

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
بر هر بلند مرتبه‌ای حسد می برند.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۴
■ اذان عصر: ۱۹:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۴
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۱

■ پذیرش آگهی: ۸۳۳۳۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه گسترش امروز نیون
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ شنبه ۶ تیر ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۹۹ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی وامنیت ملی

همشهری

حافظه
در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست
می‌بشمت عیان و دعای می فرستمت

■ صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه:
شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر:
علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ **سیاسی و دیپلماتیک:**
■ مدیر: حسین ارغلو
■ **شهرنگار:**
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقریور
■ **اقتصاد:**
■ مدیر: سید احیدیان
■ دبیر: مریم موسی‌پور
■ **تماشاکو:**
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌چپور
■ دبیر: لیلی خرسند
■ **گزارش:**
■ مدیر: فرهنگ طباطبایی

■ **سرزمین من:**
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ **تندرستی:**
■ مدیر: جواد نصرتی
■ دبیر: مریم سرخوش
■ **سرخ:**
■ مدیر: جواد عزیزتی
■ دبیر: محمد جعفری
■ **دانشتپه:**
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خالچی
■ **محل:**
■ دبیر: زکریه سعیدی

■ **جامعه:**
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
■ **(سینما و تلویزیون):**
■ مدیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ **مفصله‌اتر:**
■ دبیر: عباسی محمدی
■ **سرگرمی:**
■ دبیر: زهرا شیرزادی
■ **طرح و گرافیک:**
■ دبیر: محمد علی حلیمی

■ **سردبیر آنلاین:**
■ سید محبتی صادقی
■ **کامران یازجی، حامد قوفانی**
■ **معاونان آنلاین:**
■ **مدیر محتوای تلویزیون:**
■ محمد علی مقدسیان
■ **رئیس اسادات بهشتی**
■ **مدیر بخش زنده:**
■ امیر حسین محمد دوست
■ **مدیر تولید تلویزیون:**
■ الهه سادات بهشتی
■ **مدیر فضای مجازی:**
■ محمد حسین امیری

زیبای بی‌رحم

تقاطع مرگبار جام جهانی ۲۰۲۶ در ایستگاه یک‌شانزدهم



جام جهانی با تمام شکوه و رنگارنگی‌اش، یک روی بسیار بی‌رحم هم دارد؛ لحظه‌ای که سوت پایان مرحله گروهی به صدا درمی آید و بقا به تنها قانونی بی‌چون‌وچرای مستطیل سبز تبدیل می‌شود. حالا در دل قاره آمریکا و در مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام ۲۰۲۶، سرنوست قرعه‌هایی را رقم زده که هم قلب هواداران را به تیش می‌اندازد و هم بغض حسرت را به گلو می‌آورد. هلند در برابر مراکش و برزیل مقابل ژاپن؛ ۴ تیم فوق‌العاده جذاب، ۴ سبک مسحورکننده، اما یک واقعیت تلخ و گزنده؛ چه حیف که نیمی از این زیبایی، باید خیلی زود چمدان‌هاش را ببندد و با چشمانی اشک‌بار به خانه برگردد.

• در ورزشگاه مونتری مکزیک، تقابلی از جنس آتش و یخ شکل می‌گیرد. هلند رونالد کومان کسه با طراوت ستاره‌گانی چون خاکیو و بروبی در گروه خود با اقتدار پادشاهی کرد، حالا باید به مصاف تیمی برود که تخصص عجیبی در کشتن روپاهای بزرگ دارد. مراکش، همان شیرهای اطلس که در جام ۲۰۲۲ تاریخ‌سازی کردند، با نسلی جدید و همان قلب‌های تپنده به میدان می‌آیند. لاله‌های نارنجی شاید از نظر مهارت فردی دست‌بالا را داشته باشند اما مراکشی‌ها با نظم پولادین و ضد حملات زهر آگین خود، پیش‌تر

از میان این ۴ تیم دوست‌داشته‌نی و جنگجو، تیم باید با جام ۴۸ تیمه داغ کنند. چه هلند هجومی و مراکش شگفتی‌ساز حذف شوند و چه برزیل پرستاره و ژاپن جسور

پایان طلسم اکوادور

طلسم گلزنی اکوادور در بازی با آلمان باطل شد؛ جایی که ابتدا با گل لروی سانه عقب افتادند و سپس ۲ بر یک بازی را بردند. پس از ۱۲ شوت در شکست مقابل ساحل عاج و ۲۷ شوت در تساوی بدون گل مقابل کوراسائو، نیلسون آنگولو به بازی‌های بدون گل این تیم آمریکای جنوبی پایان داد. ۷ بازی رسمی متوالی بود که آنها ۳ گل به حریف خود زده بودند. آخرین بار در پیروزی ۲ بر یک مقابل ونزوئلا بود که آنها به این تعداد گل رسیده بودند. پس از برزیل و آرژانتین، اکوادور به سومین تیم آمریکای جنوبی تبدیل شد که مقابل آلمان در جام جهانی پیروز می‌شود و دومین تیم غیرروپایی در جام جهانی که مقابل ژرمن‌ها کام‌بک می‌زند؛ پس از ژاپن ۲۰۲۲.

