■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
شرم از خداوند، بسیاری از گناهان را پاک می کند.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۱ ■غروب آفتاب: ۱۹:۱۳
■اذان مغرب: ۱۹:۳۳ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲
■اذان صبح فردا: ۳:۳۱ ■طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۹

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ دوشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۲۴ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: سینا احدیان
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
محله:
■دبیر: زکیه سعیدی

جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: محمد جواد احمدی
■معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
حاشا که من از جور و جفای تو بنالم
بیداد لطیفان همه لطف است و کرامت

صفحه آخر

فرودگاه بین‌المللی Techo؛ دروازه سبز کامبوج
فرودگاه بین‌المللی «تچو» در کامبوج، کلان‌پروژه دیگری از فاستر و همکاران است که با تمرکز بر بهینه‌سازی مصرف انرژی و سیستم‌های تهویه طبیعی، استانداردهای جدیدی تعریف می‌کند.

سمفونی سنگ و زیبایی

۴۱۶ پروژه از سراسر جهان برای کسب یکی از معتبرترین جایزه معماری سال ۲۰۲۶ به رقابت می‌پردازند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | دیوارهای صامت جهان این روزها بیشتر از همیشه با ما حرف می‌زنند؛ از خطوط خشن بتن گرفته تا انحناهای نرمی که گویی از دل خاک روییده‌اند. جشنواره جهانی معماری (WAF) به‌عنوان بزرگ‌ترین میدان قضاوت زنده در دنیای ساخت‌وساز، برگ‌های برنده خود را برای سال ۲۰۲۶ رو کرده است. در این ماراتن هنری و مهندسی، ۴۱۶ پروژه جسورانه از سراسر کره زمین خود را به فهرست نهایی رسانده‌اند تا در اواسط نوامبر، در شهر ساحلی فورت لادردیل فلوریدا، شانس خود را برای ثبت در تاریخ معماری بیازمایند. این رویداد سه روزه (۱۸ تا ۲۰ نوامبر)، فراتر از یک مسابقه ساده، یک ضیافت تمام‌عیار از نمایشگاه‌ها، سخنرانی‌های کلیدی و چالش‌های طراحی است. طراحان این پروژه‌ها تنها ۲ روز فرصت دارند تا در دفاعی نفس‌گیر، کار خود را به هیأت داورانی متشکل از ۱۶۴ متخصص طراز اول از ۳۷ کشور جهان ارائه کنند. پل فینچ، مدیر برنامه این جشنواره، با شگفتی از تنوع امسال می‌گوید. او معتقد است همنشینی دفاتر معماری نام‌آشنا با استعدادهای نوظهوری که برای نخستین‌بار پا به این عرصه گذاشته‌اند، پویایی بی‌نظیری به رقابت امسال بخشیده و کیفیت آثار، داوران را شگفت‌زده کرده است. در این میان، ۱۰ سازه بیش از دیگران نگاه منتقدان و رسانه‌ها را به خود خیره کرده‌اند؛ شاهکارهایی که در ادامه، قاب به قاب به تماشای داستان خلق‌شان می‌نشینیم.

پروژه Lotus Clubhouse؛ گلبرگی روی آینه آب
استودیو طراحی AIM با خلق «کلوب لوتوس»، فضایی آرامش‌بخش روی آب پدید آورده که کانسپت اصلی آن از گلبرگ‌های نیلوفر آبی و پیوند با هوای آزاد الگوبرداری شده است.

پروژه Indore؛ ریتم مکعب‌ها در هند
در هند، پروژه مسکونی «ایندور» اثر دفتر معماران سانجای پوری، با حجم‌های هندسی پرتحرک و ایجاد بازی‌های بصری میان سایه و آفتاب، توجه کارشناسان را جلب کرده است.

پروژه New Government Quarter؛ دمکراسی در معماری نروژ
نروژ با پروژه «منطقه جدید دولتی» که با همکاری دفتر معماری نوردیک و هپتیک دیزاین شده، تلاش کرده تا تعریفی دمکراتیک و مدرن از مقرهای حاکمیتی ارائه دهد.

پروژه The Folia؛ ادغام در حیات سبز
پروژه «فولیا» محصول خلاقیت استودیو معماری ET است که با تلفیق بی‌نقص گیاهان و سازه، تلاش می‌کند فاصله همیشگی میان زندگی شهری و طبیعت بکر را از بین ببرد.

