

# همیشه

# بر باد رفته

همه بلوف‌ها و ادعاهای ترامپ در ابتدای جنگ که حالا آنها را تمام و کمال پس گرفته است



## اهداف اعلامی اولیه ترامپ

- عبور و مرور از تنگه هرمز بدون هیچ هزینه‌ای
- اعمال محاصره دریایی ایران برای بازگشایی تنگه هرمز
- کنترل تنگه هرمز
- نابودسازی زیرساخت‌های هسته‌ای ایران
- خارج کردن اورانیوم غنی شده از ایران
- صنعت هسته‌ای
- سناریوی ونزوئلا در ایران تکرار می‌شود
- تاکید تهران بر اینکه تسلیم آمریکا شده است
- تسلیم کردن ایران
- به قعر دریا فرستادن نیروی دریایی ایران
- نابود کردن ۸۰ درصد از توان پدافند هوایی ایران
- نابودی توان نظامی
- نابودی تمدن ایران و محو کردن آن از نقشه جهان
- تغییر رهبری در ایران و تعیین رهبر آینده
- رژیم ایران
- به صفر رساندن صادرات نفت ایران
- نابود کردن زیرساخت‌های ایران
- نابودسازی اقتصاد
- نابود کردن ۸۰ درصد از توان موشکی ایران
- از میان بردن زیرساخت‌های تولید موشک
- برنامه موشکی

## نتیجه‌پس‌از یادداشت تفاهم

- تثبیت «مدیریت ایرانی» بر تنگه هرمز در تفاهم
- رفع فوری محاصره دریایی براساس توافق
- اصل برنامه هسته‌ای به رسمیت شناخته شد
- درباره رقیق‌سازی اورانیوم در داخل کشور مذاکره می‌شود
- پذیرش پیش شرط‌های ایران برای مذاکره و تفاهم
- پذیرش «اقدام در برابر اقدام» توسط آمریکا در توافق
- انهدام حداقل ۴۲ فروند هواگرد پیشرفته آمریکا
- وارد آمدن خسارت سنگین به ۱۵ پایگاه آمریکایی
- واشنگتن متعهد به احترام به حاکمیت و تمامیت ارضی ایران شد
- ترامپ صریحا گفت من به تغییر رژیم ایران اعتقادی ندارم
- در توافق نهایی همه تحریم‌ها برداشته می‌شود
- باید پول ایران را پس بدهیم چون کسی دیگر روی دلار سرمایه‌گذاری نمی‌کند
- برنامه موشکی ایران از دستورکار مذاکره خارج شد
- آنها باید مقداری موشک داشته باشند، چون دیگران دارند

صفحه ۲

### دیدگاه

علی‌اصغر قائمی؛ عضو شورای شهر تهران

### منطق پیروزی در کشاکش تاریخ

مفهوم «پیروزی» و «فتح» در اندیشه دینی و سیاسی همواره با خوانش‌های متفاوتی روبه‌رو بوده است. بسیاری از افراد پیروزی را پدیده‌ای دنیوی و لحظه‌ای می‌پندارند که در یک لحظه تمام اهداف محقق شود. متن کامل را در صفحه ۳ بخوانید.

### دریچه

محمدباقر اعلمی؛ رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

### «عطر سیب»؛ فراتر از یک نمایشگاه

محرم هر سال فرصتی برای تجدید پیوند جامعه با فرهنگ عاشورا است؛ ماهی که در آن هیئت‌ها، مساجد، تکایا و خانواده‌ها هر یک به سهم خود در زنده نگه داشتن یاد و پیام قیام امام حسین (ع) نقش آفرینی می‌کنند. متن کامل را در صفحه ۱۰ بخوانید.

درمان بیماری‌های سخت در ایران آسان‌تر می‌شود

# سبدراد یوداروهای ایران بزرگ‌تر می‌شود

پزشکی هسته‌ای ایران با ۷۶ راد یوداروی تشخیصی و درمانی در آستانه ورود ۲۰ محصول جدید قرار دارد

صفحه ۱۱

### یادداشت

مجتبی توانگر؛ پژوهشگر اقتصادی

### نفت وارد بازی جدید شده

اینکه فکر کنیم با چند خبر مثبت، قیمت‌ها به قبل برمی‌گردد، ساده‌سازی خطرناک است. نفت ۶۰ دلاری از اینجا به بعد استثناست، نه قاعده. بازارها مخصوصا فعالان بازار نفت دوست دارند همه چیز را عادی جلوه دهند، اما ... متن کامل را در صفحه ۷ بخوانید.

### نگاه

بابک نگاهداری؛ رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس

### روح یک ملت در زمین فوتبال

فوتبال ورزشی است که گاهی یک مسابقه آن می‌تواند به صحنه‌ای تبدیل شود که روح یک ملت در آن آشکار می‌شود. دیدار ایران و نیوزیلند از همین جنس بود. تیمی که انواع کارشکنی‌ها را دیده بود، به زمین آمد و ۹۰ دقیقه با تمام جان جنگید. متن کامل را در صفحه ۲ بخوانید.



6 260641 200359



6 260641 200014

## روح یک ملت در زمین فوتبال

فوتبال ورزشی است که گاهی یک مسابقه آن می‌تواند به صحنه‌ای تبدیل شود که روح یک ملت در آن آشکار می‌شود. دیدار ایران و نیوزیلند از همین جنس بوده؛ تیمی که انواع کارشکنی‌ها را دیده بود، از بازی‌های تدارکاتی محروم مانده بود و حتی اجازه نیافته بود با آرامش و زمان کافی به شهر محل مسابقه برسد، به زمین آمد و ۹۰ دقیقه با تمام جان جنگید. در علم امروز مفهومی وجود دارد به نام «پادشکنندگی»؛ ویژگی سیستم‌ها و جوامعی که در برابر فشار و ضربه نه تنها فرو نمی‌ریزند بلکه نیرومندتر می‌شوند. برخی ملت‌ها در برابر سختی‌ها فرسوده می‌شوند اما برخی دیگر در دست در دل همان فشارها، جوهره خود را نشان می‌دهند. ملت ایران از همین سنخ دوم است.

ایرانیان ممکن است غافلگیر شوند، ممکن است آسیب ببینند و حتی ممکن است در مقاطعی شکست بخورند اما یک احتمال هرگز در باره این ملت وجود ندارد و آن اینکه متوقف شوند و دست از تلاش بردارند. در فرهنگ ایرانی، ایستادن و دوباره برخاستن، یک واکنش غریزی پس از ضرب‌های است؛ اتفاقی که در تاریخ این کشور پر شمار است و آخرین آن روز تلخ ۹ اسفند بود.

ملت ایران، ملتی است که شاید بتوان رهبر و فرماندهانش را به شهادت رساند، شاید بتوان بر پیکرش زخم نشاند و زیرساخت‌هایش را آماج حمله قرار داد اما هرگز نمی‌توان اراده‌اش را در هم شکست. این ملت از دل آتش عبور می‌کند، قامت راست می‌کند، سینه ستبر می‌سازد و با همان دستانی که خاکستر را کنار می‌زند، معادله را از نو می‌نویسد؛ آنگونه که سرانجام، ترازوی تاریخ به سود او سنگینی کند.

همین ویژگی است که به فرهنگ ایرانی اجازه داده بیش از ۳ هزار سال تداوم پیدا کند. تمدن‌های بسیاری آمده‌اند و رفته‌اند، اما این سرزمین به واسطه همین روحیه تاب‌آور و پادشکننده باقی مانده است. وقتی فرهنگ تشیع در این سرزمین ریشه دوآند، این روحیه عمق و معنای بیشتری گرفت؛ فرهنگی که به انسان می‌آموزد حتی در سخت‌ترین میدان‌ها، کرامت خود را حفظ کند و در برابر دشواری‌ها بايست.

همین روح معنوی است که باعث می‌شود خانواده‌های شهدای ما، در جماعت پادشکنندگی باشند؛ مانند مادر میکائیل میردورقی که مظلومیت فرزند مهربانش ندیسا را لرزاند اما خودش چنان محکم ایستاده است که این غم سترگ را بر دوش می‌کشد و در حمایت از تیم ملی کشورش پیام می‌فرستد.

مسابقه بامداد سه‌شنبه، در شرایطی با این حجم از فشار روحی و روانی و کارشکنی، ۲ بار عقب افتادن و دوباره بازگشتن، تنها یک اتفاق ورزشی نبود؛ یک «استعاره» بود؛ استعاره‌ای از تاریخ این سرزمین.

آن لحظه که سرود ملی آغاز شد، چیزی فراتر از یک تشریفات پیش از مسابقه بود؛ لحظه‌ای بود که یک نام مشترک دوباره در سینه‌ها زنده شد؛ همان نامی که میلیون‌ها نفر با آن نفس می‌کشند و ۱۱ نفر در زمین، بار نمایندگی‌اش را بر دوش می‌گیرند.

دی شما گرم. این نتیجه مساوی، در شرایط کاملاً نابرابر، برای همه ما بسیار ارزشمند بود. آنچه شما در این میدان نشان دادید، چیزی فراتر از فوتبال بود. شما به دنیا یادآوری کردید که هنوز همان ملت هستیم؛ ملتی که ممکن است زخمی شود، ممکن است زمین بخورد، اما هرگز در زمین نمی‌ماند. شما نشان دادید ایرانی در هر میدان، همان ایرانی است؛ تفاوتی ندارد پشت لانچر، پشت میز مذاکره یا پا به توپ در زمین فوتبال؛ ابزارها عوض می‌شوند، اما روح یکی است. انتخاب این ملت، همیشه ایستادن است؛ ایستادگی شرافتمندانه، حتی وقتی توفان‌ها سهمگین هستند.

## داده‌ها

### جنگ ایران برای آمریکا چقدر تمام شد؟

۱۱.۳ میلیارد دلار؛ هزینه ۶ روز نخست جنگ (روزانه ۱/۸۸ میلیارد دلار)

۲۵ میلیارد دلار | برآورد وزیر دفاع آمریکا از هزینه جنگ (در یک دوره ۶۰ روزه)

۵۰ میلیارد دلار | برآورد داخلی پنتاگون

۲۹ میلیارد دلار | آخرین برآورد ناتمام پنتاگون از هزینه مستقیم جنگ طی ۷۳ روز

۱۶/۵ میلیارد دلار | هزینه ۱۲ روز نخست جنگ (برآورد مرکز مطالعات راهبردی و بین‌المللی)

۷۱/۸ میلیارد دلار

جامع‌ترین برآورد از هزینه ۶۰ روز نخست جنگ، شامل:

۲۹ میلیارد دلار | کمک به ارتش اسرائیل

۱۵/۸ میلیارد دلار | عملیات نظامی

۱۱/۹ میلیارد دلار | خسارت تجهیزات و دارایی‌های نظامی

۴۱/۲ میلیارد دلار | مهمات

## عزم چین برای کمک به بازسازی ایران

سختگوی وزارت امورخارجه چین از همراهی در بازسازی و ارسال محموله‌های جدید کمک‌های بشردوستانه به ایران در آینده‌ای نزدیک خبر داد. لین جیان همچنین تأکید کرد: چین در برقراری مجدد هرچه سریع‌تر صلح و آرامش در خاورمیانه نقش مثبت ایفا خواهد کرد. اصداسویما



## ایرانی‌ها ترامپ را مانند یک بیولن نواختند

مشاور امنیت ملی پیشین آمریکا در سخنانی گفت که ایرانی‌ها توانستند ترامپ را مانند یک بیولن بنوازند و به توافقی که می‌خواهند دست یابند. جان بولتون افزود: ایرانی‌ها به خوبی می‌دیدند که او به شدت مشتاق و نیازمند دستیابی به یک توافق است. آنها نیز با همین شناخت، او را هدایت و مدیریت کردند. ایسنا

# برباد رفته

همه بلوف‌ها و ادعاهای ترامپ در ابتدای جنگ که حالا آنها را تمام و کمال پس گرفته است



## گزارش

**علیرضا احمدی | روزنامه‌نگار | «جنگ علیه ایران به یک فاجعه استراتژیک تبدیل شد»؛ این محوری‌ترین ارزیابی کارشناسان و رسانه‌های آمریکایی و بین‌المللی از یادداشت تفاهم تهران و واشنگتن است که روز جمعه نهایی خواهد شد؛ تحلیلی که نتیجه ارزیابی ادعاهای اولیه ترامپ و دستاوردهای او از جنگ ۴۰ روزه است.**

پس از اینکه آمریکا و رژیم صهیونیستی در ۱۹ اسفند ۱۴۰۴ حملات هوایی علیه ایران را آغاز کردند، رئیس‌جمهور آمریکا مجموعه اهدافی را مطرح کرد که ترسیم‌کننده چشم‌انداز مورد انتظار واشنگتن و تل آویو در جنگ علیه تهران بود؛ راهبردهایی که طیف متنوعی از اهداف را در بر می‌گرفت. اکنون پس از تفاهم به دست آمده میان ایران و آمریکا، تحلیل‌گران بین‌المللی متفق‌القول، بر این اعتقادند که کاخ سفید نه تنها به هیچ یک از اهداف اولیه و اعلامی خود در قبال جمهوری اسلامی دست نیافته، بلکه مجبور به عقب‌نشینی و امتیازدهی به ایران شده است.

