



#### «کارگاه علوی ۳» به آنتن نزدیک شد

سیمافلم به‌دنبال احیای برنده‌ها سراغ ایده ساخت سریال‌هایی رفت که برخی از آنها متعلق به دهه‌های ۷۰ و ۸۰ بود و آثاری خاطره‌انگیز برای مخاطب شد. ازجمله این آثار «کارگاه علوی ۳» است که نقش اول آن را بهنام تشکر بازی می‌کند و این روزها به تهیه‌کنندگی پرویز امیری و کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در حال ساخت است. /صبا



## پایان لبخندهای دنباله‌دار

مرد هزار چهره سینمای ایران جاودانه شد

#### گزارش

**سعید مروتی | روزنامه‌نگار** | اکبر عبدی که در سال‌های اخیر بارها در بیمارستان بستری شده بود، در نهایت در غروب تلخ جمعه دوم مردادماه ۱۴۰۵، خرقه تهی کرد و با رفتنش دل چند نسل از ایرانیان را به درد آورد. عبدی که در ماه‌های اخیر بارها سر از بیمارستان در آورده بود، حدود یک ماه بود

که از بیمارستان مرخص شده و در منزل استراحت می‌کرد، شب گذشته بر اثر عارضه قلبی از دنیا رفت. مرگ حق است ولی برای اکبر عبدی با آن همه خاطر‌های که برای ایرانیان ساخت و خنده‌هایی که بر لبشان نشانند، هر رفتنی در هر سنی دریغ‌آلود بود، چه رسد به ۶۵سالگی که می‌توانست آغاز مسیری تازه برایش باشد.

#### کارگاه دوروزه نقد در پردیس ملت

«مدرسه تصویر» گروه «تهران سی‌ما» با برگزاری کارگاه نقد و تحلیل فیلم فعالیت خود را از سر می‌گیرد. دوره جدید مدرسه تصویر گروه تهران سی‌ما چهارشنبه و پنجشنبه ۷ و ۸ مرداد با برگزاری کارگاه نقد و تحلیل فیلم و با حضور علی یحربینی در پردیس سینمایی ملت آغاز می‌شود.



#### طفل شیرین سینما

اکبر عبدی در اوج پرکاری و محبوبیت نزدیک به ۲سال درگیر «ای ایران» شد تا تجربه همکاری با ناصر تقوایی را از دست ندهد و پس از «مادر» در «دلشدگان» هم مقابل دوربین علی حاتمی رفت و در همان سال‌ها ستاره بلامنازع فیلم‌های کودک بود و از «دزد عروسک‌ها» تا «سفر جادویی»، جلوه‌ای از توصیف علی حاتمی را دربرآش به نمایش می‌گذاشت: «طفل شیرین سینما».



در سال‌های افول سینمای کم‌دی و کودک، عبدی همچنان پرکار بود حتی اگر نقش مناسب خود را نمی‌یافت با بداهه‌پردازی که در انجاش شهره بود، اجرایی دلپذیر ارائه می‌کرد. با بازی در «خراجی‌ها» باز هم از استعداد و محبوبیتش مایه گناشت تا نشان دهد در سومین دهه فعالیتش در سینمای ایران همچنان می‌تواند نبض گیشه را در اختیار داشته باشد. در آن سال‌ها و سال‌های بعد فیلم‌های زیادی را به‌خاطر می‌آوریم که تنها نکته جذابشان بازی عبدی بوده و منتقدان زیادی با دروغ و حسرت از استعدادی نوشتند که قدر خودش را نمی‌داند. عبدی اما بی‌برای هر تحسین و انتقاد راه خودش را رفت و بیش از ۴دهه برای انبوه تماشگرانی که دوستش داشتند، بازی کرد و از هر فرصت‌گذاری برای نمایش لمحه‌ای از آنچه در ذاتش داشت، بهره گرفت. اکبر عبدی را با تمام لحظات شیرینی که برآیمان خلق کرد به‌خاطر می‌آوریم. حسرت نقش‌هایی که در قامت استعدادش نوشته‌نشد یا نوشته‌نشد که ساخته‌شوند حالا با رفتنش به دریغی ابدی مبدل شده‌است.



