

هلمشهر

حافظ
هر صبح و شام قافله‌ای از دعای خیر
در صحبت شمال و صبا می‌فرستمت

صفحه آخر

مهمشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرینی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۰۲۰-۲۲۰۳۰۰۰۰، شماره: ۲۲۰۴۰۶۷، ارتباط با مشتریان: ۲۲۰۲۲۰۳۳

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نیون
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

حضرت امیر المؤمنین علی:
در کار آخرت باش تا دنیا ذلیلانه به تو رود.

اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | قسروب آفتاب: ۱۹:۳۴
اذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵
اذان صبح فردا: ۴:۵۱ | طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۱

پدربزرگ آهمی: ۸۳۳۳۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

سرزمین من:
مدیر: سید زهره اعرابی
مدیر: زهره اعرابی
تندستی:
مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سیرموش
سریخ:
مدیر: جواد عزیزتی
مدیر: محمد جعفری
دانشگاه:
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهره اعرابی
محل:
مدیر: زکریه سعیدی

جامعه:
مدیر: سعید محمد میر
مدیر: فاطمه عسگری نیا
۳۴ سینما و تلویزیون:
مدیر: سعید مروی
مدیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
مدیر: عباسی محمدی
سورگ:
مدیر: زهره اعرابی
طرح و گرافیک:
مدیر: محمد علی حلیمی

سرمدیر آنلاین:
سید محمدی صادقی
کامران باغی، حامد فغانی
مدیر محتوای تلویزیون:
محمد علی مقدسیان
مدیر چند رسانه‌ای:
زهره اعرابی
مدیر بخش زنده:
امیر حسین محمد دوست
مدیر تولید تلویزیون:
اله‌سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی:
محمد حسین امیری

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر تحریریه:
شهرام فرهنگی
معاونان سردبیر:
علی عمادی، شاهین امین
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهور

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارطو
شهرنگار:
مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقریور

اقتصاد:
مدیر: سید احسان
مدیر: مریم موسوی پور

تماشاگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی خرسند

گزارش:
مدیر: فخره طباطبایی

اروگوئه آمار را خراب کرد

تا پیش از شکست یک بر صفر اروگوئه از اسپانیا، نمایندگان آمریکای جنوبی در ۴ بازی مقابل تیم‌هایی اروپا قرار گرفته و هر ۴ بار برنده شده بودند، اما اروگوئه این آمار را خراب کرد.

پاراگوئه یک ترکیه صفر
آرژانتین ۲ اتریش صفر
برزیل ۳ اسکاتلند صفر
اکوادور ۲ آلمان یک
اسپانیا یک اروگوئه صفر
تا پیش از تک گل بانا برای اسپانیا، لروی سسانه تنها گل اروپایی‌ها را به حریفان کونمبول زده بود؛ پیش از او بازیکنان اروپایی ۲۷۲ دقیقه به این حریفان حتی یک گل هم نزنده بودند.



یک روز تعطیل رسمی

در حالی که قلعه‌نویس گفته بود در جام جهانی کاری می‌کنیم که مملکت یک هفته تعطیل شود، این وعده در اکوادور عملی شد و دنیل نوپو، رئیس‌جمهور این کشور پس از پیروزی تاریخی ۲ بر یک این تیم مقابل آلمان و صعود به مرحله حذفی جام جهانی، یک روز را تعطیل رسمی اعلام کرد.

اوت دستی ستاره شد

در فصلی که گذشت، تیم‌های لیگ برتر انگلیس گل‌های زیادی را از روی اوت دستی به ثمر رساندند؛ یک گل از هر ۹۱ اوت بلند و دست کم ۲۴ گل از روی این پرتاب‌ها رودبال شد. برنتفورد با ۵ گل و اورتون با ۴ گل متخصصان این گل‌ها در فصل اخیر بودند. در جام جهانی ۲۰۲۶ هم اوت‌دستی یکی از تکنیک‌های مهم برای خلق موقعیت است. تاکنون ۶ گل از پرتاب اوت به ثمر رسیده است؛ آماري که به تنهایی برابر با مجموع ۴ دوره قبلی این رقابت‌هاست:

۲۰۱۰: ۲ گل
۲۰۱۴: ۲ گل
۲۰۱۸: ۲ گل
۲۰۲۲: بدون گل
رکورد در اختیار جام جهانی ۱۹۹۴ با ۷ گل از روی پرتاب‌های دستی است.

دومین هت‌تریک سریع

عثمان دمبله در بازی با نروژ و در ۳۲ دقیقه گل‌های فرانسه زد و رکورد دومین هت‌تریک سریع تاریخ جام جهانی را به نام خود ثبت کرد؛ پس از ۴۳ اریش پروبست از اتریش در جام جهانی ۱۹۵۴ مقابل چکسلواکی که در ۲۴ دقیقه به ثمر رسیده بود.

