

خبر



فیلم ایرانی در مقدونیه

فیلم «جنگ بر تبال»، «کاپیتان»، «بدون فرار قبلی» و «پاراتچی» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در پنجمین جشنواره فیلم «آن سوی دریاچه» در مقدونیه شمالی به نمایش در خواهند آمد. همزمان با حضور «قهاربان» در بخش رقابتی، فیلم‌های «بدون فرار قبلی» ساخته بهروز شعبانی، «جنگ بر تبال» ساخته آرمان خونساریان، «کاپیتان» ساخته محمد حمزه‌ای و «پاراتچی» ساخته قربانعلی طاهر فر در قالب بخش «فوکوس بر سینمای معاصر ایران» برای مخاطبان جشنواره «آن سوی دریاچه» در مقدونیه شمالی به نمایش درمی‌آیند.

تئاتر

تئاتر انقلاب؛ از خیابان تا ساواک



اجرای جدیدی از نمایش «سر انقلاب» به نویسندگی و کارگردانی محمدعلی شفاعت روی صحنه رفت. بلیت فروشی دور جدید اجرای نمایش کم‌تازگی و «سر انقلاب» به نویسندگی و کارگردانی محمدعلی شفاعت در سایت فیدویو آرت آغاز شد. این نمایش از پنجشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۵ ساعت ۱۹:۳۰ در سالن شماره ۳ پردیس تئاتر شهرداد (فیدویو استیج) روی صحنه رفته است. «سر انقلاب» پیش‌تر در سال ۱۴۰۴ در سالن هما اجرا شده بود و در تازه‌ترین دور اجرای خود بار دیگر میزبان مخاطبان تئاتر شده است. این نمایش در گونه کم‌تازگی و ترازوی روایتی اجتماعی روایت می‌شود. داستان آن در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ و در یکی از ادارات ساواک می‌گذرد.

مرحانه گلچین به «شکيب عيار» پيوست
مرحانه گلچین به سریال «شکيب عيار» پيوست. بهروز مفيد، تهيه‌کننده «شکيب عيار» اعلام کرد، این سریال پيش‌درآمدی بر «مهيار عيار» و روايتگر دوران پيش از پايتهختی اصفهان و حکومت شاه‌عباس است؛ زمانی که اصفهان درگیر هرج‌ومرج بود. / ایستا

مهديوان: تمرکز بر ساخت یک فیلم تاریخی است
محمدحسین مهديوان، کارگردان سینما با انتشار متنی در صفحه شخصی خود، خبرهای منتشرشده درباره ساخت مستندی از مراسم تشییع رهبر شهید را رد کرد. مهديوان در این باره نوشت: «خبر اخیر درباره من کاملا نادرست است. هیچ برنامه‌ای برای ساخت هیچ مستندی ندارم و در حال حاضر تمرکز بر ساخت یک فیلم سینمایی تاریخی است.» / صبا

سفیر بعد از ۴۶ سال هنوز سرپاست

حسن جلاير، تهيه‌کننده «سفیر» از این فیلم می‌گوید



تولد یک پروژه در روزهای جنگ

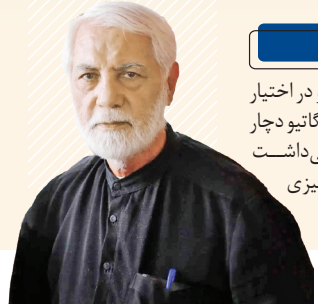
مذهبی فیلم بسازیم یا یوسف کلاه‌دوز که قائم‌مقام سپاه بود آشنایی داشتیم. او من را دید که خیلی افسردم. وقتی این حالت را دید گفت تلویزیون را بدم. در همان دوران نطفه اصلی کار در تلویزیون بسته شد. ولی به دلایلی نشد. دوستان خودمان می‌گفتند الان خیلی زود است که راجع به مسائل کار فرهنگی سپاه هم شکل بگیرد.