ادامه طلسم آلمان

یک طلسم هم آلمان دارد؛ این تیم در نهمین بازی پیاپی هم موفق به بسته نگه داشتن دروازه خود نشدند. این باخت، نهمین شکست مرحله گروهی این تیم قدرتمند اروپایی در تاریخ جام جهانی بود. آخرین باری که آلمان کلین‌شیت کرد فینال

جام جهانی ۲۰۱۴ مقابل آرژانتین بود.

نباز مقابل اروپایی‌ها

۸سال است که موریاسو مقابل اروپایی‌ها شکست نخورده است. تساوی با سوئد آخرین روبرویی این تیم با نمایندگان این قاره بود. مانند در ۹ بازی آخرش برای ژاپن. ۱۰ گل زده است. یوتو ناگاتومو با حضور در دیدار مقابل سوئد به نخستین بازیکن آسیایی تبدیل شد که در ۵ دوره مختلف جام جهانی به میدان رفته (۲۰۱۰ تا ۲۰۲۶)، بالاتر از هونگ میونگ‌بو و سسون هیونگ‌مین از کره، سه‌سامی الجابر از عربستان و علیرضا جهانبخش و احسان حاج‌صفی از ایران. ژاپن که به‌تازگی در دیداری دوستانه، برزیل را برده بود، دوباره در مرحله حذفی به این تیم خورد.

۳ شوت، ۳ گل

برایان بروبی، پس از لازلو کبسی مجارستانی و بری مینا از کلمبیا، سومین بازیکن از سال ۱۹۶۶ تا به امروز است که هر ۳ شوت اولش در جام جهانی به گل تبدیل می‌شود.

بعد از ۶۳ شوت

خوشحالی عجیب ترک‌ها از پیروزی بی‌فایده مقابل آمریکا که دقیقه ۹۸ به‌دست آمد، یک نکته ویژه هم داشت؛ نخستین گل ترک‌ها که توسط آردا گولر وارد دروازه میزبان شد، شصت‌وسومین ضربه آنها به سمت دروازه حریفان بود.

۱۴ دقیقه و ۳ موقعیت

نیمار در میان ناراحتی پسر آنجولتی که از بازی دادن به او ناراضی بود، از دقیقه ۷۴ دیدار با هائیتی وارد زمین شد و در ۱۴ دقیقه ۳ موقعیت گل خلق کرد. آمار او با عملکرد این هافبک‌های خلاق در آخرین بازی‌شان را در این رقابت‌ها مقایسه کنید: بلینگام، برنوو، انزو فرناندس یک خلق موقعیت، والورده و ویتینیا بدون هیچ موقعیت. نیمار دقیقاً بعد از ۹۸۱ روز برای برزیل بازی کرد؛ حدود ۲ سال و ۸ ماه. آخرین بار و ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ بازی کرده بود که با مصدومیت در بازی با اروگوئه همراه شد. او در این جام و از دقیقه ۷۶ دیدار با اسکاتلند به زمین بازی برگشت.

صعود نوبرانه به یک‌هشتم

دوم‌شدن آفریقای جنوبی در گروه A، یک اتفاق مهم رقم‌زد. این تیم که در بسازی افتتاحیه مقابل مکزیک سخت‌شکستی خورد بود، حالا باید در مرحله یک‌شانزدهم با دیگر میزبان این رقابت‌ها یعنی کانادا بازی کند. دیگر بازی‌های

قطعی شده مرحله یک‌شانزدهم تا قبل از دیدارهای جمعه‌شب:

■ آمریکا-بوسنی
■ مراکش- هلند
■ برزیل- ژاپن

۶ تیم بدون گل خورده

مکزیک ششمین تیم تاریخ جام جهانی شد که هر ۳ بازی خود در مرحله گروهی را با ثبت گلین مثبت برنده می‌شود؛ پس از هلند ۱۹۷۸، برزیل ۱۹۸۶، ایتالیا ۱۹۹۰، آرژانتین ۱۹۹۸ و اروگوئه ۲۰۱۸ که در نهایت هیچ‌کدام قهرمان نشدند. اوچوا هم مسن‌ترین بازیکن تاریخ مکزیک در جام جهانی شد؛ با ۴۰ سال و ۳۴۶ روز سن و از رکورد رافائل مارکس در جام جهانی ۲۰۱۸ و دیدار مقابل برزیل (۳۹ سال و ۱۲۹ روز) عبور کرد. اوچوا در کنار مسی، کریس رونالدو و مودریچ یکی از ۴ بازیکنی است که در جام جهانی ۲۰۰۶ هم حضور داشته است.

