

انتخاب جوان سال با رعایت عدالت

جوانان مناطق محروم با جدیت در رویداد «جوان سال» شرکت کنند

جامعه پدیا

علیرضا رحیمی، معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان در نشست خبری رویداد انتخاب جوان سال در پاسخ به سؤال خبرنگار همشهری درباره نحوه مشارکت جوانان مناطق محروم و دورافتاده در رویداد «انتخاب جوان سال» و میزان تضمین شانس آنها برای انتخاب شدن، گفت: رویکرد این رویداد بر عدالت در دسترسی و ایجاد فرصت برابر است و به همین دلیل، فرایند انتخاب از سطح شهرستان‌ها آغاز می‌شود. در هر شهرستان، جوانان همان منطقه با یکدیگر رقابت می‌کنند و برگزیدگان پس از عبور از مرحله شهرستانی به مرحله استانی و در نهایت ملی راه می‌یابند.

رحیمی افزود: با این سازوکار، جوانان مناطق کمتر برخوردار و دورافتاده از همان ابتدا با چهره‌های شناخته‌شده یا برخوردار از امکانات بیشتر در سطح ملی رقابت نمی‌کنند، بلکه ابتدا ظرفیت‌ها و استعدادهای هر منطقه با یکدیگر سنجیده می‌شود؛ موضوعی که امکان دیده شدن استعدادهای بومی را به شکل قابل توجهی افزایش می‌دهد. معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان همچنین از جوانان ساکن مناطق محروم و کمتر برخوردار خواست با قدرت، اعتماد به نفس و جدیت در این رویداد شرکت کنند و گفت: این جشنواره فرصتی است تا استعدادها و توانمندی‌های جوانان از دورترین نقاط کشور نیز دیده شود. ما تلاش کرده‌ایم فرایند انتخاب به گونه‌ای طراحی شود که محل سکونت و میزان برخوردار، مانعی برای دیده شدن نباشد و همه جوانان، فارغ از اینکه در کدام نقطه از کشور زندگی می‌کنند، از شانس برابر برای حضور و موفقیت در این رویداد برخوردار باشند.

گفتنی است معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان از تمدید مهلت ثبت نام جوانان در فستیوال بزرگ انتخاب جوان سال تا ۱۶ مرداد خبر داد و گفت: در این رویداد برای نخستین بار جوانان نیاز به دریافت معرفی‌نامه از دستگاه‌های اجرایی ندارند و می‌توانند با ثبت نام در سامانه جوان پلاس نسبت به شرکت در این رویداد اقدام کنند. خبر خوب دیگری که رحیمی داد انتخاب جوان برتر سال توسط مردم بود براساس گفته او هزار جوان منتخب کشور امسال با رأی مردم انتخاب خواهند شد.

کلاس و امتحان نهایی

اصل و شرح

شرایط جنگی باعث شد که برنامه امتحانی و شرایط حضوری و مجازی آزمون‌ها تغییر کند. امتحانات مدارس بر گزار شدند اما امتحانات نهایی که نمره آنها

در کنکور تأثیرگذار است، به تأخیر افتادند تا به صورت حضوری اجرا شوند. دانش آموزان سال‌های یازدهم و دوازدهم اکنون هم در حال امتحان دادن هستند. آذرکیش در این باره می‌گوید: «برخی دانش آموزان شاخه نظری که درگیر امتحانات نهایی هستند نمی‌توانند در طرح تقویت و جبران شرکت کنند.

