



شکست انتقادی «تد لاسو ۴»

فصل چهارم «تد لاسو» با کمترین نمرات تاریخ خود مواجه شد. بازگشت سریال «تد لاسو» پس از ۳سال انتظار، با واکنش‌های متفاوتی از سوی منتقدان روبه‌رو شده است. فصل چهارم این مجموعه که اکنون بر هدایت یک تیم فوتبال زنان تمرکز دارد، با نبت نمره ۶٫۲ در وب‌سایت متاکرتیک، ضعیف‌ترین استقبال را در تاریخ این اثر تجربه می‌کند. اگرچه در راتن تومینوز رضایت ۹۰درصدی ثبت شده، اما بسیاری از کارشناسان معتقدند، تغییر پویایی داستان از مردان ناامید به تیم زنان، از جذابیت‌های اصلی اثر کاسته است.

خبر



بازگشت خانواده دن کورلثونه

خانواده کورلثونه پس از گذشت بیش از ۵۰سال از نخستین اکران، با روایتی تازه و غیرمنتظره بازمی‌گردد. انتشارات رندوم هاوس قصد دارد در پاییز ۲۰۲۶ رمان رسمی و تأییدشده‌ای را با محوریت شخصیت کانی روانه بازار کند. ادریانا تریجانی، نویسنده این اثر با تأیید بنیاد ماریو پازو، مسیر تحول و رشد کانی کورلثونه را از یک زن جوان ناامید به مهره‌ای با نفوذ سیاسی در خاندان مافیایی روایت می‌کند. حالا این رمان جدید، نگاهی عمیق‌تر به لایه‌های پنهان جهان این خانواده می‌اندازد.

تندرستی

سبک زندگی | آرش نهانوندی: روزنامه‌نگار

چرا باید چاقی را جدی بگیریم؟

چاقی در کشور مادر در حال تبدیل شدن به پدیده‌ای عام، خطرناک و فراگیر است؛ به گفته رئیس مرکز تحقیقات چاقی ایران، همه گروه‌های سنی تحت‌تأثیر چاقی هستند؛ به‌طوری که حدود ۱۶درصد کودکان و نوجوانان و حدود ۶۰درصد افراد بالغ به چاقی و اضافه وزن دچار شده‌اند. نگرانی در مورد چاقی تنها مربوط به ظاهر نیست بلکه با نحوه عملکرد بدن عمیقاً گره خورده است.

■ **۳برابر شدن آمار چاقی:** داده‌های جهانی از فدراسیون جهانی چاقی، روند نگران‌کننده‌ای را نشان می‌دهد؛ میزان چاقی طی ۱۵سال ۲برابر و طی ۳۰سال اخیر در سراسر دنیا ۳برابر شده است. این دیگر یک مشکل تدریجی نیست که بتوان برای حل آن زمان زیادی را در نظر گرفت. بحران چاقی در حال شتاب گرفتن است، چاقی به تنهایی عمل نمی‌کند. بی‌سروصدا سایر بیماری‌ها را تشدید می‌کند و کنترل آنها را دشوارتر می‌سازد.

■ **چرا سبک زندگی مدرن در حال تغییر است:** زندگی مدرن شهری امروزی نحوه غذا خوردن، حرکت و استراحت مردم را تغییر داده‌است. اغلب مردم در شهرهای بزرگ به‌دنبال غذاهای ارزان‌تر و سریع‌تر هستند که به هیچ وجه به‌معنای غذای سالم نیست. این غذاها اغلب از چربی، شکر و نمک هستند. علاوه بر این مشکلات بیشتری در شهرهای بزرگ ایجاد شده و حرکت شهروندان کاهش یافته است. مشکل فقط انتخاب غذا نیست بلکه دسترسی، محیط و عاداتی است که در طول زمان ایجاد می‌شوند. سازمان جهانی بهداشت بر این نکته تأکید دارد که تقریباً نیمی از جمعیت جهان فعالیت بدنی کافی ندارند. کودکان نیز در این چرخه گرفتار هستند. مطالعه جهانی درباره بیماری‌ها(۲۰۱۷) بیش از ۴٫۴ میلیون کودک چاق را در هند تخمین زده است. حرکت کمتر و غذای پر کالری، افزایش وزن را آسان‌تر و سریع‌تر کرده‌است.