شیرهای کارناژ بی‌علاقه به توپ

هلند در بازی مقابل تونس ۷۱.۷ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشت که از زمان مالکیت توپ اوپتا (۱۹۶۶) رکورد جدیدی ثبت کرد و رکورد قبلی مربوط به سال ۱۹۹۴ را که ۷۰.۸ درصد مالکیت توپ را مقابل عربستان سعودی در اختیار داشت، شکست. تونس در این جام جهانی ۱۲ گل دریافت کرده که بعد از گل‌های خورده کره شمالی در سال ۲۰۱۰ (که آن هم ۱۲ گل دریافت کرد) بیشترین گل خورده در مرحله گروهی و بعد از گل‌های خورده برزیل در سال ۲۰۱۴ (که ۱۴ گل در بازی دریافت کرد) بیشترین گل خورده در یک بازی گروهی است.

سریع‌ترین گل و گل‌به‌خودی

گل‌به‌خودی ایبیس اسخیری، پس از گل به‌خودی سناد کولاشینیاچ در بازی بوسنی‌هرزگوین مقابل آرژانتین در سال ۲۰۱۴ (۲ دقیقه و ۱۱ ثانیه)، دومین گل‌به‌خودی سریع در تاریخ جام جهانی بود. سانه هم در شکست ۲ بر یک مقابل اکوادور در ۱۰ ثانیه گل زد. سریع‌ترین گل‌های تاریخ آلمان در جام جهانی:

۲۵ ثانیه

ارنست لئر به اتریش (۱۹۳۴)

۱۱۰ ثانیه

لروی سانه به اکوادور (۲۰۲۶)

۱۵۸ ثانیه

توماس مولر به آرژانتین (۲۰۱۰)

گل‌به‌خودی رکورد زد

تا‌ایامداد جمعه، جام جهانی ۲۰۲۶ با ۱۲ گل به‌خودی، رکورد جام جهانی ۲۰۱۸ را به‌عنوان پرگل‌ترین دوره از نظر گل‌به‌خودی، تکرار کرده است ولی این داستان حالا‌حالا‌ها ادامه دارد. برخی از بازیکنانی که در این دوره گل‌به‌خودی به ثمر رسانده‌اند عبارت‌تند از:

■ **TUNISIA** ایبیس سخیری از تونس در بازی مقابل هلند
■ **PERU** دامیان بوپادا یا از پاراگوئه مقابل آمریکا
■ **SWITZER LAND** میرو موهایم از سوئیس مقابل قطر
■ **EGYPT** محمد هانی از مصر مقابل بلژیک
■ **IRAN** ایمن حسین از عراق مقابل نروژ
■ **JORDAN** یزن العرب از اردن مقابل اتریش
■ **LATAR** محمد مناعی از قطر مقابل کانادا
■ **LATAR** محمود اپونداز قطر مقابل بوسنی
■ **AUSTRALIA** کامرون بورکس از استرالیا مقابل آمریکا
■ **Saudi Arabia** حسان تمبکتی از عربستان مقابل اسپانیا
■ **NEEDROMTAN** عبدالواحد نعمتوف از ازبکستان مقابل بر تغال
■ **MOROCCO** یاسین بونو از مراکش مقابل هائیتی

کشورهای عربی بیشترین سهم را در گل‌به‌خودی‌های این دوره داشته‌اند. تیم قطر نیز با ۲ گل‌به‌خودی از ۲ بازیکن مختلف، بیشترین تعداد گل‌به‌خودی را در میان تیم‌ها به‌خود اختصاص داده است.

ترپندا علیه فیزیک!

