



سازمان سینمایی



اعلام ۳حکم جدید در سازمان سینمایی

طی احکامی از سوی رئیس سازمان سینمایی، معاونان جدید ارزشیابی و نظارت و توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و همچنین دستیار ویژه و دبیر کارگروه تخصصی شورای سینما معرفی شدند. راند فریدزاده در احکامی سیدمهدی طباطبایی‌نژاد را به‌عنوان معاون ارزشیابی و نظارت، سیدروح‌الله حسینی را به سمت معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و علیرضا اسماعیلی کلیشمی را به‌عنوان دستیار ویژه و دبیر کارگروه تخصصی شورای سینما منصوب کرد.

سینمای ایران

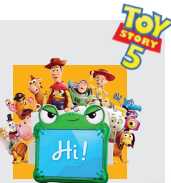


«زنده‌شور» از «استخر» رد شد

فیلم سینمایی «زنده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی از «استخر» به کارگردانی سروش صحت عبور کرد. «زنده‌شور» با ۳۱۰ هزار تماشاگر تاکنون ۴۴میلیارد تومان فروخته است و «استخر» با ۳۰۲ هزار مخاطب به فروش ۴۳ میلیارد تومانی دست یافته است. این در حالی است که «استخر» به‌عنوان فیلمی کم‌دی در روزهای اول بیشتر از «زنده‌شور» تماشاگر داشت ولی در گذر زمان مخاطبان «زنده‌شور» از فیلم سروش صحت پیشی گرفت.

«داستان اسباب‌بازی ۵» در نمایش خانگی

در ادامه سری انیمیشن «داستان اسباب‌بازی»، به تازگی پنجمین قسمت از این اثر پرطرفدار به کارگردانی مک کتا هریس و اندرو استنتون ساخته و عرضه شد. بر همین اساس دوبله اختصاصی این انیمیشن با مدیریت دوبلاژ عرفان هنریخش هم به تازگی در شبکه نمایش خانگی منتشر شده است.



نابید از هرجایی پول وارد سینما شود

ابراهیم اصغری، تهیه‌کننده: درست است که در کشور مشکل مالی به‌ویژه در حوزه سینما و تولیدات سینمایی و سریالی وجود دارد، اما این دلیل نمی‌شود که هر کسی از هر جایی پول‌هایی با منابع نامعلوم وارد سینما کند و فقط به دنبال افزایش عملکرد کاری باشد. /سینماپرس



نگاه علیرضا خوش‌بیان: تهیه‌کننده «جزئیات»

«جزئیات» از یک دغدغه ساده اما مهم شکل گرفت

۱ ایده «جزئیات» از یک دغدغه ساده اما مهم شکل گرفت؛ اینکه در میان حجم انبوه خبرها معمولاً خود مردم و زندگی‌شان کمتر دیده می‌شود. همه از جنگ، بحران و اتفاقات بزرگ می‌گویند، اما کمتر کسی به این می‌پردازد که مردم در دل همان شرایط چگونه زندگی می‌کنند، چه دغدغه‌هایی دارند و چطور امیدشان را حفظ می‌کنند. ما تصمیم گرفتیم دوربین را از روایت صرف اتفاقات به سمت روایت زندگی مردم ببریم. به همین دلیل هم نام «جزئیات» را انتخاب کردیم و معتقدیم حقیقت بسیاری از اتفاقات در جزئیاتی نهفته است که معمولاً دیده نمی‌شوند.

۲ ما نمی‌خواستیم جنوب را فقط از درچه جنگ نشان بدهیم. جنوب فقط محل وقوع یک بحران نیست؛ سرزمینی است با فرهنگ، هویت و ظرفیت‌های فراوان مردمی که زندگی در آن جریان دارد. تلاش کردیم در کنار روایت اتفاقات جنگ، زیبایی‌های شهر، هویت آن، سبک زندگی مردم و حتی مشکلات روزمره‌شان را هم به تصویر بکشیم تا مخاطب تصویر کامل‌تری از آنچه در جنوب می‌گذرد داشته باشد.

۳ خوشبختانه مردم جنوب همراهی بسیار خوبی با گروه داشتند. شناختی که از کامران نجف‌زاده و سابقه کاری تیم وجود داشت باعث شد خیلی زود اعتماد میان ما و مردم شکل بگیرد. در مورد کودکان هم نکته جالب این بود که با وجود همه سختی‌هایی که کشیده بودند همچنان امید، نشاط و زندگی در رفتارشان موج می‌زد. همین روحیه برای ما یکی از تأثیرگذارترین بخش‌های این مستند بود.