■ **تکامل درمان چاقی:** تغییر سبک زندگی هم برای پیشگیری و هم برای درمان چاقی همچنان در اولویت قرار دارد. وعده‌های غذایی متعادل، فعالیت منظم و خواب هنوز پایه و اساس سلامتی را تشکیل می‌دهند، اما برای بسیاری، به‌ویژه با چاقی شدید، ممکن است کافی نباشد.

■ **ابزار قدرتمند پیشگیری:** پیشگیری ر زندگی روزمره آغاز می‌شود. الگوهای کوچک مهم هستند؛ پیاده‌روی به جای نشستن، خوردن غذای واقعی به جای تنقلات فرآوری شده و کنترل زمان استفاده از صفحه نمایش. اینها گام‌های بزرگی نیستند، اما ثبات بلندمدت ایجاد می‌کنند.

حمید نعمت‌الله، سریال تاریخی می‌سازد
حمید نعمت‌الله پس از گذشت ۱۵سال از ساخت سریال موفق «وضعیت سفید» اکنون در حال آماده‌سازی یک مجموعه تاریخی برای پخش در شبکه نمایش خانگی است. این پروژه جدید با حضور بازیگران متعدد، قرار است غافلگیری‌های تازه‌ای را برای مخاطبان رقم بزند. / فیلم‌زی



یکی از اتفاقاتی که در نتیجه تغییرات زیاد در رمان رخ داده نقش کم‌رنگ رحیم است که هم در سریال محبوبه و رحیم قسمت چهارم از شکل نگیرد. سریال منتشر شده و هنوز رحیم کمترین حضور را دارد



مخاطبان چه نوشته‌اند؟

یکی از بینندگان «بامداد خمار» درباره این مقدار تغییرات در سریال نوشته: «کارگردان سریال را کلاً یک چیز جدا از کتاب ساخته و داستان را عوض کرده است. کاش اصلاً طوری می‌ساخت که محبوبه عاشق منصور شود.» مخاطب دیگری که از تغییرات ناراضی است، نوشته: «چرا باید داستان را تغییر دهند و سریال بسازند؟ اگر قرار بود این قدر تحریف شود که نباید اسم رمان را روی سریال می‌گذاشتند و شخصیت‌ها نباید این قدر دقیق

با شخصیت‌های رمان یکی می‌شد.» دیگری هم این‌طور اظهار نظر کرده است: «اینها که کل داستان را تغییر دادند، اسم سریال را هم تغییر می‌دادند که حداقل دلمان نسوزد.» می‌گفتیم یک روایت جدید داریم می‌بینیم، اما کاربر دیگری با اشاره به مسئله دراماتیزه کردن رمان و آماده کردن آن برای سریال گفته است: «به این کار دراماتیزه کردن فیلم‌نامه برای کارگردانی گفته می‌شود که تقریباً در هر اقتباس تصویری‌ای اتفاق می‌افتد.»

کدام بامداد خمار؟

چرا دوستداران رمان پر فروش فتنه حاج سید جوادی از سریال نرگس آبیار انتقاد می‌کنند؟

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | سریال «بامداد خمار» حالا به فصل دوم رسیده و با گذشت ۴قسمت از فصل جدید، بحث‌های زیادی از طرف کاربران شبکه‌های اجتماعی در مورد سسریال و تفاوت‌هایش با رمان شکل گرفته است. «بامداد

خمار»، که نرگس آبیار بعد از کارگردان‌های مختلفی که می‌خواستند این پروژه را بسازند آن را در دست گرفت، اقتباسی است از رمان «بامداد خمار» فتنه حاج سید جوادی که در میانه دهه ۷۰ پسیار خواننده شد و طرفداران زیادی داشت.

این رمان آنقدر مشهور و محبوب شد که کاملاً مشخص بود اگر یک اقتباس تصویری از آن به شکل فیلم یا سریال صورت گیرد، بسیار مورد توجه قرار خواهد گرفت. حالا بیش از ۲۰سال بعد از زمان انتشار رمان، سریال ساخته شده و بینندگان کمی هم ندارد. دست‌کم از سسریال قبلی سازنده‌اش، «سوشون» که آن هم اقتباسی از رمان «سوشون» سیمین دانشور بود، مخاطبان بیشتری جذب کرده و این را می‌توان از دیدگاه‌های زیادی که در شبکه‌های اجتماعی برای آن نوشته شده متوجه شد. در این نظرها یک نکته عموماً تکرار می‌شود: تفاوت‌های سریال با رمان. اینکه سریال با رمان تفاوت‌هایی داشته باشد البته برای یک اقتباس تصویری کاملاً عادی است اما این تفاوت‌ها در داستان