## صنعت هسته‌ای ایران

### اهداف اعلامی اولیه ترامپ:

- تحقق «غنی‌سازی صفر»
- عدم اجازه غنی‌سازی به ایران حتی برای اهداف غیرنظامی
- ناپدیدسازی زیرساخت‌های هسته‌ای ایران
- از میان بردن کامل توانایی غنی‌سازی ایران
- خارج کردن اورانیوم غنی شده از ایران

### آنچه در عمل اتفاق افتاد:

- براساس یادداشت تفاهم اصل بر نامه به رسمیت شناخته شده است.
- مذاکرات ۶۰ روزه بر محور «موضوع غنی‌سازی» متمرکز خواهد بود، نه «سرنوشت غنی‌سازی»
- محور مذاکرات آینده، رفیق‌سازی اورانیوم غنی شده در داخل کشور است، نه خروج آنها از کشور

## تسلیم کردن ایران

### اهداف اعلامی اولیه ترامپ:

- تکرار سناریوی ونزولا در ایران
- تسلیم شدن بی‌قید و شرط ایران
- تأکید تهران بر اینکه تسلیم آمریکا شده است
- امضای یک «توافق خوب» برای آمریکا با ایران با دربرگیری موشکی و... دستیابی به توافق «سریع» و «خوب» با ایران

### آنچه در عمل اتفاق افتاد:

- پذیرش پیش‌شرط‌های ایران برای مذاکره و تفاهم با وجود تأکید بر تسلیم شدن ایران
- مجبور شدن آمریکا به تن دادن به یک توافق ۲ مرحله‌ای با ایران
- امتیازدهی به ایران برای پیشبرد سریع مذاکرات، برخلاف ادعاهای ترامپ
- پذیرش اصل «اقدام در برابر اقدام» برای به نتیجه رساندن توافق با ایران

## خوشحالی دمکرات‌ها از «تسلیم شدن» آمریکا در مقابل ایران

توافق در تولد ۸۰ سالگی‌اش به خود هدیه بدهد. ■ **سنت مولتون**، نماینده دمکرات ایالت ماساچوست و عضو کمیته نیروهای مسلح مجلس نمایندگان توافق را «اساساً یک سند تسلیم» از سوی ترامپ در برابر رهبر جدید ایران توصیف کرد. ■ **حکیم جفریز**، رهبر اقلیت دمکرات در مجلس نمایندگان هم با انتقاد از سیاست ترامپ در خروج از برجام و به راه انداختن یک جنگ بی‌ملاحظه و فاجعه‌بار، نتایج این سیاست را «قوی‌تر» شدن جمهوری اسلامی و «امنیت کمتر» آمریکا دانست.

## سریال سوانح هوایی آمریکا

از سقوط بلک‌هاوک تا بی-۵۲ (سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۶)



چند روز پس از سقوط هواپیمای حامل چتربازان در ایالت میزوری آمریکا، نیروی هوایی آمریکا تأیید کرده که در پی سقوط یک بمب‌افکن بی-۵۲ در پایگاه هوایی ادواردز در ایالت کالیفرنیا، ۸ نفر جان باخته‌اند. در ادامه نگاهی داریم به شماری از سوانح هوایی آمریکا در سال گذشته:



## بازگشت نفت ایران به بازارهای جهانی

به دنبال نهایی شدن تفاهم ایران و آمریکا بازار جهانی نفت طی روزهای اخیر شاهد یکی از شدیدترین افت‌های قیمتی خود در ماه‌های گذشته بوده است. قیمت سبب نفتی اوپک با کاهش بیش از ۴ درصدی به حدود ۸۸ دلار در هر بشکه رسید و همزمان نفت برنت به کانال ۷۰ دلاری بازگشت. تازه‌ترین اخبار همچنین از بازگشت نفت ایران به بازارهای جهانی و افزایش صادرات به هند حکایت دارد. به گزارش همشهری، نفت سبک ایران در بازار شمال غرب اروپا با قیمت ۸۰٫۹۵ دلار، در بازار مدیترانه ۸۰٫۳۰ دلار و در منطقه سسیدی کریز ۸۲٫۲۰ دلار معامله شده است. همچنین نفت سنگین ایران نیز در محدوده ۷۸ تا ۸۵ دلار در هر بشکه قرار گرفته است.

### چرا قیمت نفت کاهش یافت؟

عامل اصلی افت قیمت‌ها افزایش خوش‌بینی بازار نفت است. کاهش تنش‌های ژئوپلیتیکی در خاورمیانه و احتمال بازگشت کامل نفت ایران به بازارهای جهانی عنوان می‌شود. معامله گران بین‌المللی معتقدند هرگونه افزایش عرضه نفت از سوی ایران می‌تواند بخشی از کمبودهای بازار را جبران و فشار نزولی بر قیمت‌ها وارد کند.

قیمت نفت سبک ایران	۸۰٫۹۵ دلار
قیمت نفت سنگین ایران	۷۹٫۰۵ دلار
صادرات نفت ایران به هند	۱۳۳ هزار بشکه در روز
قیمت سبب نفتی اوپک	۸۷٫۹ دلار
قیمت نفت برنت	۷۸٫۸ دلار
قیمت نفت وست‌تگزاس	۷۵٫۸ دلار
کاهش ذخایر نفت آمریکا	۸۰٫۳ میلیون بشکه



## گشتی در اقتصاد ایران

### ساختار سود بانکی تغییر می‌کند

معاون سیاست‌گذاری پولی بانک مرکزی از آغاز بازنگری در ساختار نرخ سود بانکی خبر داد و تأکید کرد حمایت از تولید و رشد اقتصادی نباید به افزایش بی‌ضابطه نقدینگی و تورم منجر شود. وحید ماجد با اشاره به آغاز بازبینی ساختار نرخ سود بانکی گفت: این فرآیند به معنای افزایش یکپارچه و عمومی نرخ‌های سود نیست بلکه هدف اصلاح سازوکار فعلی تجهیز منابع در شبکه بانکی است. او اظهار کرد: بانک مرکزی به هیچ عنوان با رویکرد سرکوب نرخ سود همراه نیست و سپرده‌های جاری، کوتاه‌مدت و بلندمدت معنا و تفاوت خود را از دست داده‌اند. کسی که منابع خود را بلندمدت در اختیار بانک قرار می‌دهد باید بازدهی بیشتری دریافت کند.

### تضمین اصل و سود صندوق ارزی

مدیر تأمین مالی ارزی مرکز مبادله ارز و طلای ایران با تشریح سازوکار صندوق‌های سرمایه‌گذاری ارزی، گفت: این صندوق‌ها با همکاری بانک مرکزی و سازمان بورس راهاندازی می‌شوند و سرمایه‌گذاران می‌توانند منابع ارزی خود را در آنها سرمایه‌گذاری کنند؛ به‌گونه‌ای که اصل سرمایه و سود حاصل از آن به همان ارز و با همان کیفیت اولیه به سرمایه‌گذار بازپرداخت شود. محمد قزلباش افزود: امکان سرمایه‌گذاری هم از طریق اسکناس ارز و هم از طریق حواله ارزی وجود دارد. سرمایه‌گذاران برای ارزیب اسکناس باید به شعب بانک عامل مراجعه کنند.

### شرط افزایش مبلغ کالابریک

سخنگوی دولت گفت: طبق وعده‌ای که دولت داده و دستور رئیس‌جمهور برای پیداکردن منابع پایدار برای افزایش رقم کالابریک، تلاش می‌کنیم به محض حاصل‌شدن این موضوع، افزایش اعتبار کالابریک برای دهک‌های هدف اعمال شود. فاطمه مهاجرانی، در پاسخ به این پرسش که آیا این افزایش برای دهک در آمدی طی ۲ هفته آینده اجرایی خواهد شد و منابع مالی آن از چه محلی تأمین می‌شود، اظهار داشت: در حال حاضر اطلاعاتی از منابع تأمین اعتبار ندارم و پس از بررسی، جزئیات دقیق تر اعلام خواهد شد.

# سودی برابر کنترل اجاره بها

اگر روزانه قیمت آگهی‌های بازار اجاره را رصد کنید، صعود روزافزون آن مشهود است

بازار با فراهم کردن زمینه شکل‌گیری انتظارات تورمی، به موتور محرک جهش‌های بیابایی اجاره‌بها تبدیل شده‌اند. به گزارش همشهری، بازار اجاره مسکن در ایران به نقطه‌ای رسیده که دیگر نه با فرمول‌های کارشناسی قابل توضیح است و نه با سقف‌های دستوری قابل کنترل. در حالی که سسکوهای اینترنتی به مرجع غیر رسمی قیمت‌گذاری تبدیل شده‌اند، موجی از افزایش‌های بیابایی

#### خلق قیمت با تورم انتظاری

در بازار اجاره مسکن تهران و کلانشهرها، دیگر قیمت نتیجه یک محاسبه دقیق یا کارشناسی مشخص نیست. آنچه امروز در آگهی‌های اجاره دیده می‌شود، بیشتر به یک رفتار جمعی شباهت دارد؛ رفتاری که در آن هر موجر، قیمت ملک خود را نه بر اساس ارزش واقعی، بلکه با نگاه به قیمت فایلهای مشابه در همان محله تعیین می‌کند. ایسن روند به تدریج یک چرخه خودتشددی‌کننده ایجاد کرده است. موجر ابتدا به سسکوهای آگهی مراجعه می‌کند، قیمت واحدهای مشابه را می‌بیند و سپس با این استدلال که «ملک من بهتر است» یا «این نرخ مربوط به چند روز پیش است»، رقم بالاتری اعلام می‌کند.

#### اسلحه بی‌فشنگ سقف قیمت مصوب

اگر چه دولت هر سال در صددی را به عنوان سقف مجاز افزایش اعلام می‌کند، اما در بسیاری از قراردادهای تمدیدی، این سقف رعایت نمی‌شود. گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد موجران در بسیاری از موارد افزایش‌های ۵۰ تا ۶۰ درصدی را شرط ادامه قرار داد اعلام می‌کنند و مستأجر نیز عملاً در موقعیتی قرار می‌گیرد که انتخابی جز پذیرش یا تخلیه ندارد. در این وضعیت، رابطه موجر و مستأجر به رابطه‌ای مستقیم و بدون واسطه حقوقی مؤثر تبدیل شده است؛ رابطه‌ای که در آن قدرت چانه‌زنی برابر نیست و هزینه مقاومت برای مستأجر بسیار بالاست. همین مسئله باعث شده اجرای قانون سقف اجاره، بیشتر به یک توصیه اخلاقی شبیه باشد تا یک سازوکار اجرایی مؤثر.

