

تهران را لحظه‌ای رصد کنید

سامانه پیامکی راهور، راهنمای زائران مراسم بدرقه رهبر شهید

جامعه پدیا

همزمان با برگزاری مراسم وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب و پیش‌بینی حضور گسترده مردم از سراسر کشور در پایتخت، پلیس راهور تهران بزرگ سامانه‌ای را برای اطلاع‌رسانی بر خط و لحظه‌ای وضعیت ترافیکی، محدودیت‌ها و تمهیدات تردد راه‌اندازی کرده است تا شهروندان و زائران بتوانند با آگاهی بیشتری در این مراسم حضور پیدا کنند.

از آنجا که یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم در روزهای برگزاری مراسم بزرگ ملی، اطلاع از وضعیت معابر، محدودیت‌های ترافیکی و انتخاب بهترین مسیر برای رسیدن به مقصد است، مرکز جامع اطلاع‌رسانی بر خط پلیس راهور تهران بزرگ با هدف تسهیل تردد عزاداران و کاهش ازدحام در مسیرهای منتهی به محل برگزاری مراسم، به صورت مستمر آخرین اطلاعات و تغییرات ترافیکی را در اختیار شهروندان قرار می‌دهد.

بر اساس اطلاعیه پیامکی ارسال شده از سوی پلیس راهور، شهروندان می‌توانند برای اطلاع از آخرین تمهیدات، محدودیت‌ها و وضعیت ترافیکی مراسم وداع و تشییع رهبر شهید، به سامانه اطلاع‌رسانی بر خط پلیس راهور تهران بزرگ به نشانی <https://tehran.rahvar120.ir> مراجعه کنند.

امکان دریافت اطلاعات از طریق تماس تلفنی نیز برای شهروندان فراهم شده است و مردم می‌توانند با شماره‌های ۱۲۰ یا ۰۲۱-۶۳۹۵۱۳۳۳ آخرین وضعیت تردد، انسدادها و مسیرهای جایگزین را دریافت کنند.

کارشناسان مدیریت شهری معتقدند اطلاع‌رسانی لحظه‌ای و هوشمند یکی از مهم‌ترین ابزارهای مدیریت ترافیک در رویدادهای بزرگ و پرجمعیت است و استفاده از سامانه‌های بر خط، علاوه بر تسهیل رفت‌وآمد شهروندان، به افزایش ایمنی و کاهش بار ترافیکی کمک می‌کند. پلیس راهور تهران بزرگ از شهروندان خواسته است پیش از آغاز سفرهای درون‌شهری و حرکت به سمت محل برگزاری مراسم، آخرین اطلاعیه‌های ترافیکی را بررسی کنند تا ضمن مدیریت بهتر زمان، به برگزاری هر چه منظم‌تر و آرام‌تر این مراسم ملی و تاریخی کمک شود.

کنشگران فرهنگی

اصل و شرح

در روزهایی که آیین‌های عزاداری و همبستگی اجتماعی رنگ و بوی دیگری به خود گرفته، حضور نسل نوجوان فعالانه و اثرگذار است.

دستی بکش
بر سر اولاد کشورت...

نسلی که دوران کوتاهی با رهبر شهید هم‌عصر بودند امروز عزادار او هستند

جامعه امروز

محمد سربابی | روزنامه‌نگار | در میان انبوه جمعیتی که در تدارک مراسم تشییع هستند، چهره‌های نوجوانانی به چشم می‌خورند که شاید هیچ‌گاه رهبر شهید را از نزدیک ندیده‌باشند، اما با قلبی سرشار از عشق، برای وداع با او آماده شده‌اند. با دیدن تصاویر نوجوانانی که موکب‌های وداع و تشییع را آماده می‌کنند، این پرسش در ذهن نقش می‌بندد که این تعلق خاطر و این عزاداری عمیق، چگونه در دلی شکل می‌گیرد که خاطرات زیادی از هم‌عصر بودن با رهبر شهید ندارد. پاسخ، نهادینه شدن هویتی است که در کانون خانواده و مدرسه شکل گرفته و پیوندی که نوجوان امروز، به مدد روایت‌های فرهنگی و اجتماعی، میان خود و میراث رهبری برقرار کرده است.

