در این جام جهانی، ۴ بازیکن جدید به جمع ۱۰ بازیکن مسن تاریخ جام جهانی راه یافتند؛ کریستیانو رونالدو، گیرمو اوچوا، لوکا مودریچ و ادین ژکو. مانوئل نویر، وزینیا و فرناندو موسلرا نیز در این مسابقات حضور داشتند و به این ترتیب ۷ بازیکن حاضر در این جام، ۴۰ سال یا بیشتر سن داشتند. پیش از این مسابقات، فقط ۷ بازیکن (از سال ۱۹۶۶) سابقه حضور در جام جهانی پس از ۴۰ سالگی را داشتند. این تعداد در تابستان امسال دو برابر شد.

04

۴ بازیکن جدید نیز در فهرست ۱۰ گلزن مسن این رقابت‌ها جای خود را پیدا کردند؛ رونالدو، مسی، ایوان پریشیچ و مارکو آرناتوویچ. مسی همچنین رکورد مسن‌ترین بازیکنی که در جام جهانی هت‌تریک کرده را شکست.

بدشانس بودیم!

محمد قربانی که حالا در ۲۴ سالگی بازی در جام جهانی را تجربه کرده، از شرایط تیم ملی، خودش و آینده‌اش می‌گوید

امیرحسین اعظمی | محمد قربانی در سن ۲۴ سالگی بازی در جام جهانی را تجربه کرد؛ اتفاقی که سال‌ها منتظرش بود و در نهایت به آرزویش رسید. او تأکید می‌کند که بدشانسی باعث شد تا ایران به مرحله حذفی صعود نکند، البته قربانی تأکید می‌کند که ایران در این جام دستاورد خاصی هم نداشت. قربانی در مورد عملکرد تیم ملی و مسائل مختلف دیگر به سؤالات پاسخ می‌دهد.

وزنه در مورد عملکرد تیم ملی در جام جهانی چه صحبتی داری؟

ما بازی‌های خوبی انجام دادیم و در هر ۳ مسابقه شانس برد داشتیم. در بازی اول مقابل نیوزیلند محتاط بازی کردیم، چون این نخستین مسابقه ما در جام جهانی بود. در بازی با بلژیک و مصر شرایط بهتر شد، اما متأسفانه بدشانس بودیم که نتوانستیم در این تورنمنت به مرحله حذفی صعود کنیم. به‌نظرم مسئله پررنگ ما در این جام، بدشانسی بود.

وزنه فقط بدشانسی را دلیل ناکامی تیم ملی می‌دانی؟

ما تمام تلاش خودمان را کردیم که در این جام به مرحله حذفی صعود کنیم و اکثر تیم‌ها هم واقعا کیفیت بالایی داشتند. فکر می‌کنم حق‌مان بود صعود کنیم و با تمام مشکلاتی که وجود داشت، از لحاظ فنی عملکرد بدی نداشتیم. با این حال برای صعود به شانس هم نیاز داشتیم که متأسفانه بدشانس بودیم.

وزنه قبول داری که شکست ندادن نیوزیلند جای هیچ توجیهی برای تیم ملی نداشت؟

تا حدود زیادی با حرف شما موافقم. با تمام مشکلاتی که وجود داشت، باید امتیازات کامل این بازی را می‌گرفتیم تا راه خودمان را برای صعود هموار کنیم. اما همیشه نخستین مسابقه در هر تورنمنتی سختی‌های خودش را دارد و ما متأسفانه نتوانستیم این بازی را ببریم؛ موضوعی که نقش مهمی در عدم‌صعود ما داشت.

وزنه علیرضا جهانبخش در تلویزیون گفت که ما دستاوردی در این جام جهانی نداشتیم. نظر تو چیست؟

نمی‌دانم چطور باید در این مورد صحبت کنم. طبیعتا هدف ما صعود بود و وقتی صعود نکردیم، نمی‌تواند دستاوردی برای ما باشد. با این حال فوتبال خوبی را به نمایش گذاشتیم و تأکید می‌کنم که واقعا بدشانس بودیم.

