



کشف کوزه ۲ هزار ساله

مأموران پلیس قزوین در بازرسی از یک خودرو کوزه‌ای با قدمت ۲ هزارسال کشف کردند. به گفته سرهنگ بهروز لامعی، فرمانده انتظامی قزوین این کوزه سفالی ۲ هزار ساله از ۲ سرشنسین یک خودروی زانتیا کشف شد و ۲ متهم با حکم قضایی برای انجام تحقیقات تکمیلی بازداشت شدند.

داخلی

## شکنجه هولناک زن بیمار



۱۲ نفر که با اجرای نقشه‌ای از پیش طراحی شده، دختری جوان را که از بیماری روانی رنج می‌برد، ربوده و در مخفیگاهشان شکنجه کرده بودند، دستگیر شدند. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از چند روز قبل با شکایت زنی آغاز شد. او به کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی گفت: دختر ۲۰ ساله‌اش که دچار بیماری روحی است، ناپدید شده و خبری از وی نیست. با آغاز تحقیقات، کارآگاهان به اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌داد یکی از اتباع افغانستان این زن را به جایی در اطراف تهران منتقل کرده است. در این شرایط مأموران راهی آنجا شدند و ضمن دستگیری متهم و ۲ همدستش زن جوان را نجات دادند. سرهنگ مرتضی نثاری، معاون مبارزه با جرائم جنایی پلیس آگاهی تهران در این باره گفت: متهم در بازجویی‌ها به سوءاستفاده و آزار جسمی و جنسی زن جوان اعتراف کرد. تحقیقات در این باره ادامه دارد.

## مرگ مر موز در خیابان

تحقیقات برای کشف اسرار قتل مر موز یک مرد در یکی از خیابان‌های تهران آغاز شده است. به گزارش همشهری، ساعت ۲۳ ششم تیر، گزارش قتل مردی در شمال غرب تهران به تیم جنایی اعلام شد. در بررسی‌های اولیه، یکی از شاهدان گفت: در حال عبور از خیابان بودیم که ناگهان پیرزنی فریاد زد: «هز، دزد! کمک کنید. دزد را بگیرید.» بعد از فریادهای او، چند نفر از رهگذران به سمت مرد جوانی رفتند که پیرزن او را سارق معرفی می‌کرد. جمعیت زیادی دور مرد جوان جمع شدند تا او فرار نکند، اما در میان شلوغی، یکی از افراد حاضر در جمعیت با چاقو به او ضربه زد. با وجود حضور افراد زیاد در محل، کسی متوجه نشد چه کسی ضربه را وارد کرده است. در ادامه تحقیقات مشخص شد پیرزنی که ابتدا درخواست کمک کرده بود در شلوغی محل را ترک کرده و اثری از او نیست. به دستور بازپرس جنایی، تحقیقات برای شناسایی عامل قتل و یافتن پیرزن ادامه دار تا معمای این حادثه عجیب راز گشایی شود.



توقف خودرویی با راننده ۱۳ ساله

مأموران پلیس راه در یزد خودروی برپایدی را متوقف کردند که راننده آن پسر ۱۳ ساله بود. سرهنگ رحیم حاجی‌ده‌آبادی، رئیس پلیس راه استان یزد گفت: این پسر بچه بدون اجازه پدرش سوار خودروی او شده بود که مأموران در مسیر اردکان- ناین ویی او را مشاهده و خودرو را توقیف کردند.

سارق خشن تا پیش از دستگیری تصور می‌کرد یکی از طعمه‌هایش را به قتل رسانده است

# تغییر چهره برای فرار از قتل خیالی

گزارش

الهه فراهانی | روزنامه‌نگار | زورگیر حرفه‌ای که تصور می‌کرد یکی از طعمه‌هایش با ضربه چاقوی او کشته شده، برای فرار از دستگیری اقدام به جراحی زیبایی کرد و چهره‌اش را تغییر داد غافل از اینکه مرتکب قتل نشده است.