از موکب‌های مراسم تشییع رهبر شهید در پایتخت تا موکب‌های خدمت‌رسانی در مشهد و مسیرهای پیاده‌روی، نوجوانان با شور و شوقی مثال‌زدنی به میدان آمده‌اند و در کنار خادمان، نقش خود را به عنوان کنشگرانی مسئولیت‌پذیر و تأثیرگذار ایفا می‌کنند. حضور گسترده این

دیدار با فرشتگان

شاید یکی از نقاط ارتباط آخرین نسل‌های نوجوان ایران با رهبری را بتوان در دیدار سال ۱۴۰۱ نشان در جشن تکلیف دختران یافت. تصاویری که از این دیدار منتشر شد پیوندی میان رهبر و نوجوانان ایرانی برقرار کرد که سال‌ها بعد و در روز شهادت ایشان و حمله به مدرسه میناب دوباره تجدید شد. یادآوری شهادت رهبر در نهم اسفند همیشه همزمان با حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی به مدرسه میناب و شهادت کودکان و نوجوانان خواهد بود. پس از شهادت قائد شهید و نوه ایشان، آثار هنری متعددی با این موضوع تولید شد که رهبر شهید و شهیده «زهره محمدی گلپایگانی» ۱۴ ماهه را در میان جمع فرشتگان نشان می‌داد.



۱۰۰ هزار خادم‌یار

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام کرده است که حدود ۱۰۰ هزار نوجوان از طریق تشکیل‌های دانش‌آموزی، شهرداری تهران و سایر مجموعه‌های فرهنگی و تربیتی به عنوان «خادم‌یار» در مراسم این هفته حضور دارند. سرود «باید برخاست» نیز با حضور ۳ هزار دانش‌آموز در تهران و همزمان در سراسر کشور اجرا و از رسانه ملی نیز پخش می‌شود. همچنین پویش «باید برخاست» با مشارکت خانواده‌ها راه‌اندازی شده است که در آن کودکان و نوجوانان با تولید و ارسال روایت‌های تصویری از حضور خانوادگی خود در آیین تشییع، در این حرکت فرهنگی مشارکت می‌کنند.

غم مشترک است که آدم‌ها را نزدیک می‌کند. این نگاه‌های بغض‌الود، روایتگر قصه‌ای از دوستی است که از مرزها عبور می‌کند و نشان می‌دهد چگونه یاد یک شخصیت می‌تواند قلب‌های بسیاری را در این سکوت غمبار به هم گرم بزند.

این افراد که از سرزمین‌های دور خود را به این‌جا رسانده‌اند، تنها برای ادای احترام و شریک شدن در اندوه مردم ایران آمده‌اند. تماشای این صحنه‌ها، حس همدلی انسان‌ها در لحظات سخت را منتقل می‌کند؛ لحظاتی که زبان و ملیت اهمیتی ندارد و تنها

حضور مردم کشورهای مختلف در مراسم وداع با رهبر شهید، تصویر متفاوتی از یک بدرقه است. در این میان، پرچم پاکستان که در دست عزاداران این کشور دیده می‌شود، نشان‌دهنده پیوند عمیق عاطفی میان ملت‌های منطقه است.

زبان مشترک غم



طنین سوگ

مداحی‌ها و تولیدات موسیقایی تبدیل به رایان یک سوگ عمومی در روزهای وداع با رهبر شهید شدند

گزارش

لیلا شریف | روزنامه‌نگار | ما ایرانی‌ها خوب یاد گرفته‌ایم چگونه اندیشه و احساساتمان را با شعرها و موسیقی گره بزنیم و حالا هم که کشور حزن تشییع رهبر شهید را درک می‌کند، این تجربه تکرار شد. جامعه هنری و به‌ویژه اهالی موسیقی کشور، رسالت تبیین این فضای معنوی و حماسی را بر دوش کشیدند و در روزهای گذشته محتواهایی در قالب آلبوم‌ها، قطعات تک‌آهنگ و سرودهای آیینی تولید و منتشر شد. از قطعات باکلام هم‌سرایی تا سمفونی‌های باشکوه ارکسترال، هر یک گوشه‌ای از این سوگ حماسی را روایت می‌کنند. در میان تمام موسیقی‌های تولید شده، مداحی «باید برخاست» به شکل ویژه‌ای در مراسم تشییع مورد توجه قرار گرفته و نامش با شعار مراسم وداع و تشییع رهبر شهید گره خورده اما کم نیستند چهره‌های معروفی که صدا و هنرشان را با بدرقه «آقای شهید ایران» ماندگار کرده‌اند.