وزنه اکثر کارشناسان از عملکرد تیم ملی انتقاد کرده‌اند. نظر تو چیست؟

به هر حال خیلی‌ها توقع داشتند ما صعود کنیم که این اتفاق رخ نداد. من معتقدم بهتر است کارشناسان هم در کنار تیم ملی باشند و اگر هم نقدی وجود دارد، منصفانه باشد. شما دیدید که پیشکسوت‌های اسپانیا در فینال وقتی این تیم گل زد، چطور خوشحال شدند و چه لذتی داشت دیدن این صحنه. من هم امیدوارم همه در کنار تیم ملی باشند تا بتوانیم در جام ملت‌ها یک موفقیت بزرگ رقم بزنیم.

وزنه علیرضا بیرانوند گفته اگر جوی که در مورد قلعه‌نویی وجود دارد ادامه داشته باشد، ما در جام ملت‌ها هم نتیجه نمی‌گیریم. با این حرف موافقی؟

امیدوارم همه با هم یکدل شویم و همه در کنار تیم ملی باشند. فقط می‌توانم همین را بگویم.

وزنه این جام جهانی برای خودت چطور بود؟

من در ۲ بازی اول به میدان نرفتم، اما در بازی سوم بازی کردم و فکر می‌کنم توقعات کادر فنی را برآورده کردم. دوست داشتم صعود کنیم و بیشتر در جام جهانی بازی کنم. با این حال، لحظات بی‌نظیری برای من که ۲۴ سال سن دارم رقم خورد و همیشه آرزو داشتم در جام جهانی بازی کنم. خدا را شکر می‌کنم که یک ۹۰ دقیقه کامل بازی کردم.

وزنه آیا انتظار داشتی در ۲ بازی اول حتی یک دقیقه هم بازی نکنی؟

به هر حال باید به تصمیم کادر فنی احترام گذاشت و شاید آنها نمی‌توانستند در بازی اول ریسک کنند. با این حال در بازی دوم تصور می‌کردم به من فرصت بازی برسد که این اتفاق نیفتاد. به هر حال خدا را شکر می‌کنم که در بازی سوم بازی کردم و نظر کادر فنی را جلب کردم.

وزنه برای فصل آینده چه تصمیمی می‌گیری؟ آیا قرار است از الوحده امارات جدا شوی؟

۲ پیشنهاد از ایران دارم که هنوز جدی هستند و البته از اروپا هم پیشنهاد دارم، اما فکر نمی‌کنم تیم‌های اروپایی بتوانند مبلغ رضایتنامه من را پرداخت کنند. آنطور که شنیدم، یک و نیم تا ۲ میلیون دلار مبلغ رضایتنامه من است و حالا نمی‌دانم در نهایت چه اتفاقی رخ خواهد داد. من دوست دارم در تیمی باشم که تمام دقایق بازی کنم و این برای من بسیار مهم است.

وزنه آیا این حرف به معنی جدایی از الوحده است؟

نمی‌دانم چه اتفاقی رخ می‌دهد و من هنوز سرمربی جدید تیم را ندیده‌ام. چون تیم در آلمان است و من فعلا نتوانسته‌ام به این کشور سفر کنم. باید ببینم شرایط چگونه پیش می‌رود.

۱۰۴ مسابقه ۳۰۸ گل

آمار گل و نرخ گلزنی و همه اطلاعات مهم درباره گل‌های جام جهانی ۲۰۲۶

با توجه به افزایش تیم‌ها از ۳۲ به ۴۸ تیم در جام جهانی و تعداد مسابقات از ۶۴ به ۱۰۴ بازی، پیش‌بینی می‌شد که این دوره رکورد تعداد گل را بشکند.

