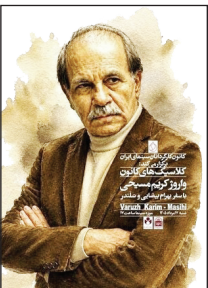


موزه سینما

نمایش نسخه مرمت شده «سفر» و «سلندر»



کانون کارگردانان سینمای ایران با همکاری موزه سینما در ادامه برنامه «کلاسیک‌های کانون» نسخه‌های مرمت‌شده ۲ فیلم «سفر» (محصول ۱۳۵۱) به کارگردانی بهرام بیضایی و «سلندر» (محصول ۱۳۵۹) به کارگردانی

واروژ کریم‌مسیحی را روز شنبه ۱۷ مرداد در موزه سینمای ایران به نمایش می‌گذارند.

این برنامه ساعت ۱۷ در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود و ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.



داریوش فریضایی، ستاره «اکسیر» شد

داریوش فریضایی، چهره خاطرمساز و محبوب برنامه‌های کودک، این بار با حضوری متفاوت به‌قاب تلویزیون می‌آید. داریوش فریضایی نقش اصلی سریال «اکسیر» را ایفا می‌کند؛ مجموعه‌ای کم‌دی، فانتزی و خانوادگی که با نگاهی متفاوت به شکاف نسل‌ها روایتگر ماجراهایی جذاب و پر از موقعیت‌های طنز است. تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مجموعه را احمد درویشعلی‌پور برعهده دارد و فیلمنامه آن را محمد درویشعلی‌پور نوشته است.

سینمای دینی شبیه تعزیه است
داریوش یاری، کارگردان: فیلمنامه «روز واقعه» به‌شدت دینی، اما اجرای فیلم به‌شدت تاریخی است. فکر می‌کنم سینمای دینی بیشتر مثل تعزیه می‌ماند. تعزیه ۳ ضلع دارد: مخاطب، مکان تعزیه و شبیه‌خوان. هر کدام نباشند تعزیه قابل اجرا نیست. در سینمای دینی هم این ۳ ضلع باید کامل باشد. / ایسنا



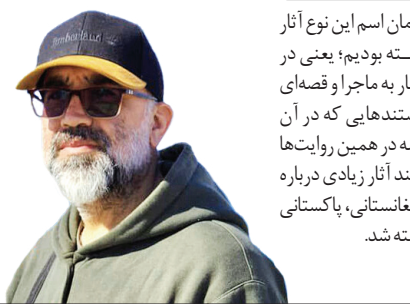
اینفلوئنسرها جای مستندسازان را گرفته‌اند

بررسی دلایل کمرنگ‌شدن ساخت مستند درباره اربعین در گفت‌وگو با مدیر خانه مستند

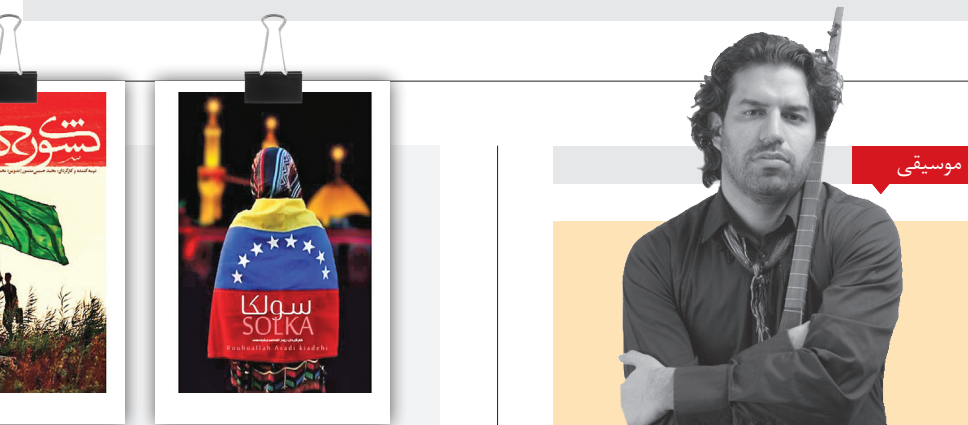
روایت‌های لحظه‌ای به‌جای ماندگاری
شدد، اما وزن اصلی روایت بر دوش انسان‌رسانه‌ها بود، درحالی‌که اربعین را رسیدیم به اینفلوئنسرها و انسان رسانه‌ها. نه اینکه آنها نیاید باشند؛ حتماً باید باشند و کار خودشان را انجام بدهند، اما راوی اصلی اربعین شدند. من اسم این را «روایت‌گذر» می‌گذارم. در همین امسال، چندین ماجرا وجود داشت که می‌توانست سوزه مستندهای درخشانی باشد. تلاش‌هایی هم