بودجه ۷ میلیون تومانی فیلم

در آن زمان هر فیلم سینمایی با ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان ساخته می‌شد. من به شهید کلاه‌دوز گفتم آقا، به‌نظر من ۳ میلیون تومان هزینه کار است. گفت از سپاه به تو می‌دهم. بدون اینکه قرار دادی بنویسیم کار شروع شد و بعد هم آن فاجعه عظیم پیش آمد؛ آقای کلاه‌دوز و سران ارتش موقع برگشت از خوزستان در آن هواپیمای مشهور سقوط کردند و شهید شدند مادر استودیو گلستان زده بودیم که این خبر رسید. این

۶۶

من قبل از انقلاب سینما را می‌شناختم و از کودکی به فیلم علاقه‌مند بودم. به همین دلیل قریب‌بان راه‌واسطه فیلم‌های مسعود کیمیایی می‌شناختم. از این آدم خوشم می‌آمد و به‌نظمم خیلی بازیگر خوب و محجوبی بود. وقتی با آقای صالح درباره انتخاب بازیگر حرف می‌زدیم، به اسم ایشان که رسیدیم هم من موافق بودم و هم آقای صالح او را برای نقش قیس پسندید



شقایق عرفی نژاد [پیش‌از‌این] از ۴ دهه از تولید «سفیر» می‌گذرد؛ فیلمی که بسیاری آن را نخستین اثر بزرگ عاشورا می‌بینمای

پس از انقلاب می‌دانند. با وجود گذشت سال‌ها این فیلم همچنان در روزهای محرم روی آنتن می‌رود و نسل‌های مختلف با آن ارتباط برقرار می‌کنند. حسن جلاير، تهیه‌کننده فیلم معتقد است دلیل این ماندگاری را باید در نسبت عمیق جامعه ایرانی با فرهنگ عاشورا جست‌وجو کرد. او می‌گوید: «عاشورا برای مردم ایران فقط یک واقعه تاریخی نیست؛ بخشی از حافظه جمعی و هویت فرهنگی ماست. به همین دلیل آثاری که بتوانند با این حافظه ارتباط برقرار کنند، ماندگار می‌شوند.»



فیلم همچنان تازه است

بعد از انقلاب من در تلویزیون مسئولیت داشتم و نخستین مدیر گروه کودک و نوجوان تلویزیون بودم. در همین زمان فرصتی خدا در اختیار من گذاشت که این فیلم ساخته شود و در دل مردم جای گرفت و به همین دلیل است که تکرار هر سالش آزاردهنده نیست. این فیلم مثل روضه‌خوانی است. الان فیلم در اختیار صاوسیماس و به‌عنوان بخش‌کننده مجوزش را دارند که بخش کنند. خوشحالم از این جهت که این فیلم همچنان زنده و تروتازه است و هر سال هم بخش می‌شود.

نسخه ترمیم‌شده‌ای در کار نیست

فیلم نسخه ترمیم‌شده ندارد. اصل نگاتیو در اختیار تلویزیون است. اگر به این فکر می‌کردند که این نگاتیو دچار آسیب می‌شود، یک اینترنگاتیو هم باید وجود می‌داشت تا بتوان آن را ترمیم کرد. اما گویا چنین چیزی وجود ندارد.

سبک زندگی

بازار داغ مکمل‌ها و زنگ خطر اطلاعات نادرست

مصرف مکمل‌های غذایی رژیمی و ورزشی در جامعه رو به افزایش است و به همین دلیل دسترسی مردم به اطلاعات علمی، معتبر و قابل استناد اهمیت بیشتری دارد.

دکتر سیدامیر رضویان، عضو هیأت مدیره سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های غذایی رژیمی ایران درباره اینکه چطور می‌توان مسیر دسترسی مردم به اطلاعات علمی را تقویت کرد، گفت: تقویت آموزش عمومی از طریق رسانه‌ها، حضور فعال متخصصان تغذیه و داروسازان در فضای مجازی، توسعه پلتفرم‌های رسمی اطلاع‌رسانی و تولید محتوای ساده و علمی برای عموم مردم می‌تواند مؤثر باشد. اطلاع‌رسانی شفاف درباره محصولات دارای مجوز قطعا به کاهش مصرف فرآورده‌های غیرمجاز کمک می‌کند؛ زیرا هرچه دسترسی مردم به اطلاعات معتبر بیشتر باشد، احتمال اعتماد به تبلیغات گمراه‌کننده کمتر خواهد شد.

