

هنر و تجربه

«پس از عاشقی» در هنر و تجربه



فیلم سینمایی «پس از عاشقی» به کارگردانی محمدعلی صفورا در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. فیلم سینمایی «پس از عاشقی» با حضور بازیگرانی همچون محسن قصابیان، علی پیمان، مریم کاظمی، علی‌اصغر خطیب‌زاده، شکوه سامع، فاطمه

سعیدی و بزرگمهر صفورا ساخته شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مردی عکاس با سفر در جاده شمال، فرزند جانش را همراه می‌برد تا طسی راه، به او نزدیک شود و او را به اهمیت عشق در زندگی و ازدواج واقف کند، غافل از اینکه سرنوشت چیز دیگری در این سفر رقم زده است.

فیلم سینمایی «پس از عاشقی» پیش از این برای نمایش در جشنواره فیلم مسکو، جشنواره فیلم سلیمانیه عراق و جشنواره جهانی فیلم فجر انتخاب شده بود.

محمدعلی صفورا، کارگردان فیلم دارای مدرک کارشناسی کارگردانی سینما و دکتری پژوهش هنر و استاد دانشگاه است و کارگردانی چندین فیلم کوتاه و بلند داستانی و عضویت در هیأت انتخاب و داوری در چند جشنواره داخلی و خارجی را در کارنامه دارد.

خبر



در گذشت بازیگر «آکادمی پلیس»



پیتر ون نوردن، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر که با نقش آفرینی در فیلم‌های «آکادمی پلیس: اولین مأموریت» و «سلحه‌برهنه» شناخته می‌شد، در ۵۵سالگی درگذشت. ون نوردن که در ۱۶اسمیر ۱۹۵۰ به دنیا آمد، نخستین بازی خود را در اواخر دهه ۱۹۷۰

در کمدی «بازی فشرده» تجربه کرد. او سپس در پروژه‌های سینمایی متعددی ظاهر شد، ازجمله دنباله «آکادمی پلیس» در سال ۱۹۸۵ با عنوان «اولین مأموریت» و در آنجا نقش یک مأمور پلیس به نام وینی اشتولمن را ایفا کرد. در دنباله دیگری، او در فیلم دوم «سلحه‌برهنه» در سال ۱۹۹۱ بازی کرد و نقش جان سونونو، رئیس ستاد پیشین کاخ سفید در دوران جورج اچ. دبلیو بوش را بر عهده گرفت. در عرصه تلویزیون، او و مجموعه‌های «سه نفر جمع شده‌اند» (۱۹۸۵)، یک قسمت از «قافشق‌های نقره‌ای»، یک قسمت از «هتلاک» در سال ۱۹۹۱، «قانون لس آنجلس» (۱۹۹۲-۱۹۹۰)، «بستادگی»، «اونوشت: قتل» (۱۹۹۶-۱۹۸۹)، آقسمت از «روزهای زندگی ما» در سال ۲۰۰۴ و «۱-۹» (۲۰۱۹) ایفای نقش کرد.

یاد



سم نیل از دنیا رفت

سم نیل، بازیگر نیوزیلندی که برای بازی در مجموعه فیلم‌های «پارک ژوراسیک»، «پیکی بلایندرز» و فیلم‌های مستقل شناخته می‌شود، در استرالیا درگذشت. وی که نامزدی چندین جایزه گلدن گلوب و امی را در کارنامه داشت، ۷۸ساله بود. در پستی که در صفحه‌نیل در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد آمده است: «با کمال تأسف، بازی‌ماندگان سم نیل خبر درگذشت او را در روز دوشنبه ۱۳جولای در سیدنی استرالیا به اشتراک می‌گذارند.» این بست فقدان او را ناگهانی و غیرمنتظره دانسته و تأکید کرده که بالاخره‌وی از سرطان رهایی یافته است. سم نیل که سال ۲۰۲۲مختبر به دریافت نشان شوالیه نیوزیلند شده بود، سال ۱۹۴۷در ایرلند شمالی متولد شد. او و خانواده‌اش در سال ۱۹۵۴به زادگاه پدرش در جنوب اقیانوس آرام بازگشتند. نیل که بازیگری را با فیلم «سگ‌های خوابیده» راجر دونالدسون در سال ۱۹۷۷ آغاز کرده بود، در اواخر همان دهه برای به دست آوردن فرصت‌های بیشتر راهی استرالیا شد و سال ۱۹۷۹با بازی در فیلم بسیار موفق «حرفه درخشان من، به کارگردانی گیلیان آرمسترانگ و بازی جودی دیویس به جشنواره کن راه یافت و مورد توجه بین‌المللی قرار گرفت.

