردن، فرهنگ کار را در ما ایجاد می‌کند.

همین دو، سه روز پیش بود که از قم راهی جایی بودیم. بین راه و اول صبح مغازه‌ای را در کهک دیدیم که میوه هم داشت؛ پیاده شدیم که میوه‌ای تهیه کنیم. صاحب مغازه آدم خوش‌مشربی بود. می‌گفت اینجا را برای ۲ پسرم، ۲۰و ۲۲ساله، گرفته‌ام که کار کنند؛ ولی همه‌اش خودم توی مغازه هستم و تازه ۱۱-۱۰ صبح سر و کله‌شان پیدا می‌شود.

از این دست روایت‌ها فراوان است. البته قطعا حرف‌های جوان‌ترها هم شنیدن دارد، ولی امر واقع آن است که گاهی باید کسب مهارت و موفقیت را مقدم بر درآمد بدانیم که در این صورت دومی هم قطعا اتفاق خواهد افتاد... .

سوژه روز

جیرجیرک‌هایی با صدای کرکننده

اتراق در جنگل و کویر و شنیدن صدای طبیعت همیشه هم جذاب نیست. نمونه‌اش یک نوجوان ۱۸ساله چینی که پس از حضور در دل طبیعت و شنیدن مداوم صدای جیرجیرک‌ها در زمانی طولانی، شنوایی خود را برای مدتی از دست داد.

این نوجوان که نام خانوادگی او «وانگ» گزارش شده، هنگام اتراق در جنگلی در شهر نینگبو واقع در استان ژجیانگ، چند ساعت در معرض صدای مداوم و بلند صدها جیرجیرک قرار گرفت. او حوالی شب متوجه افزایش قابل توجه شدت صدا شد، اما تا فردا صبح در جنگل ماند. با نزدیک شدن به طلوع آفتاب، وانگ دچار وزوز گوش و احساس پُری در مجرای گوش شد. زمانی که صدای جیرجیرک‌ها کم‌کم خاموش شد، فهمید که دیگر قادر به شنیدن صدای پرندگان یا حتی اعلام‌های تلفن همراهش نیست.

البته این نوجوان با مراجعه به پزشک، داروهای ضدالتهاب گرفت و به او توصیه شد حداقل به‌مدت ۱۴روز از قرارگرفتن در معرض صداهای بلند خودداری کند، اما پزشک او، لی جی، پزشک ارشد بخش گوش و حلق و بینی بیمارستان دانشگاه نینگبو توضیح داد که بسیاری از مردم تصور می‌کنند صداهای طبیعی آسیبی به گوش نمی‌زنند، اما این باور همیشه درست نیست. به‌خصوص شنیدن صدای مداوم جیرجیرک‌ها که معمولا از ۷۰دسی‌بل فراتر نمی‌رود، اما همنوایی گروهی آنها می‌تواند به بیش از ۸۵دسی‌بل برسد؛ یعنی سطحی که خطر آسیب‌رسیدن به شنوایی را افزایش می‌دهد.

خورشید پشت نقاب ماه

نگاهی به لحظات شگفت‌انگیز خورشیدگرفتگی و تاریک‌شدن آسمان در میانه روز از گرینلند تا اسپانیا

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | برای چند دقیقه، هیاهوی روزمره در بخش‌هایی از اروپا جای خود را به یک سکوت و یک نگاه مشترک به آسمان داد. قرار ملاقات از پیش تعیین‌شده بود؛ یک خورشیدگرفتگی کامل؛ پدیده‌ای که اگرچه از نظر علمی کاملاً قابل پیش‌بینی است، اما تماشای آن هر بار تجربه‌ای تازه و منحصربه‌فرد برای میلیون‌ها انسان خلق می‌کند. ۲روز پیش، این نمایش آسمانی در مسیری از گرینلند تا اسپانیا اجرا شد و نخستین خورشیدگرفتگی کامل قاره اروپا را پس از ۲۷ سال رقم زد. این رویداد برای نسلی جدید از اروپایی‌ها، نخستین فرصت برای دیدن تاریکی نیم‌روزی بود. اما شکوه این پدیده فراتر از صرف تاریک شدن آسمان بود. برای دقایقی، تاج خورشیدی –اتمسفر رازآلود و سوزان خورشید که معمولاً در تابش خیره‌کننده آن پنهان است –با تمام عظمتش خودنمایی کرد. این نمایش کیهانی، به‌ویژه در اسپانیا که کسوف با زمان غروب آفتاب تلاقی پیدا کرد، به اوج زیبایی خود رسید و منظره‌ای کم‌نظیر از حلقه‌ای آتشین را در ارتفاعی پایین از افق غرب به تصویر کشید. تصاویری که پیش روی شماست، ثبت همین لحظات است؛ قاب‌هایی از یک پدیده طبیعی باشکوه که علم، وقوعش را خبر داده بود، اما هیچ پیش‌بینی‌ای نمی‌توانست جایگزین تجربه زنده تماشای آن شود. این شما و این روایت تصویری از آن دقایق کوتاه اما به‌یادماندنی.