ضرورت توجه به مستند مذهبی
مستند ساخت. اگر به مسیحیت نگاه کنید، ژانر مستندسازی مذهبی در آنجا بسیار پررونق است. حتی جشنواره‌های تخصصی با حمایت واتیکان برگزار می‌شود و به‌طور جدی روی تصویرسازی موضوعات مذهبی خود کار می‌کنند. ما مفاهیم عمیق اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی فراوانی داریم که متأسفانه به آنها بی‌توجهی شده است. این یک نیاز جدی برای نسل جدید است و مستند می‌تواند ابزار مهمی برای انتقال این مفاهیم باشد.

ما اساسا مستند مذهبی نداریم
درد بزرگ این است که ما اساسا مستند مذهبی نداریم. مستند مذهبی خاص هم بر سر راه مستندسازان وجود ندارد؛ بیشتر زمانه تغییر کرده و سبک و سیاق‌ها عوض شده است. سال‌ها در همان فضا زندگی کرده‌ام و کار کرده‌ام. عراق سرزمین قصه‌ها و روایت‌هاست. در هر قدم آنجا می‌شود یک سوزه پیدا کرد، حتی برای یک مستند کوتاه با مینیمال. لازم نیست همیشه آثار پرهزینه و بلند ساخته شود. اما اگر بخواهم جمع‌بندی کنم، همان ۲عاملی که گفتم باعث شده مستندسازی درباره اربعین فروکش کند.

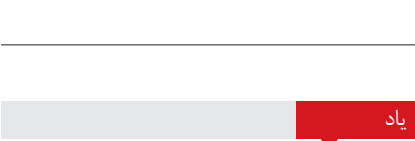


مهرجویی سر صحنه زندگی می‌کرد
بهرام بدخشانی، مدیر فیلمبرداری: آقای مهرجویی به من می‌گفت تو علاوه بر فیلمبرداری در فیلم، چشم من هم هستی، به همین دلیل باید به من یگویی چه می‌بینی و چگونه می‌خواهی کار کنی. مهرجویی از توان تک‌تک آدم‌ها استفاده می‌کرد و کار انجام می‌داد. درواقع او سر صحنه زندگی می‌کرد. / خبرآنلاین



سهراب پورناظری عضو آکادمی «گرمی» شد

سهراب پورناظری، آهنگساز و نوازنده موسیقی ایران، به عضویت آکادمی گرمی در آمد؛ نهادی که بر گزار کننده و منوطی جوایز سالانه موسیقی است. آکادمی گرمی یکی از معتبرترین نهادهای حرفه‌ای صنعت موسیقی جهان است و عضویت در این نهاد از طریق فرآیندی تخصصی مبتنی بر سوابق حرفه‌ای، آثار منتشرشده و بررسی هیأت‌های تخصصی انجام می‌شود. اعضای واجد شرایط این آکادمی در فرآیند انتخاب نامزدها و برندگان جوایز سالانه گرمی مشارکت می‌کنند. پورناظری طی سال‌های گذشته با خلق آثار متعدد، اجرای کنسرت‌های بین‌المللی و همکاری با هنرمندان برجسته جهان نقش مؤثری در معرفی موسیقی ایران در عرصه بین‌المللی ایفا کرده است. او اکنون به جمع اعضای آکادمی گرمی پیوسته است.