رده‌های بعدی:
۳۵ دقیقه: گری لینکر (انگلیس)؛ ۱۹۸۶، مقابل لهستان
۳۸ دقیقه: گرد مولر (آلمان)؛ ۱۹۷۰، مقابل بلغارستان
۴۴ دقیقه: گوستاو ورتستروم (سوئد)؛ ۱۹۳۸، مقابل کوبا



سومین خروس سه‌گله

دمبله سومین بازیکنی است که برای فرانسه در جام جهانی هت‌تریک می‌کند؛ پس از ژوست فونتین (۲ هت‌تریک در ۱۹۵۸) و امباپه (۲۰۲۲). او همچنین چهارمین بازیکن تاریخ جام جهانی ششده که به‌عنوان برنده مسال توپ طلای موفق به ثبت هت‌تریک می‌شود؛ پس از اوزبیهو، رومینیگه و کریس رونالدو.

آرژانتین از مسیر لیگ یک

قرعه آرژانتین به گونه‌ای است که همه چیز برای تکرار قهرمانی باران مسی فراهم است. آنها در سادترین گروه مسابقات قرار گرفتند و در نخستین دور حذفی به تور کیپورد تاره وارد خورده‌اند. در مرحله یک‌هشتم به برنده استرالیا - مصر رویه‌رو خواهند شد و در ادامه تا نیمه‌نهایی تقریباً هیچ مانعی بر سر راه آنها وجود نخواهد داشت.

سیستم کمک‌داور ویدئویی چه در بودنش و چه در نبودنش کابوس فوتبال ایران در جام‌های جهانی بوده است

VAR؛ قاتل رؤیاها

شاگردان کی‌روش مقابل اسپانیا پرستاره، با گل سعید عزت‌اللهی به اوج چون رسید. ورزشگاه کازان منفجر شد و ایران در آستانه کسب یک امتیاز طلایی بود اما درست در لحظه‌ای که بازیکنان ما در حال پاکووسی بودند، تکنولوژی VAR در یکی از نخستین خودنمایی‌هایش، شادی ما را به عزا تبدیل کرد. افسانیدی که باز ما به ساختگی تمام اعلام شد، گل سعید را برپیر کرد تا حسرت صعود برای همیشه در گلویمان بماند.



تقابل با بلژیک در همین جام جهانی، پرده بعدی از این نمایش زجر آور بود. وقتی مهدی طارمی با آن تیزهوشی همیشگی‌اش زهر خود را ریخت و دروازه شیاطین سرخ اروپا را باز کرد، باور داشتیم که شگفتی‌ساز مسابقات خواهیم بود اما باز هم سوت داور به صدا درآمد و نگاه‌ها به صفحه نمایشگر دوخته شد. بازیکنی ویدئویی با بی‌رحمی تمام، یک افسانید میلی‌متری را تشخیص داد و گلی که می‌توانست مسیر تورنمنت را برای ما عوض کند، به‌راحتی آب خوردن پاک شد. خطوط VAR در آن بازی، تیغ‌هایی بودند که امید یک ملت را بریدند.

فوتبال همیشه بازی لحظه‌ها و احساسات ناب بوده است، اما برای ما ایرانی‌ها، انگار سال‌هاست که این احساسات روی لبه سرد و بی‌رحم تکنولوژی ذبح می‌شود. جام جهانی اخیر قرار بود میدان پرواز ما باشد، اما خیلی زود به تراژدی تلخ میلی‌مترها بدل شد. وقتی شجاع خلیل‌زاده در آن دقایق پرالتهاپ و نفسگیر وقت‌های اضافه، دروازه مصر را فرو ریخت، فریاد شادی یک ملت به آسمان رفت. ما صعود کرده بودیم؛ آن هم به‌عنوان تیم دوم و با غرور. اما ناگهان، دست داور به سمت گوشش رفت و آن مستطیل شوم در هوا رسم شد. VAR این قاضی بی‌احساس شیشه‌ای، وارد عمل شد تا با خطوطی موهوم و میلی‌متری، آب سردی بر پیکره میلیون‌ها ایرانی بریزد. گل مردود شد و رؤیای صعود در کسری از ثانیه فرو ریخت. این اما نخستین باری نبود که اتاق فرمان ویدئویی، قلب فوتبال ما را می‌شکست؛ گویی این تکنولوژی از روز اول با فوتبال ایران سر‌ناسازگاری داشته و قسم خورده است که بزرگ‌ترین حسرت‌ها را برای ما به ارمان بیاورد؛ چه آن زمان که بود و جانمان را گرفت و چه آن زمان که نبود و حقمان را در روز روشن دزدیدند.

