

هر دست یک خدمت، هر دل یک همراهی

پویش «هر دست یک خدمت، هر دل یک همراهی» با هدف ایجاد هماهنگی منسجم میان نیروهای مردمی و مجموعه مدیریت شهری و

اصل و شرح



قرار بزرگ بدرقه

مردم برای برگزاری باشکوه مراسم بدرقه رهبر شهید پای کارند

محمد سراسری | روزنامه نگار | تهران از چند روز قبیل آرام آرام از ریتم همیشه خود فاصله گرفته است. در خیابان ها، مترو، پابانه های مسافری و حتی در گفت و گوهای کوتاه روزمره، همه چیز به یک تاریخ ختم می شود؛ سیزدهم، چهاردهم و پانزدهم تیر. ۴ ماه و چند روز از نیمه اسفند گذشته است؛ ۴ ماه انتظار، روایت، خاطره و چشم به راهی. حالا اما انگار زمان، خودش را به آستانه یک قرار بزرگ رسانده است. از شهرهای دور و نزدیک، از روستاها و کلانشهرها مردم در حال برنامه ریزی سفری هستند که برای بسیاری از آنها تنها یک سفر معمولی نیست؛ سفری است برای حضور در لحظه ای که باور دارند در حافظه جمعی این سرزمین ثبت خواهد شد. در تهران نشانه های این انتظار را می توان همه جا دید. هتل ها، پابانه ها، ایستگاه های راه آهن و فرودگاه ها خود را برای روزهایی متفاوت آماده می کنند. خیابان ها هنوز همان خیابان های همیشه ایستاده اند اما در نگاه رهگذران، در مکث های کوتاه و در گفت و گوهای پراکنده می شود فهمید که شهر در حال تجربه احساسی مشترک است؛ احساسی که ماه ها است در دل بسیاری از مردم جریان دارد.

جامعه امروز

ارتقای کیفیت خدمات رسانی در مراسم وداع و تشییع رهبر شهید ایران اسلامی و خانواده ایشان در تهران آغاز شده است. در قالب این پویش از گروه های جهادی، هیئت های مذهبی، تشکل های مردمی و عموم شهروندان داوطلب دعوت شده است در حوزه های مختلف اجرایی و مشارکت کنند.

برخی می گویند از همان روزهای نخست منتظر فرارسیدن این روزها بوده اند. برخی دیگر این حضور را ادای احترام می دانند و بعضی آن را بخشی از یک تجربه جمعی و تاریخی توصیف می کنند. آنچه اما بیش از هر چیز به چشم می آید خود انتظار است؛ انتظاری که حالا به ساعت های پایانی نزدیک می شود. تهران شهری که به شلوغی و بی قراری معروف است این روزها نوع دیگری از بی قراری را تجربه می کند؛ بی قراری رسیدن.

راه اندازی روایات اسکان زائران تشییع رهبر انقلاب

در آستانه برگزاری مراسم تشییع پیکر مطهر رهبر انقلاب، روایات ثبت نام اسکان زائران با هدف تسهیل خدمات رسانی آغاز به کار کرد. این سامانه در ۲ بخش فعالیت می کند؛ در بخش نخست، زائران غیرتهرانی می توانند درخواست اسکان خود را اعلام کنند. در بخش دوم نیز شهروندان تهرانی که آمادگی میزبانی از زائران را دارند، می توانند اطلاعات محل اقامت و ظرفیت پذیرش خود را ثبت کنند.

رویداد ملی «قائد امت»

دبیر کل جمعیت هلال احمر از آغاز رویداد ملی «قائد امت» به همت معاونت پیش دبستانی و دانش آموزی سازمان جوانان که با هدف تکریم سبیره و روش زندگی رهبر شهید انقلاب به عنوان اسوه ای جاودان، ویژه دانش آموزان سراسر کشور برگزار می شود خبر داد و گفت: این رویداد حرکتی فرهنگی و اجتماعی برای بهره گیری از ظرفیت بی نظیر نسل نوجوان در تبیین ابعاد شخصیتی رهبر شهید است. میثم افشار تأکید کرد: اکنون که در فراغ رهبر شهید خود به سوگ نشسته ایم، این برنامه فرصتی است برای نسل آینده سازان تا با استفاده از ابزارهای نوین و هوش مصنوعی، سیره گهربار ایشان را به زیباترین شکل به تصویر بکشند. دانش آموزان هنرمند و فناوری می توانند در ۳ رشته اصلی تولید کلیپ ۹۰ ثانیه ای افقی یا حجمی زیر ۲۰ مگابایت با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، طراحی بوستر یا هوش مصنوعی و ساخت موشن، انیمیشن و اسباب موشن با حجم زیر ۲۰ مگابایت شرکت کنند. دانش آموزان می توانند آثار خود را از تاریخ ۲۰ تا ۱۴۰۵ تیر ۲۰۱۰ به همراه مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، سن، شماره تماس و نام استان و شهرستان)، به آیدی @Po_oyesh1 در پیام رسان اینستاگرام ارسال کنند.