جام‌هایی که بیشترین نرخ گل را داشته

سال ۱۹۷۰ ..... ۹۵ گل، ۳۲ بازی، میانگین ۲.۹۷ گل در هر بازی
سال ۲۰۲۶ ..... ۳۰۸ گل، ۱۰۴ بازی، میانگین ۲.۹۶ گل در هر بازی
سال ۱۹۸۲ ..... ۱۴۶ گل، ۵۲ بازی، میانگین ۲.۸۱ گل در هر بازی
سال ۱۹۶۶ ..... ۸۹ گل، ۳۲ بازی، میانگین ۲.۷۸ گل در هر بازی
سال ۱۹۹۴ ..... ۱۴۱ گل، ۵۲ بازی، میانگین ۲.۷۱ گل در هر بازی
سال ۲۰۲۲ ..... ۱۷۲ گل، ۶۴ بازی، میانگین ۲.۶۹ گل در هر بازی
سال ۱۹۷۸ ..... ۱۰۲ گل، ۳۸ بازی، میانگین ۲.۶۸ گل در هر بازی
سال ۲۰۱۴ ..... ۱۷۱ گل، ۶۴ بازی، میانگین ۲.۶۷ گل در هر بازی
سال ۱۹۹۸ ..... ۱۷۱ گل، ۶۴ بازی، میانگین ۲.۶۷ گل در هر بازی

■ مسابقه تاریخی کفش طلا یکی از دلایل پرگل شدن این دوره بود. امباپه، مسی، کین، بلینگام و هالند هر چه توانستند گل زدند. کیلیان گل‌هایش را دو رقمی کرد و با ۲۲ گل زده بهترین گلزن ادوار جام جهانی شد و چهارمین بازیکن با گل‌های دو رقمی در یک دوره. مسی پس از گلزنی در هر ۵ بازی اول آرژانتین، نتوانست در ۳ بازی آخر گلی به ۸ گل خود اضافه کند. یک هافبک مثل بلینگام به‌تنهایی ۷ گل زد و یک پنالتی را هم به ساکا هدیه داد تا مقابل فرانسه هت‌تریک کند.

■ تعداد گل‌ها بیش از نرخ انتظار گل بود. اگر گل به‌خودی‌ها (که هیچ مقدار xG ندارند) را حذف کنیم، ۲۹۴ گل از ۲۷۱.۳ xG به ثمر رسیده است که تاکنون بزرگ‌ترین عملکرد فراتر از انتظار در هر جام جهانی ثبت شده است.

این دوره پایین‌ترین نرخ تبدیل پنالتی به گل در تاریخ جام جهانی (از سال ۱۹۶۶ و ثبت آمار) را داشت.

سال ۱۹۹۰ ..... ۵۶ پنالتی، ۴۱ گل، نرخ تبدیل ۷۳.۲ درصد
سال ۱۹۹۴ ..... ۴۴ پنالتی، ۳۳ گل، نرخ تبدیل ۷۵.۰ درصد
سال ۱۹۹۸ ..... ۴۶ پنالتی، ۳۷ گل، نرخ تبدیل ۸۰.۴ درصد
سال ۲۰۰۲ ..... ۳۷ پنالتی، ۲۶ گل، نرخ تبدیل ۷۰.۳ درصد
سال ۲۰۰۶ ..... ۵۰ پنالتی، ۳۴ گل، نرخ تبدیل ۶۸.۰ درصد
سال ۲۰۱۰ ..... ۳۳ پنالتی، ۲۳ گل، نرخ تبدیل ۶۹.۷ درصد
سال ۲۰۱۴ ..... ۴۹ پنالتی، ۳۸ گل، نرخ تبدیل ۷۷.۶ درصد
سال ۲۰۱۸ ..... ۶۸ پنالتی، ۴۸ گل، نرخ تبدیل ۷۰.۶ درصد
سال ۲۰۲۲ ..... ۶۴ پنالتی، ۴۳ گل، نرخ تبدیل ۶۷.۲ درصد
سال ۲۰۲۶ ..... ۶۲ پنالتی، ۴۱ گل، نرخ تبدیل ۶۶.۱ درصد

■ پنالتی‌های از دست رفته در این دوره زیاد بود. فقط ۴۱ ضربه از ۶۲ ضربه پنالتی - چه در بازی عادی و چه در ضربات پنالتی آخر مسابقه - تبدیل به گل شدند (۶۶.۱ درصد).