#### گزارش

احمدصبر خنایی روزنامه‌نگار سیاست کنترل اجاره‌بها در حالی با تکیه بر سقف قیمت مصوب دنبال می‌شود که سسکوهای اینترنتی به عنوان مرجع قیمت‌گذاری



**تشدید کوچ اجباری مستأجران به پایین‌دست**  
ناتوانی مسلم خانوار در جبران هزینه سنگین افزایش اجاره‌بها، دقیقاً همان عاملی است که از سال‌ها پیش به افت کیفیت مسکن، جامعه دامن زده و منجر به کوچ اجباری مستأجران از محله‌های بالا به پایین‌تر و از محله‌های پایین به حومه و حاشیه شهرها شده است. تحت‌تأثیر همین معادله است که شهرهای جدید حومه تهران از جمعیت ناچیز در اواسط دهه ۹۰، اکنون به کانون‌های پرتراکم جمعیت تبدیل شده‌اند.

**تحقق تحول دیجیتال با تغییر فرآیندها**  
محمدحافظ حکمی، معاون وزیر ارتباطات: هوشمندسازی صرفاً به استفاده از ابزارهای دیجیتال محدود نمی‌شود. تحول واقعی در زندگی مردم زمانی محقق می‌شود که اراده لازم برای اصلاح فرآیندهای سنتی، افزایش شفافیت و واگذاری تصمیمات سلیقه‌ای به سامانه‌های هوشمند وجود داشته باشد.

**توسعه منظومه‌های ماهواره‌ای کشور**  
ستار هاشمی، وزیر ارتباطات: کاربردی‌سازی فناوری‌های فضایی و توسعه منظومه‌های ماهواره‌ای، به‌ویژه در حوزه ماهواره‌های مخابراتی از اولویت‌های کشور است. برنامه‌ریزی‌های لازم برای قرار گرفتن ماهواره «پارس ۲» در مدار در حال انجام است و منظومه شهید سلیمانی نیز تا پایان سال برای پرتاب آماده خواهد شد.

## اخیر کوتاه

### اعتراف به استفاده از گراک در بمباران ایران

یک مقام ارشد پنتاگون از استفاده ارتش آمریکا از چت‌بات گراک در جنگ با ایران خبر داد. به گفته این مقام ارشد نظامی، در عملیات‌های مداوم، استفاده از هوش مصنوعی گراک که متعلق به ایلان ماسک است تأیید شده و از آن برای شلیک بیش از ۲ هزار تسلیحات به ۲ هزار هدف دوردست و مجزا در ۹۶ ساعت استفاده شده است. گراک جزو ۴ مدلی به حساب می‌آید که هم‌اکنون می‌توانند از کاربردهای امنیت ملی پشتیبانی کنند. این نخستین اعتراف رسمی یک مقام نظامی آمریکایی به استفاده از گراک در بمباران ایران است.

### آماده برای برگزاری اینوتکس ۲۰۲۶

سجاد رجعی، دبیر پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی نوآوری و فناوری (اینوتکس ۲۰۲۶) با تأکید بر تداوم فرآیند ثبت‌نام مشارکت‌کنندگان، اعلام کرد که این رویداد با رویکردی تازه و تمرکز بر حمایت از بدنه استارت‌آپی کشور، از ۱۱ تا ۱۴ شهریور ۱۴۰۵ میزبان اهالی زیست‌بوم نوآوری و فناوری خواهد بود. او با دعوت از استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان برای حضور در این گردهمایی بزرگ گفت: «با توجه به تقویم جدید برگزاری، فرآیند ثبت‌نام برای حضور در بخش‌های نمایشگاهی و رویدادهای جانبی کماکان ادامه دارد.»

### اسنپ‌چت از عینک هوشمند خود رونمایی کرد

اسنپ‌چت از عینک هوشمند واقعیت افزوده خود رونمایی کرد. این رونمایی پس از مدت‌ها انتظار با قیمت تقریباً زیاد ۲۱۹۵ دلار انجام شد. این عینک به نام «Specs» با پیش‌پرداخت ۲۰۰ دلار از بایزر در آمریکا، انگلیس و فرانسه قابل سفارش است. نکته جالب این است که قیمت این عینک در مقایسه با عینک‌های مشابه خود از برندهای رین و متاگران‌تر است؛ اما همچنان از عینک ویزن پرو شرکت اپل که ۳۵۰۰ دلار قیمت دارد ارزان‌تر است. اسنپ‌چت از یک دهه روی ساخت این عینک تمرکز داشته است.



# زندگی آنلاین فقط با رضایت والدین

انگلیس با تصویب قانونی، دسترسی کودکان و نوجوانان به شبکه‌های اجتماعی را محدود کرد

سازمان شاهان مفرد روزنامه‌نگار در سال‌های اخیر، دسترسی کودکان و نوجوانان به شبکه‌های اجتماعی به یکی از مهم‌ترین موضوعات سیاست‌گذاری دیجیتال در جهان تبدیل شده است. نگرانی‌هایی مانند اعتیاد به صفحه‌نمایش، آسیب‌های روانی، مواجهه با

#### آلمان +16

**سن مشمول:** زیر ۱۶ سال  
**نوع محدودیت:** استفاده با رضایت والدین  
**تاریخ اجراء:** از ۲۵ مه ۲۰۱۸  
**وضعیت:** اجرا شده در قالب مقررات عمومی حفاظت از داده‌ها  
**توضیح:** در کشور آلمان کودکان زیر ۱۶ سال برای استفاده از خدمات آنلاین مبتنی بر پردازش داده‌ها، در مجموع نیاز به اخذ رضایت والدین دارند.

#### فرانسه +15

**سن مشمول:** زیر ۱۵ سال  
**نوع محدودیت:** استفاده با رضایت والدین  
**تاریخ قانون:** ۷ ژوئیه ۲۰۲۳  
**وضعیت:** قانون تصویب، اما اجرا نشده است.  
**توضیح:** فرانسه قانونی تصویب کرده که پلتفرم‌ها باید ثبت‌نام کودکان زیر ۱۵ سال را بدون اجازه والدین رد کنند و برای حساب‌های موجود نیز رضایت والدین را بگیرند.

#### استرالیا +16

**سن مشمول:** زیر ۱۶ سال  
**نوع محدودیت:** پلتفرم‌های مشمول باید مانع ایجاد یا نگهداری حساب برای افراد زیر ۱۶ سال شوند.  
**تاریخ اجراء:** از ۱۰ دسامبر ۲۰۲۵  
**وضعیت:** اجرا شده / لازم‌الاجرا  
**توضیح:** یکی از سختگیرانه‌ترین قوانین جهان را اجرا کرده و شبکه‌های اجتماعی موظف‌اند اقدامات منطقی برای جلوگیری از دسترسی کاربران زیر ۱۶ سال انجام دهند.

#### چین +18

**سن مشمول:** زیر ۱۸ سال  
**نوع محدودیت:** حالت کودک / نوجوان، زمان محتوا، کنترل والدین و محدودیت استفاده شایانه  
**تاریخ اجراء:** یکم ژوئن ۲۰۲۱  
**وضعیت:** اجرا شده در چارچوب قانونی و پلتفرمی فعال  
**توضیح:** به‌جای ممنوعیت ساده‌سنتی، یک مدل چندلایه دارد: محدودیت زمان، فیلتر محتوا، کنترل والدین و حالت نوجوان در پلیکیشن‌ها

#### ایتالیا +14

**سن مشمول:** زیر ۱۴ سال  
**نوع محدودیت:** استفاده از خدمات آنلاین با رضایت والدین  
**تاریخ اجراء:** از ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۸  
**وضعیت:** اجرا شده در قالب تطبیق قوانین ایتالیا با مقررات عمومی حفاظت از داده‌ها  
**توضیح:** کودکان زیر ۱۴ سال برای استفاده از خدمات آنلاین مبتنی بر پردازش داده، نیاز به رضایت والدین دارند.

داخلی

دوئل عشقی مرگبار در خیابان

دعوی ۲ پسر جوان بر سر یک دختر به قتل یکی از آنها منجر شد. به گزارش همشهری، این جنایت ساعت ۴ بامداد دپروز رخ داد و به دستور قاضی سالار مستعز، بازرس ویژه قتل تهران تحقیقات شروع شد. مقتول مردی ۲۵ ساله به نام وحید بود که بر اثر ضربات چاقو به قتل رسیده و قاتل نیز جوانی به نام شایان بود و این دو به علاقه‌شاهدان بر سر یک دختر با هم درگیر شده بودند. این دختر جوان در تحقیقات گفت: من و شایان از چند سال قبل عاشق هم بودیم اما به دلیل اینکه او اهل دعوا بود، تصمیم گرفتم رابطه‌ام را با وی قطع کنم. مدتی بعد هم با مقتول آشنا و به او علاقه‌مند شدم. وقتی شایان از این موضوع باخبر شد، سراغ مقتول رفت و درگیری وی را به قتل رساند. شایان نیز پس از دستگیری به جنایت اعتراف و ابراز پشیمانی کرد. تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

دستگیری زورگیر دستبند میلیاردی

جوان شرور که زنان و دختران جوان را روی پل‌های عبور پیاده گیر می‌انداخت و از آنها زورگیری می‌کرد، در حالی که در آخرین مورد دستبندی یک میلیارد تومانی را زورگیری کرده بود، دستگیر شد. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از چند روز قبل به دنبال زورگیری از زنی جوان روی یکی از پل‌های عبور پیاده در شرق تهران در دستور کار کارآگاهان پایگاه چهارم پلیس آگاهی قرار گرفت. انطور که شکای می‌گفت زورگیر جوان روی پل عبور پیاده او را مورد ضرب و جرح قرار داده و در نهایت با سیم‌چین دستبند طلای او را که یک میلیارد تومان ارزش دارد سرقت کرده است. در تحقیقات میدانی معلوم شد سارق بعد از سرقت سسوار بر یک موتورسیکلت متعلق به یکی از شرکت‌های خدماتی گریخته است و همین سسرخ موجب دستگیری‌اش شد. به گفته سرهنگ امین بیراوند، فرمانده پایگاه چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ، متهم مردی ۲۲ ساله و سابقه‌دار است که تاکنون به ۳ فقره سرقت از بانوان اعتراف کرده است و تحقیقات تکمیلی در این باره ادامه دارد.



داده نما

تولد گورهای جدید در پارک ملی کویر

از میان گونه‌های در معرض انقراض ایران، تنها برای یک گونه جشن احیای جمعیت در زیستگاه، یا همان جشن بازگشت به حیات وحش گرفته شده است؛ مابقی همچنان در تلاش برای بقا قرار دارند. پاییز بار سال احیای جمعیت گور خر آسیایی در پارک ملی کویر جشن گرفته شد؛ جمعیتی که اکنون از مرز ۵۰ فرد عبور کرده و این از نظر علم اکولوژی معنادار است. امسال در سال دوم «انقراض اکولوژیک» تولد ۵ گور جدید در یک گله ۱۴ راسی امیدها به پایداری جمعیت این گونه در معرض تهدید را افزایش داده است. گور در دهه ۶۰ در پارک ملی کویر به صورت زیستگاهی منقرض شده بود، اما از سال ۹۷ با انتقال تدریجی گورها از توران، گوراب یزد و بعدتر مرکز تکثیر کرمان، برنامه باز معرفی آغاز شد. با وجود تلفات اولیه در جابه جایی، حفاظت مستمر محیط بانان، مدیریت آشخورها و هاساسازی بر حلقه‌ای باعث شد جمعیت آنها از ۲۴ رأس منتقل شده به بیش از ۵۰ رأس برسد.

پراکنش جمعیت گورها در استان‌ها



پارک قزوقیه	۱,۳۵۸ رأس
پارک قزوقیه و منطقه حفاظت شده بهرام گور	۲۰۰ رأس
پارک ملی کویر	۵۰ رأس



**توقیف پورشه سردار آزمون در کرمان**  
فرمانده انتظامی کرمان از توقیف پورشه متعلق به سردار آزمون خبر داد. سرهنگ اکبر نجفی گفت: این خودرو که به دلیل تخلفات قانونی و برابر با احکام صادره در لیست توقیفی‌های اموال سردار آزمون قرار داشت، توسط گشت‌های یگان امداد شناسایی و پس از طی مراحل قانونی، به پارکینگ منتقل شد.