## تندرستی

صفحه‌آرا: حامد فداتی

#### سبک زندگی | آرش نهاوندی: روزنامه‌نگار

### اوزمپیک باعث کوری می‌شود؟

چند سالی است که آمپول‌های لاغری اوزمپیک و مونجارو و نمونه‌های ایرانی نظیر اسپاسپرتینادر ایران و بسیاری دیگر از کشورهای دنیا طرفداران زیادی پیدا کرده و بسیاری بدون توجه به عوارض احتمالی یک‌سری از این داروها از آنها استفاده می‌کنند، نکته هشداردهنده اما اینکه نسبت به عوارض اوزمپیک از جمله احتمال نایبپایی خیلی شکایت شده‌است.

#### از بیماری‌های گوارشی تا احتمال نایبپایی

در حال حاضر اما بیشتر نگاه‌ها متوجه عوارض اوزمپیک است. در حال حاضر، اکثر افرادی که از داروی اوزمپیک شکایت کرده‌اند، به‌دلیل عوارض جانبی شدید معده مانند گاستروپارزی، ایلئوس یا انسداد روده بوده‌است.

با این حال، شکایات‌های نوظهور که باعث ایجاد دعاوی حقوقی شده ادعا می‌کنند که این دارو باعث ایجاد یک بیماری چشمی به نام نوروپاتی اسیسمپیک قدامی غیرشیرانی اپتیک با نام اختصاری نایون (NAION) شده‌است.

این دعاوی براساس این واقعیت است که نوو نوردیسک، تولیدکننده یکی از مشهورترین آمپول‌های لاغری می‌دانست یا باید می‌دانست که اوزمپیک می‌تواند منجر به این عوارض جانبی شدید شود، اما به مردم در مورد خطرات آن هشدار نداده بود.

از زمان تأیید اوزمپیک توسط سازمان غذا و داروی آمریکا در سال ۲۰۱۷ نوو نوردیسک، شرکت سازنده این دارو، هشدارهایی مبنی بر اینکه این دارو می‌تواند باعث گاستروپارزی شود را در اطلاعات تجویزی خود درج کرده‌است. این شرکت اما فقط در مورد سایر عوارض جانبی اوزمپیک هشدار داده بود.

در سپتامبر ۲۰۲۲ سازمان غذا و داروی آمریکا هشدار اوزمپیک را برای ایلئوس شدید اضافه کرد. ایلئوس وضعیتی است که باعث می‌شود روده‌ها به درستی کار نکنند. در ژانویه ۲۰۲۵، هشدار برای واکنش‌های شدید گوارشی اضافه شد.

اگرچه در برچسب آمپول اوزمپیک به‌طور خاص به NAION اشاره نشده، اما برچسب هشدار می‌دهد که «تغییرات بینایی» یک عارضه جانبی جدی بالقوه است و نگرانی‌هایی را در مورد رتینوپاتی دیابتی بر جسته می‌کند.

هیچ درمانی برای NAION یا گاستروپارزی (فلج معده) وجود ندارد. شاکیان از اوزمپیک به‌دنبال دریافت غرامت بابت کاهش کیفیت زندگی، هزینه‌های پزشکی گذشته و آتی و سایر خسارات هستند. داروی اوزمپیک (سم‌گلو‌تاید) متعلق به دسته‌ای از داروها موسوم به آگونیست‌های GLP-1 است و کلاد در حال بررسی عوارض سایر داروهای این دسته نیز هستند.



#### اسامی ژل‌های غیرمجاز پاک‌کننده صورت منتشر شد

سازمان غذا و دارو، اسامی تعدادی از ژل‌های پاک‌کننده و شوینده صورت را که بدون مجوزهای قانونی در بازار عرضه شده‌اند، اعلام کرد. بر اساس، این سازمان، محصولات GARNIER (ژل روشن‌کننده و پاک‌کننده صورت)، BIOAQUA، SADOER (غیرمجاز هستند).

