



افزایش قربانیان زلزله ونزوئلا
آواربرداری و امداد رسانی به زلزله زدگان ونزوئلا در حالی ادامه دارد که شمار قربانیان این زمین لرزه رو به افزایش است. براساس آخرین آمار منتشرشده در جریان این زلزله تاکنون ۱۷۹ نفر جان خود را از دست داده و ۵۳۴ نفر نیز مصدوم شده‌اند. همچنین حدود ۵۹ هزار ساختمان، آسیب دیده یا ویران شده است.

رویداد

موسیقیدان جوان در دام سارقان آشنا



اسرار سرقت از خانه یک هنرمند موسیقی، با دستگیری مرد همسایه و زن مورد علاقه‌اش رازگشایی شد. به گزارش همشهری، شامگاه جمعه گذشته جوانی به نام مهرداد که دانشجوی دکتری رشته موسیقی است، وقتی از مهمانی به خانه‌اش برگشت، با صحنه شوکه‌کننده‌ای مواجه شد. در ورودی آپارتمان تخریب شده و فضای خانه بهم ریخته بود و سارقان ۲ گیتار، یک سه‌تار، تابلوفرش‌های نفیس، دلار و طلاهای داخل خانه را با خود برده بودند. مالباخته بلافاصله با پلیس تماس گرفت و با حضور مأموران تحقیقات آغاز شد. تصاویر دوربین‌های مدار بسته ساختمان نشان می‌داد در فاصله زمانی وقوع سرقت، جز اهالی ساختمان، فرد غریبه‌ای وارد یا خارج نشده است. همین سرخ فرضیه دست‌داشتن یکی از ساکنان را تقویت کرد.

در بررسی فهرست ساکنان، نام مرد جوانی به نام اردلان توجه پلیس را جلب کرد؛ فردی که سابقه اعتیاد و نگهداری مواد مخدر در پرونده‌اش داشت. کارآگاهان سراغ او رفتند و وی در ابتدا هرگونه دخالت در سرقت را انکار کرد، اما در بازرسی از خانه‌اش یکی از تابلوفرش‌های سرقتی و مقداری دلار کشف شد. با پیدا شدن اموال مسروقه، اردلان لب به اعتراف گشود و گفت این سرقت را با همدستی زنی معناد به نام افسانه انجام داده است. او در ادامه گفت: افسانه برای مصرف مواد به خانام می‌آمد و مدام به من اصرار می‌کرد که مرد همسایه وضع مالی خوبی دارد و سرقت از خانه او می‌تواند هزینه چندماه مصرف موادمان را تأمین کند. افسانه می‌گفت آنهایی که اهل هنر هستند وضع‌شان خوب است و می‌توانیم از آنها سرقت کنیم. در نهایت راضی شدم و روز حادثه، وقتی متوجه خروج مهرداد از خانه شدیم، نقشه را با همدستی افسانه اجرا و پس از تخریب در اموال قیمتی را سرقت کردیم.

اکنون به دستور باز پرس شعبه دهم دادسرای ویژه سرقت، تحقیقات برای دستگیری افسانه و کشف دیگر اموال مسروقه ادامه دارد.

تصاحب اموال، انگیزه قتل زن سالخورده

چند روز پس از قتل زنی سالخورده تحقیقات پلیس به دستگیری قاتل منجر شد. این قتل چند روز قبل در یکی از محله‌های ارومیه اتفاق افتاد و قربانی آن زنی ۷۳ ساله بود. با تلاش‌های پلیس قاتل دستگیر شد و اعتراف کرد که با انگیزه تصاحب اموال این زن را به قتل رسانده و جسدش را خارج از شهر دفن کرده است.