به گزارش همشهری، اواسط تیرماه سال گذشته، سارقی سوار بر یک دستگاه موتورسیکلت سرقتی در خیابان‌های شمال تهران به دنبال طعمه‌ای برای سرقت می‌گشت که چشمش به مردی با افتاد که کنار خیابان در حال صحبت با تلفن همراهش بود. سارق به مرد جوان نزدیک شد و با تهدید چاقو خواست گوشی تلفن همراهش را سرقت کند. مرد جوان که از قضاورزشکار بود، در برابر زورگیر مقاومت کرد و میان آن دو درگیری شدیدی در گرفت. سارق زورگیر که انتظار چنین مقاومتی را نداشت، با چاقویی که همراهش بود ضربه عمیقی به قفسه سینه طعمه‌اش زد و با سرقت گوشی از محل فرار کرد.

بازگشت از دنیای مردگان

به دنبال این سرقت خونین مرد زخمی به بیمارستان منتقل شد. ضربه چاقو آنقدر عمیق بود که تصور می‌شد دوام نخواهد آورد اما این جوان ورزشکار با تلاش پزشکان به طرز معجزه‌آسایی از مرگ گریخت و زنده ماند. از همان زمان تحقیقات برای دستگیری سارق خشن شروع شد و مأموران پلیس با بررسی دوربین‌های مدار بسته او را که مجرمی سابقه‌دار بود شناسایی کردند. متهم، مهدی معروف به سارق تک‌رو بود که همیشه سرق‌هایش را به تنهایی انجام می‌داد. کارآگاهان برای دستگیری سارق راهی مخفیگاهش شدند اما ردی از او به‌دست نیامد.

یک سال بعد

در حالی که حدود یک سال از این سرقت خونین گذشته بود، مأموران پلیس هنگام گشتزنی در یکی از خیابان‌ها متوجه سارقی شدند که با سرقت گوشی یک زن قصد فرار داشت. تیم گشت به تعقیب سارق پرداخت و کمی بعد وی دستگیر شد. سارق که با گوشی موبایلش حرف می‌زد. به نظر می‌رسد که او آمد. رقم زن یک زن و با چاقو تهدید کرد که گوشی‌اش را بگیرم، اما مقاومت کرد. بین مادرگیری شکل گرفت. وقتی دیدم اوضاع خطرناک شده، با چاقو یک ضربه به قفسه سینه‌اش زدم و فرار کردم.

تغییر چهره

با وجود تطابق هویت، یک نکته برای مأموران عجیب بود: قیافه متهم به‌طرز محسوسی تغییر کرده بود. او شباهتی به تصاویر و مشخصات ثبت‌شده‌اش نداشت. در ادامه و در بازجویی از وی معلوم شد که او پس از سرقت خونین به تصور اینکه طعمه‌اش به قتل رسیده، جراحی پلاستیک کرده و چهره‌اش را تغییر داده بود که دستگیر نشود اما در نهایت رازش فاش و بازداشت شد.

گفت و گو

مهدی به طرز عجیبی ناپدید شده و خبری از او نبود. در این شرایط جست‌وجو ادامه یافت تا اینکه اتفاقی عجیب رخ داد.

فکر می‌کردم قاتلم

مهدی تک‌رو مجرم سابقه‌دار، تصور می‌کرده که مرتکب قتل طعمه خود شده اما بعد از دستگیری، متوجه شد که تصور اشتباه بوده است.

چند سال داری و چه سوابقی در پرونده‌ات ثبت شده است؟ ۴۲ ساله‌ام. بیشتر از ۵ بار هم به جرم سرقت دستگیر شده‌ام و به زندان رفته‌ام. از قبل سابقه داشتم و پلیس هم من را می‌شناخت. چرا سراغ جراحی پلاستیک رفتی؟ چون فکر می‌کردم مرتکب جنایت شده‌ام و می‌خواستم شناخته نشوم. می‌ترسیدم پلیس هر لحظه پیدایم کند. با پولی که از سرقت‌ها به‌دست آورده بودم، ۵۵ عمل جراحی پلاستیک انجام دادم. هزینه زیادی هم دادم تا چهره‌ام عوض شود.

چرا فکر می‌کردی مرتکب جنایت شده‌ای؟ ماجرا برمی‌گردد به تیرماه سال گذشته. آن روز با موتور در خیابان‌ها می‌چرخیدم تا طعمه‌ای پیدا کنم. چشمم به مردی افتاد که داشت با گوشی موبایلش حرف می‌زد. به نظر می‌رسد که او آمد. رقم زن یک زن و با چاقو تهدید کرد که گوشی‌اش را بگیرم، اما مقاومت کرد. بین مادرگیری شکل گرفت. وقتی دیدم اوضاع خطرناک شده، با چاقو یک ضربه به قفسه سینه‌اش زدم و فرار کردم.

