



یاد

درگذشت کارگردان «فرنرز»

جیمز باروز، کارگردان سریال‌های «فرنرز» و «چیزز» در ۸۵ سالگی درگذشت. این کارگردان تهیه‌کننده آمریکایی که خالق و کارگردان برخی از محبوب‌ترین سریال‌های کمدی تاریخ تلویزیون بود، روز جمعه ۱۹ ژوئن (۲۹ خرداد) در ۸۵ سالگی درگذشت. باروز که بیش از دهه در عرصه تلویزیون فعالیت داشت، کارگردانی بیش از ۱۰۰۰ قسمت از سریال‌های ماندگاری همچون «چیزز»، «فرنرز»، «تاکسی»، «ویل اند گریس» و «توری بیگ‌بنگ» را بر عهده داشت.

خبر

تقدیر از سازندگان فیلم «سفیر» در سازمان سینمایی

در آستانه عاشورای حسینی، فیلم «سفیر»، اثر ماندگار زنده‌یاد فریبرز صالح به تهیه‌کنندگی حسن جلیلی در سازمان سینمایی به نمایش درمی‌آید و از عوامل این فیلم تقدیر خواهد شد. این برنامه ساعت ۱۴ روز دوشنبه اول تیرماه در سالن سیف‌الله داد سازمان سینمایی برگزار می‌شود و پیش از نشست نسخه اصلاح‌شده فیلم در ساعت ۱۱:۳۰ به نمایش درمی‌آید. بیشتر عوامل سازنده فیلم «سفیر» از دنیا رفته‌اند.



تعطیلی سینماها در تاسوعا و عاشورای حسینی
سینماهای سراسر کشور با توجه به فرارسیدن تاسوعا و عاشورای حسینی، از ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه دوم تیر تا صبح روز یکشنبه هفتم تیر تعطیل هستند. اکنون در سینماهای فیلم‌هایی چون «تهران کنارت»، «سفر به لیونیا»، «آنتیک»، «تاکسیدرمی»، «شمشیر و آندوه» و «نیم‌شب» درحال اکران هستند. / اسبا



«باشو، غریبه کوچک» راهی مونیخ می‌شود
نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «باشو، غریبه کوچک»، ساخته بهرام بیضایی در چهل و سومین جشنواره فیلم مونیخ در کشور آلمان به نمایش گذاشته می‌شود. این نسخه از اثر بهرام بیضایی برای نخستین بار سال گذشته در بخش کلاسیک جشنواره ونیز رونمایی شده بود. / ایسنا



روایت گل و سنگ

آپا نئسل تازه‌ای از ملودرام‌های ایرانی در شبکه نمایش خانگی متولد شده؟

رامتین شهبازی | منتقد/استاد دانشگاه | ملودرام، شکلی که بر بزرگنمایی احساسات برای دستیابی به حقیقتی عمیق‌تر متمرکز است، در سینمای ایران جایگاهی ویژه دارد (آثاری چون مجموعه «گل سنگ» بر همین پیوند عاطفی استوار شده‌اند)، چراکه با ساختار فرهنگی و روحی جامعه ما که با مفاهیمی چون خانواده، عاطفه و تقدیر گره خورده، همسویی کامل دارد. این ژانر تنها به دلیل زبان ساده‌اش، همسویی کامل دارد. این ژانر تنها به دلیل زبان ساده‌اش، سریع‌ترین راه برای جذب مخاطب عام است، بلکه سینماگران ایرانی با

گزارش
رامتین شهبازی | منتقد/استاد دانشگاه | ملودرام، شکلی که بر بزرگنمایی احساسات برای دستیابی به حقیقتی عمیق‌تر متمرکز است، در سینمای ایران جایگاهی ویژه دارد (آثاری چون مجموعه «گل سنگ» بر همین پیوند عاطفی استوار شده‌اند)، چراکه با ساختار فرهنگی و روحی جامعه ما که با مفاهیمی چون خانواده، عاطفه و تقدیر گره خورده، همسویی کامل دارد. این ژانر تنها به دلیل زبان ساده‌اش، همسویی کامل دارد. این ژانر تنها به دلیل زبان ساده‌اش، سریع‌ترین راه برای جذب مخاطب عام است، بلکه سینماگران ایرانی با

