خواننده آرژانتینی برای رهبر شهید خواند

دنی دویتا، خواننده و فعال رسانه‌ای آرژانتینی، قطعه موسیقایی تازه‌ای را با نام «کسی که امپریالیسم را در هم کوبید» برای رهبر شهید انقلاب اسلامی خواند. این قطعه به زبان اسپانیایی اجرا شده و انتشار آن بازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی داشته است.

ادامه فیلمبرداری مستند «آخرین دیدار»

مستند «آخرین دیدار» به تهیه‌کنندگی مجتبی میناوند و کارگردانی محمدطه امیری روزهای تشییع رهبرشهید آیت‌الله خامنه‌ای را روایت می‌کند. فیلمبرداری مستند «آخرین دیدار»، پس از ثبت مراحل تولید در تبریز، زنجان و تهران، هم‌اکنون در شهرهای نجف و کربلای معلی در حال انجام است.

برش‌های کوتاه

یکی از بزرگ‌ترین روایت‌های تاریخ معاصر ایران

بهمن دان
بازیگر:
به‌عنوان هنرمندی که سال‌ها در کوچه‌پس‌کوچه‌های این سرزمین، قصه‌های مردمش را روایت کرده‌ام، امروز خود را در میانه یکی از بزرگ‌ترین روایت‌های تاریخ معاصر این مرز و بوم می‌بینم؛ روایت وداع با رهبر شهید انقلاب، مرجع عالی‌قدر جهان تشیع و پرچم‌دار جبهه حق و مقاومت.

هنرمندترین و روشنفکرترین رهبر دنیا را از دست دادیم

مصطفی راغب
خواننده:
جمعیت عجیبی در مشهد دیدم. خدا به هر کسی یک چنین عزتی نمی‌دهد؛ پاک‌ترین و خالص‌ترین رهبر دنیا و از همه مهم‌تر هنرمندترین و روشنفکرترین چهره برجسته دنیا را از دست دادیم.
من از کودکی ایشان را دوست داشتم و این روزها به عمق دوست داشتنم اضافه خواهد شد. تأسف برای کسانی که هزینه کردند تا این بزرگوار را در چشم جهان، انسان بدی جلوه بدهند. فارغ از اینکه عزت و ذلت دست خداست.

هویت و غرور ملی را دوباره احساس کردم

ایوب آقاخانی
بازیگر، نویسنده و کارگردان:
من این روزها احساس داشتن هویت را در اوج، تجربه کردم؛ غرور ملی، سربلندی و عظمت را دوباره زمزمه کردم. امروز من در جهان «منم»... یک منِ واقعی.

امام شهید زندگی‌شان را وقف ایران کردند

کورش زارعی
بازیگر و کارگردان تئاتر:
امام شهیدمان، ایران و جمهوری اسلامی ایران را همواره قوی و سربلند نگه داشته و نتیجه آن تشییع باشکوه و چند میلیونی بود که شاهد آن بودیم و هستیم. تشییعی مانند تشییع امام شهیدمان در تاریخ تکرارنشدنی است. آیندگان با پی بردن هرچه بیشتر به شخصیت و ابعاد وجودی امام شهیدمان، خواهند فهمید که حضور مردم حضوری عاشقانه بود و ملت عاشق امام شهید و رهبر عظیم‌الشأن خود بودند و هرچه می‌گذرد ابعاد وجودی و شخصیتی ایشان برای همگان نمایان‌تر خواهد شد؛ چرا که سیدعلی خامنه‌ای خودش و زندگی‌اش را وقف ملت و کشور کرده بود.

نحوه شهادت؛ مهم‌ترین تفسیر از شخصیت رهبر شهید

مجتبی راعی
کارگردان سینما:
نحوه شهادت مقام معظم رهبری عالی‌ترین تفسیر از شخصیت ایشان است.

پیام شگفت‌انگیز حضور مردم

محمد فیلی
بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون:
پیام حضور شگفت‌انگیز مردم در تشییع رهبر شهید این بود که مردم ایران در همه حال در صحنه حضور داشته و دارند و همواره پشتیبان نظام و انقلاب خواهند بود.

شکوهمند و غرور آفرین

ارسلان قاسمی
بازیگر سینما و تلویزیون:
مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب «شکوهمند و غرورآفرین» بود و حضور گسترده مردم در این مراسم پیام روشنی از همبستگی و وحدت ملی به همراه داشت.

رائد فریدزاده
رئیس سازمان سینمایی:
هر یک از عوامل حاضر روایتگری مستقل از بخشی از این رویداد تاریخی هستند و ثبت دقیق و چندصدایی آن زمینه درک بهتر نسل‌های آینده از این مقطع مهم را فراهم خواهد کرد.

