



حافظ  
ای غایب از نظر به خدا می سیار مت  
جانم بسوختی و به دل دوست دار مت

صفحه آخر

همشهری آنلاین: [www.hamshahronline.ir](http://www.hamshahronline.ir)  
سایت روزنامه: [newspaper.hamshahronline.ir](http://newspaper.hamshahronline.ir)

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵  
تلفن: ۳۲۰۲۳۰۰۰، فاکس: ۳۲۰۲۳۰۰۶۷ | ارتباط با مشتریان: ۳۲۰۲۳۰۲۳۰

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین  
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰  
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
تلفن: ۲۸۰۵۰۰۰۰

■ حضرت امیر المؤمنین علی:  
به پیمان کسی که دین ندارد، اعتماد نکن.

■ اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۵  
■ اذان مغرب: ۱۹:۲۵ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳  
■ اذان صبح فردا: ۳:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۶

# کربلای ایران به تواز دور سلام...

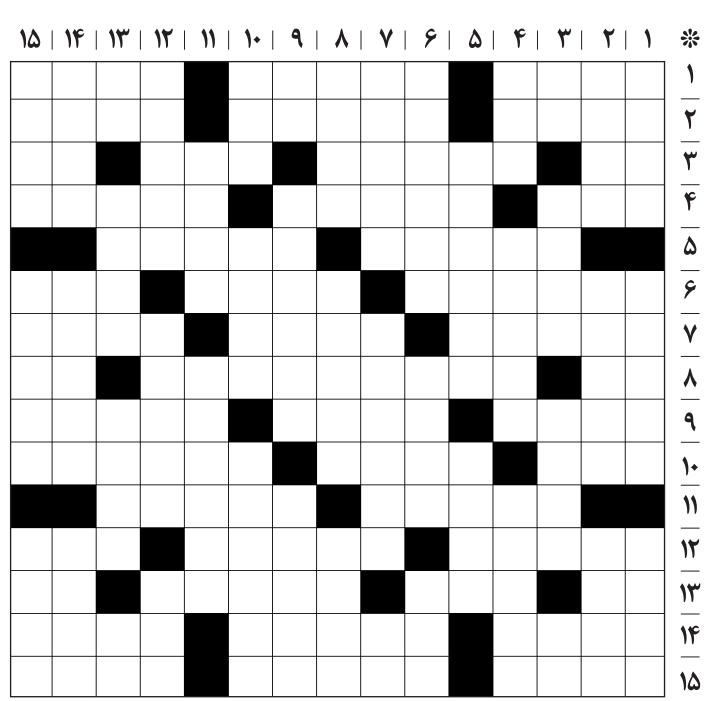
روایت یک روز پیاده روی میلیونی جاماندگان اربعین از میدان امام حسین<sup>ع</sup> تا قبله تهران



مادرانی که کالسکه فرزندانشان را به امید تبرک در این اقیانوس انسانی می راندند، پدرانی که تصویر شهیدشان را بر سینه داشتند و جوانانی که خادمی زائران را تمرین عاشقی می دانستند، همگی یک قصه مشترک را می نوشتند: قصه امتی که در سخت ترین روزها راه را گم نمی کند. این سیلاب انسانی با هر قدم، نه فقط یک مسافت جغرافیایی که مسیری در عمق تاریخ و باور را می پیمود تا در ظهر اربعین زیر آفتاب ری به نمازی بایستد که تجدید بیعت با تمام حقیقت کربلا بود. تهران دیگر روز، پا تخت جاماندگان نبود؛ پا تخت دلدادگانی بود که کربلای خود را یافته بودند.

امسال اما این مسیر ۱۳ کیلومتری فرا تر از مرهمی بر حسرت جاماندگان بود. در دستها پرچمهای سرخ «بالتارات الحسین (ع)» در کنار تصاویر رهبر شهید و فرماندهان مقاومت، زخمی تازه را فریاد می زد. اربعین ۱۴۰۵ سوگ حسینی را با داغ جنگ تحمیلی سوم و عروج رهبری پیوند زده بود. شعار محوری «باید برخاست» جانمایه هر قدم و هر نفسی بود که در هوای آغشته به عطر اسپند و گلاب فرو می رفت. اینجا دیگر خیابان هفده شهریور با فدائیان اسلام نبود. عمود به عمود، موکب هایی بر پا بود که طعم جای عراقی و نوای مداحی شان فاصله ها را بی معنا می کرد.

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | این قدم ها روایت دیگری دارند. صدایشان بر آسفالت خیابان های تهران پژواک همان گام هایی است که قرن ها پیش ریگ های داغ بیابان را تا کربلا پیمودند. دیروز پا تخت دوباره به میعادگاه دل های بی قراری بدل شد که از قافله میلیونی کربلا جا مانده بودند اما قلبشان در بین الحرمین می تپید. از سپیده دم که نخستین شعاع آفتاب بر پهنه میدان امام حسین (ع) نشست رودخانه ای از انسان های سیاهپوش در شریان های شهر به جریان افتاد؛ مقصدی به وسعت یک آرزو در پیش بود: «کربلای ایران»؛ آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی (ع).



۱۰- نامید- شماره- از پادشاهان اشکانی  
۱۱- چراگاه- پیامبر مدفون در شوش  
۱۲- بی تاب و ناراحت- داستانی نوشته  
ماکسیم گورکی- شهری قانون  
۱۳- ردیف- فراخ و گشاده- چیرگی- صد  
متر مربع  
۱۴- از قالب های مرسوم موسیقی  
دستگاهی ایران- علاج- شهری در فرانسه  
۱۵- نام مادر امام رضا(ع)- اسب تندرو-  
خوشحال و خندان

۱۳- میان- بخش غیر مادی  
وجود انسان- شور و غوغا-  
بله انگلیسی  
۱۴- پرخور- از پیامبران  
بنی اسرائیل- روایت کننده  
۱۵- دینداری- قرار دادن-  
زمزم کردن  
افقی:  
۱- چین و شکن- توجه و  
دقت نظر- کناره  
۲- استاندارد قدیم- دومین  
رئیس جمهور اسلامی ایران-  
یکدنده  
۳- خاشاک- صندوق حمل  
جسد- آسمان- مادر عرب  
۴- پدر آذری- نوعی نمایش  
آیینی سوگاری های محرم  
و صفر- مردود  
۵- سفارش- بیشترین حد  
۶- ترسیده- دور هم  
جمع شدن- افسانه  
۷- نقل شده- از عناصر  
نمایشی و تجسمی تئاتر-  
قول و قرار  
۸- نشانه جمع مونث عربی-  
از القاب امام حسین (ع)-  
ضمیر غایب  
۹- دید و نظر- نام چند تن  
از پادشاهان فرانسه بود-  
مدار صفر درجه زمین  
۱۰- الفت- آگاهی-  
شکسته شدن  
۱۱- نرم افزار نقشه کشی-  
رشته ای در مسابقات  
موتورسواری  
۱۲- عبادت کردن- حواری  
خان- درخواست

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یک بار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

