

مکت

۲۸ هزار همسایه مشهور

شمار دفن‌شدگان نامدار حرم مطهر رضوی که رهبر شهید هم به جمع آنها پیوسته، به بیش از ۲۸ هزار تن می‌رسد که در میان آنها خادمان قدیمی آستان قدس، چهره‌ها و شهدای سیاسی و نظامی، عالمان دینی، دانشوران، ادیبان و هنرمندان به چشم می‌خورند، اما دفن‌شدگان صحن‌ها و رواق‌های حرم از صاحب‌نام‌ترین ساکنان حرم رضوی هستند. شیخ بهایی (محمدبن حسین عاملی) که آرامگاهش در رواق دارالسادۀ قرار دارد، از جمله این مشاهیر به شمار می‌آید و جزو عالمان و فقهای بزرگ شیعه و از شعرا و فلاسفه بوده است.

شیخ حر عاملی، صاحب کتاب مشهور «وسائل‌الشیعه» از دیگر نامداران مدفون در حرم رضوی است که پیکر ایشان در رواق دارالسادۀ دفن شده است.

شیخ محمدتقی ادیب نیشابوری، استاد برجسته ادبیات و تفسیر قرآن در رواق دارالسیاده آرام گرفته و علامه محمد قزوینی، محقق و ادیب بزرگ در رواق دارالحکمه دفن شده است.

پیر پالان دوز در ضلع شرقی حرم، شیخ حسنعلی نخودکی در ضلع شمالی صحن انقلاب و علامه محمدتقی جعفری هم در رواق دارالزهد به خاک سپرده شده‌اند. ایوان عباسی هم مزار محمدحسن ادیب نیشابوری است که از ادبای زبان فارسی و عربی، فیلسوف، ریاضیدان و عالم طب و نجوم بود.



آخرین منزل

روایت لحظاتی که رواق دارالذکر در حرم امام رضاؑ میزبان پیکر رهبر شهید شد

گزارش

رابعه تیموری | روزنامه‌نگار | پیکر رهبر شهید انقلاب بعد از تشییع باشکوه روی دستان مردم سوگوار، در رواق دارالذکر بارگاه امام هشتم(ع) آرام گرفت تا یکی از مجاوران و همسایگان ابدی غرب‌الغریا باشد. در این خاک مقدس که رهبر شهید از ساکنان تازه‌وارد آن است، پیکر بزرگان صاحب‌نامی مدفون شده که امام رضا(ع) مانند نگینی مجاورانش را به دور خود گرد آورده است. در آیین و مراسم بدرقه رهبر شهید صحنه‌های زیبایی رقم خورد که تا همیشه در یاد و خاطره زائران امام رضا(ع) باقی خواهد ماند.

آخرین وداع

شاید بسیاری از سوگواران رهبر شهید که از تهران تا قم و مشهد، کوی به کوی، او و خانواده‌اش را همراهی کردند، تا لحظه خواندن تلقین بر پیکر هابور نداشتند که تا وداع ابدی‌شان چندان نمانده است. وقتی صدای قرائت تلقین رهبر شهید و نوه خردسال‌شان از بلندگوهای حرم در حیاط و شبستان‌های آن پیچید، یکی از تلخ‌ترین لحظاتی بود که درودیوار حرم رضوی شاهد بود. خیابان‌های اطراف حرم بعد از خاکسپاری هم خالی از جمعیت نشد و عده‌ای با گریه‌های بی‌صدایشان شام غربیان رهبر شهید را سر کردند و عده‌ای با خواندن نماز لیلۀ‌الدفن برای آرامش ابدی او، عده‌ای هم در روشنایی شمع‌های کوچکی که در پیاده‌روها و گوشه‌و کنار حرم روشن کرده بودند، آخرین قول‌وقرارهایشان را بار رهبر شهید گذاشتند تا حرف‌هایشان ناگفته در گلویشان نماند. سفارش و خواست رهبر انقلاب و خانواده رهبر شهید بوده که شهدا در رواق دارالذکر به خاک سپرده شوند تا دسترسی زائران به مزارشان آسان باشد. پس از اعلام محل تدفین، کسانی که آماده‌سازی این رواق را برای خاکسپاری بر عهده داشتند، شاهد نوحه‌خوانی و هق‌هق افراد بسیاری بودند که آن شب تا صبح نتوانستند از این خاک عزیز دل بکنند و از رواق دارالذکر دور شوند.