عکس: محمدجواد مهدی

ثبت سینمایی رخدادی تکرارنشدنی

مشهد در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه مرکز تجمع سینماگران و گروه‌های مستندساز بود

گزارش

ناهید پیشور | روزنامه نگار | همزمان با برگزاری تشییع رهبر شهید، چندین پروژه سینمایی و مستند توسط فیلمسازان و نهادهای مختلف کلید خورده است؛ آثاری که قرار است هر کدام بخشی از این روزها را برای حافظه تصویری ایران ثبت کنند. به گزارش خبرنگار همشهری، از روز چهارشنبه ۱۷تیرماه و یک روز قبل از برگزاری مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر مطهر رهبر شهید، تعدادی از سینماگران شاخص سینمای ایران هم در حرم امام رضا(ع) حضور داشتند؛ از محمدمهدی عسگرپور تا احمدرضا درویش و مدیران سینمایی و گروه‌های فیلمسازی که مشغول تهیه تصاویر بودند. عزم راسخ سینماگران ایرانی برای ثبت رخدادی تکرارنشدنی در تاریخ معاصر ایران نمایان بود.

تلاش ۵۵فیلمبردار و عکاس برای ثبت وداع حماسی

بهروز شعیبی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران:
بخشی از بهترین فیلمسازان کشور در ساخت این پروژه‌ها همکاری دارند. مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه، یک فیلم بلند سینمایی و همچنین تهیه مجموعه‌عکسی با حضور ۴عکاس حرفه‌ای و شناخته‌شده در کنار آلفرد یعقوب‌زاده در حال انجام است. تمام این کارها در شرایطی انجام شد که زمان و فرصت برای ما بسیار فشرده بود و همچنین برنامه‌ریزی‌ها و اتفاقاتی در حال رخ دادن بود که خارج از مجموعه ما بود و ما باید خود را با آن اتفاقات هماهنگ می‌کردیم. رخداد اخیر، تجربه کم‌نظیری از ابعاد مختلف است. بیش از ۵۵فیلمبردار و عکاس ثبت این وداع باشکوه را انجام داده‌اند و به پیشنهاد حامد شکیبانیا قرار است همه گروه‌ها و تصویربرداران با هم مشارکت کنند تا اثر خوبی ساخته شود.

سندیت ماندگار رخدادی بی‌نظیر

حامد شکیبانیا، طراح و تهیه‌کننده پروژه «باید برخاست»:
از ابتدا با گروه‌های فیلمبرداری همراه و شاهد تلاش‌ها و زحمات بسیار آنها بودم. در سینمای مستند هدف ما نگاه کردن به جامعه و رویداد است. ما باید کشف کنیم که پشت رویدادی که رخ می‌دهد چه لایه‌ای پنهان است و آن را روایت کنیم. البته امروز نمی‌توان نظر داد کیفیت فیلم‌هایی که ساخته می‌شود چگونه است، اما می‌توان ادعا کرد که این آثار از نظر سندیت قطعا آثار ماندگاری خواهند بود. کسانی که در آینده می‌خواهند به امروز نگاه کنند می‌توانند از این تصاویر به‌عنوان یک مدرک مستند استفاده و به آن اعتماد کنند. در روند تولید این پروژه همه دست‌اندرکاران توان حداکثری خود را گذاشته‌اند و تلاش کرده‌ایم تا نگاهی تکثرگرا به این رویداد داشته باشیم.

ثبت رخدادی که تکرارنشدنی است

محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند :
واقعه وداع با رهبر شهید به این وسعت و عظمت در بیش از ۱۰۰سال اخیر بی‌نظیر است. این رویداد را فقط همگرایی بزرگ می‌توانست به تصویر بکشد. می‌توان از ظرفیتی که با حضور سینماگران برای این رویداد شکل گرفته برای اتفاقات بزرگ و ملی آینده نیز استفاده کرد.
از ابتدا تصمیم بر این شد که در عین همگرایی، از تولید و انجام کارهای موازی و مشابه خودداری کنیم تا از هدررفت بودجه جلوگیری شود و آثار باکیفیت‌تری ساخته شود. از همین امروز باید به نمایش و پخش مناسب این آثار توجه کنیم در هر بخشی آثاری را که مناسب است پخش شود. در حوزه فیلم کوتاه که قطعا فیلم‌های درخشانی تولید خواهد شد.