فصله از نگاه‌های کلیشه‌ای
مجموعه «گل سنگ»، ساخته ابراهیم ایرج‌زاد (در تحلیل تا قسمت نهم) نمونه‌ای از این رویکرد در فضای شبکه خانگی است. یکی از ویژگی‌های قابل توجه در این اثر بهره‌گیری از «پیش‌داستان» (Backstory) برای ایجاد لایه‌های شخصیتی است. نویسنده با افشای تدریجی گذشته شخصیت‌ها اجازه می‌دهد تا درک مخاطب از جایگاه «کنشگر» و «کنش‌پذیر» در داستان تغییر کند، به گونه‌ای که برخی شخصیت‌ها که در ابتدا منفعل به نظر می‌رسیدند، با بازگشت به پیش‌داستانشان ابعاد تازه‌ای از نقش خود را در پیشبرد وقایع پیدا می‌کنند. این رویکرد، چه در مورد شخصیت‌های حاضر و چه در مورد شخصیت‌های غایب، به تعلیق کار عمیق بخشیده است. در کنار این ساختار، «گل سنگ» از نگاه‌های کلیشه‌ای به خانواده فاصله گرفته است و هر چند در پرداخت رابطه پدر و پروهان تاحدی اغراق دیده می‌شود، اما در مجموع، خانواده را به عنوان مجموعه‌ای از تضادهای انسانی به تصویر کشیده است. همچنین پرداخت شخصیت‌های فرعی در این مجموعه قابل توجه است و این عمق بخشی هم مدیون فیلمنامه‌ای دقیق است و هم اجرای متفادکننده بازیگران نکته دیگر در موفقیت این اثر نحوه شکل‌گیری تضادهاست؛ بحران‌های اصلی داستان نه از اتفاقات تصادفی، بلکه از دل روابط ساده و روزمره آغاز و به تدریج به گرهم‌های پیچیده تبدیل می‌شوند.

گل سنگ: فرمی پویا
از منظر تحلیل فضایی، می‌توان دید که در ملودرام‌های مدرنی چون «گل سنگ» محیط خانه دیگر صرفاً نوعی پس‌زمینه نیست، بلکه به شخصیتی فعال تبدیل شده است که تضاد میان «حریم خصوصی» و «توقعات اجتماعی» را بازنمایی می‌کند. خانه در این اثر همان مکان آرامش و منشأ تراوماهاست و این تقابل فشار عاطفی بر شخصیت‌ها را دوچندان می‌کند. این استفاده هوشمندانه از فضا باعث می‌شود مخاطب احساس کند که تضادهای نمایش داده شده نه در دنیایی خیالی، بلکه در محیطی آشنا و ملموس رخ می‌دهد. همچنین تغییر در ریتم روایتگری در این ژانر، ملودرام را از «آندوه مطلق» به «تنش عاطفی» بدل کرده است. در آثار پیشین، هدف اصلی ایجاد غم بود، اما در رویکردهای جدید، هدف برای اینکه بفهمد شخصیت‌ها «چرا» چنین واکنش‌هایی نشان می‌دهند یا داستان همراه می‌شود. این تغییر در روایتگری باعث شده است که ملودرام از فرمی ایستا به فرمی پویا تبدیل شود که در آن هر پاسخی پرشتی جدید در مورد روابط انسانی ایجاد می‌کند.

سریال «گل سنگ» به عنوان ملودرام مدرن با بهره‌گیری از روایتگری درست و دوری از اغراق‌های تک‌بعدی توانسته است رنج شخصیت‌ها را به تجربه‌های مشترک و جهانی تبدیل کند. با تلفیق تمام این عناصر، این آثار مخاطب را نه با احساسات تصنعی، بلکه از طریق کشف لایه‌های پنهان داستان به نقطه اوج عاطفی می‌رساند و تجربه‌ای عمیق و اثرگذار از پیچیدگی‌های روابط انسانی خلق می‌کنند.

موزه سینما



اکران فیلم‌های عاشورایی در موزه سینما

همزمان با فرارسیدن ایام سوگاری ماه محرم، چند اثر سینمایی عاشورایی با بازی پرویز پرستویی، شهاب حسینی، حامد پیداد و بابک حمیدیان در موزه سینما نمایش داده می‌شود. نخستین فیلم «به خاطر هاتیه»، ساخته زنده‌یاد کیومرث پوراحمد است که ۳۰ خردادماه در سالن تمدن موزه سینمای ایران نمایش داده شد. «من و زریبا» به کارگردانی فریدون حسن پورامروز روی پرده می‌رود. این فیلم با بازی پرویز پرستویی و شهاب حسینی از جمله آثار قابل توجه و مرتبط با ماه محرم سینمای ایران محسوب می‌شود. فیلم سینمایی «جهات» اثری از پرویز پرستویی است که توسط هادی نایچی، دانش‌آبشاهی، روح‌الله حجازی و هادی مقدم‌دوست ساخته شده و در ۴ روایت مستقل، بازنایب مفاهیم عاشورا و فرهنگ حسینی را در زندگی انسان معاصر به تصویر می‌کشد. حامد پیداد، بابک حمیدیان و مینا ساداتی در این فیلم بازی کرده‌اند. این فیلم اول تیرماه نمایش داده خواهد شد. همچنین انیمیشن سینمایی «ناسور» به کارگردانی کیانوش دالوند دوم تیرماه روی پرده خواهد رفت.