محسن تنابنده به «وحشی» پیوست

محسن تنابنده به جمع بازیگران فصل سوم سریال «وحشی» پیوست. تنابنده در این فصل نقش کلیدی و متفاوتی خواهد داشت که داستان را واراد فاز جدیدی می‌کند. فیلمبرداری فصل سوم هم‌اکنون در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود اواخر سال جاری از شبکه نمایش خانگی پخش شود. / ایران پرس



ملاک اصلی موفقیت، «فروش در سینما» و «پربیننده بودن در تلویزیون» شده است

شفیع آقامحمدیان، مدیر اسبق مرکز گسترش سینمای مستند: متأسفانه در سال‌های اخیر، سینما و حتی تلویزیون را به سمتی برده‌ایم که ملاک اصلی موفقیت، فروش در سینما و پربیننده بودن در تلویزیون شده است. در عین حال، نتوانسته‌ایم در رسانه‌های خودمان مخاطب را جذب کنیم. / سینماپرس



کوتاه‌تر از گزارش



عضو جدید باشگاه

۱۰۰میلیاردی‌های سینمای ایران

باشگاه ۱۰۰میلیاردی‌های سینمای ایران با ورود یک عضو جدید، حالا ۱۱۱فیلم را در خود جای داده است. فیلم «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» با عبور از مرز ۱۰۰میلیارد تومان فروش، به‌عنوان تازه‌ترین عضو این باشگاه شناخته می‌شود و نام خود را در میان پرفروش‌ترین آثار تاریخ سینمای ایران ثبت کرده است. این فیلم که اکران خود را از ۹دی ۱۴۰۴آغاز کرده، تاکنون با جذب ۹۲۸هزار و ۶۶۵مخاطب و نمایش در ۷۱۰سالن سینمایی، فروشی معادل یک هزار و ۱۱میلیارد و ۸۴۰میلیون ریال را به ثبت رسانده است. «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» همچنین در ۴۹هزار و ۷۴۴سانس روی پرده رفته و توانسته با وجود فرازونشیب‌های مختلف، از مرز مهم ۱۰۰میلیارد تومان عبور کند.

بررسی آمار فروش این فیلم نشان می‌دهد میانگین قیمت هر بلیت آن حدود یک میلیون و ۷۸هزار ریال، معادل نزدیک به ۱۰۸هزار تومان بوده است. این رقم در کنار تعداد بالای مخاطبان، نقش مهمی در رسیدن فیلم به باشگاه ۱۰۰میلیاردی‌ها داشته است.

موفقیت «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» از آن جهت قابل توجه است که بخش مهمی از مسیر اکران خود را در شرایطی دشوار پشت سر گذاشته است. این فیلم علاوه بر برخورداری از یک اکران طولانی‌مدت، در مقاطعی با اتفاقات و حوادث دی‌ماه و همچنین جنگ ۴۰روزه‌ای که بر فعالیت‌های فرهنگی و سینمایی کشور تأثیر گذاشت، هم‌زمان شد؛ رخدادهایی که به‌طور طبیعی می‌توانستند بر میزان مراجعه مخاطبان به سینماها اثر منفی بگذارند. بر این حال فیلم توانست روند فروش خود را حفظ کند و در نهایت به جمع آثار ۱۰۰میلیاردی بپیوندد.

این فیلم از فروش «زن و بچه» نیز عبور کرده و جایگاه بالاتری در جدول پرفروش‌های سینمای ایران به‌دست آورده است.

به ثبت برسانند.

نکته قابل توجه، سهم بالای تولیدات سال ۱۴۰۴ در این فهرست است. با اضافه شدن «ماجراجویی در جزیره جیمز باند»، اکنون تعداد اعضای باشگاه ۱۰۰میلیاردی‌های سینمای ایران به ۱۱فیلم رسیده که ۸عنوان از آنها متعلق به‌اکران‌های سال ۱۴۰۴هستند.

