

وقتی هاکی جهانی شد

سوت پایان که در ورزشگاه مسقط به صدا درآمد، تنها یک بازی تمام نشد بلکه بغض ۵۴ ساله هاکی چمنی ایران شکست. پسران غیور زیر ۱۸ سال ایران، در نبردی که بوی حماسه و غیرت می داد، تاریخ را از نو نوشتند. پس از نیم قرن تلاش و انتظار، طلسم شکسته شد و نخستین مدال تاریخ فدراسیون هاکی در بخش چمنی، بر سینه داور مردان ایرانی درخشید.

ساهاکار پسران: از برنز آسیا تا بلایت جام جهانی

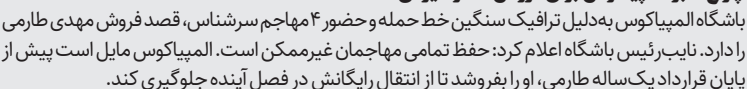
در دیدار نفسگیر رده‌بندی قهرمانی آسیا، تیم ملی هاکی کشور پسران ایران با نمایشی مقتدرانه و بی نقص، بتگلادش را قهرمانند را با نتیجه ۲ بر ۴ زانو در آورد. در این میدان، اشکان ذوق‌آفران خانبابا همچون یک ستاره می‌پدید درخشید؛ شاهان ترکیزی رویایی و ثابت‌النظر، عنوان بهترین بازیکن زمین، را از آن خود کرد و علیرضا تقی‌تاش نیز با یک گل از شمشند، تکمیل‌کننده این بزم بود. این پیروزی شیرین، تنها یک مدال برنز تاریخی نبود بلکه جواز حضور در جام جهانی را برای نخستین‌بار به ایران آورد؛ آن‌ها با کارنامه‌ای درخشان و پختن تیم یک شکست در مسیر صعود!

۴ جسارت دختران: تاریخ سازی در قلب آسیا
این شاهکار، تنها پرده از این نمایش غرور آفرین نبود. دختران لاو زبور ۱۸ ساله‌ای چمنی نیز شگفتی‌ساز شدند. آنها با جسارتی مثال‌زدنی تا نیمه‌های پیش رفتند و با وجود رویاری با قدرت‌های بلامنازع جهان همچون چین (نایب‌قهرمان المپیک ۲۰۲۴)، براولی بار در هم‌تای هاکای بلوان ایران، بر جایگاه ارزشمند چهارم آسیا تکیه زدند.

۴ پرواز ققنوس با بال های اراده
این افتخارات بی نظیر در روز هایی رقم خورد که سایه سنگین کمبود امکانات و بودجه های محدود بر سر تیم سنگینی می کرد اما غیرت ملی ثابت کرد که اراده پولادین هر سدی را می شکند. امروز، هاکی چمنی ایران دیگر یک رشته حاشیه ای و نایب بلکه ققنوسی است که از خوابی ۵۴ ساله برخاسته و حالا با بال هایی قدرتمند، آماده پرواز در آسمان جام جهانی است.



حواغ سين المياكوس، باي فروش، ستاره ابدان



گلزنی، در نهایت شهریار مغاللو وارد زمین می شد و این خوب نیست. اگر بخواهیم از نظر فنی صحبت کنیم، حرف های زیادی برای گفتن وجود دارد، اما صرفا صحبت کردن درباره ضعف ها چیزی را تغییر نمی دهد. مهم این است که این ضعف ها برطرف شود. سؤال اینجاست که آیا ما در دهه های گذشته چنین کاری انجام دادیم؟ قطعاً پاسخ منفی است.»

