



سریال

بازی نصرالله رادش

در سریال بهرام افشاری

نصرالله رادش از ایفای نقش خود در سریال بهرام افشاری به نام «ویران» که نخستین تجربه سریال‌سازی این بازیگر و کارگردان است، خبر داد. «ویران» عنوان نخستین سریال پلتفرمی بهرام افشاری پس از فیلم سینمایی «هفتاد سی» است که این روزها در مرحله فیلمبرداری قرار دارد. رادش درباره نقش خود به ایرنا گفت: با بهرام افشاری چند جلسه داشتیم که خیلی جدی بود. در آن اندوه است، چون نقشم به گونه‌ای نیست که به زنجیره قصه مربوط باشد. کل فیلمنامه را نخواندم.

سینمای جهان

جست‌وجو برای یافتن جیمز باند

جست‌وجو برای «باند» بعدی ادامه دارد و در حالی‌که تاکنون از ۳ بازیگر شامل جیکوب الوردی، کالوم ترنر و هریس دیکینسون به‌عنوان انتخاب‌های اصلی برای ایفای این نقش یاد می‌شد، نفر آخر از این رقابت بازماند. جف اسنایدر خبر داده است که دیکینسون به‌طور رسمی نام خود را از فهرست گزینه‌های مورد نظر برای نقش ۰۰۷ حذف کرده است. به گفته اسنایدر، دیکینسون پیش از این یکی از کاندیداهای درجه یک بود و یکی از ۴ نفری که در لیست نهایی استودیو جای داشت. بربنمای گفته‌ها دیکینسون، این هفته خودش با تهیه‌کنندگان باند، یعنی دیوید هیمن و ایمی پاسکال تماس گرفت تا خود را از رقابت کنار بکشد. دلیل اصلی ذکرشده برای این تصمیم خستگی بود. طبق گزارش ها، دیکینسون پس از اتمام تعهد طاقت‌فرسای بازی در نقش جان لنون در فیلم ۴ «پیتلر»، به کارگردانی سم مندس احساس خستگی بیش از حدی می‌کرد که اجازه نمی‌داد بتواند به یک پروژه طولانی مدت و طاقت‌فرسای دیگر مانند «باند» متعهد شود.

تندرستی

تکته روز
پروانه بندی؛ روزنامه‌نگار

چکاپ قلب از چه سنی لازم است؟

بسیاری تصور می‌کنند برای حفظ سلامت قلب باید هر سال نوار قلب یا اکو انجام دهند، اما متخصصان قلب می‌گویند مهم‌ترین اقدام، ارزیابی عوامل خطر قلبی - عروقی است، نه انجام آزمایش‌های تخصصی برای همه افراد.

منوچهر قارونی قاسمی، متخصص قلب و عروق و استاد دانشگاه در این باره توضیح می‌دهد: «سن به‌تنهایی تعیین‌کننده زمان چکاپ قلب نیست. ابتدا باید سابقه خانوادگی و عوامل خطر هر فرد بررسی شود. اگر در بستان درجه یک، سابقه سکنه قلبی زودرس، فشار خون بالا یا بیماری‌های قلبی وجود داشته باشد، لازم است فرد از سن زیر ۳۰ سال برای ارزیابی وضعیت قلب و کنترل عوامل خطر به پزشک مراجعه کند.»

این افراد نیاز به روتین قلب ندارند

به گفته او، افرادی که سابقه خانوادگی بیماری‌های قلبی ندارند، معمولاً نیازی به انجام روتین نوار قلب یا اکو کار دیوگرافی ندارند. برای این افراد کافی است از حدود ۲۰ سالگی، فشار خون، قند خون و چربی خون به‌طور دوره‌ای کنترل و در صورت تشخیص پزشک، بررسی‌های تکمیلی انجام شود.

این متخصص قلب تأکید می‌کند: برخی شرایط می‌تواند نیاز به بررسی‌های زودتر را ایجاد کند. ابتلا به دیابت، فشار خون بالا، کلسترول بالا، چاقی، مصرف سیگار یا بروز علائمی مانند درد قفسه سینه، تنگی نفس، تپش قلب یا غش، از جمله مواردی است که ممکن است حتی در سنین پایین‌تر نیز انجام بررسی‌های تخصصی را ضروری کند.

تصحیح یک باور نادرست

قارونی با اشاره به یک باور نادرست رایج می‌گوید: غربالگری سلامت قلب از ۲۰ سالگی با شناسنامه و کنترل عوامل خطر آغاز می‌شود، نه با انجام سسالانه نوار قلب. نوار قلب، اکو و تست ورزش زمانی ارزش تشخیصی دارند که براساس علائم بیمار یا وجود عوامل خطر و به تشخیص پزشک درخواست شوند.

