

حافظ  
در روی خود تفریح صنع خدای کن  
کا بنیته خدای نما می فرستمت

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار  
مدیر تحریریه: شهرام فرهنگی  
شهرام فرهنگی  
مدیر فنی: حامد یزدانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
مدیر عکس: امیر نیاپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارتلو  
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد  
اقتصاد: مدیر: سیدنا احدیان  
مدیر: مریم موسوی پور  
تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلی خرسند  
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: مدیر: سید زهرا عباسی  
مدیر: زهرا رفیعی  
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی  
مدیر: مریم سرفروش  
سرنو: مدیر: جواد عزیزی  
مدیر: محمد جعفری  
دانشگاه: مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: زهره شادمان  
محل: مدیر: زکیه سعیدی

جامعه: مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: فاطمه عسگری نیا  
۳۴ سینما و تلویزیون: مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر  
مدیر: سعید سعید میر

## دروازه آلمان باز است

ژرمن‌ها برای سومین دوره پیاپی به مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی نزدیک شدند

آلمان در یک‌شانزدهم حریف پاراگوئه هم نشد و در حالی که ۵ برابر این تیم پاس صحیح داشت؛ ۷۱۹ به ۱۶۱، در ضربات پنالتی شکست خورد و حذف شد. این برای اولین بار در تاریخ ۹۶ ساله جام جهانی است که آلمان ۳ دوره متوالی به نیمه‌نهایی نمی‌رسد. برای سومین دوره پیاپی، ژرمن‌ها حتی به مرحله یک‌هشتم نهایی هم نرسیده‌اند. در این بازی مانوئل نویر رکورد تعداد بازی لوتار ماتئوس را به‌عنوان بیشترین بازی در جام جهانی زد؛ مانوئل نویر ۲۳ بازی، لوتار ماتئوس ۲۲ بازی و میروسلو کلوژه ۲۲ بازی. تنها لیونل مسی (۲۶) بیشتر از او در تاریخ این رقابت‌ها حضور داشته است. نویر با گلی که از خولیو انسیسو خورد، به رکورد متغی ۱۰ بازی متوالی بدون گلین شیت در جام جهانی رسید و رکورد دار شد.

کارباخال (مکزیک) ..... ۱۰ بازی بدون گلین شیت (۱۹۵۰ تا ۱۹۶۲)  
نویر (آلمان) ..... ۱۰ بازی بدون گلین شیت (۲۰۱۸ تا ۲۰۲۶)

۱۲ آلمان رکورددار بیشتر بازی در وقت اضافه است. این دوازدهمین باری بود که آنها در جام جهانی راهی وقت اضافه می‌شدند و نخستین باری بود که در ضربات پنالتی شکست می‌خوردند. پیش از این ایتالیا و آرژانتین با ۱۱ بازی، در کنار آلمان رکورددار وقت اضافه بودند. آخرین شکست مناسفت در وقت‌های اضافه به نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ مقابل ایتالیا برمی‌گشت. از آن پس آنها الجزایر و آرژانتین را سال ۲۰۱۴ در وقت اضافه شکست دادند.

۰۴ آلمان هر ۴ دیدارش در تاریخ جام جهانی را که به ضربات پنالتی کشیده شده بود، با پیروزی پشت‌سر گذاشته بود؛ فرانسه ۱۹۸۲، مکزیک ۱۹۸۶، انگلیس ۱۹۹۰، آرژانتین ۲۰۰۶. آلمان در تاریخ خود تنها یکبار در ضربات پنالتی یک تورنمنت بزرگ ملی شکست خورد بود که به فینال یورو ۱۹۷۶ مقابل چکسلواکی برمی‌گشت.

۰۲ پاراگوئه برای دومین بار از مرحله حذفی صعود کرده که هر دو از طریق ضربات پنالتی به‌دست آمده است (سال ۲۰۱۰ در مرحله یک‌هشتم نهایی با نتیجه ۵ بر ۳ در ضربات پنالتی زاین را شکست داد).

۳۳ گل با سسر در این جام زده شده و فقط در دوره ۲۰۰۲ (۳۵) گل‌های با سسر بیشتری به ثمر رسیده بود (از سال ۱۹۶۶).