روایت درگیری آنوجوان در جنوب غرب تهران که به جنایت ختم شد

قتل به خاطر هیچ



گذاشت. در مدت کوتاهی، هویت ۴ آنوجوان شناسایی شد. مأموران پلیس در ادامه عملیات خود موفق شدند متهمان را در مخفیگاه‌هاشان دستگیر کنند. پس از انتقال آنها به اداره پلیس، تحقیقات و بازجویی‌ها آغاز شد. یکی از متهمان که چاقو در دست داشت، هرچند در ابتدا منکر جنایت بود، با توجه به مدارک و شواهد موجود، مانند اظهارات شاهان و بررسی دوربین‌های مدار بسته که لحظه جنایت را ثبت کرده بودند، ناچار شد قتل سکوت را بشکند و به قتل اقرار کند. پس از اعتراف این نوجوان ۱۶ ساله به قتل، پرونده برای ادامه روند رسیدگی به دادسرای اطفال ارجاع شد.

به دستور بازپرس ویژه قتل، کارآگاهان تحقیقات خود را برای باز کردن گره این پرونده آغاز کردند و در ابتدا سراغ شاهدان رفتند. افرادی که در اطراف محل حادثه حضور داشتند در اظهارات خود گفتند دقایقی پیش از حادثه، میان چند نوجوان درگیری لفظی شکل گرفت. این درگیری خیلی زود به نزاع فیزیکی تبدیل شد و در نهایت ۴ نفر به سمت مقتول حمله کردند. در میان آنها، یکی از نوجوانان چاقویی در دست داشت و همان فرد ضربه مرگبار را وارد کرد.

دستگیری

پس از این حادثه، ضاربان از محل متواری شدند، اما بررسی دوربین‌های مدار بسته اطراف خیابان و همچنین اطلاعاتی که شاهدان در اختیار پلیس قرار دادند سرخ‌های مهمی در اختیار کارآگاهان

الهه فراهناسی | روزنامه نگار | گزارش

همه چیز از چشم تو چشم شدن چند نوجوان در یکی از محله‌های پایتخت شروع شد؛ ماجرای که با یک درگیری ساده آغاز و به قتلی هولناک منجر شد. به گزارش همشهری، ساعت ۱۶ دوشنبه، گزارش یک درگیری خونین در یکی از خیابان‌های جنوب غرب پایتخت به پلیس اعلام شد. در جریان این درگیری، پسر نوجوانی بر اثر ضربه چاقو به شدت مجروح شده بود و وقتی مأموران به محل رسیدند، پسر نوجوان روی زمین افتاده بود و آثار خونریزی شدید دیده می‌شد. جوان مجروح برای درمان به بیمارستان انتقال یافت، اما به‌رغم تلاش پزشکان، جان باخت و در این شرایط گزارش این جنایت به قاضی غلامحسین صادق‌زاده، بازپرس جنایی تهران اعلام شد.

گفت و گو

اشک پشیمانی

قاتل ۱۶ ساله در تمام مراحل بازپرسی اشک می‌ریزد و می‌گوید ناخواسته مرتکب جنایت شده است.

انگیزه‌ات از قتلی که مرتکب شدی چه بود؟

باور کنید نمی‌خواستم جانم را بگیرم. از بخت بد من و مقتول. آن روز مسیرمان با هم یکی شد. چشم تو چشم شدیم و همین موضوع به ظاهر جزئی و پیش‌یافتاده به درگیری مرگبار منجر شد.

از روز حادثه بگو. چطور شد که مسیرتان به هم خورد؟

من و دوستانم می‌خواستیم برویم آرایشگاه. اصلا فکرش را نمی‌کردیم مقتول را ببینیم و چنین اتفاق تلخی رقم بخورد. اما به محض اینکه چشمانم به هم افتاد جرو بحث شروع شد. البته ما از یک سال و نیم قبل سابقه دعوا و اختلاف داشتیم.

پس این درگیری سابقه داشته. از کجا شروع شد؟

یک سال و نیم پیش بود. مقتول داشت در محله‌مان راه می‌رفت که به من تنه زد. به او گفتم «مرد حسایی، مسیرت از طرف است. چرا می‌آیی این سمت؟» همان لحظه دعوا شد. آن روز فکر کردم تمام شد، اما از آن موقع هر جا هم‌بگردی را می‌دیدیم، چشم تو چشم می‌شدیم و بحث بالا می‌گرفت.

در این یک سال و نیم، درگیری فیزیکی هم داشتید؟

بله، چند بار دسته‌جمعی با هم درگیر شده بودیم. او یک بار من را با چاقو زخمی

کرده بود؛ جای زخمش هنوز روی بدنم هست.