مرثیه‌ای از جنس مقاومت

همزمان با برگزاری آیین وداع و تشییع پیکر مطهر رهبر شهید انقلاب، انتشار قطعه موسیقی «وداع» به آهنگسازی حبیب خزایی‌فر، توجه علاقه‌مندان به موسیقی تصویری و ارکسترال را جلب کرد. خزایی‌فر که پیش از این با ساخت موسیقی متن آثار شاخص سینمایی و مستندهای حماسی شناخته می‌شد، در این تک‌آهنگ تلاش کرد تا سهمی از احساسات جاری جامعه داشته باشد. موسیقی خزایی‌فر با بهره‌گیری از سازهای بادی برنجی و زهی، فضایی سینمایی و درام ایجاد می‌کند که به خوبی گویای اندوه جمعیت بی‌شماری است که برای بدرقه رهبر شهید به خیابان‌ها آمده‌اند.

از هیئت تا شعار محوری بدرقه

در میان تمام آثار تولید شده، قطعه و سرود حماسی «باید برخاست» جایگاهی متمایز و جریان‌ساز پیدا کرد. این اثر که ریشه در عاشورا دارد با صدای رسا و حماسی محسن محمدی‌پناه و شعری از حجت‌الاسلام مروستی‌زاده ماندگار شد. محسن محمدی‌پناه در همان روزها که صدایش با تجمعات مردمی گره خورد، به خبرنگار همشهری گفت: «این نماهنگ قطعات پایانی نوحه‌ای است که در مراسم سینه‌زن دهه اول محرم در هیئت انصار ولایت یزد همخوانی می‌شد.» قرار بود این نماهنگ در جنگ ۱۲ روزه اجرا شود، اما انتشار آن به تعویق افتاد. یک هفته پیش از آغاز جنگ تحمیلی سوم، مداحی «باید برخاست» آماده پخش می‌شود، اما برخلاف اغلب نماهنگ‌های حماسی به موازات پخش نوای تک‌خوان، جمع‌خوانی جماعتی هم در پس‌زمینه صدای محمدی‌پناه به گوش می‌رسد. حالا نثار و بود این اثر با مراسم تشییع رهبر شهید تنیده شده تا جایی که در اطلاعیه شماره ۴ ستاد بزرگداشت عروج خونین امام مجاهد شهید از «باید برخاست» به عنوان شعار محوری مراسم بدرقه رهبر شهید رونمایی شد. کلام این اثر، عوت به ادامه راه و ایستادگی در برابر ناامیلیات است.

تجلی هم‌صدایی

یکی از جذاب‌ترین پروژه‌های موسیقایی این ایام که با همت هنرمندان از نسل‌ها و سبک‌های مختلف به ثمر نشست، آلبوم گروهی «بدرقه» است. این آلبوم به همت مرکز هنری رسانه‌ای «نهضت» و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تولید و در آستانه مراسم تشییع

پژواک بین‌المللی سوگ

ابعاد فقدان رهبر شهید انقلاب اسلامی، مرزهای جغرافیایی ایران را در نوردید و در پهنه بین‌المللی نیز بازتاب یافت. یکی از بارزترین جلوه‌های این همدردی فرامرزی، انتشار ۴ قطعه موسیقی توسط عدنان سمیع‌خان، آهنگساز برجسته و دارنده نشان معتبر «پادما شری» از کشور هند است. این آهنگساز بین‌المللی به مناسبت مراسم تشییع رهبر شهید، ۱۴ اثر موسیقایی منتشر کرد. قطعات عدنان سمیع‌خان با تلفیقی از احساسات عمیق شرقی و تکنیک‌های آهنگسازی جهانی، ادای احترامی هنرمندانه به رهبر شهید انقلاب است.

نشر شد تا به عنوان موسیقی رسمی تشییع پیکر مطهر رهبر شهید در تاریخ ثبت شود. آلبوم «قائد شهید» شامل ۷ قطعه بی‌کلام است که با ساختاری ارکسترال و کلاسیک تنظیم شده‌اند. قطعات این آلبوم به ترتیب با نام‌های «قائد شهید»، «وداع»، «رستاخیز»، «فراق»، «پدر»، «عروج» و «پرواز» نام‌گذاری شده و مراحل عاطفی و حماسی این سفر ابدی را روایت می‌کنند.



سمفونی رسمی وداع

یکی از منسجم‌ترین و رسمی‌ترین اقدامات در حوزه تولید موسیقی این مناسبت، انتشار آلبوم ویژه «قائد شهید» به آهنگسازی امیرحسین سمیعی بود. این اثر فاخر به همت مرکز شعر، موسیقی و سرود صداوسیما و با همکاری «مؤسسه امام مجاهد» هشتم تیرماه روانه بازار