بعد از فرار چه تصویری داشتی؟

فکر می‌کردم او به قتل رسیده است. مطمئن بودم قاتل شده‌ام؛ چون چاقو را به قفسه سینه‌اش زده و خیلی ترسیده بودم. از قصاص می‌ترسیدم. همان ترس باعث شد مدتی دور سرقت را خط بکشم. حتی تصمیم گرفتم جراحی پلاستیک کنم تا چهره‌ام، ۱۸۰ درجه تغییر کند و کسی من را نشناسد.

خانواده‌ات متوجه نشدند؟

رقم یک نقطه خلوت؛ جایی که کسی من را نبیند و به زندگی ادامه دادم. به خانواده‌ام گفتم که برای ادامه زندگی‌م به خارج می‌روم.

یعنی فقط برای فرار از شناسایی، صورتت را تغییر دادی؟ بله. می‌خواستم اگر کسی تصویر مرا دیده یا پلیس دنبالم است، نتوانند راحت شناسایم کنند.

چرا دوباره به سرقت برگشتی؟

پولم کم آمد. خرج جراحی‌ها زیاد شده بود. مدتی سعی کردم سمت خلاف نروم، اما نتوانستم. توبه‌ام را شکستم و دوباره برگشتم به همان راه: سرقت، زورگیری و موبایل‌قاپی.

چه زمانی فهمیدی مردی که به او چاقو زده بودی زنده مانده است؟ بعد از دستگیری فهمیدم. باورم نمی‌شد. یک سال است دارم با عذاب وجدان قتل و کابوس‌های طواب دار زندگی می‌کنم اما وقتی فهمیدم زنده مانده شو که شدم.



دوشنبه ۸ تیر ۱۴۰۵ | شماره ۱۹۷۰۱

www.hamshahrionline.ir

همشهری

صفحه ۴ از مهدی سلامی

جنایی

## صحنه‌سازی پس از قتل همسر



مردی جوان درگیری‌ای همسرش را به قتل رساند و قصد داشت مرگ او را سکنه قلبی نشان بدهد اما در نهایت دستش رو شد.

به گزارش همشهری، ساعت ۱۲ ظهر شنبه ششم تیرماه، مرد جوانی در تماس با پلیس از مرگ همسرش خبر داد و گفت: ساعتی قبل همهمان داشتم. بعد از رفتن همهمان‌ها برای انجام کاری از خانه بیرون رفتم. وقتی برگشتم دیدم همسر من بی‌جان روی زمین افتاده و فکر می‌کنم سکنه کرده باشد.

پس از این تماس، مأموران پلیس راهی محل حادثه شدند. محل حادثه اتاق سرانجام برای ساختمان مسکونی در منطقه اندرزگو بود. در بررسی‌های اولیه، مأموران با جسد زن جوانی روبه‌رو شدند که روی گردن و سراسر آلت کیبودی دیده می‌شد؛ نشانه‌هایی که به نظر می‌رسید به تازگی ایجاد شده باشد و با ادعای سکنه همخوانی نداشت.

همین موضوع باعث شد مأموران به اظهارات مرد جوان مشکوک شوند و احتمال صحنه‌سازی در مرگ زن مطرح شود. در ادامه، موضوع به تیم جنایی اطلاع داده شد و بازپرس ویژه قتل به همراه کارشناسان پزشکی قانونی در محل حاضر شدند. بررسی‌های اولیه متخصصان پزشکی قانونی نشان داد که زن جوان بر اثر خفگی به قتل رسیده است. با مشخص شدن این موضوع، تحقیقات از همسر او وارد مرحله تازه‌ای شد.

متهم سرانجام لب به اعتراف گشود و به قتل همسرش اعتراف کرد. او در توضیح ماجرا گفت: سربار ساختمان هستم و درآمد زیادی ندارم، اما همسرم توقعات مالی بالایی داشت. با اینکه از فرزند دارم، مادام از من می‌خواست پول بیشتری خرج کنم و همین موضوع باعث اختلاف بین ما شده بود.

