خبرهایی که نمی‌بینید

«زمین جاودانیم» را هوشنگ کامکار منتشر کرد

اثر موسیقایی «زمین جاودانیم» با آهنگسازی هوشنگ کامکار و آواز امیرناصر رنجبر منتشر شد. کامکار می‌گوید پس از نگریستن به کوهستان‌ها به‌خصوص بلندی‌های البرز، به این فکر افتاده که این بلندی‌ها تاکنون شاهد مرگ چه انسان‌های والایی بوده‌اند و شعری از بیژن جلالی درباره جاودانگی زمین، توجهش را جلب کرده و منشأ تولید این اثر شده است.

نماهنگ نور در تاریکی

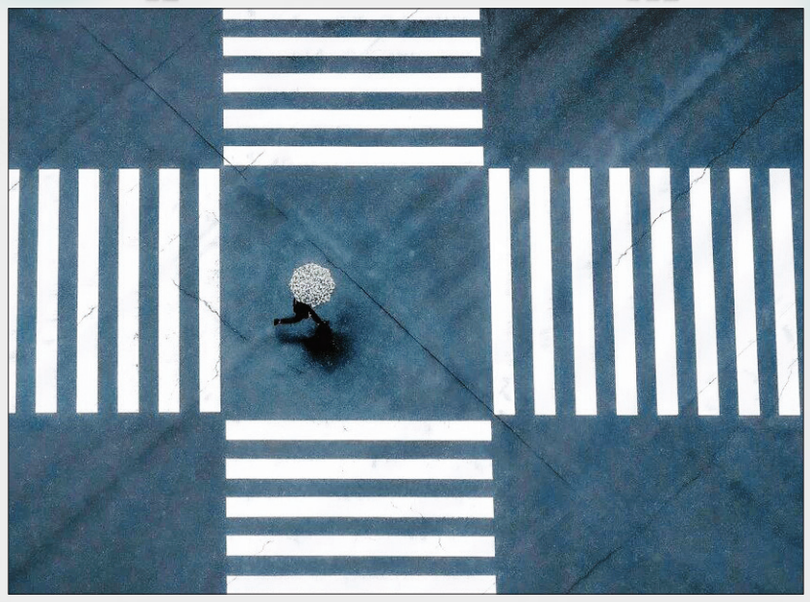
این روزها نماهنگی به زبان انگلیسی به نام «نور در تاریکی» با شعر و اجرای حسن توکلی منتشر شده است. اثری که روایتگر زندگی، اندیشه، رهبری، شهادت و تداوم میراث آقای شهید ایران است. این ترانه با نام «The Light in the Dark» همزمان با آیین‌های وداع و تشییع منتشر شد و مورد توجه مخاطبان انگلیسی‌زبان قرار گرفت.

تماشای زمین از چشم آسمان

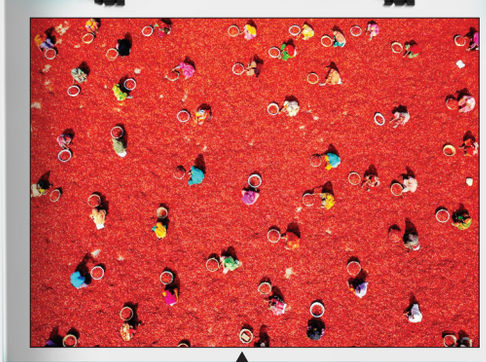
مروری بر جادوی دومین دوره مسابقه بین‌المللی عکاسی هوایی سال ۲۰۲۶ و رقابت عکاسان بلندپرواز