به‌طور کلی بهترین راه پیشگیری از بیماری‌های قلبی، کنترل منظم فشار خون، رند و چربی خون، ترک دخانیات، حفظ وزن مناسب، تغذیه سالم و فعالیت بدنی منظم است. همچنین افرادی که سابقه خانوادگی بیماری قلبی‌زودرس یا علائم هشداردهنده قلبی دارند، نباید منتظر رسیدن به سن خاصی بمانند و لازم است هر چه زودتر توسط پزشک متخصص ارزیابی شوند.

«سی و شش هفت» روایت مدرسه میناب

امیر پذیرفته، مستندساز: مستند «سی و شش هفت» را از همان روزهای ابتدایی جنگ شروع کردیم. این مستند روایت یکی از خانواده‌های بازمانده مدرسه «شجره طیبه» میناب است. مادر و پسر، معلم و دانش‌آموز همان مدرسه بودند که به شهادت رسیدند و تنها دختر خانواده زنده از زیر آوار بیرون آمد. ر مهر

«ادیسه» ساخته کریستوفر نولان یکی از مهم‌ترین فیلم‌های سال است

استفاده نولان از مقیاس عظیم (یعنی پلتفرم بیش از حد تبلیغ شده‌ای مکس) هم سینمای کلاسیک و هم آثار کلاسیک ادبی را منحرف می‌کند. پیروان بی حس او - «نولان‌نویدها» - قدر ترکیب‌بندی بزرگ را نمی‌دانند؛ حس زیبایی‌شناسی آنان کند شده است. در شیفتگی نسبت به فناوری‌های تازه فراموش می‌کنند که دیوید لین در «پل رودخانه کوای»، «لورنس عربستان» و «دکتر ژيواکو» با نسبت تصویر گسترده چه دستاوردی خلق کرده بود؛ همان کمال‌گرایی بصری منحصر به فردی که پیش‌تر در فیلم‌های کوچک‌ترش نیز وجود داشت.

آدام نیمن/رینگر

این نسخه از ادیسه پیش از آنکه به قهرمان پردازی علاقه‌مند باشد، در پی کالبدشکافی آن است. احساس گناه سرکوب‌شده اودیسیئوس - لکه اخلاقی‌ای که با هیچ موجهی از دریا پاک نمی‌شود. مینای بازی قدرتمند مت دیمن را شکل می‌دهد. از نظر بصری، «ادیسه» احتمالاً زیباترین فیلم نولان است. فیلمبرداری هویتۀ فن هویتما چشم‌اندازهای مدیترانه را به تصاویری عظیم و در عین حال سرشار از جزئیات بدل کرده است.

استفانی زکاراک/تایم

«ادیسه» حتی روی پرده آی مکس نیز تصویری گل‌آلود و کم‌رنگ دارد. مناظر متعدد فیلم - از دریاهای متلاطم گرفته تا صخره‌های عظیم - پیش از آنکه شکوه‌مند باشند، صرفاً بزرگ به‌نظر می‌رسند. خاک را می‌بینید اما زیری‌اش را حس نمی‌کنید؛ خورشید را می‌بینید اما گرمایش را نه. حتی صحنه دیدار اودیسیئوس با سگ پیرش، آرگوس، که سال‌ها منتظر بازگشت او ماند، فاقد تأثیر عاطفی لازم است.

ماتولادارگیس/نیویورک تایمز

شگفت‌انگیزترین ویژگی این فیلم، جدا از اینکه نخستین فیلم بلند تاریخ است که به‌طور کامل با دوربین‌های آی مکس فیلمبرداری شده. صرفاً این است که اصلاً وجود دارد. ادیسه یک پروژه استودیویی عظیم و غیرمعمول است که نولان آن را با ستارگان بزرگ بر کرده و با دقتی مثال‌زدنی صیقل داده است. نتیجه، تبدیل یک منظومه ۳ هزارساله به فیلمی هوشمندانه و آندیشمندانه با جذابیت‌های باشکوه هالیوود کلاسیک است.