**تکمیل تحقیقات در پرونده جنایت آمریکا در مدرسه میناب**  
رئیس کل دادگستری هرمزگان از تکمیل تحقیقات در پرونده جنایت آمریکا در مدرسه شجره طیبه میناب خبر داد. مجتبی قهرمانی گفت: همه شکایات‌ها اخذ و ادله و مستندات هم جمع‌آوری شده است و به‌زودی برای رسیدگی و صدور کیفرخواست به دادسرای عمومی و انقلاب تهران ارسال خواهد شد.



سارقان ۷ میلیاردی لحظاتی پس از سرقت دستگیر شدند  
**جستجوی گنج در خانه کلاهبردار**



اقتصادی‌اش به دنبال پیدا کردن گنج بود. او پس از خرید نقشه با یکی از دوستانش راهی منطقه‌ای بیابانی در یکی از شهرستان‌ها شد. آنها ۳ ماه تمام در گرما و سرما حفاری کردند اما هیچ اثری از گنج پیدا نشد. در نهایت وقتی متوجه شدند نقشه گنج قلابی است، تصمیم به انتقام جویی از فروشنده نقشه گرفتند. آنها ۲ سارق سابقه‌دار را اجیر کردند و فروشنده نقشه گنج را به بهانه تماشای جام جهانی به باتوق زیرزمینی کشاندند و سارقان نیز در این فرصت خانه‌ی او را خالی کردند اما هنگام خروج از خانه دستگیر شدند. با افشای این حقیقت، شهرام نیز بازداشت و اموال مسروقه تحویل صاحبخانه شد.

قابل توجهی سکه طلا، دلار و جواهرات بود و بررسی‌های اولیه نشان داد واحد طبقه دوم ساختمانی که این افراد از آن خارج شده بودند، هدف سرقت قرار گرفته است. قفل در ورودی تخریب صاحبخانه در زمان وقوع سرقت در منزل حضور نداشت و ساعتی بعد، با تماس پلیس خود را به محل رساند. در زمان دستگیر شده تحت بازجویی قرار گرفتند و معلوم شد هر دو، مجرم سابقه‌دار هستند اما اعتراف آنها پرونده را پیچیده‌تر کرد.

**گنج خیالی**  
در ادامه تحقیقات معلوم شد که مدتی قبل صاحبخانه نقشه‌ای قدیمی را به عنوان نقشه گنج به مبلغ ۸۰ میلیون تومان به شهرام فروخته بود. این در حالی بود که شهرام وضع مالی بدی داشت و برای جبران شکست‌های

به گزارش همشهری، چند شب پیش مأموران گشت خودروی پلیس در یکی از محله‌های شمالی شهر، به ۲ مرد که حوالی نیمه‌شب با ظاهری مشکوک از ساختمانی خارج می‌شدند، مظنون شدند. هر دو ماسک به صورت و کلاه بر سر داشتند و یک ساک بزرگ مشککی در دست یکی از آنها بود. نوع پوشش و رفتار مضطرب مردان جوان باعث شد مأموران مشکوک و برای بررسی بیشتر به آنها نزدیک شوند. آنها با دیدن خودروی پلیس، به سرعت تغییر مسیر داده و پا به فرار گذاشتند. تعقیب و گریز کوتاهی در کوچه‌های اطراف آغاز شد و یکی از متهمان ساک را به زمین انداخت که فرار کند اما مأموران با سرعت عمل، هر دو نفر را دستگیر کردند. داخل ساک، مقدار

بیش از ۷ میلیارد تومان طلا هست، او

**اجیر شده‌ها**  
یکی از سارقان گفت: یک نفر به نام شهرام سراغ ما آمد و گفت اگر یک خانه را خالی کنیم، انگار به گنج دست یافته‌ایم. شهرام گفت که داخل خانه ۷ میلیارد تومان طلا هست، او

گفت و گو

**رودست خوردم**  
شهرام می‌گوید که شاکي پرونده او را سر کار گذاشته و همین موجب شده تا نقشه انتقام جویی بکشد.  
**چطور با شاکي آشنا شدی؟**  
ما سال‌هاست یکدیگر را می‌شناسیم و با باتوق زیرزمینی دور هم جمع می‌شدیم؛ بیشتر برای قمار و شرط‌بندی که بهنام هم یکی از همان جمع بود.  
**ماجراي نقشه گنج از کجا شروع شد؟**  
بهنام همیشه دستش پر بود. راحت شرط‌بندی می‌کرد. بعد فهمیدیم در کار خرید و فروش عتیقه هم هست. خلاصه زندگی‌اش اعیانی بود ولی من ورعکس، ور شکست شده بودم. یک شب در همان باتوق از او پرسیدم که آیا در این زمان هم می‌شود گنج پیدا کرد. او با اطمینان گفت که یک نقشه گنج برایم جور می‌کند. نقشه را خریدم و راهی شهرستان مورنظر

**صادرات و واردات از سیریک ۶ برابر شد**  
مجتبی قهرمانی، رئیس کل دادگستری هرمزگان: از زمان شروع جنگ تاکنون، میزان صادرات، ترانزیت و رویه مولانی هرمزگان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۶ برابر افزایش یافته است. این موضوع باعث کاهش نگرانی مردم در سطح شهرستان و استان نسبت به کمبود کالاها، اساسی و همچنین رونق اقتصادی منطقه شده است.



**کریدور بندرعباس- سرخس در محدوده استان کرمان، تعیین تکلیف شد**  
هوشنگ بازوند، معاون وزیر راه و شهرسازی: باقیمانده پروژه بندرعباس- سرخس در محدوده استان کرمان با توجه به ضعف زیرساختی این جاده و در صورت نداشتن مشکل زیست‌محیطی به مناقصه می‌رود. این کریدور واقع در شرق کشور تعیین تکلیف شده است.



رد پای بیابان در ایران

کانون‌های گردوغبار ایران طی ۲ دهه گذشته دو برابر شده است



**مقاله با بیابان‌زایی**  
رئیس بخش تحقیقات بیابان مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور گفت: مالم نفتی سال‌ها به‌عنوان یکی از روش‌های تثبیت خاک استفاده می‌شد، اما به دلیل نگرانی‌های محیط‌زیستی، استفاده از آن با محدودیت‌هایی مواجه شد. طی سال‌های اخیر نمونه‌های متعددی از مالم‌های پلیمری و زیستی در کشور آزمایش شده است. از میان حدود ۱۰ تا ۱۰ نمونه‌ای که مورد بررسی قرار گرفته‌اند، فقط ۳ تا ۳ نمونه توانستند مراحل آزمایشگاهی و پایلوت را با موفقیت پشت سر بگذارند. با همکاری سازمان منابع طبیعی، یکی از این مالم‌ها در کرمان، یزد و خوزستان در مقیاس یک هکتار در حال آزمایش میدانی است و در صورت موفقیت، امکان استفاده گسترده‌تر از آن وجود خواهد داشت. محمد خسروشاهی با تأکید بر اینکه مقابله با بیابان‌زایی صرفاً از طریق مالم باشتی یا کنترل کانون‌های گردوغبار امکان‌پذیر نیست، کاهش سطح آب‌های زیرزمینی، فرونشست زمین، تخریب مراتع، اجرای بیش از ظرفیت دام، کشاورزی نادرست و خشک شدن تالاب‌ها را از عوامل بیابان‌زایی دانست که برای مقابله با آنها باید رویکرد جامع‌تری اتخاذ شود.

**افزایش وسعت کانون‌های بحرانی**  
رئیس بخش تحقیقات بیابان مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور گفت: مالم نفتی سال‌ها به‌عنوان یکی از روش‌های تثبیت خاک استفاده می‌شد، اما به دلیل نگرانی‌های محیط‌زیستی، استفاده از آن با محدودیت‌هایی مواجه شد. طی سال‌های اخیر نمونه‌های متعددی از مالم‌های پلیمری و زیستی در کشور آزمایش شده است. از میان حدود ۱۰ تا ۱۰ نمونه‌ای که مورد بررسی قرار گرفته‌اند، فقط ۳ تا ۳ نمونه توانستند مراحل آزمایشگاهی و پایلوت را با موفقیت پشت سر بگذارند. با همکاری سازمان منابع طبیعی، یکی از این مالم‌ها در کرمان، یزد و خوزستان در مقیاس یک هکتار در حال آزمایش میدانی است و در صورت موفقیت، امکان استفاده گسترده‌تر از آن وجود خواهد داشت. محمد خسروشاهی با تأکید بر اینکه مقابله با بیابان‌زایی صرفاً از طریق مالم باشتی یا کنترل کانون‌های گردوغبار امکان‌پذیر نیست، کاهش سطح آب‌های زیرزمینی، فرونشست زمین، تخریب مراتع، اجرای بیش از ظرفیت دام، کشاورزی نادرست و خشک شدن تالاب‌ها را از عوامل بیابان‌زایی دانست که برای مقابله با آنها باید رویکرد جامع‌تری اتخاذ شود.

**مقابله با بیابان‌زایی**  
رئیس بخش تحقیقات بیابان مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور گفت: مالم نفتی سال‌ها به‌عنوان یکی از روش‌های تثبیت خاک استفاده می‌شد، اما به دلیل نگرانی‌های محیط‌زیستی، استفاده از آن با محدودیت‌هایی مواجه شد. طی سال‌های اخیر نمونه‌های متعددی از مالم‌های پلیمری و زیستی در کشور آزمایش شده است. از میان حدود ۱۰ تا ۱۰ نمونه‌ای که مورد بررسی قرار گرفته‌اند، فقط ۳ تا ۳ نمونه توانستند مراحل آزمایشگاهی و پایلوت را با موفقیت پشت سر بگذارند. با همکاری سازمان منابع طبیعی، یکی از این مالم‌ها در کرمان، یزد و خوزستان در مقیاس یک هکتار در حال آزمایش میدانی است و در صورت موفقیت، امکان استفاده گسترده‌تر از آن وجود خواهد داشت. محمد خسروشاهی با تأکید بر اینکه مقابله با بیابان‌زایی صرفاً از طریق مالم باشتی یا کنترل کانون‌های گردوغبار امکان‌پذیر نیست، کاهش سطح آب‌های زیرزمینی، فرونشست زمین، تخریب مراتع، اجرای بیش از ظرفیت دام، کشاورزی نادرست و خشک شدن تالاب‌ها را از عوامل بیابان‌زایی دانست که برای مقابله با آنها باید رویکرد جامع‌تری اتخاذ شود.

**راه‌اندازی سامانه برخط پایش تخریب سرزمین**  
دبیر ملی ستاد سیاستگذاری و هماهنگی مدیریت گردوغبار کشور از طراحی و راه‌اندازی سامانه برخط پایش تخریب سرزمین با همکاری دانشگاه تهران خبر داد و گفت: این اقدام گام مهمی برای شناسایی دقیق تر روند بیابان‌زایی و گسترش کانون‌های گردوغبار در کشور است. این سامانه با پایش مستمر ۳ مولفه اصلی تخریب سرزمین شامل خاک، منابع آب و پوشش گیاهی، امکان ارزیابی سالانه با دوسالانه وضعیت مناطق مختلف کشور را فراهم می‌کند. بهزاد رایگانی افزود: با راه‌اندازی این سامانه، اطلاعات به روزتر و دقیق‌تری از روند تغییرات سرزمین در اختیار مدیران قرار می‌گیرد و می‌توان کانون‌های جدید گردوغبار، مناطق در معرض بیابان‌زایی و نقاط بحرانی را با دقت بیشتری شناسایی کرد.



خبر روز



توله‌های «هلیا» پیدا شدند

معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در تاریخ ۱۲ خردادماه ۱۴۰۵، ماده یوز شناخته‌شده «هلیا» در حالی مشاهده شد که تنها ۳ توله در کنار او حضور داشتند؛ موضوعی که نگرانی‌هایی را درباره سرنویشت ۳ توله دیگر این خانواده ایجاد کرده بود.