دلیل انتخاب رواق دارالذکر

رواق دارالذکر حرم مطهر رضوی محل دفن پیکر مطهر رهبر شهید انقلاب و خانواده شهید ایشان است؛ رواقی آکنده از معنا که برای آشنایان سلوک زیارت، تنها یک مکان نیست، بلکه نشانی روشن از ادب در برابر ساحت قدسی امام رئوف(ع) است. براساس اطلاعاتی که در سایت آستان قدس رضوی منتشر شده است، «این رواق در پایین‌پای حضرت قرار دارد؛ همان مسیری که رهبر شهید انقلاب در تشریف‌های خود به حرم رضوی همواره بر آن مقید بودند. ایشان معمولاً از مسیر دارالزهد وارد می‌شدند، اما آنچه این تشسرف را به الگوی ماندگار از زیارت مؤدبانه بدل می‌کرد، توقف معنوی در پایین‌پای حضرت بود. برای ایشان زیارت تنهار رسیدن به ضریح نبود، ادبی داشت که با جان به آن پایبند بودند. پیش از هر چیز از پایین‌پای ضریح مطهر به روضه منوره مشرف می‌شدند، پس از آن با عبور از رواق دارالذکر اذن دخول می‌گرفتند و سپس وارد رواق دارالسرور می‌شدند؛ جایی که توقفی کامل داشتند و رنگی از سر حضور. در همان لحظه اذن کامل را بر زبان جاری می‌کردند، لحظه‌ای که برای همراهان و خادمان تنها یک رفتار آیینی نبود بلکه درسی روشن از نسبت میان اقتدار و بندگی به شمار می‌آمد.»

تاریخچه دفن در ارض مقدس رضوی

آغوش گشودن امام غریب مهربان برای چهره‌های سعادتمندی مانند رهبر شهید سابقه‌ای دیرینه دارد و همجواری با غرب‌الغریا(ع) آرزویی است که ارادتمندان به این درگاه همیشه آن را در دل داشتند. پس از دفن امام رضا(ع) در بخشی از باغ حمیدین قطبیه طوسی، پیکر افراد سرشناس زیادی از راه‌های دور و نزدیک برای دفن به خاک خراسان آورده شد. اما به گواه عز یزالله عطاردی، نویسنده کتاب «تاریخ آستان قدس» تا چندین دهه بعد از شهادت امام رضا(ع) تدفین سایر اشخاص در محدوده زیر گنبد ممنوع بوده و اشخاص مشتاق همجواری ایشان در آرامستان نزدیک بقعه حضرت به خاک سپرده می‌شدند. عطاردی عصر حکومت سامانیان و غزنویان را زمان افزایش مقبره‌سازی در گوشه‌و کنار حرم می‌داند و ساخت مقبره و خاکسپاری شخصیت‌ها و خاندان‌های بزرگ خراسان، امیران، دبیران، مالداران و متنفذان ایران در جوار امام هشتم را مقدمه تدفین افراد شاخص و صاحب‌نام دیگری برمی‌شمارد که پس از مرگ پیکرهایشان را از ماوراالنهر، خوارزم، هند، سند و سایر مناطق دور دست برای تدفین به مشهدالرضا می‌آوردند. براساس اسناد تاریخی در دوران حکومت تیموریان علاوه بر حفظ ممنوعیت دفن اشخاص زیر گنبد، خاکسپاری در دیگر قسمت‌های مجاور ضریف هم با محدودیت‌ها و سختگیری‌هایی روبه‌رو می‌شود و پس از آن نیز دفن افراد معمولی در این مکان تابع قوانین و ضوابط سختگیرانه‌ای شد که هنوز هم با وجود تغییرات فراوان پابرجا مانده است.



نمادهای هویت ملی/استقلال، خودباوری و استکبارستیزی / قهرمانان ملی و روایت‌های معاصر ایران / نمادها و نشانه‌های فرهنگی و تمدنی ایران و فرهنگ عاشورا و جغرافیای مقاومت آثار خود را به دبیرخانه جشنواره که تا پایان تیر تمدید شده است، ارسال کنند.