مهدی پاشازاده، بازیکن سابق تیم ملی ایران از شرایط این روزهای امیر قلعه نویی و فدراسیون فوتبال می گوید

گلرزی، در نهایت شهریار مغالو وارد زمین می‌شد و این خوب نیست. اگر بخواهیم از نظر فنی صحبت کنیم، حرف‌های زیادی برای گفتن وجود دارد، اما صرفاً صحبت کردن درباره ضعف‌ها چیزی را تغییر نمی‌دهد. مهم این است که این ضعف‌ها برطرف شود. سؤال اینجاست که آیا ما در دهه‌های گذشته چنین کاری انجام دادیم؟ قطعاً پاسخ منفی است.»

پاشا: زاده در قسمت دیگری از حرف‌هایش می‌گوید:

نمی‌گیریم و نگران بودم که یک فاجعه رخ دهد؛ اتفاقی که در نهانیت افغان و مقابل انگلیس عمل دریافت می‌کردیم. بعد از آن، جام‌جانی‌ها اسباب بار و گراز را در دریا می‌پاشیدند؛ رئیس دادگاه ما اباان هم اتفاق خاصی رخ نداد. از جام‌جانی قبلی تا جام‌جانی جدید، کار مبتنی در قوت فوئال این انجام ندادیم؛ لیک برتر ما به شکیان و شکایت خاصه شده است. در زیر سخاوت و بی‌پایان دارم و حتی «دورزشگاه آنتیمیم که همان‌ها هم از بین رفتند. چند وقت پیش گفتم که باید در این ایالات، امرات، انگلستان و قریستان رقابت کنید. و حالا می‌گویم اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، حساباً دیگر باید بدهند و سیاست، باید گفتیم».

❏ فدراسیون پاسخگو باشد

پایان تازه در باره بحث تغییر سرمری می‌تیم: «در حالی حضور در جام‌مله‌ها آسیا می‌تیم: «در حالی زمینه فدراسیون فوتبال باید تصمیم بگیرد و پاسخگو باشد. من دوست ندارم درباره شخص امیر قلعه‌نویی و ماندن یا جدایی او صحبت کنم. ما ادراک افراطی و دست‌یاران سرمری نیز نقش مهمی دارند. من معتقد در کنار سرمری تیم باید افراد قوی‌تری نیز حضور داشته باشند و خیلی از مسائل تغییر کند. مهم‌تر از بحث سرمری، ساختار و مشکلات فوتبال ایران است که سال‌هاست با آن دست‌و‌پا می‌زنیم. می‌کنیم، حتی الان هم معتقد شناسی برای قهرمانی در جام‌مله آسیا نداریم و اصلاً چرا باید به قهرمانی فکر کنیم؟ یکی دیگر از انتقادهای من به امیر قلعه‌نویی این است که بیشتر دنبال نتیجه گرفتن رفت و از جوانگرایی فاصله گرفته؛ موضوعی که در ادامه را سخت خواهد کرد. ما باید در جام‌مله حافظ دنبال ارائه کفایت در شجاعانه باشیم و به‌یمنی در نهایت به اتفاق ... تو خواهد داد».

صحت زیاد خوب نیست!

پایان زاده در مصاحبه با همشهری با اشاره به مصاحبه هفت گزشته امیر قلعهنویی و انتقادهایی که نسبت به صحت او سرمرپی تیم ملی مطرح شده است، می گوید: «در راستای این مسائل مختلف متفاوت است و طبیعتاً هر فردی می تواند نظر خود را بیان کند. با این حال، من متعقدم بیشتر از حد از تیم ملی انتقاد کنیم و از سوی دیگر، بهر است اعضای تیم ملی نظر اظهار نمی کنند و این مسئله باعث ایجاد حاشیه شود. در مجموع صحت زیاد خوب نیست و حاشیه درست می کند. ما قطعاً در جام جهانی نقص و ایراد داریم، اما بازیکنان زحمت خودشان را کشیدند. در شرایط فعلی، مهم ترین مسئله این است که آینده فکر کنیم، اتفاقی که در فوتبال ایران طی ۵۰-۶۰ سال گذشته رخ نداده، این است که نتوانستیم قهرمان جام ملت های آسیا شویم و در جام جهانی نیز به هر مرحله حذفی صعود نکنیم، بنابراین باید به دنبال ریشه یابی این مشکلات باشیم».