حمید ظهیری افزود: در ادامه پایش‌های میدانی، ۲ یوزپلنگ جوان در تاریخ‌های دوم و بیست‌وچهارم خردادماه در پناهگاه حیات‌وحش میاندشت مشاهده و مستندسازی شدند که پس از بررسی‌های تخصصی توسط کارشناسان پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی، هویت آنها به‌طور قطعی شناسایی شد.

به گفته او، با تطبیق دقیق الگوی خال‌های بدن این ۲ فرد با بانک اطلاعاتی جامع یوزپلنگ آسیایی کشور مشخص شد که این ۲ یوز جوان همان ۲ توله گمشده «هلیا» هستند. این فرایند شناسایی با بهره‌گیری از تحلیل تطبیقی تصاویر ثبت‌شده و داده‌های آرشیوی انجام شده و نتیجه آن با قطعیت علمی مورد تأیید کارشناسان پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی قرار گرفته است.

معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست بیان کرد: بررسی‌های نشان می‌دهد این ۲ یوزپلنگ جوان با سن تقریبی حدود یک‌سال، زودتر از بازه معمول جدایی از مادر در رفتار طبیعی یوزپلنگ‌ها به‌صورت مستقل مشاهده شده‌اند. در شرایط طبیعی، توله‌های یوز معمولاً تا حدود ۱۸ ماهگی در کنار مادر می‌مانند؛ با این حال، شرایط مناسب فصولی و زیستگاهی در پناهگاه حیات‌وحش میاندشت از جمله وفور طعمه‌های طبیعی، امنیت نسبی زیستگاه، کاهش تعارضات انسانی و استمرار پایش‌های حفاظتی می‌تواند زمینه‌ساز استقلال زود هنگام و بقای این ۲ یوز جوان شده باشد.

او تأکید کرد، بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که این ۲ یوزپلنگ جوان از سلامت جسمانی مطلوبی برخوردارند و موفق شده‌اند رفتار طبیعی شکار را در زیستگاه طبیعی خود در پناهگاه حیات‌وحش میاندشت به‌خوبی دنبال کنند؛ موضوعی که نشان‌دهنده سازگاری مناسب آنها با شرایط زیستگاهی و توانایی بقا در طبیعت است.

### روپوش مدارس ۳ساله می شود

اصل و شرح

لباس فرم مدارس از این پس نه یکساله بلکه ۳ساله خواهد بود تا خانواده‌ها بتوانند مدت بیشتری از یک دست لباس استفاده کنند. در این

تصمیم شورای مدرسه و با مشارکت شورای دانش آموزی تعیین می شود. قیمت لباس مدارس از طرف اتحادیه‌ها و زیر نظر اتاق اصناف تعیین می شود و وزارت صمت تولیدی‌های مجاز و قیمت را به آموزش و پرورش اعلام می کند.

صورت مقاطع ابتدایی با ۲لباس و مقاطع متوسطه اول و دوم با یک لباس قابل گذراندن خواهد بود. علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش ضمن اعلام این خبر، بر ضرورت کاهش هزینه‌های خانواده‌ها و رعایت فرهنگ قناعت تأکید کرده است. از نظر قانونی، نوع و رنگ لباس دانش آموزی

### # معنادان ۱۴ ابرابر بیشتر در معرض ابتلا به HIV

جامعه پدیا

مصرف کنندگان مواد مخدر ۱۴ ابرابر بیشتر در معرض خطر ابتلا به ویروس HIV هستند! معاون پیشگیری و درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر با اعلام این مطلب یادآور شدند همچنین حدود ۵۰ درصد مصرف کنندگان هروئین تزریقی به هپاتیت C مبتلا می شوند. به گفته امیر حسین باوری الگوی مصرف مواد مخدر در جهان در حال تغییر است و مواد موجود نسبت به گذشته از قدرت اعتیادآور بیشتری برخوردار شده‌اند. وی با بیان اینکه مهم‌ترین اولویت ستاد در حوزه پیشگیری، تولید پیام‌ها و محتوای اثرگذار برای نوجوانان و جوانان است، گفت: این محتواها از طریق داستان، انیمیشن، مستند و سایر قالب‌های رسانه‌ای تولید می شود و هدف اصلی آن افزایش آگاهی نسل جوان نسبت به پیامدهای مصرف مواد مخدر است. یکی از مهم‌ترین برنامه‌های در حال اجرا، آموزش مهارت «نه گفتن» به کودکان و نوجوانان است؛ زیرا کنجکاوی و فشار گروه همسالان از مهم‌ترین عوامل گرایش جوانان به مصرف مواد مخدر به شمار می رود.

مصرف کنندگان مواد مخدر در کشور حدود ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر

مصرف کنندگان تقنینی بیش از یک میلیون نفر

جمعیت زنان مصرف کننده ۹ درصد مصرف کنندگان در ایران ۳۳ درصد کمتر از دنیا

افراد تحت پوشش خدمات حمایتی و بیمه‌ای: ۱۶۳ هزار نفر

خبر خوب برای بهبودیافتگان:

راهنانازی صندوق حمایت از بهبودیافتگان با مشارکت دستگاه‌های دولتی، خیرین و سایر نهادهای مرتبط. این صندوق با شروع به کار خود نقش مهمی در بازتوانی اجتماعی و اشتغال افراد بهبودیافته خواهد داشت.



## ایران موکب‌ها

موکب‌های ایران؛ آئینه تمام نمای سرمایه اجتماعی و همبستگی ملت

جامعه امروز

محمد سرایی روزنامه‌نگار | این روزها قبل از اینکه در دیوار شهر سیاهپوش شود، داربست‌های فلزی برای برپایی موکب‌های محرم در کشور علم شده‌اند؛ موکب‌هایی اگر روزی قصه تولدشان برمی گشت به مراسم عزاداری اربعین حسینی و خدمتگزاران به زائران سیدالشهدا حالا دیگر پای ثابت فعالیت‌های اجتماعی شده‌اند؛ از خدمتگزاری در بحران کرونا گرفته تا مراسم دینی و مذهبی و حتی همین جنگی که پشت سرگذاشتیم. خیلی از موکب‌ها حدود ۱۰۰ شب در تجمعات مردمی خدمت‌رسانی کردند، حالا برای محرم و عزاداری امام حسین (ع) آماده می شوند و نقطه قوت فعالیت این موکب‌ها مشارکت اجتماعی مردم در آنهاست.

### نقش اجتماعی موکب‌ها

یک ماه بعد از شروع جنگ تحمیلی سوم بود که کاووس محمودی، مدیر اربعین ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات اعلام کرد که ۲۷۲۰ موکب در سراسر کشور در ایام جنگ فعال شده‌اند. در راهپیمایی ۱۰ کیلومتری غدیر امسال هم بیش از ۲۵۰۰ موکب مردمی فقط در تهران برپا شده بود. پیشینه فعالیت این موکب‌ها که ورق می‌زنیم می‌بینیم این حرکت اجتماعی مردم ایران سابقه طولانی دارد که البته در طول زمان به شکل موکب‌های فعلی در آمده است؛ همان ایستگاه صلواتی ۳۰۲ هدهد پیش که بعدها به محلی برای جمع آوری کمک‌های مردمی به زلزله‌زده‌ها و سیل‌زده‌ها تبدیل شد. هر چه جلوتر رفتیم بر نقش مردم در این حضور و مشارکت اجتماعی افزوده شد. مصداقش دوره کرونا که مردم هر محله با حضور در موکب‌های محلی شروع کردند به توزیع ماسک و مواد ضدعفونی کننده و... علیرضا شرفی بزدی، جامعه‌شناس درباره موکب‌ها به همشهری می گوید: «سال‌های جنگ عراق علیه ایران در مناطقی که محل عبور روزمندان بود مناطق جنگی می آوردند و بعضی‌ها که به آنها ایستگاه صلواتی می گفتیم. کمک‌های مردمی را که از شهرها جمع آوری می شد با کامیون به مناطق جنگی می آوردند و بعضی‌ها که می خواستند آنها را سریع تر بین رزمندگان توزیع کنند. این ایستگاه‌ها را درست می کردند. شربت و چای می دادند و کمپوت، بیسکویت و گاهی لباس و بقیه کمک‌های مردمی را توزیع می کردند. بعضی از کسانی که این ایستگاه‌های صلواتی را اداره می کردند هم در حمله‌های صدام به شهادت رسیدند. اما موکب‌هایی که الان می‌بینید در اصل از کشور عراق و فرهنگ آن الگو گرفته‌اند.» او با اشاره به ماهیت موکب‌های امروزی می گوید: «الان موکب‌ها به ۱۲ دسته مردمی و دولتی تقسیم می شوند. یک گروه از آنها کاملاً مردمی هستند و هر سال به‌دست مردم برپا می شوند. یک دسته هم دولتی هستند و سازمانی، اما آنچه مورد توجه است آن است که همواره موکب‌های مردمی در مناسبت‌های مختلف کار کرد و شور و حال و اهمیت بیشتری دارند.»



### انتقال فرهنگ از موکب‌ها

موکب‌ها زمانی کار کرد اجتماعی خواهند داشت که فقط برای پیش کردن شربت و نذری استفاده نشوند، بلکه نتیجه آموزشی داشته باشند. مثلاً الان موکب‌هایی هستند که در قالب هنر دارند فرهنگ عاشورایی را تشریح می‌کنند. متخصصان مذهبی در این موکب‌ها حضور دارند و با نوجوانان و جوانان صحبت می‌کنند و به سوالات و شبهات آنها پاسخ می‌دهند. موکب‌ها از فناوری‌های جدید ارتباطی روز استفاده می‌کنند و با جامعه مخاطب خود تعامل دارند. همان ایستگاه‌های صلواتی زمان جنگ هم در بعضی دوره‌ها منسأ خدمت به محرومان و هدایت کمک‌های مردمی به نیازمندان شدند. شرفی بزدی تأکید می‌کند: «چیزی که باید همیشه در مرکز توجه ما باشد این است که فرهنگ عاشورا و انتقال پیام امام حسین (ع) محور و مرکز همه برنامه‌های محرم است و بقیه اتفاقاتی که می‌افتند قالب‌های مختلف و حاشیه‌های آن است. استفاده از سازهای موسیقی یا تشریفات دیگر جزو متن اصلی فرهنگ عاشورایی ما نیست. مناسک گرای نباید فرهنگ عاشورایی را تحت تأثیر خود قرار دهد.»

### از ظرفیت موکب‌ها استفاده کنیم

موکب‌ها جزو لاینفک فعالیت‌های اجتماعی و اجتماعات مردمی در برهه‌های مختلف زمانی شده‌اند. این حرفی است که شرفی بزدی به آن اعتقاد دارد و می‌گوید: «مثلاً در جامعه ایرانی، محرم قبلاً با سیاهپوشی شروع می‌شد. مردم تکیه‌ها و حسینیه‌ها را آماده می‌کردند. بعضی بازارچه‌ها در این مدت تبدیل به محل عزاداری می‌شد و شکل شهنشهر تغییر می‌کرد. امسال هم موکب‌های محرم را می‌بینیم که در دست شهساده‌اند. باید از ظرفیت موکب‌ها استفاده کرد، به شکلی که موکب را به عنوان یک پایگاه فرهنگی ببینیم.»



### مداحی به یاد دانش‌آموز مینابی

محرم امسال هر گوشه از کشور با یاد شهدای جنگ تحمیلی سوم گرم شده است و هر کسسی به طریقی تلاش می‌کند تا یاد آنها را که مظلومانه رفتند و در میان ما نیستند زنده

کند؛ یکی با چاپ تصویر شهدا بر سردر هیئت و دیگری با شور و گریستن در جمع عزاداران. مداحی حاج محمود کریمی که با نام ماکان نصیری و فرماندهان شهید طنین‌انداز شد،

قدیمی بود برای بزرگداشت جان‌هایی که حمله دشمن فرصت زندگی را از آنها گرفت و کلمه مقدس شهید را تا ابد در کنار نامشان ثبت کرد.