توقیرمان منی

پویش ملی اجرای سرود «توقیرمان منی» همزمان با ایام تشییع پیکر رهبر شهید، آیت الله سیدعلی خامنه ای، با مشارکت گروه های سرود در ۲۰۰ میدان شهری سراسر کشور برگزار می شود. پویش «توقیرمان منی» با همراهی «مرکز رشد نوجوان امید» و «مجلس باهنر» و با هدف مشارکت گروه های سرود نوجوان و مردمی در پاسداشت یاد و راه شهید آیت الله خامنه ای آغاز شده است. در پویش «توقیرمان منی» گروه های سرود می توانند اجرای خود را سرود «توقیرمان منی» را ضبط و تا پایان تیر برای دبیرخانه رویداد ارسال کنند. متقاضیان برای دریافت محتوای سرود و اطلاعات تکمیلی به کانال «مجلس باهنر» در پیام رسان های داخلی به نشانی @mahallebahonar مراجعه و جهت شرکت در این پویش، فیلم اجرای سرود را به شناسه @rahaei_mt ارسال کنند.

هر خانه یک موبک

در قم هم مردم پای کارند. فرمانده سپاه امام علی بن ابیطالب (ع) قم با تأکید بر بسیج ظرفیت های مردمی برای برگزاری باشکوه آیین تشییع پیکر رهبر شهید، از راه اندازی پویش «هر خانه یک موبک» خبر داده و گفته در این پویش مردم با گشودن درهای منازل خود، امکان پذیرایی و اسکان عزاداران را فراهم خواهند کرد. سردار فتح الله جمیری با بیان اینکه بر اساس تصمیم گیری های انجام شده، بلوار پیامبر اعظم (ص) معروف به مسیر «حرم تاحرم» به طول حدود ۶ تا ۸ کیلومتر به عنوان مناسب ترین مسیر برای تشییع پیکر مطهر قائد امت در نظر گرفته شده است تأکید کرده در این طرح، مردم با گشودن درهای منازل خود زمینه پذیرایی از عزاداران و مهمانان این مراسم را با حداقل امکانات همچون آب، چای یا اسکان فراهم می کنند که این امر جلوه ای از همدلی و میزبانی مردم قم خواهد بود.

درمان اعتیاد از پیشگیری جلو افتاده است

ظرفیت نگهداری از معتادان در تهران ۲۸ هزار نفر

جامعه پدیا

در حوزه اعتیاد، درمان از پیشگیری جلو افتاده و بیشتر مدیران در پی برخورد و جمع آوری معتادان هستند. همین هم باعث شده که پیشگیری از ابتلا به اعتیاد مورد غفلت واقع شود و نتیجه آن نوجوانان جوانانی هستند که امروز در خطر قرار گرفته اند یا گرفتار مصرف موادی مانند گل شده اند که راه ورود به مصرف مواد خطرناک تر است. امروزه مجموع مراکز و کمپ های نگهداری از معتادان در استان تهران ۲۸ هزار نفر ظرفیت دارند، اما مسختران در «همایش پیشگیری در مان و بازتوانی اعتیاد» بر این تأکید می کردند که بدون پیشگیری مؤثر، اینگونه در مان به نتیجه مطلوب نمی رسد.