## پیام دروازه بان پاراگوئه به چیلان؛ هیس!

در حذف آلمان از جام جهانی، ردپا و شاهکار یک دروازه بان دیده شده؛ اور لاندو خیل، کسی که مورد انتقاد شدید چیلانور، اسطوره دروازه‌بانی پاراگوئه قرار داشت.

خیل که تا همین چندماه پیش حتی یک بازی ملی هم انجام نداده بود، برای اینکه فرصت درخشش و رساندن آلبیروخا به جمع ۱۶ تیم برتر جام جهانی را به‌دست آورد، ابتدا باید بر انتقادات شدید اسطوره فوتبال کشورش غلبه می‌کرد و پس از شکست ۴ بر یک پاراگوئه مقابل آمریکا، چیلانور، حملات تندی به گوستاوا آلفارو، سرمربی تیم و دروازه بان شماره یک منتخب او کرد و گفت: «مشکل خیل این است که صحبت نمی‌کند و در سکوت بازی می‌کند. فوتبالی یعنی ارتباط برقرار کردن.» اما خیل در زمین به این انتقادات پاسخ داد. او در هر دو بازی بعدی پاراگوئه، پیروزی یک بر صفر مقابل ترکیه و تساوی بدون گل با استرالیا و قبل از عملکرد نامدین مقابل آلمان، دروازه خود را بسته نگه داشت. این بازیکن ۲۶ ساله در بازی با آلمان هم پنالتی‌های هاورتس و ولتماده را مهار کرد و صعود پاراگوئه به مرحله بعدی را قطعی کرد. خیل، پس از مسابقه در کنار زمین صحبت کرد و گفت: «هن تک تک بازیکنان، تک تک و روش‌های ضربه زدن به توپ و تک تک جزئیات را تجزیه و تحلیل کردم. مسابقه پیچیده‌ای بود. آنها از هر زاویه‌ای حمله کردند.»

در جریان بازی هم خیل با خمسوی که داشت، به اندازه مهار پنالتی‌ها، نقش تعیین‌کننده‌ای داشت. او ضربه سر هاورتس از فاصله نزدیک را با یک حرکت فوق‌العاده دفع کرد، به راحتی توپ را از چنگ جاناتان تاه، والدمار آنتون و هاورتس که از طریق سانترها او را در معرض خطر قرار داده بودند، در آورد. خیل همچنین وقتی بوزوا کیمیچ نزدیک بود با یک ضربه چپ به گوشه دروازه، او را اغافلگر کند، هوشیار بود.

### خیل کیست؟

خیل که در سن لوورنو و پاراگوئه متولد شد، در آکادمی جوانان باشگاه زادگاهش با همین نام پرورش یافت و سپس سال ۲۰۲۴ به تیم دیگری با همین نام؛ سن لوورنو د المارگو و در آرژانتین نقل مکان کرد. او پس از گذراندن نخستین سال حضورش در تیم ذخیره باشگاه آرژانتینی، سال ۲۰۲۵ به ترکیب اصلی تیم راه یافت. فصلی که در آن باشگاه به‌دنبال جذب کیلور نایاس بود اما به دلایل مالی نتوانست این قرارداد را تکمیل کند. در همان سال خیل برای نخستین بار به تیم ملی بزرگسالان دعوت شد. با توجه به اینکه گاتیتو فرناندس، دروازه بان با تجربه، جایگاه ثابت خود را در سطح باشگاهی با تیم سوپر تنوا از دست داده بود، خیل ماه سپتامبر جایگزین دروازه بان سابق بوئافوکو به‌عنوان انتخاب اول پاراگوئه شد. در طول آماده‌سازی برای جام جهانی، خیل در ۱۴ بازی دوستانه به‌عنوان بازیکن ذخیره و در ۴ بازی دیگر به‌عنوان بازیکن اصلی به میدان رفت. حالا چیلانور چاره‌ای ندارد جز سکوت!