«سی و شش هفت» روایت مدرسه میناب

امیر پذیرفته، مستندساز: مستند «سی و شش هفت» را از همان روزهای ابتدایی جنگ شروع کردیم. این مستند روایت یکی از خانواده‌های بازمانده مدرسه «شجره طیبه» میناب است. مادر و پسر، معلم و دانش‌آموز همان مدرسه بودند که به شهادت رسیدند و تنها دختر خانواده زنده از زیر آوار بیرون آمد. ر مهر

اسطوره سفر قهرمان

ناصر احدی روزنامه نگار | اکران «ادیسسه»، تازه‌ترین ساخته کریستوفر نولان، به یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی سال تبدیل شده است؛ فیلمی که از مدت‌ها پیش از اکران به واسطه نام کارگردان، ابعاد گسترده تولید و انتخاب یکی از مشهورترین متون کلاسیک جهان به‌عنوان منبع اقتباس توجه زیادی را برانگیخته بود. نولان در آدمه گذشته جایگاهی ویژه در سینمای معاصر پیدا کرده و توانسته در دل نظام استودیو بی‌هالیوود موقعیتی نزدیک به فیلمسازان مؤلف به‌دست آورد. برای بسیاری از مخاطبان، به‌ویژه نسل جوان، او تنها یک کارگردان موفق تجاری نیست، بلکه فیلمسازی با اضمای

تجربه فرمت آی مکس

۱

انتخاب باز یگران

۲

زبان امروزی، نه آرکائیک

۳

The Odyssey

در صحنه‌های عظیم را فراهم می‌کند. انتخاب این شیوه، به‌خصوص برای فیلمی که قرار است جهانی اسطوره‌ای شامل دریاها، سرزمین‌های دور، نبردها و موجودات افسانه‌ای را به تصویر بکشد، بخشی از تلاش کارگردان برای تبدیل فیلم به یک تجربه سینمایی تمام‌عیار است. با وجود این، منتقدانی هم بوده‌اند که تصاویر عظیم فیلم را تپه‌ی از احساسات و عمق انسانی دانسته‌اند که برای احساس نزدیکی میان تماشاگران و شخصیت‌ها ضروری است.

در گفت‌وگویی با روزنامه تلگراف تأکید کرد که قضاوت درباره فیلم پیش از تماشای آن اساساً بی‌معناست و کار کارگردان این است که به متن اصلی احترام بگذارد و در عین حال به قوی‌ترین شکل ممکن تفسیر خودش را ارائه دهد. اما بعد از آغاز اکران فیلم، اختلاف‌نظرها بر سر انتخاب این بازیگر سیاهپوست تمام نشد و برخی منتقدان انتخاب نیونگو را در چارچوب ارزش‌های فرهنگ «وو» و برای موفقیت در فصل جوایز آریایی کردند.

هستند. برای مخاطب امروزی، می‌توان «ادیسه» را داستان مردی دانست که پس از جنگی طولانی می‌کوشد دوباره به خانه. خانواده و هویت گذشته خود بازگردد. شخصیت‌های «ادیسه»، برخلاف متن اصلی، نه به زبان آرکائیک (کهن و باستانی)، بلکه به شیوه‌ای امروزی صحبت می‌کنند و همین مسئله با تقد‌هایی مواجه شده است. نولان توضیح داده به‌دنبال زبانی بوده که معنای احساسی داشته باشد، نه صرفاً معنای تاریخی و روشنفکرانه و به همین دلیل از دیالوگ‌های امروزی استفاده کرده است.

انتخاب باز یگران «ادیسه» به بحث‌های فراوانی دامن زد که هنوز هم ادامه دارد. حضور ستارگانی مانند مت دیمن، آن هتوی، تام هالند، زندا و رابرت پتینسون باعث شد فیلم از همان ابتدا یکی از پرستاره‌ترین پروژه‌های سال باشد. با این حال، برخی انتقادها با واکنش‌هایی در میان مخاطبان همراه شد.

به‌طور خاص، انتخاب لوییپتا نیونگو برای نقش هلن حتی پیش از انتشار تریلر فیلم با واکنش منفی روبه‌رو شد. نولان

اعزام تیم‌های درمانی ایران به نجف و کربلا

نادر توکلی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران در ششمین کنگره سلامت در اربعین از اعزام تیم‌های درمانی و بهداشتی این دانشگاه به مسیر نجف تا کربلا و ارائه خدمات سلامت به زائران خبر داد و گفت: هدف اصلی این مراسم‌ها گسترش و بهینه‌کردن خدمات در حوزه سلامت و درمان برای زائران کربلاست.

خبرهایی که نمی‌بینید

آمدگی کامل شبکه بهداشت کشور؛ کمبودی در واکسن و دارو نداریم

علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت با تأکید بر آمادگی کامل شبکه بهداشت کشور گفت: با وجود برخی مشکلات در حمل‌ونقل و واردات، کمبود قابل توجهی در زمینه واکسن، دارو و ملزومات بهداشتی وجود ندارد و آمادگی مراکز بهداشتی هم به‌صورت مستمر ارزیابی می‌شود.