علیرضا محمدی، معاون سلامت اجتماعی بهزیستی استان تهران در حاشیه این مراسم به همشهری گفت: در همه استان های کشور اطلس مواد مخدر و اعتیاد وجود دارد و برنامه ریزی ها بر اساس آن انجام می شود. معمولاً حاشیه شهرها و مناطق کم برخوردار بیشتر در معرض خطر هستند. نمی شود حداقل سن مصرف مواد مخدر را مشخص کرد اما برنامه ریزی های ما در زمینه پیشگیری بر نوجوانان متمرکز است. وقتی تعداد زیادی از معتادان متجاهر از خیابان ها جمع آوری می کنیم و به کمپ ها می بریم قاچاقچیان بخشی از بازار خود را از دست می دهند و به همین دلیل به دنبال مصرف کننده های جدید می گردند. متأسفانه بخشی از این مصرف کنندگان در میان نوجوانان و جوانان هستند. اینکه می گویند «گل» عوارض ندارد برای گسترش بازار مصرف بین نوجوانان است. حتی الان در فصل امتحانات از این هم می گویند که مصرف بعضی مواد مخدر تمرکز را زیاد می کند که کاملاً برعکس است و مصرف آنها باعث عوارض جسمی و روانی می شود. این گروه مواد که بین نوجوانان تبلیغ می شود جنبه وابستگی روانی شدید دارد. نباید تمام توان را بر در مان گذاشت و از پیشگیری غافل ماند. حتی در زمینه درمان هم نمی توان گفت کسانی که از مراکز ماده ۱۵ (داوطلب ترک) یا ماده ۱۶ (متجاهر دستگیر شده) مرخص می شوند مواد را ترک کرده اند. ما برای بهبود یافتگان مددکارانی مشخص می کنیم که آنها را مورد به مورد پیگیری کنند.

اعتراف رضا پهلوی به جنگ طلبی

یک گفت و گوی ویدئویی از رضا پهلوی در شبکه های اجتماعی دست به دست می شود که توجه ایران دوستان را به خود جلب کرد و حتی برخی خواهان پیگرد قانونی پهلوی با استناد به این گفت و گو شده اند. او در بخشی



از این گفت و گو اعتراف می کند: «یکی از دلایل عمده در برخورد جهانی با ایران به ویژه حمله آمریکا و اسرائیل حاصل سفر ۲ سال پیش من به اسرائیل بوده و به آنها گفتم مردم ایران دشمن شما نیستند. گفتم که کاملاً مشهود شد که چرا باید بین مردم و حکومت تفاوت ایجاد کنند.» این اعتراف موجب واکنش های مختلف شد و یک کاربر در این رابطه نوشت: «این اعتراف صریح رضا پهلوی قابل پیگرد حقوقی در خارج از ایران است.»

حنای مازاری ها هنوز رنگ دارد

درباره حناسابی و کوچه مازاری های یزد که با قدمتی ۷۰۰ ساله هنوز زنده است

سحر جعفریان عصر | روزنامه نگار | کوچه مازاری ها کمی دور تر از میدان تاریخی مار کار یزد واقع شده است. مازاری یعنی حناسابی... کوچه ای پهن، به درازای ۵۰۰ متر در یزد که بیش از ۱۰۰ کارگاه حناسابی سنتی در آن همسایه اند. بنای کارگاه ها خشتی است و روی پام شان گنبدی کوچک و کم خیز نمایان است. زیر طاق هر گنبد، سنگی سنگین، ساعت ها، صدها کیلوگرم گیاه حنار می ساید تا حساسی گرد شوند؛ گرد های سبز و بیشتر صادراتی که اغلب چند کیلوگرم از آنها در هوای طاق و حجره و دالان های نیمه تاریک کارگاه های مازاری پراکنده اند. از همین رو است که بر فرق سر تا نوک انگشتان بنای کارگران حناساب، گرد حنای تازه نشسته است. کارگران مازاری یا بلوچند یا افغان و روزانه ۱۲ ساعت به این پیشه ۷۰۰ ساله مشغولند. به پنهان آغاز برداشت نخست گیاه حنای (تیرماه) در مزارع گرمسیر بم، جیرفت، ایرانشهر تا دلگان و نزدیکی های بندرعباس و اطراف دریاچه جومزبان، روایتهایی خواندنی از کوچه مازاری ها، حنایی ترین کوچه کشور را مرور می کنیم.

گزارش

وقتی حنا خرد و خسته می شود
هوای همه کارگاه های مازاری از بوی حنا تلخ است و خاطر هانگیز؛ سرو و کله حناسابان از حدود ساعت ۹ پیدا می شود و کمی بعد از سلام و احوالپرسی آستین بالا می زنند. کریم عرب زاده، از دیگر حناساب خانه داران گذر می گوید: «ترتیب کار مازاری این طور است که اول گونی های ۱۰ تا ۲۰ کیلویی گیاه حنارو که از مزارع می رسه توی انبارا جی می دیم، موتور سنگ حناساب رو روشن می کنیم و ۲۰ تا ۵۰ کیلوگرم گیاه حنارو با بیل دستی می ریزیم بای سنگ.» این همان وقتی است که گیاه حنای دره زرد خرد و خسته می شود و به پرواز در می آید. کریم که خودش اغلب در حجره خلیفه کار می کند، ادامه می دهد: «چند کیلو تخمه آفتابگردان بسا کنجد یا گیاه حنای برای ساییدن قاطی می کنیم تا کیفیت رنگ دهی اش بیشتر شود و حنای نرم شده از دور اول ساییدن را ۲۰ دقیقه الک می کنیم تا خاشاکش نوا شود.» هر ۵۰ کیلوگرم حنای ساییده شده حدود ۱۵۰ کیلوگرم ناخالصی دارد که آن ناخالصی ها دوباره به زیر سنگ حناساب ریخته می شوند برای ۳ تا ۴ ساعت ساییده شدن.



