■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
بر آنچه از دست رفته است، اندوه مخور.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۱ ■غروب آفتاب: ۱۹:۱۵
■اذان مغرب: ۱۹:۳۵ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۱
■اذان صبح فردا: ۳:۲۸ ■طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۸

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■شنبه ۳ مرداد ۱۴۰۵ ■سال سی‌وچهارم ■شماره ۹۷۲۲ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
ای آن که به تقریر و بیان دم زنی از عشق
ما با تو نداریم سخن، خیر و سلامت

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: سینا احدیان
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند
گزارش:
■مدیر: فهیمه طباطبایی

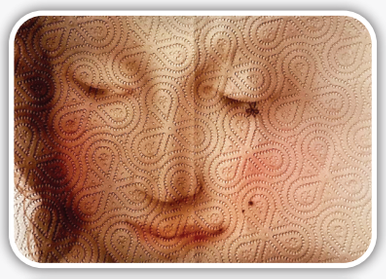
سرزمین من:
■مدیر: سیده زهرا عباسی
■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی:
■مدیر: جواد نصرتی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
محله:
■دبیر: زکیه سعیدی

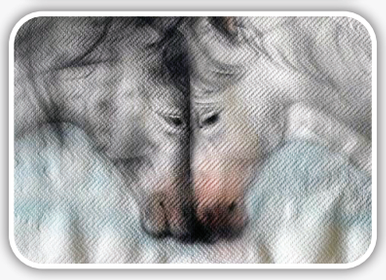
جامعه:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی:
■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: محمدجواد احمدی
■معاونان آنلاین: کامران بازنجی، حامد فوقانی
■مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

دور دنیا

نقاشی‌های دستمال کاغذی





هلنا میگینوویچ، هنرمند لهستانی با مجموعه‌ای متفاوت از نقاشی‌ها روی دستمال کاغذی، مفهوم «فانی‌بودن زندگی» را به شیوه‌ای شاعرانه و غیرمنتظره به تصویر می‌کشد. او که در شهر پوزنان بزرگ شده، از کودکی نقاشی را راهی برای بیان احساسات و افکاری می‌دانست که بیانشان با کلمات برایش دشوار بود. همین نیاز به بیان شخصی، او را به کشف یکی از نامعمول‌ترین بوم‌های هنری رساند: دستمال کاغذی ساده و روزمره.

میگینوویچ در گفت‌وگویی با مجله We Present توضیح می‌دهد که بوم نقاشی سنتی «بزرگ، سخت و باشکوه» است، اما دستمال کاغذی «چیزی کوچک و خنده‌دار» محسوب می‌شود؛ با این حال، همین سادگی برای او استعاره‌ای از انسان است: «ما تلاش می‌کنیم مثل بوم‌های بزرگ باشیم، اما در واقع شبیه دستمال کاغذی هستیم؛ شکننده و ناپایدار و با این حال در تلاش برای جاودانه شدن.»

او با استفاده از لایه‌های رنگ اکریلیک اسپری‌شده، تصاویری با حال‌وهوای رنسانسی روی این سطح ظریف خلق می‌کند. در آثارش، هم چهره‌های انسانی دیده می‌شود و هم حیواناتی با بار معنایی نمادین، مانند کبوتر برای صلح یا قو برای زیبایی، تا پیام‌های احساسی و فلسفی خود را منتقل کند.

نقاشی روی دستمال کاغذی، به‌دلیل جذب بالای رنگ و شکنندگی سطح، فرایندی دشوار است. با این حال، میگینوویچ بیشتر به‌صورت نقاشی با دست همراه با حرکت آزاد کار می‌کند؛ تنها طرح کلی را مشخص می‌کند و سپس با اسپری رنگ، جزئیات را مرحله‌به‌مرحله می‌افزاید. این روش باعث می‌شود هر اثر حالتی خودجوش و زنده داشته باشد.