و رحیم و محبوبه در سریال ظاهراً برای مخاطبان جالب نبوده است. یکی از اتفاقاتی که در نتیجه تغییرات زیاد در رمان رخ داده نقش کم‌رنگ رحیم است که باعث شده عشق محبوبه و رحیم هم در سریال شکل نگیرد. قسمت چهارم از فصل دوم سریال منتشر شده و هنوز رحیم کمترین حضور را دارد، در حالی که در رمان در همان یک‌سوم ابتدایی تکلیف عشق محبوبه و رحیم مشخص شد و با هم ازدواج کردند و بعد هم ماجراهای بعدی اتفاق افتاد. به همین دلیل و به موازات کم شدن نقش رحیم، حضور منصور، پسر عمومی محبوبه که عاشق اوست، پررنگ است، آنقدر پررنگ که تعداد بسیاری از تماشاگران سریال در نظرها یشان فقط در باره او نوشته‌اند و او را به رحیم ترجیح داده‌اند.

تفاوت‌های دیگر

یکی از تفاوت‌های رمان و سریال شراکت بصیرالملک، پدر محبوبه و خان‌الا، پدر اصلان است. در رمان نامی از خان‌الا و شراکتش با بصیرالملک نیست و تنها به ثروت خانواده اصلان اشاره می‌شود. از طرف دیگر، خواستگاری اصلان از محبوبه فقط در حد خواستگاری می‌ماند و اصلاً به سفره عقد نمی‌کشد و محبوبه همان اول او را رد می‌کند. مسئله دیگر علاقه خجسته به منصور است که در رمان اشاره‌ای به آن نشده است و خجسته چند سال بعد از محبوبه با فرد دیگری

ازدواج می‌کند. ضمن اینکه در رمان، پدر عمومی محبوبه هیچ اختلافی نداردند و با هم صمیمی هستند و در زمان خواستگاری در باغ شمیران به محبوبه بسیار احترام می‌گذارند. ضمن اینکه مادر منصور هم مخالفتی ندارد. در رمان، بصیرالملک برای داشتن یک فرزند پسر با زن دیگری به شکل محرمانه ازدواج می‌کند. در رمان چیزی از علاقه بین بصیرالملک و این زن مطرح نمی‌شود. در عوض در سریال، بصیرالملک و همسر دومش عاشق یکدیگر تصویر شده‌اند.

نقش خطرناک بسته‌بندی مواد غذایی در ابتلا به بیماری کبد چرب

پژوهشگران آمریکایی می‌گویند بسته‌بندی‌های پلاستیکی ازجمله پلی‌اتیلن که پیش‌تر بی‌خطر تصور می‌شد، ممکن است خطر ابتلا به کبد چرب ناشی از مصرف غذاهایی مانند برگ‌ها و نوشابه‌ها را افزایش دهند. یافته‌های آنها نشان می‌دهند که پلی‌اتیلن درصورت ترکیب با رژیم غذایی ناسالم، این بیماری را بدتر کند.

جنایت جنگی در لامرد ثبت جهانی می‌شود

نتایج مطالعه جدید وزارت بهداشت نشان می‌دهد که بمبچه‌های حاوی فسفر در حمله به لامرد باعث مرگ و جراحت‌های مزمن در مردم عادی شده است



شاهین آخوندزاده، معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت، در گفت‌وگو با همشهری درباره نتایج این مطالعه می‌گوید: با سفارش وزارت بهداشت و محققان دانشگاه علوم پزشکی تهران بررسی‌ها در لامرد فارس انجام شده است. به گفته او، این بررسی‌ها نشان داده که هدف از این بمباران با بمب‌های حاوی فسفر، مردم غیرنظامی بودند و افراد زیادی یا به شهادت رسیدند یا دچار جراحت با زخم‌های مزمن شده‌اند.

گرفتند و هم مراکز علمی و پژوهشی آسیب دیدند؛ از انستیتو پاستور ایران گرفته تا دانشگاه‌ها و مراکز علوم پزشکی؛ به‌ویژه دانشگاه‌های شهید بهشتی، صنعتی شرف، علم و صنعت و علوم پزشکی بوشهر. حالا وزارت بهداشت تلاش می‌کند بخشی دیگر از این جنگ را نه در میدان سیاست، بلکه در قالب یک مطالعه علمی ثبت کند؛ مطالعه‌ای درباره مصدومان بمباران لامرد در استان فارس و آثار این حملات بر غیرنظامیان.