## تماشای جام جهانی با چشمان پدر

روایت پدری که با گزار شگری جام جهانی فوتبال برای پسر نابینایش توجه دنیا را جلب کرد

مکت

### مسیر ناهموار موفقیت

همان لذت تماشای نخستین لحظه هنرنمایی حرفه‌ای علیرضا کافی بود که پدر و مادر خاطر جمع شوند که تصمیمشان درست بوده است؛ «همین که پیاو را به خانه آوردیم، پسر ما با آنکه فقط ۵سال داشت و تا آن موقع فقط با ساز آکسباز بازی آهنگ می‌زد، توانست بدون دیدن ظاهر پیاو قطعه الهه ناز را مانند یک پیانیست حرفه‌ای اجرا کند. آن لحظه زیباترین لحظه عمر من بود و در حالی که علیرضا پیاو می‌زد من و مادر و خواهرش بی صدا و دور از چشم او فقط اشک می‌ریختم.» از آن زمان به بعد پدر هر پنجشنبه ۲۲۰ کیلومتر مسیر شهرشان بروجن تاصفهان را طی می‌کند تا پیانیست کوچولو در کلاس نیم‌ساعتی آموزش پیانو استادی حرفه‌ای شرکت کند.

جواهر بابا

علیرضا که پدرش او را با اسعنوانی مثل «جواهر بابا» و «هدیه خدا» صدا می‌زند، با بیماری مادرزادی لیر به دنیا آمده که فقط ۳ کشور بلغارستان و آمریکا امکانات درمان آن را دارند، اما بالابودن هزینه درمان باعث شده تماشای دیدنی رنگی برای پسر آقار دشیر به یک حسرت تبدیل شود؛ «درمان او حدود ۱۹۰ میلیارد تومان هزینه دارد و تا به حال نتوانسته‌ام برای در مانش کاری انجام دهم.» دیدن توانایی‌ها و زیبایی‌های وجود علیرضا غم ناپیایی او را بر دل خانواده‌اش هموار کرده، اما تا پذیرفتن و کنار آمدن با این واقعیت لحظات سختی را گذرانده‌اند؛ «وقتی دیدیم علیرضا با دیدن اسباب‌بازی‌هایش واکنشی نشان نمی‌دهد، به پزشکان مختلف مراجعه کردیم و هیچ کدام متوجه مشکلش نشدند، اما وقتی پزشکی اصفهانی به بیماری‌اش پی برد و فهمیدیم او مادرزاد نابینا به دنیا آمده، دنیا روی سرمان خراب شد و زمان زیادی طول کشید تا توانستیم با واقعیت کنار بیاییم، ولی حالا که می‌بینم خدا به جای نعمت بینایی چه توانمندی‌های شگفت‌انگیزی در وجود پسرم گذاشته قدران این نعمت هستیم که به ما بخشیده است.»

گزارش

رایعه تیموری روزنامه‌نگار | شاید علیرضا خاص‌ترین تماشاچی مسابقات جام جهانی فوتبال باشد. علیرضا نابیناست و تماشای هیجان‌ناز یکنان در قاب مستطیل سبز حسرتی است که روی دل کوچک او هوار شده، اما علیرضا رقابت فوتبالیست‌های گوشه کنار دنیا برای تصاحب جام طلایی جام جهانی ۲۰۲۶ را از دریچه چشم‌های پدر و با چاشنی گزار شگری گرم او تماشا می‌کند. ویدیوئی که پدر علیرضا از این شیوه تماشای فوتبال پسر ۹ساله‌اش در فضای مجازی منتشر کرده، مورد استقبال کاربران این فضا قرار گرفت و هم‌زمان با برگزاری

### فوتبال پدر و بسری

مدت‌ها پیش از شروع مسابقات جام جهانی کنجکاوی علیرضا درباره این مسابقات جذاب شروع شد، اما ابهام و سؤال‌هایی که در ذهن او پیش می‌آمد، با پرسش‌های سایر همسالانش تفاوت داشت. علیرضا هیچ‌وقت زمین فوتبال و دیدن بازیکنان روی چمن سبز آن را ندیده بود و سعی می‌کرد با سؤال از پدر سردر آورد که در این مسابقات پربیننده چه اتفاقی می‌افتد و از دیدن چه صحنه‌هایی محروم است. این سؤال‌های علیرضا پدر مهربانش را به فکر انداخت که راهی پیدا کند تا پدر و پسر با هم به تماشای فوتبال بنشینند. دانشر باباجانی برای همشهری تعریف می‌کند: «روی در جعبه گز با مقوا و نی نوشابه خطوط و قسمت‌های مختلف زمین فوتبال را چسباندیم و تیلای را هم به‌عنوان توپ استفاده کردم تا بتوانم اتفاقات داخل زمین را به خوبی برای علیرضا شبیه‌سازی کنم.» جذاب‌ترین بخش گزار شگری پدر علیرضا شور و هیجان به خرج دادنش برای تنها تماشاچی‌اش است؛ کاری که عشقی پدرانه در آن موج می‌زند؛ «پاس داد عقب... یک ساتر خوب از وسط زمین... شوت از بالای دروازه و... گل... گل»

### قصه نمایش نداشتیم

شادی‌ای که گزار شگری پدر در علیرضا نشانده، آقار دشیر را به فکر انداخت که از این طرح خلاقانه خود تصویر بگیرد و با مخاطبان صفحه مجازی او به اشتراک بگذارد؛ «من از گذاشتن این ویدیو در فضای مجازی قصد نمایش نداشتیم و فقط می‌خواستیم به بسیاری از پدر و مادرهایی که مانند من فرزند روشندل دارند و جزو دنبال‌کننده‌های صفحه مجازی علیرضا هستند، ایده بدهم تا با این روش لذت تماشای فوتبال را به آنها بچسانند.» این ویدیو مورد توجه افراد زیادی قرار گرفت که در کشورهای مختلف شاهد مهر و محبت پدر خانواده باباجانی بودند؛ «یک بلاگر عرب‌زبان این ویدیو را استوری کرده بود و با گریه به مورد آن با مخاطبانش صحبت می‌کرد. بلاگر ایرانی ترکی‌زبان هم از من برای طرح این ایده بسیار تشکر کرده بود. در بسیاری از کامنت‌ها هم افرادی که با افراد نابینا سر و کار دارند، گفته بودند با انجام این کار توانست‌اند این نابینایی را در شادی خود شریک کنند.»

### دروازه‌بانی در بازی گل کوچیک

علیرضای پرشور در رقابت‌های فوتبال پلی استیشن نیز به شیوه‌ای ابداعی خود با پسر دایی‌هایش همبازی است. وقتی پسر دایی‌هایش با دکمه‌های پلی استیشن توپ را به دروازه حریف می‌رسانند، او با کمک همبازی‌ها و فشردن یک دکمه، دروازه را باز می‌کند تا خودش هم تیمی‌هایش با صدای جیغ و هورایشان خانه را روی سرشان بگذارند. اگر هم بچه‌های محل در کوچه بساط گل کوچیک برپا کرده باشند، علیرضا همراه پدر همبازی‌شان می‌شود و هر دو با هم در دروازه می‌ایستند تا هیچ تویی از خط دروازه آنها عبور نکند.

### استعداد مادرزادی برای نواختن

مهربانی‌های پدر خانواده باباجانی در حق پسر باهوشش فقط به مستطیل سبز و دنیای فوتبال محدود نمی‌شود. او و همسرش برای شکوفاکردن استعداد هنری پسرشان هم سنگ تمام گذاشته‌اند؛ «علیرضا با آنکه نابینا به دنیا آمده، از آهنگ‌های ساده نوازند. هر قدر هم بزرگ تر شد، با آنکه مربی و معلمی نداشت، این استعدادش را بیشتر نشان داد. من و مادرش وقتی این توانایی او و حسرتش برای داشتن یک پیانو را دیدیم، تصمیم گرفتیم برای شکوفاکردن استعدادش کاری انجام دهیم.» اما با حقوق کارمندی پدر خر به پیانوی مناسب کار ساده‌ای نبود؛ «مادرش همه طلاهایش را فروخت و من یک وام مضاربه‌ای، ۵ میلیون تومانی گرفتیم تا توانستیم هزینه ۲۰۰ میلیون خرید پیانو را فراهم کنیم.»



مستند



زرین دست به روایت سودابه بیضایی

«آقای که دستش زرین است» عنوان مستند پرتزهای است به نویسنده‌ی و کارگردانی سودابه بیضایی که در آن زندگی حرفه‌ای علی‌رضا زرین دست، فیلمبردار با سابقه سینمای ایران را در طول مدت ۵۵ سال فعالیت در عرصه سینمای ایران به تصویر کشیده است. علی‌رضا زرین دست، فیلمبردار پیشکسوت و صاحب‌سبک سینما در این سال‌ها با کارگردانان مطرحی چون مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی، عباس کیارستمی، رخشان بنی‌اعتماد و کاینوش عیاری همکاری داشته است.

انیمیشن

سریال «بچه زرنگ»

در آخرین مراحل دوبله



نسخه سریالی «بچه زرنگ» با نام «گروه نجات جنگل» جدیدترین محصول گروه هنر پویاست که به کارگردانی بهنود نکویی و محمدجواد چنتی پس از حدود ۴ سال به پایان تولید رسیده. هم‌زمان با پایان مراحل تولید، فرایند دوبله اثر نیز توسط استودیو سورن

و با مدیریت علیرضا وارسته آغاز شده و این روزها در حال نهایی شدن است. این سریال ۵۲ قسمتی در ۴ فصل طراحی و تولید شده که دوبله ۲ فصل آن به‌طور کامل پایان یافته و فرایندهای دوبله ۲ فصل دیگر نیز در حال نهایی شدن است.

پلان



شان پن فیلمی درباره حمله هواداران ترامپ به کنگره آمریکا می‌سازد

شان پن فیلمی درباره زندگی پلیسی می‌سازد که در حمله ۶ ژانویه ۲۰۲۱ طرفداران ترامپ به ساختمان کنگره آمریکا حضور داشت. بردلی کوپر برای ایفای نقش اصلی در نظر گرفته شده است. از این فیلم که هنوز عنوانی ندارد و برادران وارنر تهیه کننده آن است، به‌عنوان «اسانتایی غیرمنتظره درباره دوستی» یاد شده و به‌منظر می‌رسد همه تلاش دست‌اندرکاران آن این است که پروژه با حداقل جنجال در آینده جلورود.

دغدغهام از «نگین ارباب» نمایش عاشوراست

محمدحسین لطیفی، کارگردان سریال «نگین ارباب»: «نگین ارباب» یکی از سنگین‌ترین پروژه‌هایی است که در زندگی حرفه‌ای خود در حال کار روی آن هستم. یک پروژه تاریخی بسیار دشوار که در بازه زمانی کمتر از ۶ ماه وارد تولید شده است. دغدغهام در اینجا ایران و عاشورا و دغدغه انسان ایرانی در زمان محرم و عاشوراست. امهر



کیت بلانشت استاد دانشگاه شد



کیت بلانشت در یک حرکت شغلی غافل‌گیرانه به‌عنوان استاد مدعو بعدی تئاتر معاصر در کالج سنت کاترین دانشگاه آکسفورد در بریتانیا انتخاب شد. او این سمت را برای سال تحصیلی پاییز ۲۰۲۷-۲۰۲۶ بر عهده خواهد گرفت. بلانشت به جمع استادان مدعو چون استیون سوئدهایم، ایان مک‌کلن و دیگران می‌پیوندد. /فارس

کوتاه‌تر از گزارش

خداحافظی طولانی

مراسم وداع با بهروز رضوی برگزار شد

مراسم وداع با پیگیر بهروز رضوی، صدای ماندگار کشورمان صبح روز چهارشنبه ۲۷ خرداد ماه از مقابل مسجد بلال صدوسیما برگزار شد. پیگیر بهروز رضوی پس از پایان مراسم در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. فرهنگ جولایی، هنرمند پیشکسوت و یکی از دوستان بهروز رضوی در ابتدای این مراسم گفت: بهروز کاربلد بود و سوادش باعث شد سادش دانشین تر شود. او ویژگی‌های هنرمندی توانا را داشت بهروز رضوی از چندی پیش در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستانی در کرج بستری بود و ساعت ۲۳ شامگاه یکشنبه ۲۴ خردادماه در همین بیمارستان دار فانی را وداع گفت. عذرا و کیلی، گوینده و صدای پیشکسوت نیز گفت: مرگ قانونی برای همه انسان‌هاست اما امثال بهروز رضوی وقتی می‌روند، انسان زرب لب می‌گوید حیف و صدای صاف و وی افزود: ۳۷ سال پیش، وقتی به‌عنوان تهیه‌کننده قهقهه‌های شب مشغول کار بودم، با بهروز رضوی آشنا شدم. او متواضع، مهربان و صبور بود. صدای این عزیزان در جعبه جادویی رادیو برای آیندگان ماندگار است. سیدعباس سجادی، مجری و ترانه‌سرا نیز بیان کرد: مرگ هر چند حقیقت است، ولی به برخی از اسم‌ها نمی‌آید. او صرفاً گوینده نبود. گوینده‌ای ادیب و فرهنگ‌پژوه بود. عمق اطلاعاتش کم‌نظیر بود. به متن‌هایی که خوانده‌ام، هر چند هر متنی را نخواندم. اگر متنی اشکال و ایرادی داشت نمی‌خواندم. خانواده او اصیل و هنرمند بودند. پشت صدای او فرهنگ‌ی بود که با دیگران متفاوتش می‌کرد.