سوژه روز

استفاده یا سوء استفاده از کودکان

برخی کاربران شبکه‌های اجتماعی دست به هرکاری می‌زنند تا شاید بتوانند دنبال‌کنندگان شبکه اجتماعی خود را افزایش دهند؛ نمونه‌اش زوجی چینی که این روزها برای افزایش دنبال‌کنندگانشان دختر ۳ساله خود را مجبور می‌کردند مقابل دوربین، حجم زیادی غذا بخورد. ماجرا به چالشی به نام «ماکبانگ» برمی‌گردد؛ چالشی که در آن افراد از غذاخوردن زیاد خود فیلم تهیه و آن را برای سرگرم‌شدن بینندگان منتشر می‌کنند. اوایل این ماه، رسانه‌های چینی گزارش دادند که دختری ۳ساله با نام مستعار «پی‌چی» پس از تبدیل شدن به ستاره ماکبانگ توسط والدینش، به وزن ۳۵ کیلوگرم رسیده است؛ وزنی که تقریباً دوبرابر حد طبیعی برای کودکان هم‌سن اوست. والدینش از او در حال خوردن غذاهای ناسالم فیلمبرداری و این ویدئوها را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کردند. آنها در عنوان ویدئوها عباراتی مانند «دختر تپل ۳ساله با وزن ۳۳کیلو» و «اشتهای شگفت‌انگیز» را می‌نوشتند و پی‌چی را در حال خوردن غذاهای پرکالری مانند مرغ سوخاری و گوشت چرب نشان می‌دادند. با افزایش وزن شدید این کودک، بسیاری از کاربران خشمگین شدند و از والدین او خواستند این کار را متوقف کنند. اما زوج چینی از رفتار خود دفاع کردند و گفتند پی‌چی هنگام تولد تنها حدود ۲/۲۵کیلوگرم وزن داشته و اکنون فقط «اشتهای خوبی» دارد. آنها ادعا کردند که دخترشان را مجبور به خوردن نمی‌کنند و درآمد حاصل از ویدئوها حتی هزینه غذا را هم پوشش نمی‌دهد. با افزایش فشار افکار عمومی، پلتفرم‌های ویدئویی حساب‌های مربوط به پی‌چی مسدود شد و والدین او نیز حساب‌های خود را حذف کردند.

سحابی BRAN56
سحابی رنگارنگ BRAN 56 با ثبت جزئیات گازهای هیدروژنی در اعماق آسمان، شایسته تقدیر ویژه این زفایت شد.
عکس: جارود روف

شکار کهکشانی

نگاهی به برترین تصاویر راه‌یافته به بخش نهایی مسابقه بین‌المللی عکاسی نجومی «دیوید مالین» در سال ۲۰۲۶

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | شب، این پرده مخملی آشنا، همیشه بوم نقاشی خیال‌پردازان و زمین بازی کنجکاوی بشر بوده است. اما امروز، دیگر تنها با چشم غیرمسلح به این ژرفا خیره نمی‌شویم. لنز دوربین‌ها به تلسکوپ‌های قدرتمندی بدل شده‌اند که نه فقط می‌بینند، بلکه روایت می‌کنند؛ داستان‌هایی از نور که میلیون‌ها سال در سفر بوده‌اند تا به ما برسند. این راویان، دانشمندان مستقر در رصدخانه‌های عظیم نیستند؛ آنها شهروندان عادی، علاقه‌مندان و منجمان آماتوری از سراسر جهان هستند که با صبر و اشتیاقی بی‌مثال، ساعت‌ها به انتظار یک لحظه ناب می‌نشینند. جایزه عکاسی نجومی دیوید مالین ۲۰۲۶، آوردگاه همین لحظه‌های شکارشده است؛ میدانی که در آن، هنر و علم دست در دست هم، پرده از زیبایی‌هایی برمی‌دارند که در حالت عادی از دید ما پنهان است. در این گالری شگفت‌انگیز، شاهد رقص نورهای زمردین شفق‌های قطبی بر فراز زمین هستیم، به گهواره‌های تولد ستارگان در سحابی‌های رنگارنگ سرک می‌کشیم و در ازدحام درخشان خوشه‌های ستاره‌ای غرق می‌شویم. هر تصویر، نه یک عکس ساده، که یک کارت‌پستال از اعماق زمان و فضاست؛ دعوتی است برای سفر به دوردست‌ها، سفری که قهرمانانش انسان‌هایی شبیه به ما هستند که توانسته‌اند گوشه‌ای از عظمت کائنات را در یک قاب به تسخیر درآورند. این شما و این ضیافت نور و رنگ از فراسوی خیال.