۴ مهم‌ترین چالش ما شرایط میدانی و محدودیت‌های ناشی از جنگ بود. در بسیاری از مواقع امکان استفاده از پرواز وجود نداشت و مجبور بودیم مسیرهای طولانی، گاهی بیش از ۸۰۰ کیلومتر، را به‌صورت زمینی طی کنیم. پیدا کردن سوزه‌ها، هماهنگی با خانواده‌ها، تولید برنامه در شرایط بحرانی و رساندن آن در کوتاه‌ترین زمان ممکن به آنتن کار بسیار دشواری بود. اما تجربه گروه و همراهی مردم باعث شد بتوانیم این مسیر را پشت سر بگذاریم.

۵ بیش از هر چیز، مردم جنوب را مردمانی صبور، نجیب و امیدوار دیدم. شاید سختی‌های زیادی کشیده باشند، اما زندگی برای آنها متوقف نشده است. چیزی که بیش از همه برای من ماندگار شد روحیه و آرامشی بود که در میان این همه فشار و دشواری حفظ کرده بودند. «جزئیات» برای من فقط روایت جنگ نبود؛ روایت انسان‌هایی بود که با وجود همه مشکلات، همچنان به زندگی ادامه می‌دهند و همین بزرگ‌ترین تصویری است که از جنوب در ذهنم باقی مانده است.

تولید در روزهای بحران و جنگ

۱ کامران نجف‌زاده درباره این سری از برنامه «جزئیات» و روایت جنگ و زندگی در جنوب می‌گوید: تولید این روایت‌ها در روزهای بحران و جنگ با محدودیت‌های فراوانی همراه بود؛ از توقف پروازها تا مسیرهای طولانی، گرمای شدید هوا و محدودیت‌هایی که زمان ضبط پلاتو یا حضور در برخی نقاط وجود داشت. مهم‌ترین مسئله این بود که مستند باید ظرف ۲۴ تا ۴۸ ساعت آماده پخش می‌شد. این جنس از روایت اثری نیست که بتوان آن را چند ماه بعد منتشر کرد، زیرا ارزش و تأثیر خود را از دست می‌دهد. به همین دلیل، همه این سختی‌ها اگر چه بود، اما شیرینی خاص خودش را داشت.



از سیریک گرفته تا هرمز

۱ ما شروع کردیم به گشتن در خط جنوبی و گفت‌وگوهای خیلی خاصی گرفتیم با سوزه‌هایی بکر. از سیریک گرفته تا هرمز، از بندرعباس گرفته تا قشم، همه جا رفتیم و همین الان هم در گاو میش‌آباد در اطراف کارون هستیم. از تنگه هرمز رد شدیم و سعی کردیم صدای کسانی باشیم که شاید در جنوب صدایشان کمتر شنیده می‌شود. به هر حال جنوب در ۸ سال دفاع مقدس هم در خط مقدم بود و الان هم همین‌طور خط مقدم شده. به نظرم از احمد محمود با «زمین سوخته» و زویا پیرزاد با «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» نشان می‌دهند بهترین نویسنده‌های ما جنوبی بوده‌اند. امیدوارم که همین بکر بودن این سرزمین صادق بودن مردمانش و صبور بودنش کمک کند که همچنان بتوانیم روایت‌های خوبی داشته باشیم.



صدایی که از جنوب شنیده می‌شود

گفت‌وگو با کامران نجف‌زاده، مجری برنامه «جزئیات»