تئاتر

«تمرین آخر» تقوایی در تئاتر شهر تماشایی می‌شود

پنجمین رویداد «جمعه‌های تئاتر شهر» عصر روز جمعه ۲۹ خرداد با نمایش فیلم مستند «تمرین آخر» تعزیه حر دل‌آور» به کارگردانی زنده‌یاد ناصر تقوایی و سخنرانی محمدحسین ناصر یخت، مدرس، پژوهشگر، نویسنده و کارگردان تئاتر در تالار مشاهیر این مجموعه برگزار می‌شود. در این ویژه‌نامه که محتوای آن به‌مناسبت ایام سوگاری حضرت سیدالشهدا (ع) طراحی شده، فیلم مستند «تمرین آخر» تعزیه حر دل‌آور» به کارگردانی زنده‌یاد ناصر تقوایی، کارگردان پیشگام سینمای ایران پیش چشم مخاطبان قرار می‌گیرد این در حالی است که محمدحسین ناصر یخت، از مدرسان و پژوهشگران نمایش ایرانی و مجالس شبیه‌خوانی که مشاور و مدیریت تولید مستند «تمرین آخر» را بر عهده داشته به ارائه نکاتی درباره این پروژه و ویژگی‌های آن می‌پردازد. مستند «تمرین آخر» ۱۰۴ دقیقه ۸۰ به تهیه‌کنندگی اداره کل هنرهای نمایشی برای ثبت تعزیه به‌عنوان میراث معنوی ناملموس ایران در یونسکو تولید شد و در آن هنرمندان شناخته‌شده عرصه تعزیه و مجالس شبیه‌خوانی حضور داشتند.

روی دور تکرار

تلویزیون سال‌هاست در ایام محرم سریال‌ها و فیلم‌های تکراری پخش می‌کند

گزارش

شقایق عرفی نژاد | روزنامه‌نگار | سریال‌ها و فیلم‌های روزهای محرم سال‌هاست که تبدیل به ماجرای تکراری شده‌اند. هر سال چند فیلم و سریال مشخص در این روزها روی آنتن می‌رود و این هم نشان از بودجه اندک تلویزیون دارد و هم دلیلی است بر کاهش تماشاگران آن. در دهه‌های پیش، سنت ساخت سریال‌های عید و همین‌طور ویژه ماه رمضان شروع شد و هنوز هم ادامه دارد. در تمام این سال‌ها شبکه‌های تلویزیونی برای نوروز و ماه رمضان سریال‌هایی جدید داشته‌اند، اما در مورد محرم وضعیت متفاوت است. تلویزیون با وجود تولید فیلم‌ها و سریال‌هایی با موضوع محرم در این سال‌ها، همچنان برای جذب مخاطب به باز پخش کارهای قدیمی‌اش دلخوش بوده و به پخش چندین و چندباره سریال‌هایی مثل «مختارنامه» و «شب دهم» و فیلم‌های «روز واقعه» و «سفیر» پرداخته که حتی



نسخه‌های جدیدی از سریال‌های قدیمی

در پخش‌های چندین‌باره این سریال‌ها و فیلم‌ها گاه تغییراتی رخ می‌دهد و صحنه‌هایی حذف می‌شود. جالب این است که این حذفیات ممکن است در تهران اعمال نشود و برای شبکه‌های استانی در نظر گرفته شود یا برعکس. این حذفیات از یک سکانس تا یک دیالوگ را شامل می‌شود. از سوی دیگر، نسخه‌های ترمیم‌شده و جدید به‌جای نسخه‌های بارها نمایش داده‌شده که کیفیت مطلوبی ندارند پخش می‌شوند.

«سفیر» همچنان روی آنتن

قدیمی‌ترین فیلمی که هر سال و حتی امسال هم در دهه محرم پخش می‌شود «سفیر» به کارگردانی فریبرز صالح است که سال ۱۳۶۱ ساخته شده و شاید نخستین فیلم با مضمون عاشورا و قیام امام حسین (ع) است. از سال ۱۶۱ این فیلم تقریباً هر سال در روزهای محرم پخش شده و امسال هم در ۲۵ خرداد باز روی آنتن رفت. فیلم با هزینه ۱۵ میلیون تومانی در آن دوره پرخرج محسوب می‌شد. فرامرز قریبانی، عزت‌الله مقبلی، جلال پیشویان، کاظم آفرندتیا و محمدتقی کهنمویی در این فیلم بازی می‌کنند.

«روز واقعه»

هر سال روز عاشورا «روز واقعه» هم از سال ساختش در ۱۳۷۲ تا امروز هر سال فیلم ظهر عاشورای تلویزیون بوده است. آنچه درباره فیلم بسیار اهمیت دارد فیلمنامه آن است که بهرام بیضایی نوشته. بیضایی فیلمنامه را سال ۶۳ منتشر کرد و تا سال ۷۲ که شهرام اسدی آن را ساخت، امکان ساختش مهیا نبود. اگرچه فیلم نهایی و فیلمنامه تفاوت‌هایی با هم دارند، اما بیضایی از فیلم تقریباً راضی بود. هر چند می‌گوید: من این فیلم را بی‌نظور نمی‌دیدم. این فیلم شباهتی به فیلم‌هایی که داشتند ندارد.

سریال‌هایی با محوریت وقایع محرم

جدا از این فیلم‌ها و سریال‌ها که خود عاشورا و واقعه محرم محور اصلی آنها بود، از نیمه دهه ۸۰ سریال‌هایی ساخته شد که قصه آنها در دوران معاصر یا زمان



«مختارنامه»

سه‌میله هر ساله تلویزیون تعداد دفعات پخش «مختارنامه» داود میرباقری دیگر قابل‌محاسبه نیست. این سریال سال ۸۹ برای نخستین بار از شبکه یک پخش شد و طی این سال‌ها از تمام شبکه‌های تلویزیونی از جمله شبکه‌های استانی در محرم و گاه حتی بدون مناسبت تکرار شده است و به همین دلیل نمی‌توان رقم دقیقی از تعداد پخش آن به‌دست آورد. پخش مکرر این سریال که امسال هم از نخستین شب محرم شروع شده، باعث شده کاربران فضای مجازی شوخی‌های بسیاری با آن بکنند.

قاجار می‌گذشت و به شکلی به محرم ربط داشت. پربیننده‌ترینشان «شب دهم» ساخته حسن فتحی درباره برگزاری شب عاشورا و وقایع محرم در دوران پهلوی اول و زمان منع اجرای این گونه نمایشی بود.

**آگهی مناقصه عمومی (بصورت الکترونیک) شهرداری منطقه ۸ تهران**  
ردیف آگهی (۳۱-۳۱/۹/۱۴۰۵)

متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ (ساعت ۲۴) می‌توانند نسبت به دریافت و بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب بوسیله توکن اقدام نمایند. لازم بذکر است شرکت‌کنندگان علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه موصوف می‌بایست اسناد را به صورت فیزیکی تا پایان ساعات اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ به دبیرخانه منطقه ارائه نمایند. (ارائه اسناد الکترونیک و فیزیک هر دو الزامی می‌باشد). امضاء و مهر شرکت‌کنندگان در ذیل اسناد الکترونیک به منزله بایستی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مناقصی
۱	عملیات تهیه و نصب پلاک‌های آبی منطقه	۶۸.۳۴۹.۰۰۰.۰۰۰	۳.۴۱۸.۰۰۰.۰۰۰	دارا بودن توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در صنعت یا تأسیسات و تجهیزات و رتبه مرتبط با سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران

**الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان:**  
۱- کلیه متقاضیان می‌بایست دارای کارت الکترونیک معتبر در رسته مرتبط با موضوع مناقصه از سازمان تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات شهرداری تهران به همراه ظرفیت آزاد تعدادی و ربالی در رسته مرتبط در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه باشند و ارائه اصل گواهی امضا برای کلیه متقاضیان الزامی است.  
ب- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:  
۱- محل دریافت در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> می‌باشد.  
۲- اسناد الکترونیک: در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت می‌گردد.  
۳- اسناد فیزیکی: اسناد فیزیکی در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه ۸، به نشانی تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری

**ج - تاریخ بازگشایی پاکت:** روز شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ ساعت ۱۰ صبح.  
د - سایر موارد: ۱- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد این‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.  
۲- مناقصه‌گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است ۳- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی‌گیرد.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۸**

کتر می‌شود. برای همین سرمایه‌ها آرام از کاغذ و عدد روی صفحه به سمت دارایی‌های واقعی مثل طلا می‌روند. ساده‌تر بگوییم، مردم دنیا کمتر به پول و دلار اعتماد دارند و بیشتر به چیزهایی که «واقعا وجود دارد» اعتماد می‌کنند.  
۷ در داخل ایران هم یک اشتباه تکراری در حال شکل‌گیری است: این تصور که با کاهش تنش، دلار می‌تواند همین‌طور پایین بیاید. اما اقتصاد با آرزو جلو نمی‌رود. بخش بزرگی از تجارت ایران از مسیر جنوب انجام می‌شود. در دوره جنگ، واردات قفل شد، ولی صادرات به هر شکل ادامه داشت. حالا هم مسیر بازمی‌شود، واردات با سرعت به حالت قبل برمی‌گردد و این یعنی تقاضای ارز بالا می‌رود. بنابراین افت دلار آگهی هم رخ دهد، محدود و موقتی است.  
۸ بورس تهران فعلاً خوشحال است و رشد کرده، اما اینجا دقیقاً نقطه خطر است. تجربه نشان داده هر وقت بازار جان می‌گیرد، سیاستگذار با تصمیم‌های اشتباه خودش آن را خراب می‌کند. اگر دوباره سرکوب قیمت‌ها و دخالت‌های دستوری شروع شود، این رونق هم دوام نمی‌آورد.  
۹ مسئله اصلی این است که دنیا در حال تغییر است، اما ما همگی چیز سریع به «حالت قبل» برگردانده شده‌ایم. انرژی گران‌تر شده، ریسک‌ها دامن‌تر شده‌اند و نوسان‌ها شدیدتر. اگر این را نفهمیم، مدام غافلگیر می‌شویم.  
۱۰ هنوز با قواعد قدیمی تحلیل می‌کنیم. دیگر دورای که همه چیز سریع به «حالت قبل» برگردانده شده است. انرژی گران‌تر شده، ریسک‌ها دامن‌تر شده‌اند و نوسان‌ها شدیدتر. اگر این را نفهمیم، مدام غافلگیر می‌شویم.  
۱۱ همیشه با وجود صرف‌است‌چین می‌تواند دوباره واردات را بالا ببرد یا کوچک‌ترین کاهش قیمت مصرف‌دوایه‌جان می‌گیرد. یعنی هم‌زمان با کمبود عرضه، تقاضا هم در حال برگشتن است. این ترکیب دقیقاً همان چیزی است که کف قیمت‌ها را بالا می‌برد.  
۱۲ استان بزرگ‌تر اما فقط نفت نیست، پول است. دنیا بزرگ‌تر باردهی سنگین رفته، چیزی در حد صدها تریلیون دلار، وقتی این همه بدهی روی هم جمع می‌شود، اعتماد به پول‌ها