محصول قاچاق اصالت ندارد

رضویان درباره چالش‌های تولیدکنندگان در حوزه آگاهی‌رسانی هم بیان کرد: شرکتهای تولیدکننده داخلی که تحت نظارت وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو فعالیت می‌کنند، با محدودیت‌های قانونی در تبلیغات، افزایش هزینه‌های تولید و رقابت نابرابر با فروشنده‌گان غیرمجاز مواجه هستند. این در حالی است که محصول دارای مجوز تحت نظارت کامل در مراحل تولید کنترل کیفی، بررسی مواد اولیه، شرایط نگهداری و برچسب‌گذاری قرار دارد. اما در محصولات قاچاق یا تقلبی، منشأ تولید، اصالت مواد اولیه و ترکیبات واقعی مشخص نیست. آگاهی مردم در این زمینه بسیار مهم است تا بتوانند انتخاب آگاهانه داشته باشند.

این فعال حوزه مکمل‌ها به مخاطرات توصیه‌های غیر تخصصی مربیان و صفحات آنلاین در مصرف این محصولات هم اشاره و عنوان کرد: توصیه‌های غیر تخصصی از سوی افراد فاقد صلاحیت می‌تواند مصرف‌کنندگان را در معرض مصرف بی‌رویه، تداخل دارویی با مکمل و حتی بیماری‌های کلیوی قرار دهد. در حوزه بدنسازی هم خطر مصرف فرآورده‌های آلوده به مواد هورمونی یا محرک‌های غیرمجاز وجود دارد. به گفته رضویان استفاده از سامانه‌های استعلام اصالت، درج شناسه رهگیری، آموزش عمومی درباره برچسب‌ها و مجوزها و تشدید برخورد قانونی با فروشنده‌گان غیرمجاز از مهم‌ترین راهکارها برای کمک به مصرف‌کنندگان است.

پیرصالحی: توان مالی مردم در قیمت‌گذاری دارو باید دیده شود
مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو بر ضرورت تقویت پوشش بیمه‌ای داروهای تأکید کرد و گفت: حمایت از بیماران مبتلا به بیماری‌های مزمن و صعب‌العلاج باید در اولویت سیاست‌گذاری‌های حوزه سلامت قرار گیرد. در کنار ملاحظات فنی و اقتصادی، توان پرداخت مردم و دسترسی بیماران به داروهای مورد نیاز نیز باید توجه قرار گیرد.

خبرهایی که نمی‌بینید

شهادت با روپوش سفید

روایت سخنگوی سازمان نظام پزشکی درباره پزشکان متعهد و ایثارگری که پشتیبان مردم و رزمندگان در ایام جنگ شدند

تجربه ۸ سال دفاع مقدس
مصادیق تلاش گسترده مجموعه بهداشت و درمان کوشش را در جنگ ۸ساله ایران داشتیم که با وجود طولانی و فرسایشی بودن جنگ، هیچ ایپدیمی گسترده‌ای در کشور شکل نگرفت. در آن شرایط، احتمال بروز مشکلات متعدد در تأمین آب سالم، غذا و سایر نیازهای اساسی مردم وجود داشت اما به واسطه تلاش همه نیروهای بهداشتی و درمانی، سلامت مردم در طول جنگ حفظ شد. درحالی که کمتر از این افراد تقدیر می‌شود. در یک سال گذشته نیز با وجود تمام مشکلات، کادر درمان هرگز فراموش نکرده که در شرایط جنگی باید یاور و همراه مردم و رزمندگان باشند.

مظلوم‌ترین پزشک شهید
در میان شهدای کادر درمان، شاید یکی از تلخ‌ترین و مظلومانه‌ترین روایت‌ها به دکتر محمد محرابی مربوط باشد؛ پزشکی ۲۶ ساله که کمتر از یک سال از فارغ‌التحصیلی او می‌گذشت. او در ناو دنا، همراه با شمار زیادی از افراد دیگر، در فاصله‌ای حدود ۲ هزار کیلومتری از سواحل ایران و در مظلومانه‌ترین شرایط به شهادت رسید. هیچ منطقی نمی‌تواند حمله به یک ناو آموزشی در حال بازگشت به کشور را که سفیر صلح بوده است، توجیه کند. این وقایع خون‌هر ایرانی و هر عضو جامعه پزشکی را به جوش می‌آورد.