او ادامه داد: روز حادثه هم بعد از رفتن همهمان‌ها دوباره بحثمان شد. عصبانی شدم و با مشت به سرش ضربه زدم. بعد هم دستم را روی دهانش گذاشتم تا ساکت شود. اما وقتی به‌خود آمدم دیدم دیگر نفکر نمی‌کنم. خیلی شیمان شدم اما دیگر چاره‌ای نداشتیم. برای همین تصمیم گرفتم صحنه‌سازی کنم و مرگ او را سکنه قلبی نشان دهم، اما نشد.

متهم با دستور بازپرس جنایی در اختیار کارآگاهان اداره ۴ هم پلیس آگاهی قرار گرفته و تحقیقات درباره این پرونده ادامه دارد.

کوتاه تر از گزارش | راحله عبدالحسینی؛ روزنامه‌نگار

نقش سرو

## پرچسب شیشه یک خانه

شیشه پنجره‌ای که با نوار سبزرنگ به شکل سروهای کوچک و ردیف کنار هم چسب خورده، یکی از عکس‌های به یادگارمانده از روزگار جنگ تحمیلی سوم است که در فضای مجازی حساسی پرپازدید شده؛ عکسی که نشان‌دهنده خلاقیت و هنر ایرانی‌ها در روزگار جانفروسا و از سوی دیگر تلنگری است به نماد سرو در آیین کهن ایرانی. سرو همیشه سبزی با قامت بلند و کشیده‌اش جایگاه ویژه‌ای در باور و فرهنگ ایرانی دارد و در ادبیات فارسی سسرو را با صفاتی همچون راستی، بلندی، سرفرازی، تازگی، جوانی و پایداری می‌شناسیم.

بی‌خزانی سرو همیشه سبز موجب شده است در اساطیر ایرانی نماد انوشک و زندگی و جوادان باشد. برای همین سرو را نشانی از زندگی پس از مرگ می‌دانستند و بر سر مزارها می‌کاشتند یا نقش آن را روی سنگ قبرها حک می‌کردند. سرو در اساطیر دینی ایرانیان هم منسوب به بهشت است و گفته می‌شود زرتشت آشاخه از درخت سرو مینوی را با خود از بهشت به زمین آورد. سرو گاهی به‌عنوان تزئین جلد کتاب مقدس اوستا به کار رفته است.

سرو به هنر ایرانی نیز راه یافته است. یکی از مشهورترین نقوش ایرانی، پته‌حقه است که آن را بر گرفته از سرو خمیده می‌دانند؛ سروی که در برابر عظمت خداوند سر فرود آورده است. اهمیت و تقدس درخت سرو در کنار زیبایی و تناسب ظاهری آن موجب شده است شکل سرو یکی از نگاره‌های پرکاربرد در هنرهای تزئینی ایرانی شود. جوادانگی سرو ارتباط تنگاتنگی با مرگ دارد و بیره نیست اگر ذوق ایرانی در روزگار حمله دشمن در این روزگار برای محافظت از شیشه پنجره‌های خود، تصویر سرو را پشت سر هم تکرار و مقاومت و ایستادگی را با هنر ذاتی بکار روایت کند.



# نقشه نجات زاینده‌رود روی میز

مطالعه جدید «گردورهای آبی زاینده‌رود تا گاوخونی» در جریان است



گزارش

مجید جباری | روزنامه‌نگار | بحران آب در حوضه زاینده‌رود سال‌هاست به یکی از مهم‌ترین چالش‌های محیط‌زیستی و اجتماعی فلات مرکزی ایران تبدیل شده است. اداره کل حفاظت محیط‌زیست اصفهان با توجه به این بحران از آغاز یک مطالعه جدید با عنوان «گردورهای آبی زاینده‌رود تا گاوخونی» خبر داده که هدف آن بازخوانی علمی جریان‌های آبی از سد زاینده‌رود تا تالاب بین‌المللی گاوخونی و ایجاد یک بانک اطلاعاتی جامع برای تصمیم‌گیری‌های آینده است.