۲ ماه دوره تابستانی

حالا کلاس‌ها به نیمه خود نزدیک می‌شوند. آیین نامه‌ای که برای مدارس فرستاده شده تمام جزئیات از ساعت‌های برگزاری تا رشته‌ها را ذکر کرده است. دروسی مانند ریاضی، علوم تجربی، ادبیات فارسی، عربی، زبان انگلیسی و مطالعات اجتماعی باید در پایه متوسطه اول تدریس شود اما در متوسطه دوم و هنرستان‌ها اختیار بیشتری به مدیران مدارس داده شده تا درس‌های لازم را تعیین کنند. «بازه زمانی اصلی از ۱۵ تیر تا ۱۵ شهریورماه است و گزارش‌های رسیده نشان می‌دهد تقریباً در تمام استان‌ها، دروس کارگاهی هنرستان‌ها یا به اتمام رسیده یا در حال اتمام است.» این کلاس‌ها در همه مدارس اعم از دولتی، سمپاد، شاهد، نمونه دولتی، هیأت امنایی و هنرستان‌ها با بهره‌گیری از مدیران، دبیران و عوامل اجرایی مدارس، اجرا می‌شود.

مدرسه‌ها باز هستند

گفت‌وگوی همشهری با معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش درباره کلاس‌های تابستانی «تقویت و جبران»

جامعه امروز

محمد سربابی | روزنامه‌نگار | شاید دانش آموزان ابتدایی راحت‌تر بتوانند در کلاس‌های مجازی درس بخوانند اما چیزی که معلم به دانش آموزان متوسطه اول و دوم یاد می‌دهد آنقدر پیشرفته و پیچیده است که با کلاس آنلاین و ویدئوهای آموزشی به نتیجه مطلوب نمی‌رسد. وضعیت هنرستان‌ها (که کارگاه و کلاس عملی دارند)، از بقیه سخت‌تر است و اصلاً در فضای مجازی جای برای آموزش پیدا نمی‌کنند. هنرجویان باید زیر نظر مربی در کارگاه

تراشکاری و خیاطی آموزش ببینند اما امسال کارگاه‌ها به خاطر جنگ تعطیل بودند. سال تحصیلی گذشته به هر شکل به پایان رسید اما آموزش و پرورش برای جبران آن همه تعطیلی در حال اجرای طرح «تقویت و جبران» برای متوسطه اول و دوم است و مدرسه‌ها را در تابستان باز نگاه داشته است. سیدمصطفی آذرکیش، معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش در گفت‌وگو با همشهری تأکید کرد که کارگاه‌های هنرستان‌ها و دبیرستان‌ها در طول تابستان دوره جبرانی دارند.

ادامه سال تحصیلی

طرح تقویت و جبران، هم برای شاخه نظری و هم برای هنرستان‌هاست که از تیرماه شروع شد و تا شهریور ادامه دارد. این طرح در ظاهر شبیه کلاس‌های تابستانی مدارس است اما برای اجرای هماهنگ آن در تمام کشور، آیین‌نامه‌هایی تصویب شدند تا تابستان ۱۴۰۵ به شکل بخشی از سال تحصیلی در بیاید. سیدمصطفی آذرکیش، معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اصلاح آیین‌نامه آموزشی به همشهری می‌گوید: «بر اساس تبصره یک ماده ۵ آیین‌نامه آموزشی دوره متوسطه که مصوب شورای عالی آموزش و پرورش است، آن‌دسته از استانداردهای مهارت شاخه کاردانش یا پودمان‌های آموزش شاخه فنی حرفه‌ای که تا پایان خرداد به پایان نرسد تا پایان شهریورماه به صورت رایگان قابلیت ارائه و ارزشیابی دارد. در بخشنامه‌ای هم که پیش از پایان سال تحصیلی صادر شد، به همه استان‌ها اعلام کردیم که می‌توانند دروس کارگاهی و عملی هنرستان‌ها را در طول تابستان به شیوه حضوری برنامه‌ریزی کنند.»

او با تأکید بر حضوری بودن کلاس‌ها بیان می‌کند: «طرح تقویت و جبران در تیرماه به تمام ادارات ارسال شد تا پنبه علمی دانش آموزان تقویت و زمان از دست رفته آموزش جبران شود. این طرح شامل تمام پایه‌های تحصیلی متوسطه اول و دوم و کاردانش و فنی حرفه‌ای می‌شود.»