■ مقصر اصلی آمار عجیب هدر رفتن پنالتی‌ها، مدافعان میانی بودند. آنها در این جام جهانی ۱۱ پنالتی زدند و فقط ۵ تا از این تعداد را گل کردند (۴۵,۴ درصد تبدیل به گل). اما مدافعان تنها دلیل پایین بودن نرخ تبدیل پنالتی به گل نبودند. بسیاری از بازیکنان بزرگ پنالتی‌های خود را از دست می‌دادند. مسی هر دو ضربه‌اش را از دست داد. امباپه یکی از ۲ ضربه‌اش را گل کرد. کای هاورتس یکی از دو ضربه‌اش را از دست داد. اشرف حکیمی، جاستین کلایورت و برونو گیمارش همگی پنالتی خراب کردند.

■ کین و گرانیت ژاکا تنها بازیکنانی بودند که بیش از یک پنالتی زدند و هر دو را گل کردند. حتی کین در نخستین تلاش خود (مقابل کرواسی) پنالتی را خراب کرد اما به‌دلیل جلو آمدن دروازه‌بان حریف، داور دستور تکرار داد.

■ فشار جام جهانی به وضوح در زمانی که بازیکنان برای زدن پنالتی پیش می‌روند، نقش دارد. در هیچ‌یک از ۱۰ لیگ برتر اروپایی در ۲۰ سال گذشته (از سال ۲۰۰۶) فصلی وجود نداشته که نرخ تبدیل پنالتی به گل به اندازه جام جهانی ۲۰۲۶ پایین بوده باشد.

136

در ۱۰۴ بازی، ۳۰۸ گل به ثمر رسید که ۱۳۶ گل بیشتر از هر جام جهانی دیگری است؛ با ۴۰ بازی بیشتر از دوره‌های قبلی.

2.96

براساس میانگین گل در هر بازی هم، شاهد رشد بودیم و این دوره پربارترین جام جهانی در چند دوره اخیر بود؛ با میانگین گل زده شده بیشتر؛ ۲.۹۶ در هر بازی. تنها سال ۱۹۷۰ میانگین گل بهتری از این دوره داشتیم (۲.۹۷).

10

کمی طول کشید تا در جام جهانی ۲۰۲۶ بازی‌های پرگل ببینیم، به‌طوری که در ۱۵ بازی اول، ۱۰ بازی حداکثر ۲ گل داشت. با این حال، وقتی سیل گل‌ها باز شد، دیگر متوقف نشدند.

+5

دور حذفی جام جهانی اغلب می‌تواند اتفاقات محتاطانه‌ای را رقم بزند، اما این بار جریان گل‌ها خیلی کند نشد. ۳ بازی از ۸ بازی مرحله یک‌هشتم نهایی، هر کدام ۵ گل داشت اما ۴ بازی مرحله یک‌چهارم نهایی در مجموع ۱۲ گل به‌خود دید.

18

تیم‌ها نشان دادند که از انتخاب بازیکنان مسن نمی‌ترسند. میانگین سنی ترکیب اصلی در این جام جهانی از هر تورنمنت دیگری از سال ۱۹۶۶ تا به امروز بالاتر بود. همه آنها موفق نبودند. وزینیا برای کیپ ورد که به‌تنهایی مانع بالاتر رفتن میانگین گلزنی در این رقابت‌ها شد، عالی کار کرد. دروازه‌بان ۴۰ ساله کیپ ورد، در ۴ بازی این تیم در جام جهانی ۲۰۲۶، در مجموع ۴ مسابقه، از ثبت ۱۸ گل جلوگیری کرد.