روز حادثه دقیقا چه اتفاقی افتاد که کار به چاقو کشی رسید؟

چشم تو چشم شدیم و او هم ناگهان با یا ضربه‌ای به من زد. در آن لحظه کنترل خودم را از دست دادم. من که چاقو همراهم بود. برای اینکه او را دور کنم چاقو را به سمتش پرتاب کردم، اما چاقو به او نخورد.

در همان لحظه تعادلش را از دست داد و زمین خورد. من به سمتش دویدم و تا بلند شد، در همان درگیری، چاقو را نزد یک گردش زدم. اصلا نفهمیدم چطور این کار را کردم. فقط دیدم روی زمین افتاد و خون همه جا را گرفت.

یعنی می‌گویی قصد کشتن نداشتی؟

(با گریه) من فقط می‌خواستم او را بترسانم. یک سال و نیم بود که سایه‌اش روی زندگی‌ام بود. هر بار که می‌دیدمش، قلبم تندتر می‌زد. نمی‌دانم، شاید اگر آن روز آرایشگاه نمی‌رفتم، این اتفاق نمی‌افتاد.

فکر می‌کنی با کشتن او آن‌کینه تمام شد؟

حالا که اینجا نشسته‌ام، می‌بینم که همه چیز تازه شروع شده. زندگی خودم هم تمام شد. بزرگ‌ترین اشتباه زندگی‌ام را مرتکب شده‌ام و ناخواسته دستانم به خون آلوده شده است.

۲۴۰۰ متخلف در حوزه محیط‌زیست دستگیر شدند

سردار رضا رستگار، فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست: بیش از ۲۴۰۰ متخلف زیست‌محیطی در ۳ ماه اول سال دستگیر شده‌اند. در این مدت ۸۶۴ قبضه سلاح شکاری مجاز و غیرمجاز، ۱۶ قبضه سلاح جنگی و ۳۰۰۴۱ مورد آلات و ادوات شکار و صید از متخلفان کشف و ضبط شده است.



تأسیس بزرگ‌ترین سایت موزه کشور در اصفهان

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: مجموعه تاریخی ریسباف در اصفهان یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های فرهنگی کشور است و باید از این فرصت برای تبدیل آن به بزرگ‌ترین سایت موزه کشور با استانداردهای جهانی بهره گرفت.



چهارشنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۵ | شماره ۹۷۰۳

www.hamshahrionline.ir



صفحه‌آرا: علی حسینی

داده‌نما

آماده‌باش بزرگ آتش‌نشانان تهران

پوشش کامل مسیر ۲۰ کیلومتری با ۶ هزار آتش‌نشان و ۱۲۰۰ مه‌پاش در آیین وداع و تشییع بارهبر شهید

بزرگ‌ترین عملیات آتش‌نشانی تهران

۶۰۰۰ آتش‌نشان
۴۰۰ آتش‌نشان داوطلب

۲۰ کیلومتر مسیر تحت پوشش
۴۰ درجه، دمای پیش‌بینی‌شده

- ۱۴ ورودی تهران
- ۷۰ نقطه عملیاتی در مصلی
- بیش از ۲۰ کیلومتر مسیر تشییع
- شهرک‌های اسکان زائران
- پارکینگ‌های پیش‌بینی‌شده
- ۱۳۸ ایستگاه آتش‌نشانی فعال

چگونگی نبرد با گرما

- ۱۲۰۰ اسامانه مه‌پاش در مسیر
- پوشش کامل صحن ۳۰ هزار مترمربعی مصلی
- خنک‌سازی مستمر زائران
- کاهش خطر گرم‌زدگی



