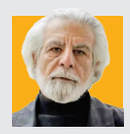
شفافیت در فروش فیلم‌ها اختلافات میان تهیه‌کنندگان و سینماداران را برطرف می‌کند

مهدی کرم‌پور، دبیر شورای صنفی نمایش: اکنون که سامانه سمفا راه‌اندازی شده، میزان فروش فیلم‌ها به‌صورت شفاف مشخص است و درآمدها نیز همان شب میان ذی‌نفعان تقسیم می‌شود؛ موضوعی که بسیاری از اختلافات میان تهیه‌کنندگان و سینماداران را برطرف خواهد کرد./ مهر



اصلاح ساختار اقتصادی سینما اجتناب‌ناپذیر است

منوچهر شاهسواری، تهیه‌کننده: با توجه به تورم روزانه و حتی ساعتی، افزایش هزینه‌های تولید امری اجتناب‌ناپذیر است. از سوی دیگر، تحولات فناوری نیز شرایط تازه‌ای را پیش روی صنعت سینما قرار داده و ضرورت بازنگری در ساختار اقتصادی آن را بیش از گذشته آشکار کرده است.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

تیغ و ابریشم | **سعید مروتی**؛ روزنامه‌نگار

پایبندی به همان قرار قدیمی

مسعود کیمیایی ۸۵ ساله شد

نزدیک به ۶۰ سال از نخستین باری که مسعود کیمیایی روی صندلی کارگردانی نشست، گذشته و او هنوز این صندلی را حفظ کرده است. روزگار از سال ۱۳۴۷ که «بیگانه بیا» روی پرده رفت و سینماروها برای نخستین‌بار با نام کیمیایی به‌عنوان کارگردان مواجه شدند، تا امروز که در تابستان ۱۴۰۵، «عشق در انفرادی» آخرین مراحل تولیدش را سپری می‌کند، تغییراتی بنیادین کرده، ولی بچه خیابان ری هنوز سر همان قرار قدیمی ایستاده است؛ قراری که کیمیایی جان و جوانی‌اش را پای آن گذاشت. سینما بود و عشق بود و امید و زهر تلخ مناسبات اجتماعی-سیاسی، با تمام مهابت ویرانگرش، نتوانست این قرار قدیمی را بر هم بزند.

درباره تأثیرش بر سینمای ایران هر آنچه بگوییم تکراری است. نکته کیمیایی پایمردی و اصرارش بر «بودن» است؛ آن هم در روزگارانی که گاهی الزام بر «نبودن»ش رسم مطلوب زمانه بوده؛ اینکه در همه این سال‌ها در این سرزمین مانده و کار کرده و هیچ‌گاه کارنکردن را فخر ندانسته و از انفعال، سپری برای کسب اعتبار نساخته است. کیمیایی تا امروز ۳۱ فیلم بلند سینمایی را به ثمر رسانده؛ فیلم‌هایی که سندهایی تصویری از زمانه‌شان هستند و تاریخ را نه با زبان روزنامه که با بیانی سینمایی روایت کرده‌اند. هنوز هم اگر بخواهیم تصویر جامعه ایران در دهه ۴۰ را از سینما سراغ بگیریم، گزیری از مراجعه به «قیصر» نداریم. برای درک جامعه ملتهب دهه ۵۰ چه سندی معتبرتر از «گوزنها» می‌توانیم سراغ بگیریم؟ تصویر جامعه درگیر جنگ هشت‌ساله و مصائب جنگ‌زدگان در تهران دهه ۶۰ در «دندان مار»، تغییر جامعه در عصر سازندگی در «سلطان» و ایران عصر اصلاحات در «اعتراض» و... این فهرست را تا همین فیلم آخر می‌توان ادامه داد که تصویری از تهران همین جنگ متاخر که هنوز سایه‌اش بر سرمان است، در آن نمود دارد. نمی‌دانیم چه زمانی برای سی‌ویکمین بار عبارت «فیلمی از مسعود کیمیایی» بر پرده سینما نقش خواهد بست (سینمایی که رد دست خونی رضاموتوری هنوز از پرده سپیدش زدوده نشده است) ولی این را می‌دانیم که ضیافت همچنان ادامه خواهد داشت؛ ضیافتی که به قول احمدرضا احمدی قدرت و حکمرانی‌اش فقر لبخندی در طراوت و نابودی حادثه است.