مسجد مدرن ریاض؛ تلاقی عبادت و هندسه روز
دفتر معماری neezedoY با طراحی «مسجد مدرن» در شهر ریاض، دیالوگی خلاقانه میان الگوهای مذهبی سنتی و متدهای مینیمال و معاصر مهندسی ایجاد کرده است.

هتل Saha Casa؛ همنشینی با زیست‌بوم ویتنام
بوتیک‌هتل «ساها کاسا» در ویتنام، شاهکار استودیو معماران هوکوئه است که با استفاده از متریال بومی، نور طبیعی روز و گیاهان محلی، فضایی بوم‌شناختی ساخته است.

پروژه Kaway'an EcoPark؛ شکوه خیزران در فیلیپین
پارک زیست‌محیطی «کاوایان» در فیلیپین، حاصل کار مشترک معماران سانگای و استودیو ایبوکو، با تکیه بر سازه‌های چشمگیر بامبو، نمادی از پایداری زیست‌محیطی را ارائه می‌دهد.

موزه ملی امارات؛ پرواز بال‌ها
دفتر نام‌آشنای فاستر و همکاران با طراحی موزه ملی امارات در امارات، سازه‌ای فرهنگی خلق کرده که فرم نمادین آن ادای احترامی به بال‌های گشوده شاهین است.

تالار زندگی جاودان؛ آرامگاهی در ستایش سکوت
«تالار زندگی جاودان» در پارک ییچانگ چین، سازه‌ای دایره‌ای روی آب است که اتمسفری شاعرانه و عمیق برای تسکین و بزرگداشت درگذشتگان فراهم آورده است.

دور دنیا

یخچال عمومی!

این روزها گرما در ایران و بیشتر کشورهای نیمکره‌شمالی زمین بیداد می‌کند و امان مردم را بریده است؛ به همین دلیل بسیاری از کشورها درحال تولید دستگاه‌های جدیدی هستند که بتوانند آدم‌ها را از تابستان‌های گرم نجات دهند؛ گرمایی که گاهی با کولرهای قدیمی و معمول هم به خنکا تبدیل نمی‌شود.

شرکت ژاپنی SDRS اخیرا دستگاهی عجیب و بحث‌برانگیز معرفی کرده است: یخچال مخصوص انسان. این کابین فلزی که «Do Hiemon Box» نام دارد، در نگاه اول شبیه یک یخچال صنعتی یا یک دستگاه فروش خودکار بزرگ است، اما در واقع برای خنک‌کردن سریع بدن انسان طراحی شده است. این محصول در پاسخ به تابستان‌های بی‌سابقه ژاپن ساخته شده؛ تابستان‌هایی که دما در برخی مناطق از ۴۰ درجه سانتی‌گراد فراتر می‌رود و ده‌ها نفر را راهی بیمارستان می‌کند.

این یخچال یک محفظه تک‌نفره با در شیشه‌ای است که دمای داخلی آن حدود ۱۵ درجه نگه داشته می‌شود. کاربر روی صندلی داخلی می‌نشیند و جریان هوای بسیار سرد با دمای حدود ۵ درجه به نواحی سر، گردن، شانه‌ها و پشت او دمیده می‌شود؛ نواحی‌ای که بیشترین نقش را در دفع گرما دارند. شرکت سازنده ادعا می‌کند که تنها ۵ دقیقه حضور در این کابین باعث احساس خنکی محسوس می‌شود و ۱۰ دقیقه می‌تواند علائم گرمازدگی را کاهش دهد.

این دستگاه ۳ حالت مختلف جریان هوا دارد، پس از ۲۰ دقیقه به‌طور خودکار خاموش می‌شود تا از سرمای بیش‌ازحد جلوگیری کند و حدود نصف انرژی یک کولر قابل‌حمل را مصرف می‌کند. همچنین به‌دلیل داشتن چرخ، قابل‌حمل است و نیاز به نصب ندارد. قیمت آن ۱.۵ میلیون ین (حدود ۹۲۰۰ دلار) است و فعلا برای سازمان‌ها، کارگاه‌ها، کارخانه‌ها و مکان‌های عمومی عرضه می‌شود. برخی شهرداری‌ها یک دستگاه را در اختیار عموم قرار داده‌اند تا مردم در روزهای بسیار گرم بتوانند رایگان از آن استفاده کنند.