توپ جام جهانی ۲۰۲۶ صدای خیلی از دروازه‌بان‌ها را در آورده است

استاد بوم لبریز از تماشاکو است، فریادها به آسمان می‌رسد و ساق‌های میلیون‌دلاری ستاره‌رو‌هی چمن سبز جام جهانی ۲۰۲۶ به حرکت درمی‌آیند. همه‌چیز طبق سناریوهای همیشگی فوتبال پیش می‌رود، جز یک چیز؛ شیء کروی و سرکشی که در میانه میدان می‌چرخد. توپ جدید مسابقات، «ترپندا»، این روزها به جای آنکه ابزار بازی باشد، به کابوسی هولناک برای مردان ششماره یک زمین تبدیل شده است. مستطیل سبز حالا شاهد شیوع یک وحشت عمومی در میان سنگربانان است؛ بحرانی جدی که در آن توپ‌ها به طرز عجیبی قوانین فیزیک سنتی را به بازی گرفته‌اند و انگشت اتهام مستقیماً به‌سوی کمیته‌ای آبدیس‌شانه‌رفته است. لوکارزیدان، دروازه‌بان نام‌آشنا، با ۱۳ اشتباه فاحش و باورنکردنی در برابر ضربات لیونل مسی و نژارلرشدان، نخستین قربانی بزرگ این سناریوی دراماتیک بود، اما قطعاً آخرین آنها نیست. پس از او، سنگربانان بالنگیزه‌ای چون ادوارد مندوی و احمد باسیل نیز نشان دادند که این اسب سرکش چرمی، حتی از چنگال باتجربه‌ترین دستکش‌های جهان نیز می‌گریزد. تماشای صحنه‌هایی که در آن یک دروازه‌بان تراز اول جهان با گیجی و استیصال به دست‌نشان خالی خود نگاه می‌کند، به تصویری تکراری در این جام تبدیل شده است.

• درحالی‌که کارشناسان ابتدا گمان می‌کردند این اشتباهات ناشی از افت بدنی، استرس یا عدم تمرکز دروازه‌بانان در فشارهای سنگین جام‌جهانی است، جو هارت، سنگربان سابق و باتجربه تیم ملی انگلیس، با تحلیلی دقیق و فنی، تیر خلاص را به ایهامات شلیک کرد. هارت با باذغ قاطع از هم‌صنفان خود مدعی شد که مشکل به هیچ‌وجه ضعف تکنیکی یا اشتباهات فردی گلرها نیست؛ بلکه مسئله این است که فیزیک این توپ با هر آنچه تا حال در تاریخ فوتبال دیده‌ایم متفاوت است. ترپندا خیلی سریع‌تر از آن چیزی که چشم انسان قادر به پردازش و ارسال سیگنال حرکتی به دست‌ها باشد، مسافت میان شوت‌زن تا خط دروازه را طی می‌کند و دروازه‌بان در واقع با یک توهم سرعتی بی‌رحمانه روبه‌روست.

• برای درک بهتر این فاجعه، باید به گزارش ۱۸ صفحه‌ای دانشمندان نگاهی انداخت که پرده از جادوی سیاه ترپندا برمی‌دارد. براساس این تحقیقات، طراحی خاص و ساختار بدنه ۴گانه‌ای این توپ، عامل اصلی بروز پدیده‌ای علمی به نام «بحران بسا» (Drag Crisis) است. در حالت عادی، توپ‌ها به‌دلیل اصطکاک هوا کند می‌شوند، اما ترپندا به‌دلیل درزهای عمیقش در یک سرعت مشخص، ناگهان مقاومت هوا را می‌شکند و شتاب می‌گیرد. درست در صدم ثانیه‌ای که گلر دست‌هایش را برای مهار توپ تنظیم کرده، توپ با یک جهش سرعتی غافلگیرکننده، محاسبات ذهنی او را نقش بر آب می‌کند و از میان انگشتانش می‌گذرد. تفاوت ترپندا با جابولاتی، توپ ۲۰۱۰ در این است که اگر جابولاتی در هوا تاب می‌خورد و مسیرش غیرقابل‌پیش‌بینی بود، فریب ترپندا از نوع خطای سرعتی است؛ به این معنا که توپ مسیر مستقیمی دارد اما زمانبندی دروازه‌بان را ویران می‌کند.

• مدیران آبدیس مدعی‌اند ترپندا بیش از ۳۰۰ بار آزمایش شده تا تغییر مسیر ناگهانی نداشته باشد، اما آنها نتوانسته غول دیگری را آزاد کرده‌اند. این شتاب ناگهانی به متغیرهایی همچون ارتفاع ورزشگاه از سطح دریا و اینکه پای بازیکن به درز توپ بخورد یا پنل صاف آن بستگی دارد. این متغیرهای پنهان باعث شده‌اند مهار هر ضربه برای سنگربانان، بیشتر شبیه به حل کردن یک معادله پیچیده فیزیک در کسری از ثانیه باشد. • پیشرفت تورنمنت، وحشت از ترپندا سایه سنگین‌تری بر مسابقات انداخته است. جام جهانی ۲۰۲۶ در تاریخ فوتبال به‌عنوان نقطه‌ای یاد خواهد شد که در آن، تکنولوژی مرزهای توانایی ادراکی انسان را به چالش کشید. حال باید دید آیا سنگربانان می‌توانند رمز عبور از این بحران را بیابند یا ترپندا همچنان با سرعت غیرمجاز خود به‌ویران کردن رویاهای مردان درون دروازه ادامه خواهد داد.

