

همیشه ایران

حافظ
حیف است طایری جو تو در خاکدان غم
زین جا به آشیان وفا می فرستمت

فچه آخر

همشهری آنلاین: w.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: paper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرینی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۰۰۰۰ | فکس: ۰۲۱-۲۳۰۰۰۰۰۰ | ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

پدیرش آگهی: ۸۳۳۳۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۰۲۱-۲۸۰۵۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نیون
تلفن توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۴

حضرت امیر المؤمنین علی:
با برادری در راه خدا، محبت خالص می شود.

آذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۴
آذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۴۳
آذان صبح فردا: ۳:۰۳ | طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۹

- صاحب امتیاز:** مؤسسه همشهری
- مدیر مسئول:** محسن مهدیان
- سرپرست:** سردیور دانیال معمار
- مدیر تحریریه:** شهرام فرهنگتی
- معاونان سردبیر:** علی عمادی، شاهین امین
- مدیر فنی:** حامد یزدانی
- مدیر هنری:** مهدی سلامتی
- مدیر عکس:** امیر پناهیور
- سیاسی و دیپلماتیک:** مدیر: حسین ارغلو
- شهرنگار:** مدیر: پروانه بهرام نژاد
- اقتصاد:** مدیر: مریم باقریور
- تماشاگر:** مدیر: امیر محمد یعقوب پور
- دیپلماتیک:** مدیر: زینب خرسند
- گزارش:** مدیر: فاطمه طباطبایی
- سرزمین من:** مدیر: سیده زهرا عباسی
- تندرستی:** مدیر: جواد نصرتی
- سرخ:** مدیر: جواد عزیزتی
- داستانها:** مدیر: ساسان شادمان
- محل:** مدیر: زهرا خواجه
- دیپوزیت:** سعیدی
- جامعه:** مدیر: مسعود میر
- سینما و تلویزیون:** مدیر: سعید مروتی
- مصحف آتر:** مدیر: عباسی محمدی
- سفر:** مدیر: فرزاد شیرزادی
- طرح و گرافیک:** مدیر: محمد علی حلیمی
- سردبیر آنلاین:** سید محبتی صادقی
- معاون آنلاین:** کامران یازجی، حامد فوفانی
- مدیر محتوای تلویزیون:** محمد علی مقدسیان
- مدیر چند رسانه‌ای:** زهرا سادات بهشتی
- مدیر بخش زنده:** امیر حسین محمد دوست
- مدیر تولید تلویزیون:** الهه سادات بهشتی
- مدیر فضای مجازی:** محمد حسین امیری



07
بیرانوند مقابل بلژیک ۷ صاف داشت و در مقابل امید گل ۱.۷ حریف، توانست کلین شیت کند. هر ۷ مہار بیرانوند روی شوت‌های داخل محوطه جریمه بود.

شبی که یوزها شیاطین سرخ را زنجیر کردند

حما سله سازان

شبی که استاد یوم سوفا ی لس آنجلس زیر پای هزاران ایرانی می لرزید، یوزهای خستگی ناپذیر فوتبال ایران مقابل شیاطین سرخ بلژیک دست به کار بزرگی زدند. روی کاغذ، همه چیز به نفع حریف نامدار اروپایی بود، اما در زمین مسابقه، داستان دیگری رقم خورد؛ داستانی حماسی از جنس ایستادگی، غرش و جاودانگی. پسران ایران پس از تساوی ناامیدکننده مقابل نیوزلند، این بار روحی تازه در کالبد تیم دمیدند و با یک تساوی بدون گل ارزشمند، دنیا را خیره کردند. این حماسه باشکوه، مدیون درخشش ۳۲ قهرمانی بود که از فرش به عرش رسیدند؛ از سنگربانی که تاریخ را باز نویسی کرد تا مدافع سالخورده‌ای که شیر شد و فرماندهی که حریف را فلج کرد.

