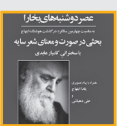


چرا اقتباس‌های سینمایی مخاطب را ناامید می‌کند؟



نتایج پژوهشی تازه نشان می‌دهد احساس رایج «این شخصیت را اینگونه تصور نمی‌کردم» هنگام تماشای فیلم‌های اقتباس‌شده از کتاب‌ها، صرفاً یک سلیقه شخصی نیست، بلکه از تعارض میان تصاویر ذهنی خواننده و تصاویر از پیش تعیین‌شده فیلم ناشی می‌شود. پژوهشگران این پدیده را نوعی «ناسازگاری شنناختی» توصیف می‌کنند. به گزارش نوروساینس نیوز، براساس این پژوهش، هنگام مطالعه یک رمان، مغز با استفاده از حافظه و قوه تخیل، شخصیت‌ها، مکان‌ها و رویدادها را در «چشم‌دهن» بازسازی می‌کند. زمانی که نسخه سینمایی همان اثر، تصویری متفاوت از این برداشت ذهنی ارائه می‌دهد، بسیاری از مخاطبان احساس ناراضیانی یا حتی سردرگمی می‌کنند. این مطالعه نشان می‌دهد این واکنش پدیده‌ای جدید نیست. در قرن نوزدهم، با گسترش چاپ کتاب‌های مصور، نویسندگانی مانند چارلز دیکنز هشدار داده بودند که تصاویر چاپ‌شده، قدرت تخیل خوانندگان را محدود می‌کند. بسیاری از خوانندگان آن زمان نیز پس از دیدن تصاویر شخصیت‌های رمان‌هایی مانند «الیور توئیست»، دیگر قادر نبودند آن شخصیت‌ها را به شکلی متفاوت در ذهن خود تصور کنند. این پژوهش همچنین به گروهی از افراد مبتلا به «آفانتازیا» (Aphantasia) اشاره می‌کند؛ وضعیتی عصبی که در آن فرد توانایی ایجاد تصویر ذهنی را ندارد و حدود ۴درصد جمعیت جهان را دربرمی‌گیرد. برخلاف اغلب مخاطبان، این افراد هنگام تماشای اقتباس‌های سینمایی دچار تعارض میان تصویر ذهنی و تصویر فیلم نمی‌شوند و حتی فیلم را مگمکی برای تجربه خواندن کتاب می‌دانند. پژوهشگران در پایان تأکید می‌کنند که ناامیدی از برخی اقتباس‌های سینمایی، بیش از آنکه نشانه ضعف فیلم باشد، بازتاب تفاوت میان دنیای ذهنی هر خواننده و تصویری است که کارگردان از همان داستان خلق کرده است.



برگزاری چهارمین سالگرد درگذشت ابتهاج

در چهارمین سالروز درگذشت امیرهوشنگ ابتهاج، شهرکتاب نیاوران میزبان نشست «عصردوشنبه‌های بخارا» است. این برنامه دوشنبه ۱۹ مرداد ساعت ۱۷ به بررسی صورت و معناى شعر سایه می‌پردازد. این برنامه در شهر کتاب نیاوران واقع در خیابان اهنگر (نیاوران)، روبه‌روی کامرانیه شمالی، شماره ۱۳۷ برگزار خواهد شد.

کاهش خاموشی با همیاران انرژی

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به پویش صرفه‌جویی در انرژی

در گیر کرده است. اما آیا راهی برای کاهش خاموشی‌های روزانه برق یا حتی متوقف کردن آن وجود دارد؟ بله، با صرفه‌جویی در مصرف برق می‌توانیم از افزایش میزان قطعی برق جلوگیری کنیم. بخشی از واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی را به این موضوع مرور کرده‌ایم.



مصطفی

@mosid474254

صرفه‌جویی در مصرف فقط یک توصیه اخلاقی نیست؛ یک مأموریت نظامی در خط مقدم اقتصاد است. خاموش کردن یک چراغ یعنی روشن نگه داشتن فردای میهن.

امنیت ما در گرو تدبیر امروز ماست.

#صرفه_جویی #همیار_انرژی

#صرفه_جویی#اقتصاد_مقاومت



mahdyar

@mahdyar_255

صرفه‌جویی آن‌قدر که واژه‌اش سخت است انجامش سخت نیست.

از خودمان شروع کنیم. چراغ‌های اضافه خاموش، لباسشویی و اتو در ساعت اوج مصرف خاموش. اجازه دهیم لباس‌ها به اندازه کافی جمع شوند تا لباسشویی به‌خاطر لباس کم بی‌جهت کلی انرژی مصرف نکند.