شعله‌ور در میان ستارگان
سحابی سرخ‌فام Gum12b شبیه به درختی شعله‌ور در میان ستارگان جنوبی، لوح تقدیر بخش دید وسیع را گرفت.
عکس: رادنی واترز

درختی در فضا
جلوه درخشان سحابی شعله‌ور Gum12b در صورت فلکی بادبان، جایزه افتخاری بخش دید وسیع آسمان را به‌دست آورد.
عکس: رادنی واترز

تاج پنتونیز
تپه صخره‌ای پنتونیز در میان مه دره کاپرتی و زیر رد درخشان ستاره‌ها، شایسته تقدیر ویژه بخش منظره شب شد.
عکس: اد هرست

زنیت
رقص جادویی شفق قطبی جنوبی در اوج آسمان ساحل، جایزه نخست بخش مناظر شبانه را برای عکاسش به ارمغان آورد.
عکس: برایتون سیلی

دست خدا
توده تاریک سحابی دست خدا در فاصله ۱۳۰۰سال نوری، گهواره‌ای برای تولد ستاره‌های جدید در کیهان است.
عکس: فرانک آلوارو

قوس تاسمان
قوس باشکوه شفق قطبی جنوبی بر فراز بلندترین صخره‌های دریایی استرالیا، این قاب تماشایی را ثبت کرده است.
عکس: لوک شارکه

دنباله‌دار پان‌استارز
تصویر واقعی دنباله‌دار 2025R3 با ترکیب ۴۵فریم نوردهی دقیق تلسکوپی به این زیبایی ثبت شده است.
عکس: موری پارکینسون

صندل‌های بالدار عطارد
ثبت رشته‌های کم‌نور سحابی صندل‌های بالدار عطارد در بقایای ابرنواختر ولا، شایسته تقدیر ویژه اعماق آسمان شد.
عکس: اندی کمپبل

دلفین آسمانی
سحابی دلفین آسمانی با بادهای شدید یک ستاره در حال مرگ در اعماق فضا نقاشی شده است.
عکس: الیزابت آرمارگو

درخت آرزوها
درخشش شفق قطبی جنوبی بر فراز درخت آرزوها در جزیره برونی تاسمانی، جایزه بخش منظره‌های شبانه را ربود.
عکس: لوک راسموسن

خبرهای خوب در جنگ بد

حمایت از واحدهای تولیدی آسیب‌دیده

جنگ قطعا اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ‌ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می‌افتد؛ مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا و دار و دسته‌اش راه انداخته‌اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق‌های مثبتی می‌افتد و ظرفیت‌هایی آزاد و تحت فشار جنگ، الماس‌هایی ساخته می‌شود. باهم در این روزهای تعلیق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب می‌اندازیم.

۱ **پیروزی در میدان**/ دیروز روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در اطلاعیه شماره ۵۰ خود با خطاب قرار دادن ملت ایران اعلام کرد: عظمت شما رعب و وحشت را بر پایگاه دشمنان مستولی کرده است و اخلاص شما شوق جهاد را در رزمندگان مضاعف می‌کند و فرزندان شما در سپاه و بسیج ذوالفقار برنده خود را پی‌درپی بر دشمنان فرود می‌آورند و آنها را در هم می‌کوبند.