ادینبورگ، اسکاتلند/ خورشیدگرفتگی جزئی بر فراز تپه‌های «آرتورز سیت»، منظره‌ای از شگفتی را برای تماشاگران اسکاتلندی خلق کرد. /عکس: موردو مک‌لئود

سن میلان دلوس کابایروس، اسپانیا/ در این تصویر ترکیبی ناسا، مراحل خورشیدگرفتگی کامل همچون دانه‌های تسبیح بر فراز مزرعه آفتابگردان اسپانیا به نخ کشیده شده است. /عکس: بیل اینگالز

پراگ، جمهوری چک/ قلعه تاریخی پراگ، همچون سایه‌نمایی باشکوه در برابر خورشید گرفته در آسمان جمهوری چک ایستاده است. /عکس: مارتین دیوبِشک

سن آسنسیو، لاریوخا، اسپانیا/ در اوج خورشیدگرفتگی کامل، تاج آتشین خورشید پس از پنهان شدن قرص اصلی در آسمان اسپانیا خودنمایی می‌کند. /عکس: آندر گیلینیا

لودوسو، اسپانیا/ این تصویر ترکیبی، روایتگر سیر کامل خورشیدگرفتگی از آغاز تا رسیدن به حلقه الماس در آسمان اسپانیا است. /عکس: سزار مانسو

لاکرونیا، اسپانیا/ برج باستانی هرکول در اسپانیا، میزبان منظره‌ای آسمانی و تکرارنشدنی از خورشیدگرفتگی کامل شد. /عکس: مونچو فوئنتس

سن پترزبورگ، روسیه/ خورشید در حالی که بخشی از آن توسط ماه پوشانده شده، منظره غروبی متفاوت را در خلیج فنلاند رقم زد. /عکس: دیمیتری لاوتسکی

کنت، بریتانیا/ چشم‌های منتظر این پسر در ساحل «مینیس بی»، بازتابی از هیجان نسل جدید برای تماشای این پدیده آسمانی است. /عکس: لیندا نیلیند

گرینلند/ مسافران یک کشتی تفریحی در سواحل گرینلند، از نخستین شاهدان آغاز سفر سایه ماه روی زمین بودند. /عکس: اوون هامفریز

فارو، پرتغال/ مردم شهر فارو گرد هم آمدند تا تجربه مشترک تماشای خورشیدگرفتگی را در یک رصد عمومی ثبت کنند. /عکس: دیوید لون

کرینیکا مورسکا، لهستان/ در آسمان لهستان، تصویر خورشیدگرفتگی جزئی بر سطح آرام آب، منظره‌ای دوگانه و تماشایی خلق کرده است. /عکس: آندری جاکوفسکی

لاردکانس، لریدا، اسپانیا/ برج ناقوس کلیسای روستایی در اسپانیا، این بار نه گذر ساعت که لحظه شکوهمند خورشیدگرفتگی کامل را شهادت می‌دهد. /عکس: جوردی بویکارو

خبرهای خوب در جنگ بد

مقابله با آلودگی نفتی و چند خبر خوب دیگر

جنگ قطعا اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ‌ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می‌افتد؛ مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا و دار و دسته‌اش راه انداخته‌اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق‌های مثبتی می‌افتد و ظرفیت‌هایی آزاد و تحت فشار جنگ، الماس‌هایی ساخته می‌شود. باهم در این روزهای تعلیق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب می‌اندازیم.