گزارش

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | زمین از بالا شبیه به یک بوم نقاشی بزرگ است که نقاشش حوصله و ظرافت زیادی به خرج داده؛ رودخانه‌ها شبیه ضربه‌های جسورانه قلم‌موروی پهنه خاک جاری شده‌اند، جنگل‌ها شبیه پازل‌های بی‌پایان سبزرنگ به‌نظر می‌رسند و شلوغ‌ترین خیابان‌های شهرها در قالب الگوهای هندسی منظم و بی‌نقص، آرام گرفته‌اند. ما انسان‌های پیاده، عادت کرده‌ایم دنیا را همواره از ارتفاع چشم‌های خودمان ببینیم؛ تکراری، شلوغ و گاهی بیش از حد خاکستری. اما وقتی دوربین‌ها بال درمی‌آورند و به آسمان می‌روند، واقعیت جادویی دیگری آشکار می‌شود که تا پیش از آن از دیدمان پنهان بود. دومین دوره مسابقه بین‌المللی عکاسی هوایی در سال ۲۰۲۶، دقیقا همین عدسی‌های پرنده و نگاه‌های بلندپرواز را ستایش کرده است. عکاسانی از سراسر جهان با پهپادها، بالگردها و هواپیماهای سبک به پرواز درآمدند تا به ما یادآوری کنند تغییر زاویه دید چطور می‌تواند معمولی‌ترین مناظر روزمره را به شاهکارهای هنری انتزاعی بدل کند. در میان آثار برتر راه‌یافته به بخش نهایی این رویداد؛ از حرکت مواج و دسته جمعی حیات‌وحش در دل دشت‌ها گرفته تا تضاد دراماتیک صخره‌های تیره با ســـواحل یخ‌زده، گویی همه‌چیز دوباره از نو تعریف شده است. رویارویی با چند قاب برتر این رقابت، شبیه تماشای دوباره یک نقاشی قدیمی است که این‌بار با نور و زاویه‌ای غریبه روشن شده؛ فرصتی برای گم شدن در جزئیات زمینی که زیر پایمان است، اما فرسخ‌ها از ذهنمان فاصله دارد. این تصاویر ما را به سفری معلق میان واقعیت و خیال می‌برند تا برای لحظاتی، دنیا را از زاویه‌ای دیگر تماشا کنیم.

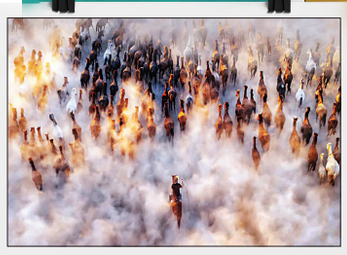


عبور از تقاطع
عابری تنها با شتاب از تقاطعی بزرگ در توکیو عبور می‌کند؛ نمادی از تنهایی انسان در هیاهوی زندگی شهری.
عکاس: تئو چین لئونگ



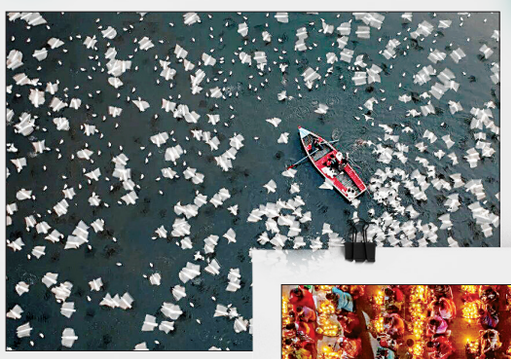
برداشت فلفل‌های قرمز
کارگران زیر آفتاب سوزان بنگلادش مشغول برداشت صدهاهزار فلفل قرمز درخشان هستند که پهنه زمین را پوشانده‌اند.
عکاس: عظیم خان رونی

تورسپیده‌دم
تور زرد ماهیگیری چون گلی بر آب شکفته و قایق را در خطوطی منحنی محاصره کرده؛ اثر حائز رتبه دوم.
عکاس: چین لئونگ تئو