سوژه روز

سه‌چرخه‌های خورشیدی

تحریم‌های ظالمانه آمریکا گریبان برخی کشورها ازجمله کوبا را گرفته و به همین دلیل این روزها در کوبا بحران سوخت و خاموشی‌های گسترده، سیمای خیابان‌ها را تغییر داده است. خودروهای کلاسیک و قدیمی که سال‌ها نماد هاوانا بودند، تقریبا ناپدید شده‌اند و جای خود را به سه‌چرخه‌های برقی داده‌اند؛ وسیله‌هایی کوچک، ارزان و قابل‌اعتماد که اکنون برای صدها هزار کوبایی نقشی حیاتی دارند. بسیاری از این سه‌چرخه‌ها ساخت چین هستند، اما نکته جالب‌تر این است که شمار زیادی از مردم آنها را به پنل‌های خورشیدی مجهز کرده‌اند تا بدون نیاز به شبکه برق فرسوده کشور شارژ شوند.

این سه‌چرخه‌ها که بین ۲ تا ۴ هزار دلار قیمت دارند، برای حمل بار، جابه‌جایی مسافر و حتی انجام وظایفی مانند جمع‌آوری زباله در برخی محله‌های هاوانا استفاده می‌شوند. با اینکه قیمت آنها برای بسیاری از کوبایی‌ها سنگین است برخی با فروش خودروهای بنزینی قدیمی یا کمک مالی بستگان خارج از کشور توانسته‌اند یکی از آنها را تهیه کنند. صاحبان کسب‌وکارهای کوچک نیز از سود کارشان برای خرید این وسیله استفاده کرده‌اند تا در شرایط بحران بتوانند به فعالیت خود ادامه دهند.

بحران سوخت پس از تهدید دولت آمریکا به اعمال تعرفه بر کشورهایی که به کوبا نفت می‌فروشند شدت گرفت. کوبا تنها ۴۰ درصد نیاز سوخت خود را تولید می‌کند و ورود نفتکش‌ها از حدود ۸ کشتی در ماه به یک کشتی کاهش یافته است. نتیجه این وضعیت خاموشی‌های طولانی، کاهش شدید حمل‌ونقل عمومی و تشدید کمبود غذا و دارو بوده است.

نصب پنل خورشیدی روی سایه‌بان این سه‌چرخه‌ها حدود ۵۰۰ دلار هزینه دارد، اما به گفته صاحبان کارگاه‌های تعمیرات، این سرمایه‌گذاری به‌سرعت جبران می‌شود و امکان حرکت در روزهای بدون برق را فراهم می‌کند.

مهندسان و رانندگان می‌گویند این وسیله‌ها «قرار است که بمانند»، زیرا در شرایط فعلی، تنها راه قابل‌اعتماد برای حرکت در خیابان‌های کوبا هستند.

خبرهای خوب در جنگ بد

قلعه الموت ثبت جهانی شد

جنگ قطعا اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ‌ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می‌افتد؛ مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا و دار و دسته‌اش راه انداخته‌اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق‌های مثبتی می‌افتد و ظرفیت‌هایی آزاد و تحت فشار جنگ، الماس‌هایی ساخته می‌شود. باهم در این روزهای تعلیق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب می‌اندازیم.

۱ **اشتباه محاسباتی دشمن**/ حاییموویچ، ژنرال ارشد سابق ارتش رژیم صهیونیستی با اذعان به نادرستی ارزیابی‌های تل‌آویو و واشنگتن از توان نظامی ایران، اعلام کرد حملات اخیر ایران نشان می‌دهد این کشور همچنان از زرادخانه گسترده موشکی، سامانه‌های کارآمد فرماندهی و کنترل و توان بالای بازیابی قدرت رزمی برخوردار است.

۲ **نوسان قیمت محصولات لبنی**/ این روزها محصولات لبنی با نوسان قیمت مواجه بود. براساس صور تجلسه کارگروه امنیت غذایی و تنظیم بازار کالاهای کشاورزی نرخ شیر بطری یک لیتری، شیر نایلونی و ماست دبه‌ای ۲ کیلوگرمی با چربی ۲.۵ درصدی مصوب شد تا لااقل خیال مصرف‌کنندگان از قیمت این محصولات راحت باشد.