#صرفه_جویی #همیار_انرژی



زیورخلیفه

@zivarkhali69593

صرفه‌جویی در انرژی امرانداری در برابر آینده است تا فردا نوری برای دیدن زیبایی‌ها باقی بماند.

با مصرف صحیح برق و صرفه‌جویی در انرژی جوانه‌های امید را برای نسل‌های بعدی شکوفا کنیم.

#صرفه_جویی #همیار_انرژی#همیار_انرژی





نسیرین یانو

@NASREN1370

ایران قوی با مشارکت مردم در مدیریت منابع ساخته می‌شود. صرفه‌جویی امروز امنیت انرژی فرداست.

#صرفه_جویی #همیار_انرژی#همیار_انرژی



Mt

@Mtmp7j

توی اوج گرما، چند دقیقه خاموش کردن به لامپ اضافه یا استفاده نکردن از وسایل پرمصرف یعنی کمک به پایداری شبکه و روشن موندن چراغ خونه همسایه‌مون. هوای هم رو داشته باشیم.

#همیار_انرژی #صرفه_جویی



Yavar313

@Yavar3138

ایران عزیز یک پیکر است و رگ‌هایش در هم تنیده. وقتی گرما از جنوب تا شمال می‌تازد، غیرت ماست که سد راه می‌شود. امروز نبرد ما در خانه‌هاست؛ جایی که هر «خاموشی داوطلبانه»ای چراغی را در شهری دیگر روشن نگه می‌دارد.

#همیار_انرژی #صرفه_جویی



یاسی

@yasisadat99

اقتصاد مقاومتی با همین گام‌های کوچک در خانه‌ها شکل می‌گیرد؛ نه فقط با شعار، بلکه در عمل. استفاده از نور طبیعی و جدا کردن دوشاخه‌ها یعنی صیانت از منابع ملی و بی‌اثر کردن هزینه‌های تحصیلی. هوشمندانه مصرف کنیم.

#همیار_انرژی

#صرفه_جویی

#اقتصاد_مقاومت

اصلاحیه آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

شرکت تعاونی انبوه سازان مسکن حمل و نقل هوایی شیده

توضیحات:

بااستاد دادنامه هیات عمومی دیوان عدالت اداری بدینوسیله اعلام می گردد ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون مصوب ۱۳۷۸/۰۳/۰۹ یا آخرین اصلاحات سال ۱۴۰۲ ابطلال گردید لذا تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو ۱ رای خواهد بود.

هیئت مدیره

اصلاحیه آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲

شرکت تعاونی انبوه سازان مسکن حمل و نقل هوایی شیده

توضیحات:

باستاد دادنامه هیات عمومی دیوان عدالت اداری بدینوسیله اعلام می گردد ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی موضوع تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون مصوب ۱۳۷۸/۰۳/۰۹ یا آخرین اصلاحات سال ۱۴۰۲ ابطلال گردید لذا تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو ۱ رای خواهد بود.

هیئت مدیره

اهدای خون = اهدای زندگی



اصلاحیه آگهی مزایده (عمومی)



با عنایت به آگهی مزایده عمومی روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ به شماره ۱۴۰۵/۹۹/۰۱ به اطلاع می‌رساند اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد. کلیه اسناد بازرگاری شده را بصورت فیزیکی در پاکت (الف) و برگ پیشنهاده قیمت را در پاکت (ب) بصورت لاک و مهر شده تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۶ به دبیرخانه منطقه ارائه نمایند. (مقتضای می‌بایست اسناد را بصورت فیزیکی تحویل نمایند و همچنین می‌توانند اسناد را بصورت الکترونیکی نیز ارائه نمایند)

روابط عمومی شهرداری منطقه پلت

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران



آگهی مناقصه خرید تعداد ۵ دستگاه کمپرسی تریلر دو محور ۷-۱-۴۰۵

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد خرید تعداد ۵ دستگاه کمپرسی تریلر دو محور را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه فوق دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شماره حساب ۷۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۸ و یا شماره شبای ۷۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ یا ۹۵۰۶۱۰۰۰۰۰۷۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی نامه از سوی نماینده شرکت (مهرور به مهر شرکت و امضاء شده) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل ذکر مراجعه و نسبت به تحویل اسناد مناقصه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرات پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت خدمات شهری و امور خودرویی به شماره تلفن: ۶۶۷۹۰۱۱۸ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد. ضمناً سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات در هر یک از مراحل مناقصه هیچگونه حتی برای پیشنهاد دهنده ایجاد نخواهد کرد.