اگر به عقب برگردیم، ردپای این طلسم شوم را در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه هم می‌بینیم. نبرد گلاذیا توروار



فرعون، ناتوان مقابل آسیا

مصر در تنها دیدار قبلی خود با تیم‌های آسیایی، در جام جهانی ۲۰۱۸ به عربستان باخت و حالا در دومین دیدار مقابل حریفان این قاره هم نتوانست از پس ایران برآید. مصر به آسیایی‌ها پنهانی می‌دهد و آن را مهار می‌کند. مصطفی شمیرو دومین دروازه‌بان مصری شد که در یک بازی جام جهانی یک ضربه پنهانی را مهار کرد و به عصام الحضری پیوست که این کار را در مقابل عربستان سعودی در سال ۲۰۱۸ انجام داده بود.

اولین صعود زود هنگام

مصر با توجه به نتایج بازی‌هایی که یک ساعت قبل از شروع بازی با ایران انجام شد، صعود خود را به مرحله حذفی قطعی کرد. این نخستین باری است که مصر پس از بازی در مرحله گروهی (در دوره ۱۹۳۴ که تمام مراحل حذفی بود) به دور حذفی صعود می‌کند.

بالاترین امید گل ایران

یوزها دیدار با مصر را با میانگین گل‌های مورد انتظار ۱.۹۴ به پایان رساندند که بالاترین میانگین گل مورد انتظار (XG) تیم در یک مسابقه جام جهانی است (که از میانگین ۱.۸۸ آنها در مقابل آمریکا در سال ۱۹۹۸ بهتر بود).

امضا بر نهایی و کشتن دتر، در نبرد سرنوشت‌ساز مقابل مصر بر پیکر ما وارد شد. در حالی که عقربه‌ها به جنون آمیزترین لحظات وقت‌های اضافه رسیده بودند، پرواز تماشایی شجاع خلیل‌زاده و گشوده شدن دروازه فرانسه، ایران را در آستانه یک صعود تاریخی قرار داد. ما برای چند ثانیه در بهشت بودیم و خود را در مرحله حذفی می‌دیدیم اما باز هم کابوس VAR از راه رسید. دخالت کمک‌داور ویدئویی، گل را مردود کرد. این بار، VAR نه تنها یک گل، بلکه بلیت صعود و اشک‌های شوق یک ملت را بی‌رحمانه مصادره کرد.

اما طنز تلخ تاریخ اینجاست که ما حتی از نبود VAR هم زخم خورده‌ایم. جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، نبرد حماسی با آرژانتین؛ روزی که ایران فراتر از آسیا بازی کرد. وقتی پابلو زابالتا در محوطه جریمه با خطای مسلم، اشکان دژاگه را سرتگون کرد، میلواد مازیت به‌راحتی چشم‌هایش را روی حقیقت بست. اگر آن روز VAR وجود داشت، پنهانی قطعی ایران تأیید می‌شد و سرنوشت بازی تغییر می‌کرد اما در غیاب این تکنولوژی حق ما ضایع شد تا با شلیک نبوغ امیز مسی، بازنده‌ای سرفراز اما مغوم باشیم؛ گویی تقدیر ما قیام با حسرت گره خورده است.



اولین پنهانی هدر رفته

طارمی نخستین پنهانی را در جام جهانی برای ایران هدر داد. پیش از او تیم ملی ۲ بار صاحب ضربه پنهانی شده بود که انصاری فرد مقابل پرتغال و خود طارمی مقابل انگلیس آنها را به گل تبدیل کرده بودند. این دومین باری بود که مهدی طارمی در ترکیب تیم ملی پنهانی خراب می‌کرد؛ در انتخابی همین دوره از جام جهانی او مقابل کانگ جو هیوک از کره شمالی پنهانی از دست داده بود.

روز غلبه آفریقا بر آسیا

تساوی مصر و ایران سومین بازی متفاوت روز بین تیم‌های آسیایی و آفریقایی بود (کیپورد با عربستان مساوی کرد و سنسگال عراق را شکست داد). هروسه تیم آفریقایی در برابر دیدگان نمایندگان آسیا به دور حذفی صعود کردند.

بهترین گلزن ایران

بهترین گلزن ایران در جام‌های جهانی، یک مدافع کناری است. رامین رضاییان سومین گل خود را در جام جهانی به ثمر رساند و با عبور از مهدی طارمی (۲ گل) به رکورد بیشترین گل زده توسط یک بازیکن ایرانی رسید. رضاییان با ۴ تأثیرگذاری (۳ گل) و یک پاس گل) همچنین بیشترین تعداد تأثیرگذاری روی گل را در تاریخ جام جهانی برای ایران دارد. او در بازی اول و آخر به‌عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد.