شرایط وارد نظر بگیریم

بناشاهه در ادامه با اشاره به انتقادهایی که نسبت به صعود نکردن تیم ملی به مره حله پی جام جهانی مطرح شده تأکید می‌کند: «این هم‌هفته تیم ملی نقد دارم، اما باید شرایط فوتبال ایران را هم در نظر بگیریم. لیگ ما تعطیل شده بود، کشور در شرایط جنگ قرار داشت و مهم‌تر از همه، فوتبال ایرانی به مشکلات جدی در زمینه ساختار، برنامه‌ریزی و آینده‌نگری مواجه است. قبول دارم تیم ملی ضعف‌هایی داشت و یکی از نقاط مهم این بود که باید با شجاعت و جرأت بیشتری بازی می‌کردیم که متأسفانه این اتفاق رخ نداد. چه

پنهان‌بار بودیم، چه سناوی و چه

افقی:

۱- رود مرزی ایران و جمهوری آذربایجان- دیکته- خوابیان

۲- عارف و صوفی اردبیلی بنیای خاندان صفوی- گله چهارپایان

۳- فساد- تلخ و ناخوشاند

۴- فروختن جنس بنجل- خوشبوکننده شیرینی- تکرار حرفی

۵- از فروغ دین- خوابگاه- چشم خواب‌آلود شاعرانه

۶- بشارت‌دهنده- یکی از سه گروه مهم گیاهان رازی- قانع

۷- مسأوی- غقب هر چیز- همشیره

۸- یک‌دوم- فیلمی ساخته مسعود کیمیایی- درخت تنسید

۹- خرده سنگ

۱۰- مرطوب- نقل حدیث- ششانه جمع فارسی

۱۱- پایه و اسنان- کال- دادن پدر و فرزندانی که از او جدا شدند

۱۲- پایه و اسنان- کال- دادن پدر و فرزندانی که از او جدا شدند

۱۳- کبود- طلاق

۱۴- نوعی بازی ساختنی- قطعات کوچک پلاستیکی از تیم‌های باشگاهی فوتبالی- آلبوم و ملقب به شیر

۱۵- نوعی انبردست- آلونک کامیون ارتشی

عمودی:

۱- سخن آشنا نگه دارد- وسایل نقلیه عمومی- مفقود

۲- چهار من تبریز- نوعی سنتی- میوه ضدپوسند

۳- تالاشگر- بلند و والا- عرب

۴- گیاهی زینتی از خانواده سوسن- خنم‌های آگاتا کراسنی

۵- غرور و خودپسندی- حیوانات- ورزشی گروهی

۶- وطن- گرد و خاک- عرب

۷- گل ته حوض- ابله- سنجش- فرزندانگی که از او جدا شدند

۸- دست در زبان آذری- م- دردس- حرکت و جابه‌جایی

۹- بست فطرتی- واحد پی‌برده

۱۰- فیلاند- پیش

۱۱- در امانت روانیست

افقی

۱- جمعه خواب

۲- ع و بنا

۳- چهار ف

۴- خوش حرف

۵- ا چشم

۶- بی گروه

۷- م همیشه

۸- ی مس

تسبیح

۹- م نشانه

۱۰- و گرد

۱۱- انداز کوچه

۱۲- گرد

۱۳-

		۷		۲
	۲			
	۴	۸	۲	
	۸	۴		
۷				۸
۲				
			۵	
				۹

۷	۱	۵	۱	۷	۴
۸	۱	۵	۱	۷	۴
۱	۵	۱	۷	۴	۸
۱	۵	۱	۷	۴	۸
۱	۵	۱	۷	۴	۸
۵	۱	۷	۴	۸	۱
۱	۵	۱	۷	۴	۸
۱	۵	۱	۷	۴	۸
۵	۱	۷	۴	۸	۱
۱	۵	۱	۷	۴	۸