وظیفه داریم یک تصویر کلان ملی را برای تاریخ و آیندگان ثبت کنیم

رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی در دیدار با گروه‌های ثبت و ضبط مراسم وداع، از تلاش شبانه‌روزی فیلمسازان، عکاسان و مستندسازان قدردانی کرد. بهروز شعیبی، حامد شکیبانیا و محمد حمیدی‌مقدم بر ضرورت ثبت این رخداد با نگاه‌های متنوع، مستند و در عین حال همگرا تأکید کرده‌اند. آنان از تولید مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه، مستندها، یک فیلم سینمایی بلند و آثار عکاسی خبر داده‌اند و هدف این فعالیت‌ها را خلق آثاری ماندگار و قابل استناد برای حافظه تاریخی کشور و نیز مخاطبان بین‌المللی دانسته‌اند.
فریدزاده با اشاره به همکاری گسترده نهادهای سینمایی و مشارکت شمار زیادی از هنرمندان بر اهمیت توجه همزمان به روایت کلان و جزئیات تأکید کرد و گفت: ما وظیفه داریم یک تصویر کلان ملی را برای تاریخ و آیندگان ثبت کنیم.
وی افزود: هر یک از عوامل حاضر روایتگری مستقل از بخشی از این رویداد تاریخی هستند و ثبت دقیق و چندصدایی آن زمینه درک بهتر نسل‌های آینده از این مقطع مهم را فراهم خواهد کرد.

نیما مهدیان فیلم تشییع پیکر رهبر شهید را برای خانه مستند می‌سازد

نیما مهدیان، کارگردان مستند «راش» و سازنده «ثبت با سند برابر است»، مستندی درباره جنگ ۴۰روزه به تهیه‌کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، این روزها در حال کارگردانی فیلمی مستند درباره مراسم تشییع پیکر رهبر شهید به تهیه‌کنندگی خانه مستند است.
نیما مهدیان ازجمله مستندسازانی بود که در روزهای آخر هفته با گروهش در مشهد حاضر بود. او به‌تازگی آخرین مراحل ساخت «ثبت با سند برابر است» را پشت سر گذاشته است. مهدیان تصویربرداری مستند «ثبت با سند برابر است» را از ساعت۱۱ نهم اسفند ۱۴۰۴ آغاز کرد.
تصویربرداری بیشتر بخش‌های این مستند در تهران و فصل‌هایی از آن در شمال کشور انجام شده است. این مستند رویکردی اجتماعی به جنگ، دلایل و پیامدهای آن دارد. «ثبت با سند برابر است» در ۴۷جلسه تصویربرداری شده و فرشاد اکتسابی، آن را تدوین کرده است.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

نگاه

وقتی رهبر شهید موسیقی‌دان‌ها را شگفت‌زده کرد

رضا مهدوی، پژوهشگر موسیقی و نوازنده سنتور از شگفتی اهالی هنر در دیدارهای تخصصی با رهبر شهید گفت: در نشست‌هایی که ایشان با اهالی سینما، نمایش و موسیقی داشتند، بسیاری از موسیقیدان‌ها از حجم اطلاعات تخصصی ایشان شگفت‌زده می‌شدند. ایشان دستگاه‌های موسیقی ایرانی را به‌خوبی می‌شناختند و حتی رهنمودهای فنی ارائه می‌دادند. مهدوی به ایسنا گفت: سال‌های ۷۴ یا ۷۵ در استودیو ۱۰۳ صداوسیما، من نوازنده سنتور گروهی بودم که در آن علیرضا افتخاری اثری از بیژن ترقی با آهنگسازی استاد مهیار فیروزبخت را اجرا می‌کرد. همچنین اثری با خوانندگی عبدالحسین مختاباد در وصف حضرت آقا اجرا شد که خود ایشان اجازه ندادند پخش شود؛ شاید از این پس منتشر شود. ایشان در همان جلسه سخنرانی مبسوطی درباره جایگاه هنر داشتند. زمانی که از دستگاه شور امیروف و نمونه‌هایی از موسیقی جهان سخن می‌گفتند و بر پیام‌محور بودن موسیقی تأکید می‌کردند، متوجه شدم با چه شخصیت آگاه و به‌روزی روبه‌رو هستیم.

پلان

آخرین نقش بازیگر فقید آمریکایی طعنه‌ای تند به ترامپ شد

راب راینر، بازیگر و کارگردان آمریکایی که در دسامبر سال ۲۰۲۵ به‌دست پسرش به قتل رسید، پیش از مرگش آخرین نقش دوران حرفه‌ای خود را مقابل دوربین بازی کرد؛ حضوری که تا زمان پخش مخفی نگه داشته شد و سرانجام او را در نقش جورج واشنگتن در اثری طنزآمیز با حمله‌ای تند به دونالد ترامپ به نمایش گذاشت.
راینر که از منتقدان سرسخت دونالد ترامپ به شمار می‌رفت، حدود یک ماه پیش از مرگش آخرین نقش خود را در مجموعه کمدی تاریخی «زندگی، لری و جست‌وجوی ناخشنودی: روایتی شبه‌تاریخی از آمریکا» بازی کرد. حضور او در این مجموعه که از اچ‌بی‌اُ مکس پخش می‌شود، تا زمان انتشار قسمت دوم در سوم جولای کاملا محرمانه نگه داشته شده بود. به گفته جف شفر، کارگردان و یکی از خالقان مجموعه، این قسمت در عمل به راینر فرصت داد تا «آخرین طعنه» را به ترامپ بزند.
او به نشریه ورایتی گفت: این قسمت همزمان با تعطیلات چهارم ژوئیه پخش می‌شود و اگر آخر هفته سیاستمداری سالخورده را خراب کند، خب، چه بهتر! در این قسمت، راینر در نقش جورج واشنگتن ظاهر می‌شود و در سخنرانی خود اعلام می‌کند که قصد ندارد برای سومین دوره در قدرت باقی بماند و تأکید می‌کند کنگره باید با اصلاح قانون اساسی مانع ماندن رؤسای جمهور آینده در قدرت شود.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای به شماره ۱۴۰۵-۰۳ (تجدید اول)