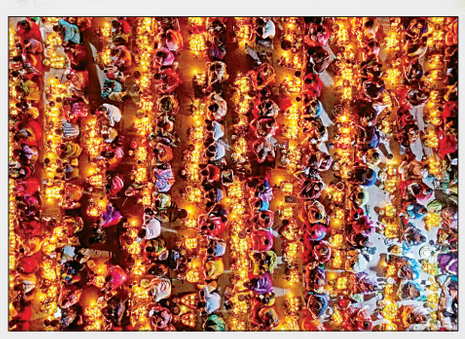


غرش سُم‌ها
اسب‌های ایلکی هنگام غروب آفتاب در فلات کاپادوکیه ترکیه تاخت می‌زنند؛ تصویری که رتبه سوم را از آن خود کرد.
عکاس: کاه-وای لین

شالیزار طبقاتی
باغ عمودی سرسبز هتل پارک رویال سنگاپور با استخر و فضای سبز، در تضاد با خیابان‌های شلوغ شهر.
عکاس: چین لئونگ تئو



تغذیه هزاران پرنده مهاجر
هزاران مرغ دریایی سیبریایی در «یاموناگات» هند در حال تغذیه هستند؛ اثری که رتبه نخست مسابقه را کسب کرد.
عکاس: عظیم خان رونی



جشنواره روزه
گردهمایی پیروان آیین هندو در داکا برای برگزاری جشنواره روزه؛ آنها با عود و چراغ‌های روغنی به نیایش مشغولند.
عکاس: عظیم خان رونی

جدول اعداد | ۵۳۵۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

				۱	۵	۲	۴	
۳		۱		۵			۹	
		۷	۸	۴		۳		۶
	۸			۷	۶			
۶	۱						۷	۲
			۹	۲			۸	
۲		۹		۶	۴	۱		
	۶			۹		۷		۵
۴	۵	۸	۳					

متوسط

۲		۱						۸
	۷			۳		۵		
۶			۲			۱	۴	
					۹		۶	۷
۹	۱		۳					
	۹	۸			۶			۴
		۵		۴			۹	
۱						۷		۲

سخت

					۴	۵		
۷			۳	۱				
۴			۹				۲	
							۱	
۹		۴				۳		۸
	۲							
	۱				۵			۴
				۲	۶			۹
		۶	۷					

متوسط

سخت

ساده

جدول ۹۷۱۴

افقی:

۱- بز کوهی- پارسا- یکی از پنج آواز موسیقی سنتی ایرانی
۲- خوشه گندم و جو- اتومبیل فاقد صندوق عقب جداگانه- به یکدیگر ساییده شده
۳- پستی در فوتبال- از انواع اجرای تئاتر- گشاده
۴- کلسیم اکسید- مایع خنک‌کننده موتور خودرو- لقب تیم ملی فوتبال ایتالیا
۵- پرهیزگاری- از بخش‌های اوستا- عقیده
۶- فرماندهان ارتش- رجولیت- چین و چروک پوست
۷- معتقد- پاندول- بازار
۸- نشانه مصدر جعلی- زمزمه کردن- واحد وزن تقریبا برابر با ۲۸ گرم- جدید
۹- اصطلاحی در شطرنج- پایتخت غنا- مسطح و افقی
۱۰- پاک و پاکیزه- نوعی کارد نوک تیز- ارابه
۱۱- سرپرست- سکه زر دوره هخامنشی- طریقه
۱۲- کمانچه هندی- نوعی شیرینی نوستالژیک پرطرفدار- نفوذ تدریجی آب
۱۳- نفس خسته- قطعی برای کتاب- انسان بودن
۱۴- بی‌چیز- پروردگار- پرتوی الکترومغناطیسی
۱۵- مدعی‌العموم- گرمابه- مساوی

عمودی:

۱- از توابع استان گیلان- پهنه آبی عظیم که بیست درصد از سطح کره زمین را پوشانده است
۲- شهرستانی در کهگیلویه و بویراحمد- عزاداری- از الفبای زبان یونانی
۳- عامل بیماری سیاه‌سرفه- از لبنیات- نام آذری
۴- گیسو- خلافکار- شجاع
۵- ارگان- بررسی و پژوهش
۶- تکرار حرفی- قسمت پایین لباس- علم شعبده
۷- دعاکننده- همسایه مجارستان- از ارکان اصلی یک ملودی
۸- حرکت کردن در مسیر دایره‌وار- از غذاهای سنتی زابل
۹- بی‌عرضه- نخ خیاطی که به دور لوله کاغذی پیچیده شده است- نوعی ماهی جنوب
۱۰- برابر- بندری در بلغارستان- رطوبت
۱۱- مادر اسفندیار در شاهنامه- همیشه رنگ ندارد
۱۲- پاک- دروغ نمی‌گوید- متعصب غیرمنطقی
۱۳- زمینه- زیاده‌گو- هدایت کننده
۱۴- جوجه تیغی- شهری در شهرستان رفسنجان- شاخه‌ای از علوم تجربی
۱۵- شاعر نامی دوره سامانیان و غزنویان- قوم مغول

حل جدول شماره ۹۷۱۳

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۱۰۸/ج ن/۱۴۰۵
مربوط به خرید ۱۹ قلم ادوات کنترل کننده سیستم ESD -درخواست شماره ۰۴۰۰۴۷۴
شناسه آگهی: ۲۲۲۵۱۵۹ نوبت اول

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری **خرید ۱۹ قلم ادوات کنترل کننده سیستم ESD** به شماره **(۲۰۰۵۰۹۲۶۶۰۰۰۰۱۹۷)** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ **۱۴۰۵/۰۴/۲۰ الی ۱۴۰۵/۰۴/۲۲** می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی **۵۵** امتیاز می باشد.
شرکت ها و موسسات دانش بنیان در مناقصات و عرضه کالاهای دانش بنیان ساخت داخل دستگاه های اجرایی حائز اولویت می‌باشند.
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۳۰
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی تاریخ : ۱۴۰۵/۰۵/۱۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : آدرس : گچساران - فلکه الله - شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران
تلفن : ۳۲۲۲۲۰۸۹ – ۳۱۹۲۱۵۹۳ - ۰۷۴
مرکز تماس سامانه ستاد : ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام سامانه ستاد : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

آگهی مزایده عمومی

کارخانجات شیشه قزوین واقع در کیلومتر ۳ جاده قزوین رشت در نظر دارد ۵ دستگاه کمپرسور اطلس کوپکو با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
ساخت و مونتاژ بلژیک، سال ساخت ۲۰۰۰ میلادی، قدرت هر دستگاه $43\ m^3/min$ نرمال از نوع اسکرو اورهال شده با ساعت کار کم به همراه درایر، مخزن ذخیره هوا و تجهیزات متقاضیان گرامی می توانند جهت بازدید و ارایه قیمت از تاریخ ۱۴۰۵/۴/۲۴ الی ۱۴۰۵/۴/۳۰ به کارخانجات شیشه قزوین مراجعه نمایند. ضمنا جهت شرکت در مزایده ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی نزد شرکت به امانت تا پایان مزایده به صورت چک ثبت شده باقی خواهد ماند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۲۳۷۷۱۴ - ۰۲۸ تماس حاصل فرمایید.

مؤسسه باغ کتاب
سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

آگهی مزایده

مؤسسه باغ کتاب در نظر دارد بهره‌برداری از فضاهای تبلیغاتی محیطی مجموعه باغ کتاب را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. زمان خرید اسناد و ارائه مدارک از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۴ الی ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ در ساعات (۹ الی ۱۷) خواهد بود.
به منظور کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده و تحویل پاکت‌ها در ساعات مذکور (به جز روزهای تعطیل کاری) به آدرس زیر مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱۹۶۰۴۵۷۱۲ (واحد نظارت) تماس برقرار نمائید.
بزرگراه حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی،
بخش اداری باغ کتاب تهران، واحد حقوقی
زمان بازگشایی پاکت‌های مزایده در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ خواهد بود.
لازم است نماینده اشخاص حقوقی، در هنگام خرید اسناد مزایده، نامه نمایندگی معتبر با مهر و امضای مجاز شرکت را ارائه نماید.
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده است.