جریان‌هایی که به زاینده‌رود نمی‌رسند

معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل محیط‌زیست اصفهان طرح «گردورهای آبی زاینده‌رود تا گاوخونی» را یک پروژه مطالعاتی توصیفی می‌کند و می‌گوید: هدف اصلی این است که مشخص شود آب در مسیر زاینده‌رود چگونه حرکت می‌کند، کجا متوقف می‌شود، چه میزان از آن به تالاب می‌رسد و چه بخش‌هایی در مسیر از دست می‌رود یا مصرف می‌شود. حسین اکبری در گفت‌وگو با همشهری توضیح می‌دهد: تالاب گاوخونی در فاصله حدود ۴۰۰ تا ۴۱۰ کیلومتری از سرشاخه‌های زاینده‌رود قرار دارد و بیش از ۹۵ درصد وابستگی آن به آب زاینده‌رود

گزارش



جریان آب زاینده‌رود که از ۱۳ خرداد ۱۴۰۵ برای تأمین آب کشاورزی و احیای بازگشایی شده بود، پس از ۱۷ روز متوقف شد. با قطع جریان آب، بستر زاینده‌رود بار دیگر خشک شد. با این حال مسئولان اعلام کرده‌اند خروجی سد بار دیگر از جمعه افزایش یافته است.

حقیابه محیط‌زیستی گاوخونی چقدر است؟

معاون محیط‌زیست طبیعی اداره کل محیط‌زیست اصفهان درباره حقیابه تالاب گاوخونی می‌گوید: حداقل نیاز آبی این تالاب برای حفظ کارکردهای اکولوژیک ۱۷۶ میلیون مترمکعب در سال و برای پایداری جریان زاینده‌رود نیز ۱۳۷ میلیون مترمکعب در نظر گرفته می‌شود. حسین اکبری با بیان اینکه این حقیابه در ۳ دهه اخیر تأمین نشده یا مقطعی و بسیار ناچیز بوده است، می‌افزاید: این در حالی است که حتی رسیدن حداقل ۵۰ میلیون مترمکعب آب در سال هم می‌تواند نقش مهمی در نجات و احیای تالاب داشته باشد.

## بهره‌برداری از بزرگ‌ترین پارک جنگلی جنوب شرق کشور



بزرگ‌ترین پارک جنگلی جنوب شرق کشور در زاهدان در ۴ فاز طراحی شده است و برای ساخت آن ۲۱۱ هکتار همکاری کرده‌اند. فاز اول این پارک جنگلی در اسفند ۱۴۰۴ و فاز دوم هم چند روز پیش به بهره‌برداری رسید. رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان با بیان اینکه وسعت فاز اول ۷۰ هکتار و فاز دوم ۵۰ هکتار است به همشهری گفت: «بتدا عملیات نقشه‌برداری و تسطیح انجام و بعد از تهیه نقشه‌ها، خیابان‌کشی و محل کاشت نهال داخل قطعات مشخص شد. در مراحل بعدی تعویض خاک و بسترسازی با خاک قابل کشت و مرغوب انجام و در مرحله نهایی نهال‌کاری انجام شد.»

در این پارک جنگلی بیش از ۳۶ هزار اصله نهال سازگار با اقلیم کشت شده است. علیرضا دهمرده در مورد انواع نهال‌های کشت شده شمر و غیر شمر افزود: «کاج، سرو، زیتون، زیتون تلخ، شند، آنا، عناب، توت از انواع نهال‌های کشت شده در این پارک جنگلی است. در فاز اول بیش از ۲۱ هزار و در فاز دوم بیش از ۱۵ هزار اصله نهال کشت شد.»

رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان با بیان اینکه بیشتر نهال‌ها از استان‌های دیگر خریداری شده‌اند، ادامه داد: «در تلاش هستیم برای تولید انواع نهال برای کشت در این پارک جنگلی ۱ واحد گلخانه هزار متری احداث و نهال‌های مورد نیاز را در استان تولید کنیم.»

با توجه به بحران کم‌آبی در کشور شیوه آبیاری این پارک جنگلی نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. دهمرده در این باره گفت: «آبیاری، از نوع فشار زیر سطحی است تا کمترین هدررفت آب و بالاترین کارایی را داشته باشد. آب مورد نیاز از طریق پساب تصفیه‌خانه فاضلاب زاهدان تأمین می‌شود.»

آمارها نشان می‌دهد پایین‌ترین سسرنه فضای سبز در کشور به سیستان و بلوچستان تعلق دارد. میانگین سرانه فضای سبز شهری به‌ازای هر نفر ۱۲ مترمربع و میانگین فضای سبز شهری زاهدان به‌ازای هر نفر حدود ۴ مترمربع است.