شرکت صنایع مس شهید باهنر
Bahonar Copper Industries Co.

موضوع مناقصه: جداسازی، دسته بندی، برش و پرس و پوینت ضایعات شرکت صنایع مس شهید باهنر

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۶۴۹۸و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۱۴۷۳در نظر دارد **جداسازی، دسته بندی، برش و پرس و پوینت ضایعات** خود را به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید. کلیه شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند بر اساس شرایط ذیل، در این مناقصه شرکت نمایند:

مشخصات مناقصه

۱- موضوع مناقصه: جداسازی، دسته بندی، برش و پرس و پوینت ضایعات شرکت، بر اساس شرح خدمات مندرج در اسناد مناقصه
۲- محل اجرای خدمات: محل استقرار شرکت صنایع مس شهید باهنر واقع در شهر کرمان، منطقه صنعتی
۳- مدت زمان اجرای قرارداد: یک سال شمسی از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ با قابلیت تمدید طبق مفاد قرارداد
۴- نحوه دریافت اسناد مناقصه: از روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۴/۲۰** می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و یا اسناد را مستقیما از طریق سایت به نشانی www.csp.ir دریافت نمایند.
۵- نحوه تحویل پیشنهادها: متقاضیان می‌بایست پاکات پیشنهاد خود را در سه پاکت مجزا (الف: تضمین شرکت، ب: اسناد فنی و کیفی، ج: پیشنهاد مالی) لاک و مهر شده، حداکثر تا ساعت **۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳** به دبیرخانه محرمانه شرکت تحویل دهند.
درج شماره مناقصه بر روی پاکات الزامی است.
۶- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: میزان تضمین شرکت درمناقصه مبلغ دوازده میلیارد ریال (۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) می‌باشد. که می بایست به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شرکت، مطابق با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه باشد.
۷- شرایط شرکت‌کنندگان:
- داشتن شخصیت حقوقی و گواهینامه صلاحیت معتبر
- داشتن سوابق اجرایی مرتبط و حسن سابقه در قراردادهای مشابه
- توانایی تأمین نیروی انسانی، تجهیزات و پشتیبانی لازم
- ارائه مدارک مالی، بیمه‌ای و فنی موردنیاز مطابق اسناد مناقصه

۸- سایر توضیحات:
- شرکت در مناقصه و تحویل پیشنهادات، به منزله قبول کلیه شرایط مندرج در اسناد مناقصه است.
- به پیشنهادهای ناقص یا فاقد تضمین ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و شرکت‌کنندگان حق هیچ‌گونه اعتراضی نخواهند داشت.

◄ برای دریافت اطلاعات بیشتر، با شماره ۳۱۲۲۷۱۵۴-۰۳۴ تماس حاصل فرمایید.
◄ **نشانی:** کرمان، کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیت ا.... هاشمی رفسنجانی شرکت صنایع مس شهید باهنر

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
شرکت سرمایه گذاری شهر
فراخوان خرید اقلام مورد نیاز (سازمان مهندسی و ساختمان) شهرداری تهران

شرکت سرمایه‌گذاری شهر وابسته به شهرداری تهران در نظر دارد خرید فن‌های مورد نیاز پروژه پارکینگ طبقاتی و مجتمع تجاری نیایش به شماره ۲۰۰۵۱۰۱۵۷۸۰۰۰۰۳۷ برای شهرداری تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
- **تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۴/۱۰**
- **مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۴/۲۴**
- **مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ ساعت ۰۸:۰۰**
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ از ساعت ۰۹:۰۰**

اطلاعات تماس و آدرس شرکت سرمایه‌گذاری شهر :
تهران ـ خیابان حضرت ولی‌عصر (عج) ـ بالاتر از خیابان زرتشت ـ کوچه میرهادی ـ پلاک ۷ ـ تلفن ۴۲۷۱۶۰۰۰
شرکت سرمایه گذاری شهر