۲ **بسته حمایتی**/ اکبر فتحی، معاون برنامه‌ریزی و اقتصادی وزارت جهادکشاورزی، در جریان بازدید از مراکز آسیب‌دیده بخش تعاون روستایی و شیلات هرمزگان، گفت: ذخایر راهبردی در وضعیت مطلوب قرار دارد و دولت بسته حمایتی جبران خسارت‌های واردشده به بخش خصوصی و کشاورزی را در مرحله نهایی‌سازی قرار داده است.

۳ **آمادگی کامل هلال احمر**/ بابک محمودی، رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر با حضور در مرز بین‌المللی مهران، از قرارگاه عملیاتی اربعین، پایانه مرزی شهید سلیمانی و روند خدمات‌رسانی به زائران بازدید و بر آمادگی کامل نیروهای عملیاتی، تجهیزات امدادی و ارائه خدمات سریع، ایمن و مطلوب در ایام اربعین تأکید کرد.

۴ **راه‌یابی به دور حذفی**/ تیم هاکی چمن ۵نفره پسران زیر ۱۸سال ایران که در رقابت‌های قهرمانی آسیا و انتخابی جام‌جهانی (مسقط، عمان) حضور دارد، در دور برگشت مرحله گروهی عملکرد خوبی از خود به جای گذاشت و توانست با برتری مقابل عربستان، به دور حذفی مسابقات هاکی چمن ۵نفره آسیا راه یابد.

۵ **رشد شرکت‌های داخلی نفتی**/ حامد بهرام‌نیا، رئیس برنامه‌ریزی و هماهنگی تعمیرات شرکت نفت فلات قاره ایران گفت امروز در تعمیر بسیاری از تجهیزات راهبردی، سازه‌های دریایی، توربین‌ها، دیزل‌ها و سایر تجهیزات حساس، توان داخلی رشد قابل توجهی وجود دارد و شرکت‌های ایرانی در بسیاری از حوزه‌ها ورود پیدا کرده‌اند.

۶ **حمایت از واحدهای آسیب‌دیده**/ محسن زنگنه، رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید مجلس شورای اسلامی، روز جمعه در بازدید از واحدهای تولیدی شهرستان جویبار از آمادگی مجلس برای اصلاح قانون بودجه سال ۱۴۰۵ خبر داد و افزود: واحدهای تولیدی آسیب‌دیده از جنگ با حمایت دولت و مجلس در حال بازگشت به چرخه تولید هستند.

نگاه

به امید پیروزی برای ایران سرافراز

بسیاری از مردم از جمله هنرمندان، از رویداد فرهنگی هنری «مشق ناتمام» بازدید کردند؛ رویدادی که با هدف زنده نگه‌داشتن یاد بیش از ۴۰۰کودک شهید ایرانی، از شامگاه سه‌شنبه ۲۳تیرماه در پل طبیعت تهران آغاز به‌کار کرد و دیروز به کار خود پایان داد. شامگاه پنجشنبه گذشته، مجید مجیدی، کارگردان مطرح کشورمان هم با حضور در پل طبیعت از این رویداد بازدید کرد. او در دفتر یادبود «مشق ناتمام» درباره کودکان شهید ایران و کودکان مدرسه شجره طیبه میناب نوشت:

به نام خالق زیبایی‌ها

ضمن تشکر و قدردانی از عزیزان؛ حسین پارسایی، محمدصادق میرکریمی و گروه همکارانشان که یاد و نام شهدای جنگ رمضان به‌خصوص شهدای مدرسه میناب را گرامی داشتند، قدردان زحمات شما هستیم.

شهدای مدرسه میناب برای همیشه در تاریخ سرافراز ایران باقی خواهند ماند و قطعا خون پاک و مطهرشان پیروزی ایران عزیز را رقم خواهد زد.

به امید پیروزی برای ایران سرافراز