فوتبال ایرانی دیدیم

حسین فرکی، سرمربی اسبق تیم ملی می گوید که نباید بازی با بلژیک بزرگنمایی شود، چرا که به ضرر تیم ملی است

شکست مقابل بلژیک می توانست امیدهای ایران را برای صعود از مرحله اول گروهی که برنگی کند، به خصوص اینکه تیم ملی در بازی اول با نیوزیلند هم مساوی کرده بود اما حالا با یک امتیاز باارزشی که تیم یکشنبه شب برابر بلژیک گرفت، بازی آخر با مصر تعیین کننده و البته حیاتی شده است. حسین فرکی، مربی سابق تیم ملی در گفت و گو با همشهری هم درباره بازی با بلژیک صحبت کرده است و هم درباره آینده تیم ملی. او در مورد تساوی با بلژیک می گوید: «قبل از بازی تصور خیلی های این بود که تیم کار سختی خواهد داشت و احتمالاً بلژیک برنده مسابقه می شود ولی در پایان ۹۰ دقیقه مشخص شد که هر دو تیم می توانستند برنده از زمین بیرون بیایند. ما می توانیم این بازی را به بخش ۱۵ دقیقه‌ای تقسیم کنیم که در هر بخش اتفاقات مهمی رخ داد. ایران در نیمه اول تصمیم داشت با انجام یک بازی فشرده تیم حریف را کنترل کند و گلی هم دریافت نکند. از طرفی تیم ما چشم به ضدحملات داشت و یک گل هم زد که متأسفانه رد شد. البته اگر در ابتدای بازی گل می خوردیم، طبیعتاً تمام اتفاقات مسابقه به هم می خورد چون دیگر نمی توانستیم فشرده بازی کنیم و این گل می توانست همه چیز را عوض کند. علیرضا بیرانوند هم عملکرد بسیار خوبی در این بازی داشت و مانع از این شد که دروازه ما باز شود.»

باید مصر را بربریم | نظر برخی این است که ایران ۱۰ نفره شدن بلژیک نهایت استفاده را برد و اجازه گل زدن به این تیم را نداد. فرکی در جواب به این نظرات، توضیح می دهد: «آنها از دقیقه ۶۶ یک بازیکنان را از دست دادند ولی بعد از آن هم حملاتی داشتند که درخشش بیرانوند مانع از گل زدنشان شد. آنها یا بدشانس بودند یا به دقت که این فرصت‌ها را از دست دادند، ولی آقای قلعه نویی هم بعد از بازی اشاره کرد که ایران هم می توانست برنده باشد و هم می توانست بازی را ببازد. حالا ما بازی با مصر را در پیش داریم و برای اینکه صعود خودمان را قطعی کنیم باید برنده از زمین بیرون بیاییم، اگر این بازی مساوی شود یا اینکه تیم شکست بخورد، همه چیز به ما و اگر کشیده می شود.»

بلژیک سید یکی نیست | برخی از رسانه‌ها و همچنین برخی از برنامه‌های تلویزیونی، گرفتن یک امتیاز از بلژیک را بسیار بزرگ جلوه دادند. فرکی در پاسخ به این پرسش که آیا تساوی با بلژیک می تواند یک اتفاق بزرگ باشد، می گوید: «باید بازی با بلژیک را بزرگ کنیم، بلژیک آن تیم زهر دار چند سال قبل نیست و در شرایطی نبود که در سید اول جام جهانی قرار بگیرد، ما هم در این مسابقه با دل و احساس بازی کردیم و یک فوتبال ایرانی را به نمایش گذاشتیم. داریم می بینیم که تیم‌هایی مثل ژاپن و کره جنوبی چگونه پیشرفت کرده‌اند و غیر از اینکه نتیجه می گیرند، فوتبال خوبی را هم به نمایش می گذارند. فکر می کنم ما باید بیشتر در مورد واقعیت‌ها صحبت کنیم.»