کارگران خلیفه در هشتی مازاری ها
داخل همه کارگاه های مازاری یکی است؛ آلتنگه در چوبی همیشه طاق باز برای ورود، بنایی نیمه تاریک که نور کمی از چند دریچه شگفته شده روی سقف از قسمت های مختلف به کارگاه می تابد، میانه حناساب خانه سکویی نیمه متری پیداست که سنگ گرد ۶ تا ۱۰ تنی (سنگهایی از کوه مهریز یزد) در آن با موتور برقی پرسر و صدای چرخد، حجره و اتاق های دورتادور سکوی حناسابی، محل انبار حنای ساییده و ساییده و تقا (الک کردن) و کارگران خلیفه (دوزنده کیسه های حنا، هشتی فضای میانی) کارگاه های بزرگ تر که ۲ یا ۳ سکوی حناسابی دارند نیز جای سفره اندازی و استراحت حناسابان محسوب می شود.



حناسابی با سنگ و موتور به جای شتر
در محله نعیم آباد یزد تابلوی کوچه مازاری ها بالای گذری آجری نصب شده که شکل و شمایل بناها در آن چند صدان دور از فضای معماری سنتی یزد یعنی همان گنبد و بادگیر نیست. پیش تر تعداد حناساب خانه های (نام قدیم کارگاه) گذر مازاری بیش از ۵۰۰ هاب بود که کشاورزان و تاجران بسیاری در آن رفت و آمد داشتند، اما حالا تعدادشان به ۱۰ کارگاه می رسد که دیوار به دیوار شماری از آنها دکان ادویه فروشی دایر است. «فقط یکی دو مازاری پیشکسوت باقی موند...» این را علی کرباسی از حناساب خانه های قدیمی گذر می گوید؛ «حدود ۷۰، ۸۰ سال قبل، کارگاه های مازاری دوروبر تکیه میرچخماق مرکز شهر به خاطر بسوی بد فضولات اسب و شتر، و به این کوچه منتقل شدند. آخه اون زمان سنگای حناساب با چوبی که به گرده حیوانا می بستن، حرکت می کردن... کم کم که صنعت جای سنت رو گرفت، مازاری هم از رونق افتاد، تا امروز که فقط همین چندتا تیم که حنا می ساییم.»

مکت
دوخت زیگزاگی و مهرکوبی نهایی
صدای همه کارگاه های مازاری، صدای ممتد موتور برقی است که از حوالی غروب قطع می شود. محمد حنایی که از قدیمی ترین حساب خانه داران گذر است، می گوید: «یزدی ها به دوزنده های کیسه های کرپاس و کتان حنا خلیفه می گویند.» کارگران خلیفه روزانه دهان بیش از ۵۰۰ کیسه را با نخ و سوزن، زیگزاگی می دوزند. کار آنها پس از کار کارگران حناساب است که به سر سکوئی یکی از حجره ها نشسته اند و حنای پودر شده را ۵۰۰ گرم، ۵۰۰ گرم یا ترازو وزن می کنند و به کیسه های کوچک می ریزند. در حجره کناری، ۲ یا ۳ کارگر دیگر سرگرم مهرهای برنجی و جوهر دست سازند. محمد با لجه یزدی درباره آنها نیز می گوید: «نام و نشون کارگاه روی کیسه های آماده، مهر می شن. اینجا توی کوچه مازاری ها هنوز یکی دو ناموشون قدیمی هست که اعتبار شون بیشتر از ۵۰ ساله و حناشون همچنان رنگ داره...» در حجره های خلیفه و مهرکوبی، کارگران معمولاً ماسک به صورت نمی زنند و دستمال عرق چین یزدی به سر نمی بندند؛ چرا که گرد حنای کمتری پراکنده است.