هالیوود

نظر ران هاوارد در باره هوش مصنوعی

ران هاوارد در باور دارد برای فیلم‌های تولیدشده توسط هوش مصنوعی شانس موفقیت در صورتی وجود دارد که مخاطبان فیلم به این نتیجه برسند آن فیلم ارزش تماشا کردن دارد. به گزارش صبا این کارگردان با تأیید اینکه این فناوری فرآیند فیلمسازی را «دمکراتیک» می‌کند و به قصه‌گوها اجازه می‌دهد داستان‌های خود را «کارآمدتر و گسترده‌تر» روایت کنند، گفت: اینکه این فیلم‌ها در نهایت به سینماهای چندمنظوره مسلط خواهند شد یا خیر به این بستگی دارد که مخاطبان به آنها علاقه‌ای دارند یا خیر.

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی
با عنایت به آگهی مناقصه عمومی به شماره ۱۴۰۵-۵۲-۰۸ بدینوسیله تاریخ جمع‌آوری پاکات از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۶ به تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ اصلاح می‌گردد.
روابط عمومی شهرداری منطقه یک

اصلاحیه آگهی مزایده (حراج)
با عنایت به آگهی مزایده (حراج) روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ بدینوسیله شماره آگهی به شماره ۱۴۰۵/۰۶/۱۰۱ اصلاح می‌گردد.
روابط عمومی شهرداری منطقه یک

مناقصه عمومی
شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید مجموعه ازار برشی بر مصرف خطوط تولید، از طریق برگزاری مناقصه عمومی با توجه به توضیحات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. کلیه علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت شرکت به نشانی www.ikamco.ir و یا تماس با شماره‌های ۴۹۲۲-۴۴۵-۰۲۱-۰۲۱-۹۱۲۷۷۱-۱۱۳ و ۹۱۲۷۷۱-۱۱۳ در خصوص اخذ اطلاعات و شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان تحویل اسناد مناقصه از زمان چاپ آگهی به مدت یک هفته می‌باشد. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت محورسازان در رد یا پذیرش تمامی پیشنهادهای واصله مختار است.

مناقصه عمومی
شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به اورهال سیستم تصفیه آب RO از طریق برگزاری مناقصه عمومی با توجه به توضیحات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. علاقه‌مندان جهت شرکت در مناقصه می‌توانند با مراجعه به سایت شرکت به نشانی www.ikamco.ir و یا تماس با شماره‌های ۴۹۲۲-۴۴۵-۰۲۱-۰۲۱-۹۱۲۷۷۱-۱۱۳ و ۹۱۲۷۷۱-۱۱۳ در خصوص اخذ اطلاعات و شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان تحویل اسناد مناقصه از زمان چاپ آگهی به مدت یک هفته می‌باشد. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت محورسازان در رد یا پذیرش تمامی پیشنهادهای واصله مختار است.

مزایده حراج
شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد (ساماندهی حاملان بار در محدوده بازار تهران) را از طریق **مزایده حراج**، واگذار نماید. جهت دریافت اسناد داشتن فلت الزامی می‌باشد.

ردیف	موضوع مزایده	قیمت پایه مزایده (ماهانه) به ریال	سپرده شرکت در مزایده (نقدی یا ضمانتنامه بانکی) به ریال	مدت بهره‌برداری	شرایط متقاضی	مهلت دریافت و تحویل اسناد	تضمین حسن اجرای تعهدات
۱	ساماندهی حاملان بار در محدوده بازار تهران	۲/۳۲۴/۳۰۵/۵۵۶	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اشخاص حقوقی (طبق شرایط مندرج در اسناد)	محل دریافت اسناد اداره قراردادها و تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد	۳ ماه اجاره پیشنهادی

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی
شماره آگهی ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

اسناد مناقصه عمومی از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد. متقاضیان از زمان انتشار آگهی می‌بایست حداکثر تا پایان وقت روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ (ساعت ۲۴) می‌توانند اسناد را دریافت و در مهلت مقرر به وسیله توکن شرکت نسبت به پارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت (الف) و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت (ب) به وسیله توکن اقدام نمایند. لازم به ذکر است شرکت‌کنندگان علاوه بر ارائه اسناد بصورت مکانیزه، می‌بایست اسناد پارگذاری شده را بصورت فیزیکی در پاکت لاک و مهر شده تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ به دبیرخانه منطقه ارائه نمایند. پیمانکاران می‌بایستی اسناد را بصورت فیزیکی تحویل نمایند و همچنین می‌توانند اسناد را بصورت الکترونیکی نیز ارائه نمایند).