هفته‌شماره

گزارش

صفحه‌آر: حامد یزدانی

شاهکار پسر بچه ایرانی

دربور یک پسر بچه ایرانی، یک تنه تمام فضای مجازی را فرق کرد، آن هم با ویدئویی از خلایق‌های فنی که کمتر در این نسل سراغ داریم. آرنی که مانند بسیاری از هم نسلانش، آرزوی یوتیوبر

معروف شدن را دارد، با یک کار خاص و متفاوت از ایرانی‌ها دست‌مریزاد گرفت. ویدئوی وایرال شده از این پسر بچه ایرانی که با چند کارتن ساده برای خودش فرمان و پدال ساخت تا بی‌اس‌فایو بازی کند،

روز گذشته حسابی سر و صدا کرد و در میان تمام آرنی‌گفتن‌ها به این خلایق، یک سؤال مهم مطرح شد: چرا بیشتر کودکان این نسل، شیفته شغلی به نام یوتیوبری هستند؟

یک جمع خودمانی

سر رشته حکایت باگرفتن هیئت سیدالشهدا، ناشنوایان تهران به ۴ سال پیش برمی‌گردد که قلی‌زاده و دوستانش تصمیم گرفتند هیئتی برای ناشنوایان راه بیندازند؛ «آن زمان من و دوستان ناشنوایم در ایام عزاداری محرم و صفر در هیئت‌های محلمان شرکت می‌کردیم، ولی چون نوحه‌ها و سخنرانی‌ها را نمی‌شنیدیم، حضور در جمع آنها برای ما سخت بود. در یکی از این مراسم من و دوستانم بههود قطعی و غلامرضا شکوه که آنها هم ناشنوا هستند، به فکر افتادیم برای خودمان هیئتی جمع‌وجور راه بیندازیم و با زبان اشاره عزاداری کنیم. اوایل در خانه‌های یکدیگر مراسم را برگزار می‌کردیم و خود ما مترجمانی که به لب‌خوانی و زبان اشاره تسلط داشتند، نوحه‌ها و سخنرانی‌ها را برای عزاداران به زبان ناشنوایان برمی‌گرداندیم.» خیلی زود آوازه هیئت ناشنوایان به ۴ گوشه شهر رسید؛ «کم‌کم تعداد اعضای هیئت بیشتر شد و مراسم را در هیئت‌ها و مساجد برگزار می‌کردیم.» دل سبک کردن بی‌صدا و بی‌هیاهو زیر بیرق عزای امام حسین (ع) بی‌پانه‌ای شده تا قشرهای مختلف جامعه ناشنوایان دور هم جمع شوند؛ «در میان اعضای هیئت از بازی تا کارمند، دانشجو... وجود دارد و ناشنوایان از مناطق مختلف شهر در جلسات و برنامه‌ها شرکت می‌کنند.»

سوگواری به زبان اشاره

اربعین حسینی برای اعضای هیئت مخصوص ناشنوایان، نه با صدا که با زبان اشاره معنا پیدا می‌کند

رابعه تیموری | روزنامه‌نگار | در میان زائران کر بلا که امسال پای پیاده به بابوس سیدالشهدا (ع) می‌روند، زائرانی خاص وجود دارند، زائرانی که از نخستین شب محرم در یک گوشه این شهر، خاموش و بی‌صدا برای مظلومیت شهدای کر بلا سوگواری کردند و حرف‌های مگوی دلشان را با ایما و اشاره به گوش ارباب بی‌کفن رساندند. آنها اعضای هیئت محبان سیدالشهدا، ناشنوایان تهران هستند که هر سال در محرم و صفر با سبک‌وسایق خاص خود برای شهدای کر بلا عزاداری می‌کنند.

گزارش

مکت

مسئولان صدای بی‌صدایان را بشنوند

با آنکه از باگرفتن هیئت ناشنوایان چند سال گذشته و در ایام شهادت ائمه و مراسم مذهبی مختلف، جمعیت عزاداران هیئت به چندصد نفر افزایش می‌رسد، هنوز فضا و محلی ثابت برای برگزاری مراسم ندارند؛ «به‌دلیل اینکه هنوز جا و مکانی ثابت برای برگزاری برنامه‌های هیئت نداریم، مراسم دعای ندبه را در حسینیه فاطمیه و سایر برنامه‌های هیئت را هیئت ناشنوایان تهران است، مکان و ساختمانی اختصاص پیدا کند.»