آماده‌باش از ۱۲ تیر

۲۴ ساعته

www.hamshahrionline.ir



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

پیگیری

راحله عبدالحسینی، روزنامه‌نگار



تکذیب دزدیده‌شدن ستون‌های آتشکده ساسانی

در حالی که فعالان میراث فرهنگی از تخریب و آسیب‌دیدن به ستون‌های آتشکده ساسانی معروف به «هنی» در فرآیند استان فارس خبر می‌دهند، مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس به همشهری می‌گوید که تحقیقات میدانی نشان می‌دهد آسیب به بخش گچی وارد شده و اصل چهارطاقی هیچ صدمه‌ای ندیده‌است. به گزارش همشهری، در شهرستان فرآیند استان فارس که با ثبت ملی ۱۹ آتشکده ساسانی یا چهارطاقی به‌عنوان پایتخت چهارطاقی‌های کشور شناخته می‌شود، حفاظت از این آثار چندان مناسب نیست. فعالان میراث فرهنگی معتقدند آسیب جدی ناشی از حفاری و کندوکاو غیرمجاز، داده‌است. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس به همشهری می‌گوید: «پس از بررسی میدانی متوجه شدیم حفاری‌ای که گفته می‌شود به ستون‌های آتشکده رهنی آسیب زده، به چند سال گذشته برمی‌گردد. آسیب به بخش گچی بنا وارد شده و اصل ستون‌ها هیچ آسیبی ندیده‌است.» بهزاد مریدی با اشاره به جایگاه ویژه آستان پهلپاور فارس در دوره‌های تاریخی مختلف می‌افزاید: «۳۴۰۰ اثر ثبت شده ملی و ۱۶ هزار اثر واجد ارزش در استان وجود دارد که نیازمند مراقبت‌های ویژه است.» مریدی در مورد حفاظت و مراقبت از این آثار مردم را نیز سهیم می‌داند و ادامه می‌دهد: «لازم است مراقبت و محافظت از آثار تاریخی و میراث از سوی همه مردم شکل بگیرد. صرفاً با داشتن یگان حفاظت ویژه ۲۰۰ نفره نمی‌توان پایش مستمر انجام داد و سودجویان را دور نگه داشت.» او همراهِ میراث‌بانان و کنگران را بیش از پیش ضروری می‌داند و با اشاره به راه‌اندازی یک مرکز پایش تصویری ادامه می‌دهد: «همه‌بخش‌های جامعه باید نسبت به حفاظت از آثار تاریخی حساس باشند و به واسطه همین موضوع یک مرکز پایش تصویری ایجاد شده تا بتوانیم به‌صورت مستمر پایش را انجام دهیم.»

روایت مرگ یک درخت ۶۰۰ ساله

چگونه یک میراث طبیعی با ارزش میان‌ناهماهنگی‌های اداری و خلأهای قانونی قربانی شد؟



فیلم گزارش را باسکان این کدببینید



مجد جباری | روزنامه‌نگار | قطع درخت گردوی چند صدساله گزارش

در روستای الازربوم توجه‌ها را به یکی از خلأهای قانونی در حفاظت از میراث طبیعی کشور جلب کرده است: درختی که به گفته اهالی روستا، شورای روستا و کارشناسان میراث فرهنگی واجد شرایط ثبت ملی بود، اما در نهایت به دلیل قرار داشتن در ملک شخصی و به سرانجام نرسیدن فرآیند ثبت ملی قطع شد. بررسی‌های همشهری از روایت منابع طبیعی، محیط‌زیست و مسئولان محلی نشان می‌دهد مجموعه‌ای از ناهماهنگی‌های اداری، ابهام در فرآیند ثبت و نبود پشتوانه قانونی کافی برای حفاظت از درختان کهنسال در اراضی خصوصی، زمینه‌ساز بین رفتن این میراث طبیعی را فراهم کرده است.

درختی میان ۲ استان

درخت گردوی قطع شده در محدوده روستای الازربوم، در منطقه‌ای قرار داشت که از نظر تقسیمات سرزمینی در حوزه شهرستان بهشهر مازندران قرار می‌گیرد، اما مدیریت منابع طبیعی آن بر عهده اداره منابع طبیعی بندرگز در استان گلستان است. این دوگانگی با پیچیده کردن پرونده در نهایت درخت کهنسال الازربوم را قربانی کرد. به گفته عضو شورای اسلامی روستای الازربوم، کارشناسان میراث فرهنگی و کارشناسان مستقل پس از بازدید میدانی، تعدادی از درختان روستا از جمله همین درخت را واجد شرایط ثبت ملی تشخیص داده بودند. حسن رجایی در گفت‌وگو با همشهری تأکید می‌کند که این درخت بخشی از هویت تاریخی و نماد روستا محسوب می‌شود، اما با وجود پیگیری‌های متعدد، در نهایت روند ثبت ملی به سرانجام نرسید و با پیگیری مالک، درخت از فهرست پیشنهادی ثبت خارج شد.