واقعیت‌ها را بگویم | مربی سابق تیم ملی از رسانه‌های خواهد که واقع‌گرا باشند و از بعضی از برنامه‌های تلویزیونی انتقاد می کند: «همیشه در همه ادوار جام‌های جهانی بزرگنمایی وجود داشته است. بعضی افراد که در رسانه‌ها یا صدا و سیما صحبت می کنند یا دنبال تخریب هستند یا اینکه می خواهند از یک نتیجه حماسه بسازند. در این میان آنها دنبال اهداف شخصی و منافع خودشان و البته تابع افراد بالادستی خودشان هستند. رسالت رسانه‌ها بیان واقعیت‌هاست، اینکه خواهیم چه به بندی کنیم یا مسائل را غیر واقعی نشان دهیم به سود مردم نیست، ما گاهی اوقات نظرات نادرستی را می بینیم یا حملات تسمخر آمیزی می شنویم؛ و اوضاع صدا و سیما جای چه آدم‌هایی است؟ آدم‌هایی که حرف مردم را بزنند یا اینکه حرف خودشان را به کرسی بنشانند. ما نباید از بازی با بلژیک یک حماسه بسازیم، حماسه، بازی ایران و استرالیا بود که میلیون‌ها نفر به خیابان‌ها آمدند، آیا الان چنین جمعیتی بیرون می آید؟»



بسته مثل تنگه هرمز

تمام نگاه‌ها در چارچوب دروازه‌ها به تیبو کور تو بود، اما در پایان شب، این نام‌علیرضا بیرانوند بود که در سراسر جهان طنین انداز شد. سنگربان لرتبار ایران با ثبت ۷ مہار نجات بخش، از جمله دایو ماورایی در دقیقه ۵۹ مقابل ضربه دکوپیر که روزنامه مارکان را بهترین شیر جرم جام نامید، کارهای غیر ممکن را ممکن ساخت. بیرو با این نمایش بی نقص، نمره کامل ۱۰ را از وبسایت سوفا سکور دریافت کرد تا در کنار بزرگانی چون مسی قرار بگیرد. او حالا با ثبت دومین کلین شیت خود در ادوار جام جهانی، به نخستین دروازه‌بان تاریخ فوتبال ایران تبدیل شده که به این رکورد رویایی دست می یابد. او مرد اول میدان بود، صخره‌ای رسوخ‌ناپذیر که با چشمانی مصمم، امید را به دل میلیون‌ها ایرانی بازرگرداند و ثابت کرد برای جاودانگی، هیچ مانعی بزرگ‌تر از اراده او نیست.

فرمانده میدان
وقتی حریف اروپایی با تمام قوا دروازه ایران را به توپ بسته بود، تیم ملی به یک رهبر نیاز داشت؛ فرماندهی به نام مهدی طارمی. مهاجم بوشهری ایران اگر چه فضای کمی برای خودنمایی داشت، اما با هوش و جنگندگی اش، سر نوشت بازی را تغییر داد. اوج شاهکار او دقیقه ۶۶ رقم خورد؛ جایی که با یک توپ‌رایی زیرکانه در آستانه تک‌به‌تک شدن قرار گرفت و مدافع بلژیک را مجبور به خطای اخراج کرد تا زهر حملات حریف گرفته شود. طارمی حتی با یک چرخش تماشایی دروازه کور تو را باز کرد و یارانش را برای یک «رقص بندری» پر شور فراخواند؛ هر چند VAR بیرحمانه گل را به خاطر چند سانتی متر افساید رد کرد و رقص او ناقص ماند، اما بر کسی پوشیده نیست که شادی و افتخار این تساوی بزرگ، سهم فرماندهی بود که بلژیک را فلج کرد.



تولد دوباره

برای شجاع خلیل زاده، بازی با بلژیک چیزی فراتر از یک مسابقه فوتبال بود، نبردی برای اثبات خود و تحقق یک آرزوی دیرینه. مدافع ۳۷ ساله‌ای که پس از بازی ضعیف مقابل نیوزیلند سبیل انتقادات بود و سیال‌ها طعم تلخ بی‌مهری‌های کی‌روش و نیمکت‌نشینی در قطر را چشیده بود، در سوفا پیرترین بازیکن زمین بود اما مثل یک شیر جوان جنگید. امار او شگفت‌انگیز است؛ ۲۲ مشارکت دفاعی، ۱۴ بار دور کردن توپ، ۴ تکل موفق و ۲ بلاک شوت حماسی با جان و دل. شجاع خود را مقابل توپ‌ها سیر کرد تا حامی بیرانوند باشد. او با مال خود کردن ۹ دوتل مرگبار، تمام منتقدان را به سکوت واداشت. شجاع در این شب بزرگ، خط بطلانی بر واژه «پیر» کشید و نشان داد که تجربه و تعصب، سن و سال نمی‌شناسد.