ضیافت سی‌ویکم

«عشق در انفرادی» ساخته جدید مسعود کیمیایی در مراحل پایانی تولید قرار دارد

گزارش

ناهید پیشور | روزنامه‌نگار | «عشق در انفرادی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه‌کنندگی علی اوجی با طی کردن مراحل فنی به‌زودی آماده نمایش می‌شود.

سی و یکمین فیلم بلند سینمایی مسعود کیمیایی با موضوعی معاصر و منطبق با حال و هوای این روزهای ایران در حالی در زمستان سال گذشته جلوی دوربین رفت که از مدت‌ها قبل در مرحله پیش تولید قرار داشت. جنگ تحمیلی سوم «عشق در انفرادی» را در همان هفته‌های اول فیلمبرداری متوقف کرد. کیمیایی که تمام روزهای جنگ در تهران بود، بعد از پذیرش آتش‌بس فیلمبرداری را از سر گرفت. این فیلم به‌زودی آماده نمایش خواهد شد، ولی هنوز مشخص نیست که نخستین نمایشش در چهل و پنجمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود یا مستقیما روانه اکران عمومی خواهد شد.

مسعود کیمیایی به همراه علی اوجی (تهیه‌کننده) و علی نوابی (مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان)

فیلمساز تمام‌نشدنی سینمای ایران

«فیلم خنثی نمی‌سازم»؛ این جمله مسعود کیمیایی در یکی از گفت‌وگوهای قدیمی‌اش، یکی از قابل استنادترین نکات درباره کارنامه سینماگری است که در ششمین دهه فعالیتش در سینمای ایران همچنان فیلم می‌سازد و دوستداران پرشمارش را به شوق می‌آورد. مسعود کیمیایی، فیلمساز تمام‌نشدنی سینمای ایران است که سکه‌اش از ضرب نمی‌افتد.

وقفه در فیلمبرداری به‌علت وقوع جنگ

۲۸ بهمن ۱۴۰۴ «عشق در انفرادی» با حضور پولاد کیمیایی، سارا بهرامی و حامد کمیلی در لوکیشنی واقع در خیابان لارستان کلید خورد. وقوع جنگ در ۹ اسفند ماه، فیلمبرداری فیلم کیمیایی را متوقف کرد. از ۳۰ فروردین‌ماه امسال فیلمبرداری مجددا آغاز شد و پس از نزدیک به ۲ ماه در اواخر خردادماه، آخرین نماهای فیلم با حضور پولاد کیمیایی و حسن پورشیرازی به پایان رسید؛ فیلمی که حالا تدوینش هم به پایان رسیده و در مرحله ساخت موسیقی قرار دارد.

کار با گروهی آشنا

تعدادی از عوامل فیلم تازه مسعود کیمیایی پیش از این هم با این کارگردان همکاری داشته‌اند، از جمله علی اوجی، تهیه‌کننده و مسعود سلامی، مدیر فیلمبرداری در «خائن کشی»، فیلم قبلی کیمیایی. اسحاق خانزادی، مدیر صدابرداری هم از اعضای ثابت تیم کیمیایی در این سال‌ها بوده است. در میان بازیگران هم پولاد کیمیایی به قاعده این سال‌ها نقش محوری «عشق در انفرادی» را برعهده دارد و سارا بهرامی با تجربه نقش‌آفرینی کوتاه در «خائن کشی» این بار بازیگر اصلی فیلم است. امیر آقایی هم پس از بازی در یکی از دو نقش اصلی «خائن کشی»، این بار با نقشی کوتاه مقابل دوربین رفته است؛ نقشی که با وجود کوتاه بودن اهمیت زیادی در درام دارد. نرگس محمدی هم در «عشق در انفرادی» برای دومین بار با کیمیایی همکاری کرده است.

نقشی ویژه برای پورشیرازی

حسن پورشیرازی، بازیگری که سال‌هاست حضور موفقی در سینما، تئاتر و تلویزیون دارد، پس از درخشش در «پیرپسر» و ایفای نقش غلام باستانی که حکم تولدی دوباره را برایش داشت، در «عشق در انفرادی» حضور یافته و نقشی ویژه در فیلم تازه کیمیایی برعهده گرفته است.

این بازیگر پس از همکاری با داریوش مهرجویی و بهرام بیضایی حالا فیلمی از مسعود کیمیایی را هم در کارنامه دارد.