اصل و شرح

محورهای جشنواره سرو ایران

طراحان و هنرمندان این سرزمین می‌توانند حول محورهایی چون ایران مقتدر، یکپارچه و همدل / مقاومت و ایستادگی / خلیج فارس، تنگه هرمز و

فصل درس

ماراتن ۴۰ روزه درس خواندن و آزمون‌های پشت سر هم از امروز آغاز می‌شود

جامعه امروز

محمد سربابی | روزنامه‌نگار | برنامۀ امتحانات دانش‌آموزان سال آخر متوسطه و داوطلبان کنکور از فردا تا آخر مرداد به‌صورت کاملاً فشرده اجرا می‌شود. تاریخ امتحانات تا جای ممکن نزدیک هم است و در مدت ۴۰ روز از ۲۹ تیر تا ۳۰ مرداد، هم امتحانات نهایی بر گزار می‌شود و هم کنکور. آنهایی که امسال سودای رفتن به دانشگاه‌های معتبر را دارند باید از الان تا آخر مرداد سرگرم موضوعاتی مانند دوره کردن نهایی دروس، گرفتن کارت ورود به جلسه، تمرکز بر ورقه‌های سخننامه و... باشند. مدیریت آموزش و پرورش و وزارت علوم هم آزمون بزرگی پیش‌رو دارند که بر گزار می‌چند امتحان، تصحیح و تحویل بموقع نمرات از جمله آنهاست.

۲ تابستان چنگی

تابستان سال قبل جنگ ۱۲ روزه باعث شد که تاریخ برگزاری نوبت دوم کنکور جابه‌جا شود و از ۵ وعبه ۲۶ و ۲۷ تیر آن سال منتقل شود. نتیجه کنکور دیرتر آمد و به همین نسبت ثبت‌نام دانشگاه‌ها هم یک‌ماه عقب افتاد و دانشجویان ورودی ۱۴۰۵ به جای اول مهر آخر مهر سر کلاس‌ها رفتند. امسال وضعیت سخت‌تر شده است. تا ر دیهشت ۱۴۰۵ اصلاً مشخص نبود امتحانات نهایی و کنکور ۱۴۰۵ چه زمانی برگزار می‌شوند یا اصلاً برگزار می‌شوند یا خیر. آموزش و پرورش همه امتحاناتی را که امکان آن وجود داشت مجازی بر گزار کرد و به استان‌ها هم اختیار داد برای حضوری یا مجازی بودن امتحانات برنامہ‌ریزی کنند. فقط امتحانات پایان سال یازدهم و دوازدهم به‌دلیل تأثیر آنها در نتیجه کنکور امکان برگزاری مجازی نداشتند. وقتی آتش بس مدتی طول کشید و مذاکرات اسلام‌آباد به جریان افتاد تاریخ امتحانات نهایی و کنکور اعلام شد تا دانش‌آموزانی که از هفته اول اسفند دیگر مدرسه نرفته بودند بدانند چه روزی باید نتیجه کلاس‌های مجازی را روی پاسخنامه بیاورند. تأثیر نمره امتحانات سال یازدهم در کنکور ۱۴۰۵ باعث شد که نمرات این امتحانات (که سال قبل گرفته شد) به‌صورت تأثیر مثبت و نمرات سال دوازدهم به‌صورت تأثیر قطعی محاسبه شود. حالا کسانی که از ۱۲ تیر تا ۱۵ مرداد امسال امتحان نهایی یازدهم و دوازدهم می‌دهند باید تأثیر نمرات این امتحانات را در کنکور ۱۴۰۹ و ۲۰ مرداد امسال و کنکور سال بعد «قطعی» محسوب کنند.