۳ **ثبت جهانی**/ دیروز چهل و هشتمین اجلاس کمیته میراث فرهنگی یونسکو در بوسان کره‌جنوبی برگزار شد و این کمیته با ثبت «قلعه الموت و استحکامات وابسته» در فهرست میراث جهانی موافقت کرد. به این ترتیب پرونده «قلعه الموت و استحکامات وابسته» به‌عنوان سی‌امین اثر میراث فرهنگی ملموس ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو جای گرفت.

۴ **نجات**/ رئیس شوراهای حل اختلاف لرستان گفت: یک پرونده قصاص در شهرستان پلدختر پس از ۴ سال و ۸ ماه حبس با گذشت اولیای دم به سازش ختم شد و قاتل از قصاص نجات یافت.

۵ **مقام سومی در آسیا** / امیر چهاردولی، سرمربی تیم ملی هاکی سالنی گفت: تیم ملی هاکی چمنی پنج نفره زیر ۱۸ سال ایران با درخشش نمایندگان همدان، عنوان سومی مسابقات قهرمانی آسیا را کسب و جواز حضور در رقابت‌های جهانی مصر ۲۰۲۶ را به دست آورد.

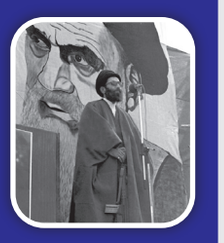
۶ **تداوم خدمات گمرگی در قشم** / امیرعلی داود، مدیر گمرک منطقه آزاد قشم گفت: ورود کالا از طریق اسکله بهمن با همکاری دستگاه‌های اجرایی و پشتیبانی مسئولان شهرستان و سازمان منطقه آزاد، به‌صورت مستمر و در تمام روزهای هفته انجام می‌شود تا روند تأمین نیازهای بازار جزیره بدون وقفه ادامه یابد.

۷ **افزایش حمایت**/ سیدحسن موسوی چلکی روز یکشنبه در حاشیه افتتاح مرکز شبانه‌روزی نگهداری کودکان و نوجوانان بهزیستی در ساری، گفت: به‌منظور حمایت از خیرین بهزیستی یارانه مراکز نگهداری کودکان و نوجوانان بهزیستی تا ۷۰ درصد و حامیان کودکان و نوجونان بهزیستی در خانواده تا ۹۰ درصد افزایش یافت.

۸ **شناسایی پلنگ‌های طارم**/ یک خبر خوب برای علاقه‌مندان به محیط‌زیست اینکه مصطفی محمدی، سرپرست اداره محیط‌زیست شهرستان طارم دیروز گفت: تاکنون در مناطق شکار ممنوع خرمنه‌سر و آزاد این شهرستان حدود ۲۵ قلاده پلنگ شناسایی شده است.

نماهنگ‌وارها

نماهنگ رهبر شهید



امروز ۵ مرداد، همزمان با اقامه نخستین نماز جمعه به امامت مرحوم آیت‌الله طالقانی در تقویم رسمی کشور به نام «روز نماز جمعه» نامگذاری شده است. حالا به پاسداشت این روز، مرکز ارتباطات و رسانه شورای سیاستگذاری ائمه جمعه نماهنگی با عنوان «رهبر شهید» منتشر کرده است؛ نماهنگی که انگار یک تقویم تاریخ است و در آن گاهی با ذکر تاریخ روایتی از نخستین امامت نماز جمعه تا دوره رهبری آقای شهید ایران را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. این نماهنگ با اجرای گروه سرود «قلب‌های بی‌قرار»، شعر قاسم صرافان و آهنگسازی و تنظیم امید روشن‌بین تولید و منتشر شده است. بخشی از شعر نماهنگ رهبر شهید از این قرار است: «... سال ۵۸ نخستین امامتت - ما غرق غیرت و بلاغت و صلابتت / سال ۶۰ خطبه‌ات به قلب عاشقان نشست - رشته خیانت و نفاق را از هم گسست / سال ۶۳ نشان قلب استوار تو - انفجار هم نشد حریف اقتدار تو / سال ۶۸ آمدی با ردای رهبری - در قامت تو دید ملت ما خمینی دیگری...»