جشنواره

مرضیه برومند دبیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان شد

با حکم اتابک نادری، مدیرکل هنرهای نمایشی، دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان معرفی شد. مرضیه برومند علاوه بر کارگردانی، بازیگری و نویسندگی آثار سینمایی، تئاتری و تلویزیونی، دبیری ۳ دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک را نیز برعهده داشته است.

خبر

مددجویان کمیته امداد رایگان به سینما می‌روند

مددجویان کمیته امداد می‌توانند به‌صورت رایگان به سینماهای حوزه هنری بروند.

کمیته امداد امام خمینی(ره) و حوزه هنری انقلاب اسلامی طی نشستی مشترک درباره تسهیل بهره‌مندی از سینما برای مددجویان تفاهم کردند. حجت‌الاسلام مهدی متقی‌فر، معاون امور فرهنگی کمیته امداد امام خمینی(ره) دراین‌باره گفت: براساس تفاهمنامه میان حوزه هنری انقلاب اسلامی با کمیته امداد امام خمینی(ره) امکان استفاده رایگان از سینما برای مددجویان این نهاد با همراهی مؤسسه بهمن سبز در سراسر کشور فراهم شد. طی این طرح، مددجویان می‌توانند از طریق سامانه «هم‌گروه» بلیت سینما را به‌صورت رایگان دریافت و رزرو کنند. این سامانه جهت مشارکت مددجویان در فعالیت‌های فرهنگی طراحی شده و آنها از این طریق می‌توانند با دریافت امتیاز، آن را به ووچر سینما تبدیل کنند.

تجهیزات پیشرفته درمان سرطان به زاهدان رسید

محمدحسن محمدی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان، از تامین تجهیزات پزشکی پیشرفته توسط هیأت امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران خبر داد: «دستگاه‌های استراتژیکی ازجمله پت‌اسکن، شتاب‌دهنده، سی‌تی‌سیمیلاتور و اسپکت سی‌تی برای ارتقای سطح درمان بیماران مبتلا به سرطان فراهم شده است.»

خبرهایی که نمی‌بینید

بررسی توزیع واکسن HPV با قیمت مناسب

علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزرات بهداشت، گفت: موضوع واکسیناسیون HPV چندین بار در کمیته ملی واکسیناسیون مطرح شده و به‌نظر می‌رسد این واکسن در سبد واکسیناسیون کشور قرار نگیرد اما مجوز ورود و توزیع آن در داروخانه‌های مورد تأیید کشور با قیمت مناسب در دست بررسی است.

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

سبک زندگی | **آرش نهاوندی**؛ روزنامه‌نگار

راهکارهای ساده و ارزان برای زندگی سالم‌تر

بسیاری از این مسئله غافل هستند که سلامتی واقعی و پایدار از طریق اثر ترکیبی انتخاب‌های کوچک و آگاهانه روزانه ایجاد می‌شود. در این مطلب به ۵ عادتی اشاره می‌کنیم که شاید امروز کوچک به‌نظر برسند، اما می‌توانند در گذر زمان تفاوت چشمگیری در سلامت فردی ایجاد کنند.

روز خود را با آب شروع کنید: بسیاری از افراد روز خود را با چای یا قهوه آغاز می‌کنند، بی‌آنکه بدانند بدنشان چندین ساعت را بدون دریافت مایعات سپری کرده است. بدن در طول خواب، به‌طور طبیعی و از طریق تنفس و فرایندهای عادی سوخت‌وساز، آب از دست می‌دهد. حتی کم‌آبی خفیف نیز می‌تواند باعث احساس خستگی، عدم‌تمرکز یا گرسنگی غیرعادی در افراد شود. در ۳۰ دقیقه نخست پس از بیدارشدن و پیش از مصرف کافئین حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلی‌لیتر آب با دمای محیط بنوشید. این عادت ساده به بیدارشدن طبیعی بدن کمک می‌کند.

۱۰ دقیقه پیاده‌روی پس از اصلی‌ترین غذا: به جای اینکه فقط به ورزش در ساعات حضور در باشگاه فکر کنید، در زمان نیاز بدن تحرک داشته باشید. بهترین کار ۱۰ تا ۱۵ دقیقه پیاده‌روی بعد از صرف وعده غذای اصلی است. پیاده‌روی پس از غذا باعث انقباض عضلات برای استفاده از گلوکز می‌شود که این به پایین آمدن سطوح قندخون و جلوگیری از کاهش شدید انرژی کمک می‌کند.