حفظ سرمایه انسانی نظام سلامت
جامعه پزشکی در سال‌های اخیر از همه‌گیری کرونا تا بحران‌های طبیعی و جنگ، فشار سنگینی را تحمل کرده است. با این حال، فرسودگی جسمی و روانی کادر درمان همچنان یکی از چالش‌های مهم نظام سلامت به شمار می‌رود. این در حالی است که سلامت، در کنار امنیت، از مهم‌ترین سرمایه‌های هر کشوری محسوب می‌شود. ایران امروز در بسیاری از خدمات درمانی به خوداتکایی رسیده و بیماران برای اغلب درمان‌های تخصصی نیازی به مراجعه به خارج از کشور ندارند. این دستاورد حاصل تلاش چند دهه‌ای جامعه پزشکی است. جامعه‌ای که در روزهای جنگ و بحران نیز در کنار مردم ماند و با وجود مشکلات و آسیب‌های فراوان، تلاش کرد چرخه خدمات درمانی بدون وقفه ادامه پیدا کند.

نیروهای پشتیبان میدان نبرد
در هر جنگی، نیروهای رزمی در خط مقدم می‌جنگند، اما موفقیت آنها بدون پشتیبانی ممکن نیست. یکی از مهم‌ترین بخش‌های پشتیبانی، کادر بهداشت و درمان شامل پزشکان، پیراپزشکان و سایر فعالان حوزه بهداشت و درمان هستند که با حفظ سلامت جسمی و روحی رزمندگان، نقش حیاتی‌ای در تداوم عملیات‌ها ایفا می‌کنند. حضور بیمارستان‌های صحرایی، مراکز درمانی ثابت و سیار و گروه‌های امدادی، این اطمینان را به نیروهای حاضر در میدان نبرد می‌دهد که در صورت آسیب‌پذیری از خدمات درمانی برخوردار خواهند شد؛ پشتوانه‌ای که نقش مهمی در حفظ روحیه و توان رزمندگان دارد.

آرش نهنودی [پیش‌از‌این] روزنامه‌نگار

در ایام جنگ نه دار و کم آمد، نه خدمات درمانی متوقف شد. این نکته را متولیان نظام سلامت با تکرار کرده‌اند. اما شاید کمتر صحبتی درباره یک گروه از نقش آفرینان مهم این شرایط مطرح شده باشد. جامعه‌ای که گاه با انتقادهایی چون دریافت زیرمیزی، کمبود وقت برای بیماران یا مشکلات نظام درمانی مواجه می‌شوند اما در روزهای بحران چهره دیگری از خود به نمایش گذاشته‌اند؛ پزشکان و درمانگران متعهد، ایثارگر و مسئولیت‌پذیر. برخی از این پزشکان و نیروهای درمانی حتی جان خود را در مسیر خدمت از دست دادند و نامشان در فهرست شهدای جنگ ثبت شده است. در باره نقش کادر درمان در روزهای جنگ، چالش‌های پیش‌روی آنان و روایت پزشکانی که تا پای جان در کنار مردم ماندند با دکتر رضالاری پور، سخنگوی سازمان نظام پزشکی، گفت‌وگو کرده‌ایم. بخشی از صحبت‌های او را که مهمان تلویزیون همشهری بود در ادامه بخوانید.

شهادت در زندان اوین

زندان‌ها بر اساس پروتکل‌های بین‌المللی جزو اماکن ایمن محسوب می‌شوند، اما در جنگ ۱۲ روزه زندان اوین هدف حمله قرار گرفت و شرایط دشواری در زندان ایجاد شد. یکی از پزشکان ما هم که متخصص بیماری‌های عفونی بود، در در مانگاه زندان حضور داشت و حتی پس از موج نخست حمله محل خدمت خود را ترک نکرد. او تا آخرین لحظه به زندانیان و افراد حاضر در مجموعه خدمت‌رسانی کرد و در همان محل به شهادت رسید.