۷ ماه تلاش برای جلوگیری از قطع درخت

در سوی دیگر ماجرا رئیس اداره منابع طبیعی و آب‌خیزداری بندرگز در استان گلستان هم تأیید می‌کند که این پرونده ماه‌ها در جریان بوده است. اردشیر عباسی در گفت‌وگو با همشهری تصریح می‌کند: «پرونده ثبت درخت در فهرست آثار طبیعی می‌شود که درخت فرهنگی را پیگیری کردیم و حدود ۷ ماه مکاتبات ادامه داشت، اما در نهایت میراث فرهنگی مازندران اعلام کرد که این درخت در فهرست آثار طبیعی ثبت نشده است.» عباسی با بیان اینکه منابع طبیعی برای جلوگیری از قطع درختان واقع در املاک خصوصی ابزار قانونی مستقلی در اختیار ندارد، می‌گوید: «منابع طبیعی فقط در صورتی می‌تواند مانع قطع شود که درخت در فهرست آثار طبیعی ملی ثبت شده باشد؛ به همین دلیل در نهایت اداره منابع طبیعی بندرگز ناچار شد مطابق قانون، مجوز لازم برای بهره‌برداری و حمل‌چوب را صادر کند.»

پارک‌وی

سد کرج پر شد؛ چرا تهران آب ندارد؟

تصاویر این روزهای سد کرج شاید برای بسیاری از مردم این تصور را ایجاد کند که پایتخت، بحران آب را پشت سر گذاشته، اما واقعیت این است که این ذخایر پس از شمال خشکسالی پیاپی و فقط به‌دلیل یک سال نسبتاً پربارش شکل گرفته. کم‌آبی تهران ریشه تاریخی دارد، تصریح کرد: بحران آب در تهران موضوع جدیدی نیست. حتی در سال ۱۳۵۰ روزنامه اطلاعات با تیتر «تهران باید به دلیل خشکسالی تخلیه شود» به این مسئله پرداخته بود. این نشان می‌دهد که مشکل آب در پایتخت دهه‌هاست وجود دارد و فقط به سال‌های اخیر محدود نمی‌شود. فرید مجتهدی با همشهری افزود: در حال حاضر سرانه مصرف آب در تهران حدود ۱۹۵ لیتر در شبانه‌روز برای هر نفر است. در حالی که الگوی استاندارد حدود ۱۳۰ لیتر است. به همین دلیل حتی افزایش ذخایر سد‌ها نیز نمی‌تواند به‌تنهایی مشکل را حل کند. این کارشناسی آب و هواشناسی با بیان اینکه کشور طی سال‌های اخیر با کسری انباشته منابع آب مواجه بوده است، گفت: چند سال خشکسالی پیاپی باعث شده با کمبود ذخایر آبی روبه‌رو شویم؛ بنابراین افزایش ذخیره سدها ابتدا صرف جبران همین کسری‌های انباشته می‌شود. به‌ویژه اینکه باید بدانیم در شرایطی که ایران بارش‌های خوبی در سال آبی جاری داشته، تهران همچنان با کاهش ۴۰ درصدی بارندگی‌ها در مقایسه با میانگین بلندمدت مواجه است. فرید مجتهدی تأکید کرد: بر شش‌صد کرج یک نعمت خدادادی و فرصتی مهم است، اما نباید باعث شود تصور کنیم بحران آب پایان یافته است.

ظرفیت سد کرج (مترمکعب)

۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰

پرشدگی سد کرج (تا ۳۰ خرداد)

۸۸ (درصد)

پرشدگی مخزن (مدت مشابه سال گذشته)

۴۱ (درصد)