رشد تعداد فیلم‌های ۱۰۰میلیاردی در یک سال، نشانه‌ای از تغییرات مهم بازار سینمای ایران در سال‌های اخیر است؛ روندی که باعث شده رکوردهای فروش با سرعت بیشتری جابه‌جا شوند و رقابت میان آثار پرفروش برای حضور در رتبه‌های بالاتر جدول گیشه بیش از گذشته شدت بگیرد.



پیش‌فروش بلیت

بازی اسپانیا و فرانسه در سینما

مجوز پخش مسابقه تیم‌های فرانسه و اسپانیا در سینماها صادر شد. با صدور مجوز پخش بازی‌های نیمه‌نهایی مسابقات جام جهانی فوتبال در سالن‌های سینمایی، پیش‌فروش بلیت بازی فرانسه و اسپانیا آغاز شده است.

این مسابقه سه‌شنبه ۲۳تیرماه ساعت ۲۲:۳۰برگزار می‌شود و علاقه‌مندان همانند چند مسابقه قبلی می‌توانند آن را در سینما تماشا کنند.

بلیت این بازی ۱۸۰هزار تومان قیمت دارد و امکان پیش‌خرید آن در سامانه‌های بلیت‌فروشی آنلاین فراهم شده است. براساس پیگیری‌های قبلی، مراجع ذی‌ربط با پخش مسابقات جام جهانی که ساعت شروع آن بیش از بامداد باشد، در سینماها موافقت کرده بودند.

بسیاری از سینماداران از مدت‌ها قبل متقاضی پخش این مسابقات در سینما بودند تا با توجه به رکود سالن‌های سینما، به گیشه سینما هم کمکی شود، ولی این اتفاق فقط برای چند مسابقه رخ داد.

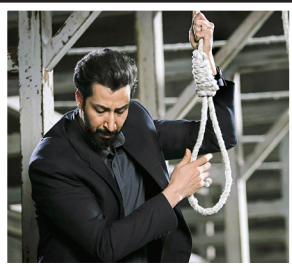
بازی دوم مرحله یک‌چهارم نهایی چهارشنبه ۲۴تیر ساعت ۲۲:۳۰بین انگلستان و آرژانتین برگزار می‌شود.

گزارش

ناصر احدی | روزنامه‌نگار | پس از مدت‌ها رکود و رخسوت، از روز چهارشنبه ۲۴تیرماه ترکیب تازه‌ای از فیلم‌ها به چرخه اکران سینماهای کشور اضافه می‌شود.

در حالی‌که اکران سینماها امسال متأثر از جنگ

۱



آخرین کام‌های محکومین به مرگ

«زنده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی، پس از حضور در جشنواره فیلم فجر سال گذشته، از چهارشنبه اکران عمومی خود را آغاز می‌کند. این فیلم که در ژانر اجتماعی است، همچون دیگر ساخته‌های دانشی ریشه در پرونده‌های حقوقی دارد و داستان ساعات پایانی زندگی ۵محکوم به اعدام را روایت می‌کند. عدالت، قصاص و بخشش، مضامین اصلی فیلم جدید دانشی است که سبوه‌های اخلاقی پررنگی به فیلم می‌دهد. این فیلم در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ‌های بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (پهرام افشاری)، بهترین بازیگر نقش مکمل زن (مارال فرجاد)، بهترین موسیقی (کارن هما یونفر)، تماشاگران را برای خود دانشی به ارمان آورد. علاوه بر پهرام افشاری و مارال فرجاد، حامد پهلداد، امیر جعفری، سارا بهرامی و شبنم مقدمی از بازیگران این فیلم هستند.

۲

رقص زرافه‌ها در استخر!

سروش صحت در چند سال اخیر به لطف شماییلی که از در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی و فضای مجازی به‌عنوان فردی کتاب‌دوست و کتاب‌باز ساخته شده، طرفداران خاص خودش را در میان قشر سینمارو دارد و اکران نسبتاً موفق «جهان با من برقص» (۱۳۹۸) و «صبحانه با زرافه‌ها» (۱۴۰۳) این امید را به وجود می‌آورد که فیلم جدید او، «استخر»، هم در گیشه موفق باشد.