حسینیه فاطمیه در میدان منیریه قرار دارد و مسجد کمیل در میدان قزوین. مسجد امام محمدتقی (ع) هم در میدان شهید کلاهدوز قرار گرفته و این پراکندگی محل‌های برگزاری جلسات هیئت برای ناشنوایان دشواری‌هایی به همراه دارد؛ «امیدوارم صدای ناشنوایان شنیده شود و به این هیئت که تنها هیئت ناشنوایان تهران است، مکان و ساختمانی اختصاص پیدا کند.»

هیئت‌دار شدن ناشنوایان تهرانی باعث خواهد شد که بانوان این جامعه هم بتوانند از برنامه‌های هیئت استفاده کنند؛ «شرایط خاص ناشنوایان ایجاب می‌کند که برای بانوان ناشنوا مترجمانی جداگانه داشته باشیم و به دلیل ثابت نبودن مکان هیئت نمی‌توانیم برای حضور بانوان در جلسات عزاداری برنامه‌ریزی کنیم.»

سوگواری‌های بی‌هیاهو

بر خلاف سایر هیئت‌های عزاداری که همای آنها سامرا تا کر بلا را طی می‌کنند، نه طبل و دمام به همراه آورده‌اند و نه سنج و شیپور، به بلندگو و سیستم‌های صوتی هم حاجتی ندارند تا صدای نوحه‌خوان و مداح جمعیشان را بشنوند. در هر منزلگاهی که روزی محل گذر کاروان اسرای کر بلا بوده، یا می‌گذرند و مداح هیئت بسی‌کلام و بی‌هیاهو برایشان از مظلومیت خاندان سیدالشهدا می‌گوید، اما تا وقتی پرده‌های لشک چشم‌هایشان را نبوشانده، گفت‌وشتندی صدایشان به رازهای مگو شباهت دارد که فقط خودشان از آنها باخبرند. وقتی هم مداحی صاحب‌نام در موبک و منزلگاهی پرسوز و گداز می‌خواند، همان حرکات دست و ایما و اشاره‌های بی‌کلام علیرضا قلی‌زاده و دیگر مترجمانی که همراه هیئت هستند، کافی است که غم کر بلا را برایشان روایت کند.

قافله جاماندگان اربعین

علیرضا حضرت قلی‌زاده از بانوان و رئیس هیأت امنای هیئت ناشنوایان است و از آنجا که کم‌شوا به دنیا آمده و تحصیلاتش در رشته زبان شناسی او را به فوت‌وفن ترجمه آشنا کرده، در بسیاری از مراسم هیئت وظیفه مترجم مداحی‌ها و سخنرانی‌ها به زبان اشاره را بر عهده دارد، «بعضی از مداحان و سخنرانان با زبان اشاره را بر عهده دارند، اگر هم آنها به این زبان تسلط نداشته باشند، مترجم در مراسم و برنامه‌ها حضور دارد و نوحه‌ها و سخنرانی‌ها را برای ناشنوایان ترجمه می‌کند.» تعداد زیادی از اعضای هیئت نتوانسته‌اند با قلی‌زاده و دوستانش راهی کر بلا شوند و دشواری مترجم شدن با سایر هیئت‌ها، باعث شد خودشان برای مرهم گذاشتن روی حسرت دل سوخته‌شان استین بالا بزنند؛ «آن دسته از اعضای هیئت که نتوانسته‌اند لذت زیارت حرم شهدای کر بلا و حضور در پیاده‌روی اربعین را بچشند، در روز چهارم شهادت سیدالشهدا در میدان امام حسین (ع) دور هم جمع می‌شوند و همراه با مترجم و مداح ناشنوایان تا حرم شاه عبدالعظیم (ع) پیاده‌روی می‌کنند.»