جدول اعداد | ۵۳۵۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۲	۶		۸	۱			۴	
		۱		۶			۵	۷
۸	۹	۷			۳			
				۲	۶	۹		
۱		۴				۵		۲
		۹	۱	۵				
			۴			۲	۷	۸
۳	۴			۷		۶		
	۵			۸	۹		۳	۱

متوسط

۸	۹	۴	۷	۱	۲	۶	۳	۵
۳	۶	۲	۸	۴	۵	۹	۱	۷
۱	۷	۵	۳	۹	۲	۴	۸	۶
۴	۸	۱	۶	۲	۷	۳	۵	۹
۵	۹	۶	۱	۴	۳	۸	۷	۲
۷	۲	۳	۵	۸	۹	۱	۶	۴
۹	۳	۸	۲	۷	۱	۶	۴	۵
۶	۵	۷	۴	۳	۸	۲	۱	۹
۲	۴	۱	۹	۵	۶	۷	۳	۸

سخت

			۲		۹			۴
		۱					۳	
۷							۶	
		۹	۴		۵			
	۵						۱	
			۱		۸	۷		
	۹							۲
	۳					۸		
۵			۷		۶			

متوسط

			۱				۶	۵
۶	۷			۵				
		۲	۹			۷	۴	
	۹	۱						۲
۵						۱	۷	
	۲	۴			۳	۶		
				۷			۲	۹
۹	۳				۸			

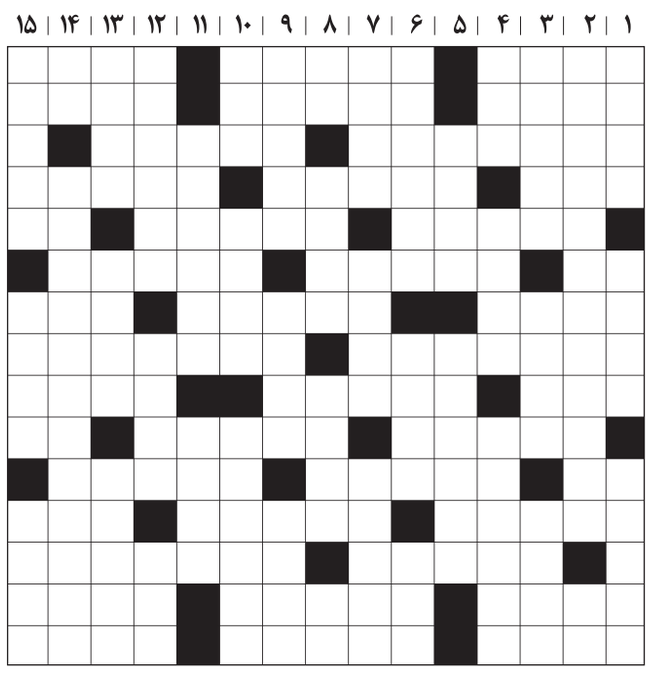
ساده

۱	۸	۲	۶	۷	۹	۴	۳	۵
۶	۳	۴	۸	۹	۵	۱	۷	۲
۷	۵	۹	۲	۳	۱	۸	۶	۴
۳	۷	۵	۹	۶	۲	۴	۱	۸
۸	۲	۶	۱	۴	۷	۳	۵	۹
۴	۹	۱	۵	۸	۳	۲	۷	۶
۹	۶	۷	۳	۵	۴	۸	۲	۱
۲	۱	۳	۴	۲	۸	۵	۹	۷
۵	۴	۸	۷	۱	۶	۹	۳	۲

سخت

۹	۴	۶	۷	۸	۲	۱	۵	۳
۱	۸	۷	۲	۶	۵	۹	۴	۷
۲	۵	۳	۸	۹	۱	۶	۷	۴
۵	۶	۸	۷	۲	۱	۴	۹	۳
۷	۲	۴	۹	۵	۶	۳	۱	۸
۸	۱	۹	۳	۴	۷	۲	۶	۵
۶	۹	۵	۱	۷	۴	۸	۳	۲
۳	۷	۲	۶	۸	۹	۵	۱	۴
۴	۳	۱	۵	۳	۸	۷	۲	۶

جدول ۹۷۲۱



افقی:

۱- کاسه زانو- عبادت‌کننده- فوری
۲- پنجمین ماه سریانی- سه گروهان- ریز نمرات
۳- محاصره- دایناسور درنده منقرض‌شده
۴- کامیون ارتشی- غله پاک‌کن- پایتخت نیجریه
۵- استانی در شمال عراق- علم شعبده- همسر مرد
۶- نشانه جمع مونث عربی- شیپور گوش میانی- جار می‌زند
۷- هجران- گردآوری و تنظیم- فریاد مهیب
۸- دهکده زیبا و توریستی ماسال گیلان- آبزی دریایی با بدنی کشیده
۹- نیتروژن- اصل مهم زناشویی- صدسال سیاه
۱۰- صحرای محشر- مورد قبول- درخت انگور
۱۱- خاک سفالگری- دارای حرکت و جنبش- معادل فارسی ری اکشن
۱۲- قسمت خمیده لوله- آنکه عضوی از بدنش از کار افتاده- آموختنی لقمان حکیم
۱۳- اهل قبور- داستانی نوشته اسماعیل فصیح که در آن تحولات روحی یک انسان را به نمایش می‌گذارد
۱۴- رقیق- پایه‌ها- شتر بی‌کوهان
۱۵- مقابل دروغ- اعشاری- قطره‌های ریز باران

عمودی:

۱- چارچوب- برملا کردن- فیلمی ساخته بهرام بیضایی
۲- تابلوی نقاشی عاشورایی اثر حسن روح‌الامین- حرف همراهی
۳- گاوچران آمریکایی- نوعی میمون- جلادهنده کفش
۴- علامت بم کردن صدا در نت‌نویسی موسیقی- نقد کننده- همدلی
۵- گرز آهنی- نوعی ماشین چاپ خودکار
۶- واحدی برای اندازه‌گیری توان الکتریکی- گشاینده- مقابل رفت
۷- از نقوش زیبا در هنر نگارگری- کوه آتشفشانی ایتالیا- بورسیه تحصیلی
۸- شمردن- نظامی بالاتر از نظامی دیگر- طبقه‌ای از ساختمان- نام آذری
۹- پیل الکتریکی- یار عذرا- نوعی پنیر خامه‌ای
۱۰- فرومایه- دعای اجرنا من النار- از حواس پنجگانه
۱۱- کامپیوتر- دارنده
۱۲- آسوده و راحت- هلاک کننده- ملکه اسپارتا که نبرد تروا بر سر ربوده شدن او شکل گرفت
۱۳- موش خرما- عددی یک رقمی- به آرزو نرسیده
۱۴- مساوی- رمانی به قلم مظفر سالاری
۱۵- نام پدر حضرت مریم(س)- سازمان بین‌المللی استاندارد- مشهور

حل جدول شماره ۹۷۲۰

س	ک	ن	ج	ب	ی	ن		ا	س	ک	ل	ت	ی	
ک	و	ب	ل	ز		ا	م	س	ا	ل		ق	و	م
ک	ا	ش	ی		ن	خ	ج	ی	ر		ه	ا	پ	و
ش	ل		س	ر	ب	ل	ن	د		ه	پ	ر	و	ت
ی	ا	م		ی	و	ف	و		ق	ا	ل	ب		و
	د	م	ا	غ		ن	ا	ص	ر	ی		ل	ج	
ت	ش	ر	ی	ح		ر	د	ی	ا	ب		د	م	ی
و	ر	س	ت		م	ی	ر	ا	ب		چ	ک	ا	ب
ل	ک	ه		ا	ر	ک	ب	م		د	ر	ا	ز	ی
ی	ا		ک	ش	و	ی	ی		ت	ی	ت			
د		ب	ی	و	ه		ا	م	ا	س		ت	ا	پ
م	ن	ت	س		ب		ت	ب	ر	ز	ی	ن		ک	ی
ث	ب	و		ث		ن	ب	ا	ت	ی		ب	ا	ب	ا
ل	و	ن		ن	ا	ر	ن	ج		س	ر	ت	ی	پ
ی	ت	ه	ا	ت	ر	ی		ع	ز	ا	د	ا	ر	ی