گروه ۲۴ | کامران نجف‌زاده این روزها مستند «جزئیات» را در شبکه نسیم روی آنتن دارد که همین حالا هم در حال ضبط و آماده کردن بقیه قسمت‌های آن در جنوب است. نجف‌زاده در این برنامه مستند به شهرهای مختلف جنوب، آنها که نامشان را در فهرست بیماران‌های اخیر بسیار شنیده‌ایم، مثل سیریک، لامرد و اهواز سفر می‌کند و در گفت‌وگو با مردم محلی وضعیت این روزهای آنها را به تصویر می‌کشد. **لايه لای تصاویر** می‌توانید ماهیگیران را روی قایق ببینید، از قلعه پرتغالی‌ها در هرمز دیدن کنید و با نان محلی بندرعباس آشنا شوید، در حالی‌که کمی قبل از آن پل گر یوه بندرعباس موشک خورده است. نجف‌زاده نویسنده کتاب است که در یکی از آنها به نام «تلخ نارنج» روایت جنوبی‌ها را در قالب داستان‌هایی کوتاه آورده. نجف‌زاده با سال‌ها تجربه خبرنگاری، چهره شناخته‌شده‌ای در مستندسازی است. پیش از این برنامه «برمودا» را ساخته بود که بحث‌های زیادی برانگیخت. ضمن اینکه برنامه «جزئیات» را هم سال پیش در باره اربعین و آنهایی که نتوانسته بودند به راهپیمایی پروند تهیه کرده بود.

گزارش

می‌خواهیم مستندها تازه باشد
شاید تفاوت ما با سایرین این باشد که تلاش می‌کنیم کار را به‌موقع برسانیم تا مستندها از زمانش دور و بیات نشود. الان مردم تشنه دیدن و شنیدن اوضاع مردم جنوب هستند و این خیلی مهم است. من الان که با شما صحبت می‌کنم در اهواز هستم و دقایقی پیش با باشو، غریبه کوچک صحبت کردم که آن دیالوگ معروف را درباره ایران دارد که می‌گوید ایران سرزمین ماست، ما همه از یک آب و خاک هستیم.



منتظر این باز خورد نبودم

۱ من واقعا فکر نمی‌کردم برنامه انقدر بازخوردهای خوبی داشته باشد و مردم این‌طوری آن را پیگیری کنند. از این نظر واقعا خدا را شاکرم. تیم خیلی خوبی داریم و همکارانم خودشان سابقه رسانه‌ای در خشتانی دارند و همین می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

یکی از دردناک‌ترین قسمت‌های این مجموعه مستند در گفت‌وگو با مادری بود که خودش فرزند شهید دفاع مقدس ۸ساله بود و بعد حالا دخترش در لامرد شهید شده و همسرش هم به رحمت خدا رفته و نوه‌هایش با او زندگی می‌کنند. از این نظر واقعا مورد خیلی خاصی بود.

آگهی تجدید مناقصه راهبری حدود ۳۲۰ دستگاه از ماشین‌آلات نگهداشت، نیمه‌سنگین، سنگین، راهسازی، خودروهای کشنده مجهز به سمی تریلر و فان حمل پسماند و ماشین‌آلات ویژه برفروبی و نگهداری مستمر

(۳-۱-۴۰۵)

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد راهبر—ری حدود ۳۲۰ دستگاه از ماشین‌آلات را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه فوق دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ **۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال** (با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شماره حساب ۷۰۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ و یا شماره شبای ۷۰۰۱۰۰۲۲۱۳۸۱۳ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی‌نامه از سوی نماینده (دارا بودن گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی ضرورت دارد) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل‌الذکر مراجعه و نسبت به تحویل اسناد مناقصه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق‌الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سؤال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با معاونت خدمات شهری و امور خودرویی به شماره تلفن : ۶۶۷۹۰۱۱۸ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

توجه ۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقد در وبسایت شفافسازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.

توجه ۲: ارائه رسید از دستگاه خودپرداز (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد از سوی متقاضیان **امکانپذیر نمی‌باشد.**

توجه ۳: ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

توجه ۴: تضمین تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ قرارداد می‌باشد. ضمناً از هر پرداخت صورت وضعیت، معادل ۱۰٪ بعنوان سپرده حسن انجام کار کسر می‌گردد.

توجه ۵: مهلت ارائه اسناد : تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۴۵) روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۵/۲۵** می‌باشد.

موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد اجرای پروژه (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
راهبری و امور برفروبی حدود ۳۲۰ دستگاه از ماشین‌آلات	۲۰۲,۵۸۹,۶۹۳,۸۱۱	۴۰,۵۱,۷۹۳,۸۷۶,۲۱۹	راهبری ۱۲ ماه شمسی و برفروبی ۴ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی، ثبت نام در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه دهنندگان خدمت از طریق سایت www.tehran.ir

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند



راهنمای همشهری



املاک



گرددشگری



کسب و کار



لوازم الکترونیک



استخدام



خودرو



خدمات



لوازم خانگی

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

HAMSHAHRI
همشهری TV