صحت در ژانر «درآمدی» (ترکیب درام و کمدی) تبحر دارد و حال‌وهوای فیلم‌هایش هم برای مخاطب عام سینما به نوعی است که این تصور را به وجود می‌آورد حرف‌های عمیق و مهمی می‌زند. امین حیایی، مهران مدیری، علیرضا خسته و سحر دولتشاهی بازیگران ایسن فیلم هستند، اما تجربه ۲فیلم قبلی صحت نشان داده که باید منتظر نبود و دید بیژن بنفشه‌خواه در این فیلم چه برگی رو می‌کند.

تقابل «هری پاتر» و «ارباب حلقه‌ها»

«هری پاتر» و «ارباب حلقه‌ها» پس از ۴۴سال، بار دیگر در قالب سریال با هم روبه‌رو می‌شوند. ژانر فانتزی همیشه

رقابت‌های مهمی داشته، اما ۲۴سال بعد از نخستین رویارویی بزرگ، ۲فرنجایز گول‌پیکر این ژانر دوباره آماده‌اند تا رویه‌روی هم قرار بگیرند. جهان فانتزی خانه بعضی از محبوب‌ترین و سودآورترین مجموعه‌هاست و بسیاری از آنها از دل کتاب‌هایبیرون آمده‌اند، مجموعه‌هایی مانند «هزنیا»، «پرسی جکسون»، «وویجر» و «بازی تاج و تخت» با حضور در سینما، تلویزیون یا هر دو نقش مهمی در شکل دادن به این ژانر داشته‌اند.

به گزارش فیلم‌زی و به نقل از اسکرین رنت، نخستین بار است که فرنچایز «هری پاتر» از سینما به تلویزیون



چهره مردان سیاسی در سالخوردگی

«لباس شخصی» نخستین فیلم بلند سینمایی امیرعباس ربیعی است که سال ۱۳۹۸در جشنواره فیلم فجر اکران شد، اما تا امروز به نمایش عمومی در نیامده است. دلیل اکران نشدن فیلم هیچ‌گاه به‌طور رسمی اعلام نشد، اما مطابق شنیده‌ها نهادی خارج از سینما در این ۷سال مانع اکران عمومی آن شده بود. حالا فیلم چه تغییری نسبت به نسخه جشنواره کرده که فرصت اکران نصیبش شده، تا چهارشنبه باید منتظر ماند. این فیلم که در چرخه فیلم‌های امنیتی چند سال اخیر سینما جای می‌گیرد، به فعالیت حزب توده در سال‌های اول پس از انقلاب می‌پردازد و در آن چهره‌هایی همچون نورالدین کیانوری (دبیر اول کمیته مرکزی حزب) و احسان طبری (عضو برجسته کمیته مرکزی) به تصویر کشیده شده است. فیلم، بازیگر شاخصی که به فروش آن کمک کند ندارد و محصول سازمان رسانه‌ای اوج است.

۴

«نبرد با خرچنگ» ساخته مازیار محمدی‌نژاد انیمیشنی است محصول شرکتی به نام «زاگرس فیلم». نه نام محمدی‌نژاد و نه شرکت «زاگرس فیلم» برای پیگیران سینما چیز خاصی را تداعی نمی‌کند، اما شاید مشکل از حافظه ما باشد. در وب‌سایت این استودیو با هدف کمک به بی‌حافظه‌ها، مازیار محمدی‌نژاد اینطور معرفی شده است: «برافتخارترین تهیه‌کننده و کارگردانی که بیش از ربع قرن تجربه ساخت فیلم سینمایی انیمیشن و سریال تلویزیونی و قصه‌گویی برای کودکان را دارد و با نگاه شاعرانه و انسانی خود توانسته اثری بسازد که هم کودکان را سرگرم کند و هم والدین را به فکر فروبرد.» همچنین، در صفحه ویکی‌پدیای محمدی‌نژاد، او به‌عنوان «کارگردان نخستین انیمیشن سینمایی سه‌بعدی ایران» معرفی شده است. در وب‌سایت «زاگرس فیلم» هم ادعا شده که این شرکت «تاکنون بیش از ۴۰۰۰فیقه انیمیشن سینمایی، سریال، شبیه‌سازی و تیزرهای تبلیغاتی تولید کرده است.»