# فهرست بازیکنان خاموش

همه از حذف آلمان و هلند می‌گویند و این در حالی است که پاراگوئه‌ای‌ها و مراکشی‌ها باید ستایش شوند

در شبی پرالتهاپ که نفس‌ها در سینه حبس شده بود و برزیل بزرگ، با هزار زحمت و یک کامبک نفسگیر توانست از سد ساموایی‌های ژاپنی عبور کند و آنجوتی خیلی سخت از کاپوس حذف در نخستین مرحله حذفی فرار کرد، زلزله‌ای ویرانگر در گوشه دیگری از جام جهانی به وقوع پیوست. حذف زود هنگام و شوکه‌کننده آلمان و هلند، مانند بمبی خبری تمام دنیای فوتبال را به لرزه درآورد. در ۲۴ ساعت گذشته، تیتیر تمامی رسانه‌ها و بحث داغ محافل ورزشی، وداع تلخ ژرمن‌ها و لاله‌های نارنجی بوده است، اما در این میان، کسی از تیم‌هایی که حذف بزرگان را رقم زده‌اند سخن نمی‌گوید؛ پاراگوئه و مراکش.

درحالی که همه در حال مرثیه‌سرایی برای حذف آلمان هستند، کمتر کسی به شاهکار و روحیه تسلیم‌ناپذیر پاراگوئه می‌پردازد؛ تیمی بی‌ادما به‌شدت سختکوش که جام را با یک سلیبی محکم آغاز کرد. شکست سنگین ۴ بر یک مقابل آمریکا در گام نخست، می‌توانست شیرازه هر تیمی را از هم بپاشد و آنها را در باتلاق ناامیدی غرق کند اما پسران پاراگوئه خودشان را نباختند. آنها با جنگ و دندان جنگیدند، به‌عنوان یکی از تیم‌های سوم خود را به مرحله حذفی رساندند تا یکی از بزرگ‌ترین شگفتی‌های تاریخ جام را رقم بزنند. پیش از سوت آغاز بازی، روی کاغذ همه پاراگوئه را یک بازنده مطلق می‌دانستند و هیچ شانس برای آنها قائل نبودند. شاید آلمانی‌ها امروز بخواهند پشت اشتباهات داوری پنهان شوند یا درخشش خیره‌کننده و واکنش‌های جادویی دروازه بان حریف در ضربات پنالتی را دلیل اصلی حذف تیمشان بدانند اما حقیقت مستطیل سبز چیز دیگری است. در مجموع باید به این پاراگوئه‌ای‌ها، تمام‌قد احترام گذاشت؛ تیمی که تمام معادلات و پیش‌بینی‌ها را تغییر داد و نشان داد در فوتبال، قلب‌های تپنده پیروز می‌شوند. ■ از قصه الهام‌بخش پاراگوئه که بگذریم، به روایتی جذاب و پرغرور از مراکش می‌رسیم. شیرهای اطلس کاری کردند کارستان و یک هلند آماده و خطرناک را از دور رقابت‌ها حذف کردند. فراموش نکنیم که این همان هلندی بود که در مرحله گروهی، فوتبالی تماشایی به نمایش گذاشت و به همه نشان داد که یکی از باکیفیت‌ترین و تاکتیکی‌ترین تیم‌های این جام است. شاید بتوان گفت هلندی‌ها بسیار بدشانس بودند که در این مرحله به پست مراکش آماده خوردند و گرنه به آن کیفیت بازی می‌توانستند تا مراحل نهایی بالابینند. اما این بدشانسی، به هیچ‌وجه دلیلی نمی‌شود که تنها از باخت هلند بگوییم و از بلوغ تاکتیکی مراکشی‌ها غافل شویم. مراکشی‌ها که در مرحله گروهی بقیه برزیل را گرفته بودند تا دقیقه ۹۰ با صبر و برنامه‌ریزی فوتبال بازی کردند و حتی یک لحظه هم تسلیم فشار حریف و ناامیدی نشدند. تیمی که ۴ سال پیش شگفتی بی‌بدیل جام جهانی بود، حالا به تمام دنیا ثابت کرده است که دوران شگفتی‌سازی‌اش به سر آمده و فرار است برای سالیان متبادله، یکی از مدعیان و بزرگان فوتبال جهان باشد.