۱ **افزایش ۳۰ درصدی/** محسن باقرپور، مدیر کل گمرک بازرگان گفت: پس از بازگشایی مسیر سوم تردد کامیون‌ها در مرز بازرگان، تعداد پذیرش کامیون‌های ایرانی از سوی گمرک گولبولاغ ترکیه به ۴۰۰ دستگاه خودروی باری سنگین در روز خواهد رسید و این یعنی افزایش ۳۰ درصدی صادرات ایران به ترکیه.

۲ **افزایش درآمد گمرکی/** سرپرست گمرک رازی از افزایش چشمگیر شاخص‌های تجاری این مرز در ۴ماه امسال خبر داد و گفت: در این مدت ۲۱۷ میلیون دلار کالا به وزن ۴۴۰ هزار تن از مرز رازی صادر شده که ارزش صادرات با رشد ۳۰۰ درصدی و وزن کالاهای صادراتی با افزایش ۲۹۳ درصدی همراه بوده است.

۳ **افزایش تولید نفت/** تازه‌ترین گزارش دبیرخانه اوپک از عملکرد اعضای آن در تولید نفت، نشان می‌دهد که تولید نفت ایران در ماه ژوئیه (تیر - مرداد) با افزایش ۲۶هزار بشکه‌ای نسبت به ماه قبل از آن به ۲ میلیون و ۴۷۸ هزار بشکه در روز رسیده است.

۴ **وزنه‌برداران طلایی/** در ادامه رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جوانان آسیا، دیروز جمعه، نمایندگان ایران در دسته‌های ۱۱۰ و ۱۱۰+ کیلوگرم روی تخته رفتند و در پایان فرهاد قلی‌زاده، ۳مدال طلا و طاها نعمتی‌مقدم ۲مدال نقره و یک برنز کسب کردند.

۵ **کلاس‌های حضوری/** علی فرهادی، سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با تکذیب شایعات مربوط به تأخیر در آغاز سال تحصیلی جدید، گفت: مدارس در سال تحصیلی جدید همزمان با اول مهر به‌صورت ۱۰۰ درصد حضوری، فعالیت خود را آغاز خواهند کرد.

۶ **۴نشان جهانی/** تیم ملی المپیاد کامپیوتر جمهوری اسلامی ایران در سی‌وهشتمین دوره المپیاد جهانی کامپیوتر ۲۰۲۶ در تاشکند، با کسب ۲مدال نقره، یک مدال برنز و یک دیپلم افتخار، بار دیگر توانمندی دانش‌آموزان ایرانی در عرصه رقابت‌های علمی بین‌المللی را به نمایش گذاشت.

۷ **مقابله با آلودگی نفتی/** اسماعیل مکی‌زاده، معاون دریایی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان گفت: پس از دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر مشاهده آلودگی در سواحل شهر سوزا و روستای شیب‌دراز جزیره قشم عملیات مقابله با آلودگی دریایی توسط تیم‌های تخصصی اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان و اداره بنادر قشم آغاز شد.

۸ **حفاظت از یوز آسیایی/** علی خانی، مدیر کل حفاظت محیط‌زیست خراسان جنوبی از آغاز اجرای طرح جامع «یوزبان» با هدف حفاظت ویژه از زیستگاه‌های یوز پلنگ آسیایی در این استان خبر داد و گفت: برای تحقق اهداف این طرح و ایجاد زیرساخت‌های حفاظتی، اعتباری بالغ بر ۸میلیارد تومان اختصاص یافته است.

هنروارها

رقص شن‌ها

احتمالا فاطمه عبادی را می‌شناسید؛ هنرمندی که با حضور در برنامه استعدادیابی عصر جدید، نه با نقاشی روی بوم بلکه نقاشی با شن خود را معرفی کرد. حالا او این روزها به همان سبک، تصویری از شهید «حاج‌قاسم سلیمانی» خلق کرده که مورد توجه قرار گرفته است. در نماهنگی که به همین مناسبت منتشر شده، او شن‌های رقصان را روی تابلو می‌افشاند و در همان حین که تصویر شهید مرحله به مرحله کامل می‌شود، مخاطب صدای حاج‌قاسم را می‌شنود که این شعر مولوی را می‌خواند: رقص و جولان بر سر میدان کنند / رقص اندر خون خود مردان کنند / چون جهند از دست خود دستی زنند / چون رهند از نقص خود رقصی کنند.