سخت

	۷		۳			
۲				۴		
۴	۸	۲				۹
۸	۴					
۷			۸			۱
				۳	۲	
۲				۱	۷	۹
		۵			۶	
		۹		۱		

متوسط

ساده

		۵	۷		۱	۶
	۸					۳
	۹	۲			۱	۵
۸			۴	۹	۳	
						۵
۶			۲	۸	۷	
	۲	۱				۳
	۶					۴
						۱
		۴	۵		۶	۹

متوسط

سخت

۲				۹			۷	
		۵					۳	۸
۶	۷		۴				۹	
			۷				۸	۴
	۵	۷			۱			
		۴			۳		۹	۵
۵		۳				۶		
	۸			۱				۲

متوسط

ساده

۷	۱	۶	۵	۳	۸	۱
۸	۱	۷	۳	۴	۷	۵
۳	۴	۸	۷	۱	۵	۶
۱	۶	۳	۸	۷	۱	۵
۸	۷	۶	۵	۳	۱	۴
۵	۳	۱	۶	۵	۸	۷
۳	۷	۱	۶	۵	۸	۴
۴	۷	۱	۶	۵	۸	۳
۵	۳	۱	۶	۵	۸	۷
۳	۷	۱	۶	۵	۸	۴

متوسط

سخت

۷	۱	۶	۵	۳	۸	۱
۸	۱	۷	۳	۴	۷	۵
۳	۴	۸	۷	۱	۵	۶
۱	۶	۳	۸	۷	۱	۵
۸	۷	۶	۵	۳	۱	۴
۵	۳	۱	۶	۵	۸	۷
۳	۷	۱	۶	۵	۸	۴
۴	۷	۱	۶	۵	۸	۳
۵	۳	۱	۶	۵	۸	۷
۳	۷	۱	۶	۵	۸	۴

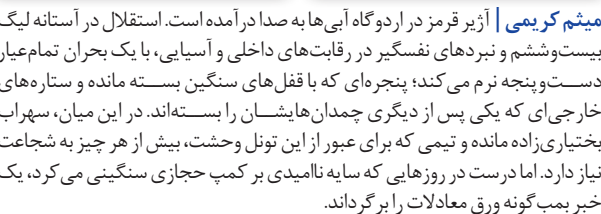
متوسط

ساده

۷	۱	۶	۵	۳	۸	۱
۸	۱	۷	۳	۴	۷	۵
۳	۴	۸	۷	۱	۵	۶
۱	۶	۳	۸	۷	۱	۵
۸	۷	۶	۵	۳	۱	۴
۵	۳	۱	۶	۵	۸	۷
۳	۷	۱	۶	۵	۸	۴
۴	۷	۱	۶	۵	۸	۳
۵	۳	۱	۶	۵	۸	۷
۳	۷	۱	۶	۵	۸	۴

متوسط

نگاهی به آخرین وضعیت نفرات استقلال برای فصل جدید



میثم کریمی | آژیر قرمز در درواگاه آبی‌ها به صدا درآمده است. استقلال در آستانه لیک بیست‌وششم و نبردهای فکس‌گیر در رقابت‌های داخلی و آسیایی، با یک بحران تمام‌مقام روبرو شده و پنجه نرسیده تیمی که با قفل‌های سنگین بسته شده است و ستاره‌های آن خراج‌ای که با یکی یکی از دگرگی چندان‌هایشان را بسته‌اند. در این میان، مهرباب خبازنیز زاده‌اند و تیمی که برای عبور از این توتل وحشت، بیش از هر چیز به شجاعت و اراده دارد. اما دست‌در روزگاری که به نام‌اندیز بر کمپ حجازی سنگینی می‌کند، کرد، خیر می‌گذرد و ورق عادلان را بر می‌دارد.