32

تجربه ایران نتیجه داد. با ۱۸۱ روز، این تیم مسن‌ترین ترکیب ۱۱ نفره ثبت شده در یک مسابقه جام جهانی (از سال ۱۹۶۶) بود و آنها با تمام وجود برای مہار بلژیک تلاش کردند. به‌خاطر بازی متراکم و در عقب زمین، بازیکنان مسن نیاز چندانی به دویند زیاد نداشتند. مسن‌ترین ترکیب‌های اصلی تاریخ جام جهانی: ایران (۳۲ سال و ۱۸۱ روز)، آلمان (۳۱ سال و ۳۳۴ روز ۱۹۹۸)، بلژیک (۳۱ سال و ۳۰۱ روز ۱۹۹۸)

02

۲ بازی از ۳ بازی آخر بلژیک در جام جهانی فیفا با تساوی بدون گل به پایان رسیده است (همچنین مقابل کرواسی در سال ۲۰۲۲)، این در حالی است که تنها یکی از ۵ بازی اول آنها در جام جهانی بدون گل تمام شده بود.

08

این یک بازی ناامیدکننده دیگر برای روملو لاکا بود. او در بازی با مصر روی گل تساوی تیش نقش داشت و حالا بازی بدون گل در جام جهانی را پشت سر گذاشته است و آخرین گلش را سال ۲۰۱۸ زده.

04

این چهارمین کلین شیت تاریخ تیم ملی ایران در ادوار جام جهانی بود؛ علیرضا بیرانوند ۲ کلین شیت (بلژیک)، سیدحسین حسینی و علیرضا حقیقی یک کلین شیت (ولز و نیجره).

69

خط حمله بلژیک کاملاً بی‌دقت است. آنها ۶۹ شوت بدون موفقیت داشته‌اند که ۲۳ شوت از این تعداد مقابل ایران بوده (به ارزش ۱۸۲ گل مورد انتظار) و در ۴ بازی آخر خود در جام جهانی بی‌پروز نشده‌اند. آخرین باری که یک بازیکن بلژیکی موفق به گلزنی شد، میچی باشوایی مقابل کانادا (۲۰۲۲) بود.

50

ایران در نیمه اول این مسابقه فقط ۵۰ پاس سالم داد که سومین رکورد پایین‌ترین تعداد پاس سالم در نیمه اول یک بازی جام جهانی (از سال ۱۹۶۶) توسط یک تیم است. هر ۴ رکورد پایین‌ترین تعداد پاس سالم ثبت شده، متعلق به ایران بوده است: ۵۲ پاس سالم مقابل اسپانیا در جام ۲۰۱۸، ۵۰ پاس سالم مقابل بلژیک در جام ۲۰۲۴، ۴۶ پاس سالم مقابل انگلیس در جام ۲۰۲۲ و ۴۴ پاس سالم مقابل آرژانتین در جام ۲۰۱۴.

05

لئاندرو ترووارد هم‌وقعبت گل برای کوین دی‌بروین در بازی با ایران ایجاد کرد که بیشترین تعداد موفقیت گل بین یک بازیکن و یک هم‌تیمی در یک بازی جام جهانی از زمان همکاری باستین شواین اشتایگر و میثائیل بالاک برای تیم ملی آلمان در بازی با سوئد در جام ۲۰۰۶ است.



17

کور تو به ۱۷ بازی با پیرهن تیم ملی بلژیک در جام‌های جهانی رسید و بارکورد آنزو شیغور برابر شد.

23

بلژیک در این مسابقه ۲۳ شوت به سمت دروازه حریف زد که بیشترین تعداد شوت بدون گل آنها در یک بازی جام جهانی از سال ۱۹۹۴ در بازی با عربستان سعودی (۲۸ شوت) است.