## سر تعظیم فرود آوردند

ژاپنی‌ها با قبول شکست مقابل برزیل برای پنجمین بار در مرحله حذفی ناکام شدند

ژاپن در وقت‌های تلف شده با گل مار تینلی به برزیل باخت ولی با سربلندی از جام جهانی حذف شد. پس از این شکست، مربی و بازیکنان رو به هواران سر تعظیم فرود آوردند و عذرخواهی کردند.

۰۵ این پنجمین باری بود که ساموایی‌ها در مرحله حذفی ناکام می‌مانند که این بالاترین رکورد صدرصدی است.

۰۳ آنها در ۳ بازی مرحله حذفی جام جهانی باختند، ابتدا از حریفان پیش افتاده بودند؛ بلژیک (۲۰۱۸) ..... برتری ۲ بر صفر، شکست ۲ بر ۳ کرواسی (۲۰۲۲) ..... برتری یک بر صفر، حذف در پنالتی برزیل (۲۰۲۶) ..... برتری یک بر صفر، شکست ۳ بر یک تیم ۳ تیمی که آنها را در مرحله حذفی کنار زد، در نهایت به رتبه سوم جام جهانی رسیده است؛ ترکیه ۲۰۰۲، بلژیک ۲۰۱۸ و کرواسی ۲۰۲۲.

۳۰ میانگین سنی ترکیب اصلی برزیل (۲۹ سال و ۲۴۵ روز سن) از زمان شکست آنها در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ مقابل فرانسه (۳۰ سال و ۳۱ روز) بالاترین میانگین سنی آنها برای یک بازی حذفی در جام جهانی است.

۱۲ بهترین فصل فوتبالی در ۳۴ سالگی؛ کاسمیرو به‌عنوان هافبک دفاعی، فصلی شاهکار را از لحاظ گلزنی پشت‌سر گذاشت. او دهمین گل‌ساز را در بازی شماره ۸۵ برای برزیل ثبت کرد که این دوازدهمین گل فصل او (۴ پاس گل) در دره ملی و باشگاهی بود. کاسمیرو دومین گلزن مسن برزیل در جام جهانی شد؛ به‌تو با ۳۴ سال و ۱۲۷ روز، کاسمیرو با ۳۴ سال و ۱۲۶ روز و تیاگو سیلوا با ۳۳ سال و ۲۷۸ روز سن.

۰۴ تنها پله در سال ۱۹۷۰ (۶) پاس گل‌های بیشتری برای برزیل در یک دوره از جام جهانی (از سال ۱۹۶۶) نسبت به گیمارش در سال ۲۰۲۶ (۴) ثبت کرده است.

۲۴ کارلتو در نخستین بازی حذفی به‌عنوان سرمربی یک تیم ملی در جام جهانی، سربلند بود. او توانست طلسم ۲۴ ساله سلسائو را بشکند؛ چون برزیل از سال ۲۰۰۲ که قهرمان هم شد، نتوانسته بود در یک بازی حذفی کام‌بک کند. در آن سال آنها انگلیس را ۲ بر یک بردند، در حالی که عقب بودند. بعد از آن این شکست‌ها را به‌دست آورده بودند: یک بر صفر ..... مقابل فرانسه در جام جهانی ۲۰۰۶ ۷ بر یک ..... مقابل آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴ ۳ بر صفر ..... مقابل هلند در جام جهانی ۲۰۱۴ ۲ بر یک ..... مقابل بلژیک در جام جهانی ۲۰۱۸ این دومین برد آنها در ۹ بازی جام جهانی بود که از حریفان عقب بودند (یک تساوی و ۶ شکست) و نخستین برد آنها از زمان نخستین بازی‌شان به‌عنوان میزبان در سال ۲۰۱۴ (۳ بر یک مقابل کرواسی) بود.

فوتبال بار دیگر بی‌رحمی و در عین حال زیبایی مطلق خود را به رخ کشید؛ شبی که نام‌های بزرگ سقوط کردند تا ثابت شود در مستطیل سبز، فقط کسانی پیروز می‌شوند که تا آخرین نفس می‌جنگند و به رؤیای خود ایمان دارند.