## خودکفایی دارویی در روزهای جنگی

رئیس سازمان غذا و دارو: با وجود جنگ و ۴ماه توقف واردات، تولید داخلی اجازه نداد بازار دارو خالی بماند

#### گزارش

**مریم سرخوش | روزنامه‌نگار** | بسته‌شدن مسیرهای هوایی، توقف واردات و آسیب به ده‌ها کارخانه دارویی در روزهای متمادی درگیری با جنگ‌های تحمیلی، هم نتوانست زنجیره تأمین دارو را از کار ببنداد؛ نکته‌ای که معاون وزیر بهداشت و رئیس سازمان غذا و دارو به آن اشاره می‌کند. اینکه اتکای کشور به توان تولید داخل، مهم‌ترین عامل حفظ دسترسی بیماران به دارو و تداوم خدمات درمانی در سخت‌ترین روزهای اخیر بوده‌است. به گفته مهدی پیرصالحی، صنعت داروسازی ایران یکی از صنایع پرافتخار کشور است و در همه شرایطی که کشور پس از انقلاب پشت سر گذاشته، از جنگ تحمیلی و پیش و پس از جنگ‌های سسختی که طی یک سال اخیر تجربه کردیم، و همین صنعت داروسازی نیاز بازار داخلی را تأمین کرده‌است.

#### ۴۴کارخانه داروسازی، تجهیزات پزشکی و پخش و ۷داروخانه

در تهران دچار خسارت جنگی شدند

#### استفاده از فرصت باز شدن مسیرهای حمل‌ونقل

رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به تحولات اخیر بیان کرد: در ۲ تا ۳هفته‌ای که تفاهم میان ایران و کشورهای متخاصم ایجاد شد، از فرصت موجودامده برای ورود بخشی از محموله‌هایی که در برخی کشورها متوقف مانده بود استفاده کردیم. البته این اقدام همه نیازها را برطرف نمی‌کند و همچنان بازبودن مسیرهای هوایی برای انتقال دارو و مواد اولیه ضروری است، اما در این مدت بخشی از نیازهای کشور تأمین شد.

#### جنگ، خط تولید دارو را متوقف نکرد

رئیس سازمان غذا و دارو با اشاره به خسارت‌های وارنده به صنعت دارو در جنگ گفت: برخی کارخانه‌های داروسازی و تجهیزات پزشکی به‌طور کامل تخریب شدند و بازگشت آنها به چرخه تولید زمان‌بر است، اما واحدهایی که آسیب کمتری دیدند، به سرعت فعالیت خود را از سر گرفتند. یکی از کارخانه‌های آسیب‌دیده تنها ۳روز پس از حمله دوباره وارد مدار تولید شد. به گفته پیرصالحی با وجود این خسارت‌ها، هیچ وقفه‌ای در تولید، توزیع و ارائه خدمات دارویی ایجاد نشد و درمان رایگان مجروحان در جنگ‌های اخیر نیز با اتکا به داروهای تولید داخل امکان پذیر شد.

#### انستیتو پاستور سرا یا مانده‌است

رئیس سازمان غذا و دارو درباره وضعیت انستیتو پاستور بیان کرد: این مجموعه در دوران جنگ آسیب‌های را متحمل شد که عمدتاً در بخش‌های تحقیقاتی بود. بخش تولید آسیب جدی ندید و فعالیت‌های پژوهشی نیز پس از چند روز در ساختمان دیگری از سر گرفته شد. انستیتو پاستور یکی از میراث‌های ارزشمند علمی کشور است و حفظ آن برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد.

۸۵ درصد

داروی کشور از نظر حجمی تولید داخل است.

نیاز ارزی دارویی ایران و ۱۸میلیارد دلار ارزبری دارویی برخی کشورها با جمعیت مشابه منطقه است.

مطالبات صنعت دارو از بیمه‌هاست که چالش بزرگی برای این حوزه ایجاد کرده است.

در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی در ایام جنگ تحمیلی شهید و مجروح شده‌اند.

۱۵ نفر

«در استان‌های جنوبی کمبود دارویی نداریم رئیس سازمان غذا و دارو درباره شرایط استان‌های جنوبی به‌دلیل درگیری بیشتر با شرایط جنگی هم توضیح داد: در جلسه‌ای که با رؤسای دانشگاه‌های علوم پزشکی استان‌های جنوبی برگزار شد، هیچ گزارشی از کمبود دارویی دریافت نکردیم. همچنین از شرکت‌های بخش خواسته‌ایم ذخایر دارویی این مناطق را افزایش دهند تا در داروهای بیمارستانی نیز با کمبودی مواجه نشویم.