تاریخ تولد: روزهای جنگ

افزایش زایمان‌های زودرس، پذیرش بیشتر بیماران و کشیک‌های فشرده؛ نه چرخه تولد را متوقف کرد و نه موردی از مرگ مادر یا جنین ناشی از جنگ ثبت شد

آرش نهاوندی | روزنامه‌نگار | بحران و جنگ بیش از همه، گروه‌های آسیب‌پذیر را تحت تأثیر قرار می‌دهد و مادران باردار از مهم‌ترین این گروه‌ها هستند. در چنین شرایطی، حفظ خدمات درماتی برای

گفت‌وگو

کشیک‌های ۴۸ ساعته

ناییچی دربارۀ تصمیم‌های مدیریتی روزهای نخست جنگ عنوان می‌کند: همسان روز اول، گروه‌های پشتیبانی تشکیل شد تا استنادانی که نیاز به انتقال خانواده داشتند بتوانند برنامه‌ریزی کنند. کشیک‌ها به‌صورت ۴۸ ساعته تنظیم شد و گروهی از استادان نیز به‌صورت آنکال در تهران ماندند. او ادامه می‌دهد: پس از چند روز، در مانگاه‌ها به‌رال عادی برگشتند اما محدودیت تعداد بیماران برداشته شد و پزشکان تا ساعت ۴ یا ۵ عصر به‌وزیت ادامه می‌دادند. حتی در روزهایی که برخی مناطق شهر هدف حمله قرار گرفته بود، با هماهنگی ازمانشگاه‌ها، خدمات تشخیصی بیماران نیز متوقف نشد. به‌گفته او، همدلی کادر درمان باعث شد با وجود کاهش نیروها، کیفیت خدمات حفظ شود.

افزایش زایمان‌های زودرس

رئیس بخش بارداری‌های پرخطر بیمارستان مهدیه تأکید می‌کند که استرس ناشی از جنگ تأثیر مستقیمی بر سلامت مادران باردار داشت. به‌گفته او، در این دوران موارد پارگی کیسه‌ آب و زایمان زودرس نسبت به قبل افزایش پیدا کرد. او با اشاره به نمونه‌ای از یک مادر باردار که پس از حادثه مخزن نفت جنوب تهران دچار حملات پانیک و در نهایت زایمان زودرس شد، می‌گوید: مهم‌ترین نگرانی ما پیشگیری از زایمان زودرس است، زیرا نوزادان نارس با خطر عوارض تنفسی، عصبی و رشدی روبه‌رو هستند. با این حال، به‌دلیل فعالیت مستمر بخش مراقبت‌های ویژه نوزادان (NICU) و فوق تخصص‌های نوزادان، سطح مراقبت‌ها در دوران جنگ تفاوتی با قبل نداشت.

شی که مجروحان و ورزشگاه بعثت رسیدند

او یکی از تلخ‌ترین خاطرات آن روزها را انتقال مجروحان ورزشگاه بعثت به بیمارستان مهدیه می‌داند. به‌گفته ناییچی، بسیاری از مجروحان نوجوان بودند و این حادثه تأثیر روانی عمیقی بر پزشکان و رزیدنت‌های کشیک گذاشت؛ تا جایی که هنوز هم با یادآوری آن روز، احساساتشان برانگیخته می‌شود.

شیایات جنگی و همدلی مردم

پس از حمله به یکی از ایستگاه‌های پزشکی نزدیک بیمارستان، بخشی از بیماران به زیرزمین منتقل شدند و برای تمرکز نیروها، فعالیت بیمارستان در ۳ طبقه ادامه یافت. این موضوع شایعاتی از جمله اینکه افراد مهمی در طبقه سوم حضور دارند و احتمال هدف قرار گرفتن بیمارستان هست را رقم زد. اما به‌گفته ناییچی، آنچه بیش از هر چیز دیده می‌شد، همدلی مردم و کارکنان بود. مراجعه‌های غیرضروری کاهش یافت و پزشکان تا عصر به بیماران خدمت ارائه می‌کردند.

انسان دوستی؛ فراتر از لباس سفید

ناییچی در پایان تأکید می‌کند انگیزه خدمت در شرایط جنگی فقط به حوفۀ پزشکی محدود نمی‌شود. به باور او، روحیه کمک به همنوع ریشه در تربیت، فرهنگ و ارزش‌های اخلاقی جامعه دارد. شاید یکی از مهم‌ترین درس‌های این روزها، توجه بیش‌تر به پرورش حس انسان‌دوستی در نسل‌های آینده باشد.

ویدئوی مرتبط با این گزارش را با اسکن این کد ببینید