انفجار بمب چند روز پس از پایان حملات

معاون وزیر بهداشت تا پایان اینکه فارس تنها نمونه این تحقیق نیست و درباره بوشهر هم مطالعاتی انجام شده، درباره خطرات این بمباران‌ها حتی پس از پایان حملات عنوان می‌کند: «نوجوان لامردی ۲روز پس از حمله، زمانی که مشغول بازی بودند، بر اثر انفجار مهمات عمل نکرده جان خود را از دست دادند. در برخی موارد هم مهمات پس از تماس یا تحریک فیزیکی منفجر شده‌اند. درباره این بمبچه‌ها حتی از تعاش نیز می‌تواند خطر انفجار ایجاد کند. این یعنی جنگ برای مردم مناطق آسیب‌دیده با پایان صدای بمب‌ها تمام نمی‌شود؛ مهمات باقیمانده می‌توانند همچنان تهدیدی برای جان غیرنظامیان باشند.

پژوهش متوقف نمی‌شود

مهم‌ترین پیام این روزهای نظام سلامت این است که حتی جنگ هم نتوانسته چرخه آموزش، درمان و تحقیق را به‌طور کامل متوقف کند. به گفته معاون وزیر بهداشت، بیمارستان‌های آموزشی در جریان جنگ با شمار زیادی از مصدومان مواجه شدند و داده‌های ارزشمندی برای مطالعات پزشکی در اختیار آنها قرار داشت. علاوه بر این یک موفقیت درباره تیم‌های درمانی در مراسم‌های پرجمع هم ثبت شد. در برگزاری مراسم تشییع و بدرقه رهبر شهید، با وجود جمعیت بالای شرکت‌کنندگان و گرمای هوا هیچ فوتی ثبت نشد و سبازمانده‌ی و مدیریت و مستند کردن این مدیریت خدمات بهداشتی و درمانی در دنیا اهمیت دارد. به گفته آخوندزاده، در این مراسم تعداد زیادی از افراد CPR و احیا شدند و ۱۰۰در صد موفق بود؛ یعنی منجر به هیچ فوتی‌ای نشد. این هم یک گزارش علمی موفق در دیاست که در میانه جنگ ثبت کردیم. به گفته این مسئول نظام ای اتفاقات در حالی رقم خورده که فشارهای بین‌المللی و تحریم‌های مالی در تلاشند دانشگاه‌های ایران را از عرصه علمی جهان دور کنند اما وزارت بهداشت بر ادامه فعالیت‌های پژوهشی اهتمام دارد.

عبدی هنوز زنده است

مهدی هاشمی: اکبر عبدی هنوز زنده است، چرا که در دل و جان مردم جا دارد. عبدی کم‌دینی بزرگ، منحصر به‌فرد و بی‌رقیب بود که وظیفه اصلی خود را به‌درستی می‌شناخت؛ دست انداختن زورمندان، ثروتمندان، دزدان و متکبران که بر مردم ستم می‌کنند.



هالیوود



کریستوفر نولان، سومین کارگردان پر فروش تاریخ سینما

کریستوفر نولان با عبور مجموع فروش آثارش از مرز ۷٫۸میلیارد دلار، جایگاه سوم پر فروش‌ترین کارگردانان تاریخ سینما را از آن خود کرد. این موفقیت تاریخی پس از اکران فیلم «ودیسسه» در جولای ۲۰۲۶ محقق شد؛ اثری حماسی با بودجه ۲۵۰میلیون دلاری که با بازی ستارگانی چون مت دیمن و زندیا، فروش خود را از یک میلیارد دلار عبور داد. این فیلمساز با این رکورد از برادران روسو و پیتر جکسون پیشی گرفت تا در رده‌ای پس از استیون اسپیلبرگ و جیمز کامرون قرار گیرد.

برخلاف بسیاری از کارگردانان که بر پایه فرنچایزهای استودیویی پیش می‌روند، نولان با ایده‌های اورجینال و درام‌های تاریخی، جایگاه خود را در صدر جدول جهانی تثبیت کرده است. آثار «شوالیه تاریکی» و «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» همچنان ستون‌های اصلی کارنامه او محسوب می‌شوند.