الف) سپرده شرکت در مناقصه عمومی: متقاضیان می‌بایست مبلغ سپرده را بصورت فیش واریز نقدی و یا ارائه اصل ضمانت‌نامه (شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس) صادره از بانک‌های معتبر (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) به نام شهرداری منطقه یک تهیه و در پاکت (الف) ارائه نمایند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:

- محل دریافت، در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> می‌باشد.
- اسناد الکترونیکی: در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت می‌گردد.
- اسناد فیزیکی: محل تحویل اسناد فیزیکی، دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه یک تهران به نشانی: میدان قدس، ابتدای خیابان شهید باهنر، ساختمان اصلی شهرداری منطقه یک تهران، طبقه همکف می‌باشد.

ج) مهلت ارائه اسناد: وفق تاریخ و ساعات اعلامی در مقدمه آگهی و در صورت اعلام تعطیلی، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود. بدیهی است شرکت در مناقصه عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط، تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

آگهی مناقصه
شماره ۱۴۰۵/۰۵

شرکت داده‌ورزی سداد در نظر دارد نسبت به خرید ۳۲ دستگاه سوئیچ سیسکو به همراه متعلقات از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از شرکت‌های فعال در این حوزه و دارای رتبه حداقل ۱ (تا ۴) در زمینه شبکه داده‌های ارتباطی و مشاوراتی از شورایی انفورماتیک و گواهی افتا در زمینه نصب و پشتیبانی محصولات فتا دعوت می‌گردد به منظور دریافت اسناد مناقصه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تا ساعت ۱۶ به همراه معرفی‌نامه و رسید واریزی مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۱۴۸۲۹۴۵۰۲۱۶۴۸۲۹۴۵ نزد بانک ملی ایران به نام شرکت داده‌ورزی سداد مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه عمومی
شماره KG-M-05-07

شرکت کیمیا گهر پارس در نظر دارد به منظور تأمین مواد اولیه لازم برای کارخانه‌های خود اقدام به خرید کلوخه معدنی بنتونیت چینی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به فروشنده واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.kgpcars.com مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس سعادت به شماره تماس ۰۹۱۷۲۳۲۸۵۸۰ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند.

نحوه تحویل مدارک:

- زمان تحویل پاکات مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ می‌باشد.
- محل تحویل پاکات: دفتر مرکزی - سیرجان - بلوار سید احمد خمینی - پلاک ۱۸۶ - کد پستی: ۷۸۱۷۸۳۰۱۶۰

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای
شرکت سرمایه‌گذاری شهر
فراخوان خرید اقدام مورد نیاز (سازبان مهندسی و ساختبان) شهرداری تهران

شرکت سرمایه‌گذاری شهر وابسته به شهرداری تهران در نظر دارد خرید دو دستگاه چیلر هوا خنک ۳۵ تن جهت ساختمان خانه فوتبال ساحلی مرکز ملی فوتبال به شماره مناقصه ۲۰۰۵۱۰۵۷۸۰۰۰۰۳۱ برای شهرداری تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۴/۰۸
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ ساعت ۰۸:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ ساعت ۰۹:۰۰

اطلاعات تماس و آدرس شرکت سرمایه‌گذاری شهر:
تهران - خیابان حضرت ولی‌عصر (عج) - بالاتر از خیابان زرتشت - کوچه میرهادی - پلاک ۷ - تلفن ۴۲۷۱۶۰۰۰
شرکت سرمایه‌گذاری شهر

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۵۰

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل اقلام ذخیره‌ساز مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۱۴	ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت خرید بسته اسناد مناقصه از سایت اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شانهظری، خیابان سعدکاران، تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه - مراجعه نمایند. (شماره تماس: ۲۳۲۷۰) جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه‌گر
- ارائه گواهی‌نامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه رایانه‌های غیر Mainframe
- ارائه گواهی‌نامه معتبر مرکز مدیریت راهبری افتا
- محل تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.