تنظیم ساعت بدن با نور خورشید صبحگاهی: بدن به نور طبیعی روز نیاز دارد. حضور ۱۰ تا ۱۵ دقیقه زیر نور طبیعی خورشید یا پیاده‌روی یک ساعته به تنظیم ریتم سیرکادین بدن کمک می‌کند. ریتم سیرکادین یا ریتم شبانه‌روزی، چرخه ۲۴ ساعته‌ای است که بخشی از ساعت درونی بدن را تشکیل می‌دهد. این ریتم کمک می‌کند تا عملکردها و فرایندهای ضروری در بدن به‌طور مطلوب انجام شود.

به جای کاهش غذاها، فیبر اضافه کنید: رژیم‌های غذایی امروزی عاری از فیبر هستند. افزودن فیبر به رژیم‌غذایی به این معنی است که با ناهار خود سبزیجات بخورید. از میوه به‌عنوان میان‌وعده استفاده کنید. همراه با صبحانه جوی دوسر بخورید. با شام خود حبوبات بخورید. بهبود وضعیت میکروبیوم روده به فیبر بستگی دارد. زمانی که باکتری مفید فیبر را هضم می‌کند، ترکیبی ایجاد می‌شود که در کاهش التهاب مؤثر است.

دو دنده کمتر تا هیکل ساعت شنی

عمل زیبایی برداشتن دنده، عوارض سهمگینی دارد و حتی جراحان پلاستیک علاقه‌ای به انجام آن ندارند

گزارش

پروانه بندپی | روزنامه‌نگار | شاید فکر کنید بعد از جراحی‌های عجیبی مثل «تغییر رنگ چشم»، «گوش الاغی»، «زبان مار» یا «چشم گربه‌ای» که در دنیا انجام می‌شود، دیگر هیچ نوع عمل زیبایی نمی‌تواند شما را شگفت‌زده کند؛ اما یک جراحی عجیب هم وجود دارد که با وجود تمام حواشی و عوارضش، خیلی در فضای مجازی مطرح می‌شود و به‌دلیل تبلیغات اغراق‌آمیز، خیلی از افراد را جذب خود می‌کند؛ این جراحی برداشتن دنده برای کمرباریک‌شدن است که با نام عمل «ساعت شنی» هم شناخته می‌شود. در این جراحی، دنده‌های ۱۱ و ۱۲ فرد برداشته می‌شود تا کمر باریک‌تر و فرم بدن شبیه ساعت شنی شود.

نکته

جراحی برداشتن دنده به‌دلیل عوارض زیاد توصیه نمی‌شود و به‌جای آن روش‌های کم‌تهاجمی جایگزین مثل روش‌های لیپوساکشن مثل لیپوماتیک ۳۶۰ درجه و... به بیماران پیشنهاد می‌شود.

عملی که جراحان پلاستیک علاقه‌ای به آن ندارند

همشهری درباره این عمل جراحی زیبایی پردردسر که گفته می‌شود به اندام‌های دیگر آسیب می‌زند و همچنین می‌تواند باعث خونریزی و عفونت محل عمل شود، با دکتر علیرضا صابری، فوق‌تخصص جراحی پلاستیک و بازرس انجمن جراحان پلاستیک ایران گفت‌وگو کرده است. دکتر صابری می‌گوید: «این عمل در دنیا خیلی رایج نیست، در بسیاری از کشورها به‌دلیل عوارضی که می‌تواند داشته باشد، روتین و معمول نیست و جایگاه چندانی ندارد. چون هم عوارض فراوانی دارد و هم برای فرم‌دهی بدن و رسیدن به اندامی که برخی افراد به‌دنبال آن هستند، روش‌های کم‌تهاجم جایگزین مثل روش‌های لیپوساکشن مثل لیپوماتیک ۳۶۰ درجه و... وجود دارد که مناسب‌ترند. بنابراین این جراحی خیلی رایج و معمول نیست و ممکن است در موارد خیلی خاص انجام شود. همانطور که گفتم، چون عوارض زیادی دارد، ما جراحان پلاستیک هم چندان علاقه‌ای به انجام آن نداریم.»

این جراح پلاستیک درباره جزئیات این روش جراحی توضیح می‌دهد: «در این جراحی معمولا سراغ دنده‌های آزاد یا شناور می‌روند. ما دنده‌هایی داریم که از جلو به جناغ سینه متصل هستند و از پشت به ستون فقرات وصل می‌شوند، اما دنده‌های ۱۱ و ۱۲ و خیلی نادر، دنده ۱۰ دنده‌های شناور محسوب می‌شوند. البته در جراحی، بخش نزدیک به ستون فقرات حفظ می‌شود. درواقع با برشی که از پشت و عقب دنده (در دوطرف) داده می‌شود، این چند دنده را درمی‌آورند تا فرد به کمر باریک برسد.»