توجه ۴: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای متعقد در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه ۲: ارائه رسید از دستگاه خود پرزاد (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد از سوی متقاضیان امکانپذیر نمی‌باشد.

توجه ۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شناسه ملی ۴۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد اجرای پروژه (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	خرید تعداد ۵ دستگاه کمپرسی تریلر دو محور	۱۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی: ۱- ثبت نام از طریق سایت www.tehran.ir (بخش اطلاع رسانی : لینک سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت) و تکمیل اطلاعات ۲- پیشنهاد دهندگان می‌بایست دارای سابقه اجرایی در زمینه موضوع مناقصه در کلان شهرها (مورد تأیید معاونت خدمات شهری و امور خودرویی سازمان) باشند.

توجه ۴: سپرده شرکت در مناقصه واریز به صورت فیش نقدی به حساب جاری شماره ۷۰۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ بانک شهر شعبه صابونیان کد ۳۳۸ و شماره شبای ۷۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ یا ۹۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۷۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید به نام ذینفع (سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران)

توجه ۵: تضمین تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ قرارداد می‌باشد. ضمناً از هر پرداخت صورت وضعیت، معادل ۱۰٪ بعنوان سپرده حسن انجام کار کسر می‌گردد.

توجه ۶: مبلغ اعتبار انجام کار این مناقصه به صورت نقد می‌باشد.

توجه ۷: مهلت ارائه اسناد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ می‌باشد.

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران

سازمان مدیریت پسماند

همشهری بین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع_رسانی #آموزش #فیلم_و_سریال



تن‌تن و سندباد ۲۰۰ هزار نسخه‌ای شد

رمان «تن‌تن و سندباد» نوشته محمد میرکیانی با تصویرگری محمدحسین صلواتیان، از سوی انتشارات قدیانی به چاپ چهل‌ونهم رسید و شمارگان آن از مرز ۲۰۰ هزار نسخه عبور کرد. این کتاب که برای گروه سنی نوجوان تألیف شده، بیش از ۵۲هه از نخستین انتشارش می‌گذرد.

وقتی دوستی، آخرین پناه است



«دوست باز یافته» نوشته

فردا اولمن، زمانی کوتاه و تأثیرگذار درباره دوستی، وفاداری و آزمون انسان در روزگار فروپاشی ارزش‌های انسانی است. داستان در آلمان سال‌های پیش از جنگ جهانی دوم می‌گذرد؛ زمانی که سایه نازیسم آرام‌آرام بر زندگی مردم سنگینی می‌کند.

راوی داستان، نوجوانی یهودی است که در مدرسه با پسری از خانواده‌ای اشرافی آشنا می‌شود. میان آن دو، با وجود تفاوت‌های خانوادگی، مذهبی و اجتماعی، دوستی عمیقی شکل می‌گیرد؛ دوستی‌ای که در ابتدا برایشان چیزی جز همراهی و صمیمیت نوجوانانه نیست. اما با تغییر فضای سیاسی جامعه، این رابطه نیز ناگهان در معرض آزمونی جدی قرار می‌گیرد.

اولمن بدون آنکه داستان را به گزارشی تاریخی تبدیل کند، از خلال زندگی ۲نوجوان نشان می‌دهد که چگونه تعصب، ترس و فشار سیاسی می‌تواند روابط انسانی را تحت تأثیر قرار دهد. پرسش اصلی رمان فقط این نیست که چه بر سر ۲دوست می‌آید؛ مسئله مهم‌تر این است که انسان در شرایط بحرانی تا چه اندازه می‌تواند به باورها و دوستانش وفادار بماند.

«دوست باز یافته» از آن دسته کتاب‌هایی است که حجم کم آن نباید خواننده را فریب دهد. اولمن در فضایی فشرده، داستانی درباره دوستی و جدایی روایت می‌کند و در عین حال تصویری از جامعه‌ای ارائه می‌دهد که در آن، هویت و باور افراد می‌تواند سرنوشتشان را تغییر دهد. پایان‌بندی اثر نیز معنای دوستی را به شکلی متفاوت و غافلگیرکننده بازتعریف می‌کند.

ترجمه مهدی سحایی، با نثری روان و خوش‌خوان، این روایت کوتاه را برای مخاطب فارسی‌زبان خواندنی کرده است. «دوست باز یافته» با ترجمه مهدی سحایی در ۱۲۲صفحه با قطع جیبی توسط نشر ماهی منتشر شده و به چاپ سی‌ودوم رسیده است؛ نشانه‌ای از ماندگاری این داستان در میان خوانندگان ایرانی.