فاصله کوتاه بین امتحانات

یکی از مشکلات برگزاری امتحانات امسال فاصله‌های ضروری بین آنهاست. بین امتحانات نهایی و کنکور باید حداقل ۲ هفته و بین کنکور و اعلام نتایج حدود یک‌ماه فاصله باشد تا تصحیح اوراق امتحان انجام شود. با تاریخ‌هایی که اعلام شده، دقیقاً همین مقدار زمان باقی مانده است و هیچ فرصتی برای تمدید وجود ندارد. اگر همه چیز درست پیش برود در پایان شهریور همه نتیجه‌ها به‌دست آمده است؛ آن هم در صورتی که اتفاق غیرمنتظره‌ای پیش نیاید. ابراهیم سحرخیز، کارشناس آموزشی و معاون سابق دوره متوسطه آموزش و پرورش در این باره به همشهری می‌گوید: «خانواده‌ها باید بدانند که برای کسب موفقیت فرزندان در کنکور باید فضای درس خواندن و آرامش کافی را به وجود آورند. در تابستان‌های گذشته امتحانات و کنکور سر موقع برگزار می‌شدند و بین تک‌تک امتحانات نهایی هم فرجه کافی برای مطالعه وجود داشت؛ حتی دانش‌آموزان به‌اصطلاح «شب امتحانی» هم می‌توانستند از این زمان استفاده کنند و درس بخوانند. الان هم روش موفقیت در امتحانات و کنکور در حفظ آرامش و دوری از اضطراب است تا از زمان به درستی بهره ببریم.» او با اشاره به رعایت عدالت آموزشی و هدیگری حاکمیت در حوزه آموزش عمومی تأکید می‌کند: «دانش‌آموزان و خانواده‌ها باید بر فرصت‌هایی که در اختیار دارند تمرکز کنند تا از همین زمان هم بهره کافی بگیرند. از طرف دیگر وقتی دانش‌آموزی به‌صورت رسمی به نمرات اعتراض کند باید زمانی برای تصحیح مجدد اوراق امتحانی وجود داشته باشد اما مشخص نیست تابستان امسال زمان کافی داشته باشیم.»

سرو ایران؛ نماد مقاومت

درباره جشنواره‌ای که قرار است مقاومت ملت ایران در جنگ تحمیلی سوم را بر تن پوش‌ها ثبت کند

کشور، ما شاهد روحیه پرنگ میهن‌پرستی در میان مردم هستیم؛ مردمی که با هر نگاه به گردش اقتصاد طراحانی که در این حوزه دارای ایده هستند کمک کند تا این افراد بتوانند طرح‌های خود را به بازار برسانند.

می‌رسد که این رویداد می‌تواند از طرفی به رفع نیازهایی که در بازار وجود دارد و از طرف دیگر به گردش اقتصاد طراحانی که در این حوزه

دارای ایده هستند کمک کند تا این افراد بتوانند طرح‌های خود را به بازار برسانند.

انتخاب ایسن عنوان (مد میهن یا مد مقاومت) بر چه اساسی است؟

در حال و هوای جاری

طراحان مد، لباس و پارچه، تولیدکنندگان و فعالان صنعت مد و لباس، وژندها و کسب‌وکارهای فعال در حوزه مد و لباس، هنرمندان و صاحبان ایده‌های خلاق، دانشجویان، پژوهشگران و دانش‌آموختگان

مرتبط، شرکتهای دانش‌بنیان، خلاق و استارت‌آپ‌های حوزه مد و لباس مخاطبان این جشنواره هستند.

فعالان عرصه مد چه نقشی می‌توانند در پایداری مقاومت کشور ایفا کنند؟

لباس رسانه است و پیام منتقل می‌کند و اثر خود را در تاریخ می‌گذارد. در تمام دنیا برخی مدها که رواج پیدا کرده‌اند محصول جریانات اجتماعی هستند و یک بخش آن تقویت روحیه فعالان و طرفداران آن جنبش بوده است از جمله «مد مینیمال در دهه ۱۹۹۰ در واکنش به تجمل‌گرایی، مد پایداری تحت تأثیر نگرانی‌های زیست‌محیطی، بحران اقلیمی و نقد صنعت فست‌فشن.» مد موفق معمولاً فقط یک «لباس» نیست، بلکه پاسخی به یک نیاز یا دغدغه اجتماعی است.



رویداد سرو و ایران با چه هدفی برگزار می‌شود؟

هدف مهمی که ما در این جشنواره دنبال می‌کنیم افزایش همدلی، همبستگی و غرور ملی است. همانطور که می‌دانید لباس به‌خودی خود یک رسانه و پیام‌رسان است و طبیعتاً هر رسانه می‌تواند در برهه‌های مختلف تاریخی نقش آفرین و حامل پیام‌های مختلف باشد. الان ما می‌خواهیم از این ظرفیت استفاده کنیم تا به افزایش همدلی، همبستگی و روحیه تاب‌آوری و افزایش غرور و عزت ملی کمک کنیم و متقابلاً با توجه به اینکه صنعت مد متأثر از جریانات اجتماعی است، لذا باید نظر