عوارض این جراحی عجیب

درباره عوارض عمل ساعت شنی دکتر صابری می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین عوارض و مشکلات این جراحی این است که این دنده‌ها محل اتصال عضلات متعددی هستند؛ عضلاتی که در ناحیه پهلو، پشت و جلوی بدن قرار دارند. بنابراین این دنده‌ها بخشی از سیستم پایداری تنه محسوب می‌شوند و برداشتن آنها می‌تواند این پایداری را دچار اختلال و اشکال کند.» عضو انجمن جراحان پلاستیک ایران ادامه می‌دهد: «از دیگر عوارض این جراحی زیبایی، آسیب‌دیدن اعصاب، خونریزی، عفونت، باقی ماندن اسکارهای نامطلوب، دردهای مزمن و طولانی‌مدت و همچنین بروز بی‌حسی‌های موضعی در نواحی دورتر است. اینها بخشی از عوارض این جراحی هستند و به همین دلیل عمل روتینی نیست و ما هم این عمل را اصلا توصیه نمی‌کنیم.»

به‌گفته صابری: «متأسفانه در فضای مجازی تصاویر زیادی منتشر می‌شود که بیشتر فتوشاپ هستند و با بزرگ‌نمایی و اغراق، مردم تحت‌تأثیر قرار می‌گیرند و فریب می‌خورند. طبیعی است که بسیاری از افراد با دیدن این تصاویر تصور کنند چنین عملی خیلی ایده‌آل است، درحالی که واقعیت این نیست.»

از پزشک‌نماها دوری کنید

عضو انجمن جراحان پلاستیک ایران از پزشک‌نماهایی که باعث انتخاب‌های غلط افراد می‌شوند، انتقاد می‌کند و می‌گوید: «متأسفانه افرادی وارد حوزه جراحی زیبایی شده‌اند که یا پزشک نیستند و پزشک‌نما و جراح پلاستیک‌نما هستند، یا در رشته‌هایی فعالیت می‌کنند که ارتباطی با جراحی پلاستیک ندارد. طبیعی است که در چنین شرایطی میزان عوارض جراحی‌های زیبایی افزایش پیدا کند.»

این جراح پلاستیک می‌گوید: «فردی که فوق‌تخصص جراحی پلاستیک است، همه دوره‌های آکادمیک لازم را طی کرده، آموزش‌های علمی و عملی گسترده دیده و سال‌ها تحت نظر استادان این رشته فعالیت کرده است. همچنین در چارچوب نظام آموزشی دانشگاهی و وزارت بهداشت آموزش دیده و تجربه کسب کرده است.»

انتخاب بیمار و انتخاب جراح، هر دو مهم است

پیکرتراشی هم یک روش علمی و پذیرفته‌شده است و بسیاری از جراحان آن را روزانه انجام می‌دهند. با این حال چرا آمار عوارض و حتی مرگ‌ومیر ناشی از این عمل در کشورمان بالاست؟ صابری در این زمینه توضیح می‌دهد: «پیکرتراشی یک عمل علمی و شناخته‌شده است، اما باید به شکل صحیح انجام شود. انتخاب بیمار و انتخاب جراح در این جراحی اهمیت بسیار زیادی دارد. اینکه چه کسی نامزد مناسبی برای این جراحی است و چه کسی نیست، موضوع بسیار مهمی است. همچنین در برخی افراد که حجم چربی بالاست، بهتر است جراحی در یک مرحله انجام نشود تا احتمال بروز عوارض کاهش پیدا کند.»

جراحی دنده چیست و چرا انجام می‌شود؟

در جراحی برداشتن دنده برای کمرباریک شدن که با نام عمل «ساعت شنی» هم شناخته می‌شود، دنده‌های ۱۱ و ۱۲ فرد برداشته می‌شود تا کمر باریک‌تر و فرم بدن شبیه ساعت شنی شود.

عوارض جراحی دنده

- کاهش پایداری تنه
- آسیب دیدن اعصاب
- باقی ماندن اسکارهای نامطلوب
- دردهای مزمن و طولانی‌مدت
- بروز بی‌حسی‌های موضعی در نواحی دورتر
- خونریزی
- عفونت