■ از جدیدترین خبر نقل و انتقالاتی استقلال شروع کنیم. وینگر تکنیکی و آلبانیایی که هفتمین چندروز پیش حضورش در هاله‌ای از ابهام بود، سرانجام به توافقی رسید تا سست راست خط حمله استقلال در فصل جدید رده‌ار تر از همیشه شود. قطعی شدن حضور آسانی در ترکیب، خون تازه‌ای در رگ‌های تیمی دوند که پس از خروج ماه‌هایی چون منیر الحدادی، فرهاد مجیدی و جنیو و نازکز، در فاز تهاجمی احساس خلأ شدیدی می‌کرد. حالا که تازه‌ای هم به سرایب... قلنا بکد بکد دوست.

■ با نگاهی به بابل تاکنیکی استقلال ۱۴۰۵ متوجه می‌شویم که اوضاع درون دروازه قابل پیش‌بینی نیست. حبیب فرعیاسی به‌عنوان سنگربان شماره یک، با تجربه یک سال حضور در استقلال درون دروازه می‌ایستد و آریا حسینی فرد جوان نیز روی نیمکت منظره کوچک‌ترین فرصت است؛ هر چند محمد خلیفه تا زمان بازشدن بختیبه باید از روی سکوها بازی‌ها را تماشا کند؛ پس در خط دروازه همه چیز بستگی به این دارد که خلیفه ملی پوش همدان به تداوم دروازه‌بان بماند یا نه.

■ **ما** قلب خط دفاع، جایی که عارف اقلسی، رستم آشورماتوف از نیکستانی و سامان فلاه منگلی را ساخته‌اند که چندان نمی‌توان روی آن حساب کرد. جلدی سه‌رزم یعنی ضرابخانه و خروج قطعی سربازان و غلبنی، نیمکتی از پست را به‌شدت تأخیر داده است. در حاشیه، صالح حمدانی و حسی، گوردی در مرزهای قابل اتکایی هستند، اما چشم‌انداز کار فنی همچنان به پروازهای اسپانیای دوخته شده؛ جایی که رامین رضاییان به‌طور تصمیم‌پیش‌از‌پیش را بگیرد. سهراب راحتا اعلام کرده که قطار استقلال منتظر هیچ‌کس نباشد.

■ در میانه میدان، نبض بازی در دستان جوانان می تپد. مهران احمدی طراح حملات است و در کنارش، امیرمحمد زراقی نیا و ابوالفضل زمانی پهلوتی حضور دارند. حتی میهنی قائدی جوان (پدیده دهه‌های پایه) نیز بدستمال خالی نمی جدید در خط میانی است. با این حال، غیبت یک رهبر و فرمانده به‌شدت احساس می شود. روزبه چشمی هنوز بازی بر تنه نمیدارد اما شناخته شده و ضرب‌الاجال سمرانی برای تعیین تکلیف او، رفاقت هدیه التهاب در اتاق فرمان می ایستاد.

■ در فاز هجومی، درخشش اسماعیل قلی زاده جوان در ردوی ترکیه و پاس گل تماشایی اش، در کنار تمهید قرارداد محمدحسین آلامی و علیرضا کوشکی، موتور خلق موقعیت نسیم را روشن نگه داشته است. منظر ماندن برای پاسخ نسته‌های پزشکی جلال الدین مشاربیوف نیز قصه دیگری است که به تازمه عمل تکنیکی، تم، ایدالایی

این نیمی با انتخاب جوانان جویای نام و ستاره‌های باقیمانده، چگونه معادلات لیگ را

جدول شماره ۹۷۳

قوم لوط
-اس- از انواع عکاسی
سوغ و محتوا- جرقه آتش
ر- راهنندان
چروک پوست- گذرگاه-
ان انگلیسی قرن نوزدهم-
- زندگی کن
یک رقی- جای تفریح و
فصل لولایی با