در گذشت مریم همتیان

مریم همتیان، بازیگر جوان سینما و تئاتر، پس از ۳ سال مبارزه با بیماری سرطان درگذشت. همتیان از سال ۱۳۹۲ وارد عرصه بازیگری شد. او پس از گذراندن دوره‌های بازیگری در مؤسسه کارنامه و آزادفيلم، نخستین کار سینمایی خود را سال ۱۳۹۵ در فیلم «طلاقم بد» به کارگردانی محمدعلی سجادی تجربه کرد. پس از آن در سال ۱۳۹۸ در فیلم «گنج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی در نقشی متفاوت به ایفای نقش پرداخت. «فصل آلوچه‌های سبز»، «بالاتر از سیاهی» و «خار پشت» فیلم‌های آماده نمایش مریم همتیان هستند.

آگهی دعوت از شرکا شرکت امید پدیده گرمسار
(با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۶ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۰۴۸۳۹۵

بدینوسیله از کلیه شرکای شرکت امید پدیده گرمسار (با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۶ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۰۴۸۳۹۵ دعوت به عمل می‌آید در مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ ساعت ۱۰ صبح به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه پالیزوانی (هفتم)، پلاک ۳، واحد ۶ تشکیل می‌گردد جهت تصمیم‌گیری در خصوص دستور جلسه ذیل حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه: تصویب اساسنامه جدید شرکت

سیده سمانه منتظری قمی‌نژاد (احدا از شرکا شرکت)

آگهی دعوت از شرکا شرکت امید پدیده گرمسار
(با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۶ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۰۴۸۳۹۵

بدینوسیله از کلیه شرکای شرکت امید پدیده گرمسار (با مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۲۶ و شناسه ملی ۱۰۴۸۰۰۴۸۳۹۵ دعوت به عمل می‌آید در مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ ساعت ۱۱ صبح به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه پالیزوانی (هفتم)، پلاک ۳، واحد ۶ تشکیل می‌گردد جهت تصمیم‌گیری در خصوص دستور جلسه ذیل حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه: انتخاب مدیران

سیده سمانه منتظری قمی‌نژاد (احدا از شرکا شرکت)

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقشه به ریال	مدت انجام خدمات	رتبه لازم برای متقاضی
۱	احداث، توسعه و بازسازی سیستم‌های آبرسانی و ایستگاه‌های پمپاژ (طرح شبکه آبیاری تحت فشار بوستان توسکا)	۹۵,۰۰۶,۸۴۱,۵۳۵	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال	سوم
۲	احداث، توسعه و بازسازی سیستم‌های آبرسانی و ایستگاه‌های پمپاژ (طرح عملیات خطوط انتقال آب در پهنه شرقی و توزیع آب بزرگراه شهید شوشتری منطقه ۱۵)	۱۶۴,۳۳۵,۷۶۲,۶۸۵	۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال	چهار
۳	احداث مخزن ۲۰۰۰ مترمکعبی بوستان اتارگل در محدوده شهرداری منطقه ۱۵	۲۹۳,۲۶۱,۵۸۷,۷۱۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال	اول
۴	عملیات اجرایی تعریض بیل عابر و اجرای مسیر سرزندگی بزرگراه آزادگان اتصال خیابان بوعلی به بلوار امام رضا (ع) منطقه ۱۵	۶۱۰,۹۰۰,۸۷۶,۳۷۶	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکسال	اول

نحوه شرکت در مناقشه: تهیه پرینت اسناد، مهر و امضاسکن و بارگذاری مجدد تا ساعت ۲۴ روز تحویل در سامانه مذکور در قالب pdf الزامی می‌باشد.

مهلت ارائه اسناد به صورت الکترونیکی: حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی (مندرج در اسناد) خواهد بود.

شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵. ضمناً اصل فیش یا ضمانتنامه بانکی تا پایان وقت اداری یاد شده می‌بایست تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ گردد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی شرکت کارخانجات کاشی و سرامیک سعدی
در نظر دارد جابجایی مواد اولیه خود را در محوطه کارخانه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط (ماشین آلات سنگین) واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ به محل کارخانه واقع در شهر ری، جاده قدیم قم، خیابان انبار نفت و یا به سایت رسمی شرکت به آدرس www.saaditile.com مراجعه نمایند.

شرکت کارخانجات کاشی و سرامیک سعدی

آگه مناقصه عمومی شرکت عمران آبشار اسپادانا (وابسته به بنیاد تعاون آجا) در نظر دارد تأمین نیروی انسانی (کارگر ساده، فورمن و سرکارگر، استادکار سنگ کار) در برج‌های مسکونی چنگر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از علاقمندان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر از مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ لغایت پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ به سایت ایران تندر مراجعه نمایند.

هر قطره‌ای که امروز هدر می‌رود فردایی بی آب را رقم می‌زند

در مصرف آب صرفه جویی کنیم

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی (بصورت الکترونیک) شهرداری منطقه ۸ تهران ردیف آگهی(۶۴-۵۷/۱۹/۰۵/۱۴)

۱- مورد چهارم آگهی با موضوع بهسازی، مرمت، ایمن‌سازی و تجهیز آبمنا، المانها و نیمکت‌های بوستان‌ها در میدان هلال احمر دارا بودن رتبه اینیه یا تأسیسات وتجهیزات با ظرفیت آزاد ریالی و سقف انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

آگهی فراخوان عمومی ۵۶/۱۱/۱۴۰۵ شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی نسبت به شناسایی تولیدکنندگان و تامین کنندگان مواد اولیه فولادسازی اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد فراخوان از طریق تماس با شماره های ۰۳۴-۳۱۲۹۴۰۷۶ و ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ به نام آقای حیدری نسب اقدام نمایند.

نشانی محل تحویل پاکت های فراخوان:

۱- **دفتر کارخانه:** سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی معدن گل گهر، کد پستی ۷۸۱۷۹۹۹۳۸ - دبیرخانه کمیسسیون معاملات تلفن : ۰۳۴- ۳۱۲۹۴۰۷۶

۲- **دفتر تهران:** میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۶۱۱۱- تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۷۶۷۰۴

نمابر: ۰۲۱-۸۸۱۹۹۴۰۳

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴-۳۱۲۹۴۰۷۶ و ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ و آدرس ایمیل a.heidari@gisdco.ir بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

توجه:

شایان ذکر است به پیشنهادهایی که دارای شرایط مشخص شده در فراخوان نبوده و همچنین خارج از زمان و مکان مقرر ارسال گردند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- **آخرین مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۵/۰۵/۲۸**

خاطر نشان می‌گردد بازگذاری تمامی اسناد در فرم‌های مربوط به هر صفحه پایستی در سامانه **SRM** جهت توسعه آهن و فولاد گل‌گهر (srm.gisdco.ir) صورت پذیرد و در صورت عدم ثبت نام و تکمیل اطلاعات در سامانه مذکور، پاکات بررسی نخواهد شد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت هواگستر فن پردازان اوج (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۹۹۵۲۶ و شناسه ملی ۱۴۰۱۳۷۷۵۸۶

از کلیه سهامداران یا وکیل یا قائم مقام قانونی آنها و همچنین نماینده اشخاص حقوقی دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به پایان سال ۱۴۰۴ شرکت هواگستر فن پردازان اوج که رأس ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ به آدرس تهران، خیابان بهروزری، خیابان پنجم نیروی هوایی، خیابان حبیبی، باغ تالار نارنج برگزار می‌شود حضور به هم رسانند.

ب- دستور جلسه:

- استماع گزارش مدیرعامل، هیئت مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت.
- تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.
- انتخاب حسابرس، انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسین قانونی شرکت.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

ب- هماهنگی:

در صورت توضیحات و هماهنگی‌های لازم با شماره تلفن ۰۹۱۲۷۲۳۵۹۰۳ جناب طرہانی تماس حاصل فرمایید.

هیئت مدیره