**نگاه**  
**یادداشت اقتصادی**  
**نفت واردبازی جدید شده**

مجتبی توانگر | پژوهشگر اقتصادی |  
اینکه فکر کنیم با چند بخش مثبت قیمت‌ها به قبل برمی‌گردد ساده‌سازی خطرناکی است. نفت ۵۶ دلار از اینجا به بعد مستثنیست، نه قاعده، بازارها، مخصوصاً فعالان بازار نفت دوست دارند همه چیز را عادی جلوه دهند، اما واقعیت این است و دنیا باید بلدانی که هیچ‌چیز به حالت قبل برنمی‌گردد. نفت به قیمت‌های بین‌المللی، نه قاعده‌بازی، هر کس هنوز منتظر بازگشت به گذشته است دارد آینده را اشتباه می‌خواند. بازار نفت آزاد شده، فقط موقتی نفس گرفته است. این تصور که با باز شدن تنگه هرمز همه چیز به قبل برمی‌گردد خطایی جدی است. در ماه‌های گذشته، بازار معلقان نفت آینده را پیش‌خور کرده یعنی شبکه‌هایی که هنوز تولید نشده‌اند مصرف شده‌اند. حال این کمبود باید جریان شود و همین به تنهایی اجازه نمی‌دهد قیمت‌ها به محدوده ۶۰ دلار برگردد.  
۲ حتی اگر مسیرها باز شوند، عرضه فوراً به حالت قبل برنمی‌گردد. تولید نفت مثل شیر آب نیست که یکبار باز شود، جامه‌ها، پالاهاها و حمل‌ونقل زمان می‌برد تا به حالت عادی برگردد. در همین فاصله، بازار با کمبود واقعی روبه‌روست. به همین دلیل حتی در بهترین حالت هم نفت در ماه‌های آینده بیشتر دروپور ۷۵ تا بالاتر می‌چرخد، نه پایین‌تر.  
۳ ذخایر نفتی هم دیگر آن پشتوانه قبلی نیستند. در ماه‌های اخیر، به‌ویژه در آمریکا ده‌ها میلیون بشکه از ذخایر استراتژیک مصرف شده و هنوز به‌طور کامل جبران نشده





### اگران اینترنتی نخستین بازی

فیلم تئاتر «اولین بازی» به نویسندگی امیر مهدی عباس و کارگردانی میثم یوسفی در مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به صورت رایگان در اختیار مخاطبان قرار می گیرد. این فیلم تئاتر تا ۲۶ تیرماه در نشانی [www.tawal.com/namayeshnama](http://www.tawal.com/namayeshnama) به نمایش درمی آید.



### افتتاح ششمین کتابفروشی انتشارات امیرکبیر

ششمین کتابفروشی امیرکبیر با حضور عده‌ای از فعالان فرهنگی افتتاح شد. این کتابفروشی در خیابان انقلاب، زیرپل حافظ واقع شده است که پیش از این در این فروشگاه، یکی از شعبه‌های کتابفروشی «اسم» فعال بود. کتابفروشی‌های جمهوری، کوثر، فرخ‌زادی، بازارچه و کریمخان از دیگر شعب فعال امیرکبیرند.

### زیر ذریعین

### حراج دست‌نوشته ۷۰۰ ساله



یک دست‌نوشته نادر قرون وسطایی که روایت اولیه‌ای از افسانه شاه آر تور، مرلین و شوالیه‌های میز گرد را در خود دارد، پس از حدود ۷ قرن نگهداری در مجموعه‌های خصوصی، قرار است تابستان امسال در لندن به حراج گذاشته شود. اثری که ارزش آن بیش از ۲.۷ میلیون دلار برآورد شده است. این دست‌نوشته یکی از قدیمی‌ترین روایت‌های شناخته شده از داستان حماسی شاه آر تور به شمار می‌رود. نسخه‌ای که اکنون قرار است فروخته شود، احتمالاً به قرن سیزدهم یا چهاردهم میلادی تعلق دارد و سلال‌ها در مالکیت خصوصی باقی مانده است. در این اثر قرون وسطایی، داستان‌های مربوط به شاه آر تور، مرلین و شوالیه‌های میز گرد روایت شده‌اند. کارشناسان می‌گویند: نسخه موجود به احتمال زیاد بین سال‌های ۱۲۱۰ تا ۱۳۱۰ نوشته شده است. این دست‌نوشته روی ولوم، که نوعی پوست‌نوشته است با کیفیت نگاشته و با ورق‌های طلا تزئین شده است. در میان صفحات آن ۱۲۶ تصویر کوچک دیده می‌شود؛ تصویرهایی ظریف که فضای اسطوره‌ای داستان را زنده می‌کنند. نسخه فعلی در پوششی از مخمل سبز متعلق به قرن هفدهم نگهداری می‌شود. به گفته دکتر اوجنیو دونادونی، مدیر بخش دست‌نوشته‌های قرون وسطایی و رنسانس در خانه حراج کریستیز، تنها ۳۳ دست‌نوشته از این نوع در مالکیت خصوصی شناخته شده‌اند و نسخه‌ای که قرار است به فروش برسد، قدیمی‌ترین آنهاست. به گفته او، کار کردن روی چنین اثری، تجربه‌ای کم‌نظیر بوده است: «این داستان‌ها جنبه‌های جهانی دارند و هنوز هم برای پژوهش و لذت خواندن، ظرفیت فراوانی دارند.» او همچنین به جمله‌ای در متن اشاره می‌کند که به مرلین نسبت داده شده است: «این داستان تا زمانی که جهان پابرجاست، همواره گفته و با اشتیاق شنیده خواهد شد.» جالب اینکه این دست‌نوشته تا امروز تقریباً ناشناخته مانده است. گزارش‌ها نشان می‌دهد که این نسخه نه تنها هرگز به طور عمومی به نمایش گذاشته نشده، بلکه پژوهش‌های مفصل دانشگاهی نیز روی آن انجام شده است.

# پیروزی بزرگ

## واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به دست بالای ایران در توافق با آمریکا

### گزارش

**علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار | مقاومت**  
ملت بزرگ ایران در طول بیش از ۴۰۰روز که مسئولان و قوای نظامی کشور را همراهی و حمایت کردند، سرانجام نتیجه داد و پیروزی بزرگ و قاطع ایران بر دشمن آمریکایی و صهیونیستی رقم خورد. حالا که جنگ تمام شده،

ایران بزرگ با افتخار و عزت پیروز جنگ شده و جهانیان این دستاورد بزرگ ایران را در طول این جنگ شاهد بوده‌اند. در سوی دیگر، ترامپ با استیصال خروج از جنگ را در دستور کار قرار داد و بارها به خاطر ناتوانی و درماندگی از تهدیدهای خود عقب نشست. این را هم جهانیان بارها دیده و ترامپ

و باوه‌گویی‌هایش را به سبغه گرفتند. حالا ایران بی‌چون و چرا قدرت اول منطقه است و این را هم کشورهای منطقه خوب فهمیده‌اند. مجموع این اتفاق‌ها بعد از تفاهم فعلی، دستما به اظهار نظرهای کاربران شبکه‌های اجتماعی شده که تعدادی از این واکنش‌ها را مرور می‌کنیم.

**محسن هوشمند**  
@mshsn\_hooshmand

این جنگ با پیروزی قاطع جمهوری اسلامی ایران و شکست مفتضحانه دشمن تمام شد. بزرگ‌ترین ارتش دنیا تمام توانش را با هدف نابودی جمهوری اسلامی به میدان آورد؛ اما در نهایت مجبور شد با خفت به خواسته‌های ما تن بدهد و به موجودیت و دوام میراث بزرگ خمینی کبیر و خامنه‌ای شهید احترام بگذارد. باورم این است که دشمن به عهدش وفا نمی‌کند و این جنگ تکرار می‌شود، اما تا همین جای کار هم ما زخمی سر نبلند دوران‌ها هستیم و دشمنان حفریت را همیشه پاینده و جاوید جمهوری اسلامی ایران

**محمد اکبرزاده**  
@m\_akbarzadeh5

دقیق گفت، پیروزی این جنگ آن طرفی است که موقعیتش نسبت به زمان شروع جنگ ارتقا یافته باشد و به وضوح ایران امروز موقعیت بهتری نسبت به اسفند ۱۴۰۴ دارد. دوره جدید جمهوری اسلامی ایران آغاز شده.

**دارا نزاری**  
@dara\_nesari

حمله کردند تا در ۴روز کار ایران را تمام کنند؛ اما پس از ۱۰۰روز، ایران را به یک ابرقدرت نظامی تبدیل کردند و به همان نقطه‌ای بازگشتند که پیش از جنگ بودند. جنگ تحمیلی سوم به‌عنوان یکی از تلخ‌ترین شکست‌های آمریکا و یکی از بزرگ‌ترین پیروزی‌های ایران در تاریخ ثبت شد. #جنگ\_فدای\_ایران

**AzizAhmmad**  
@Aziz\_Ahmmad10

ایران پیروز میدان! آمریکا بیش از ۱۰۰روز تلاش کرد، جنگی را که با محاسبات اشتباه راه انداخته بود پایان دهد. پذیرش شکست برای آمریکا بسیار دشوار بود. ایران اسلامی تمام پایگاه‌های آمریکا در منطقه را نابود کرد و امروز آمریکا در خاورمیانه جایی ندارد. #ایران #اسلام #



**مهدی زرین‌نام**  
@zarinnam

ایران با پیروزی در جنگ هیمنه آمریکا را شکست. با قدرت نظامی پایگاه‌های آمریکایی را با خاک یکسان کرد. روند نابودی اسرائیل رو تسریع کرد. کشورهای عربی جنوب خلیج فارس رو ادب کرد و قدرت منطقه‌ای خودش رو بالا برد. حاکمیت بر تنگه هرمز رو تثبیت کرد. انسجام بالای مردم رو به رخ جهان کشید.

**Jalal Rashidikoochi**  
@jalalrashidi404

پیروز قطعی این نبرد برابر یقینا و بلاشک ملت بزرگ ایران است؛ ملتی که با رشادت و مقاومتی مثال‌زدنی ۱۰۰روز و شب در برابر اقدرت هسته‌ای ایستادند، خون‌ها دادند، سختی‌ها کشیدند، جانانه جنگیدند و در نهایت سربلند و پر افتخار به‌رغم زخم‌هایی که خوردند از میدان نبرد خارج نشدند. ابرقدرت جدید دنیا سلام کنید.

**رقیه رسا**  
@MahmoodSaj97264

هنوز داد از پیروزی می‌زند ترامپ؟ جنگ ایران دومین شکست ایالات متحده در تاریخ این کشور بعد از شکست در افغانستان در قرن ۲۱ ثبت تاریخ خواهد شد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**  
**شرکت مه یاد میلان (سهامی خاص)**  
به شماره ثبت ۳۵۹۸۶۵ و شناسه ملی ۱۰۲۰۷۵۰۹۵

از کلیه سهامداران با وکلای قانونی آنها دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۴ به نشانی تهران میدان آرژانتین خیابان ولیک پلاک ۴۸ طبقه اول تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره در مورد توجیه افزایش سرمایه و گزارش بازرسی قانونی و حسابرس در تایید آن. ۲- افزایش سرمایه و اصلاح ماده مربوطه اساسنامه

هیئت مدیره شرکت مه یاد میلان

**موضوع آگهی:** ابلاغ اتهام آقای امیر صفر زاده متولد ۱۳۶۱ فرزند عالم به کد ملی ۰۰۷۳۳۶۰۱۹۸

**شماره پرونده:** ۱۴۰۵/۳۰۳ مورخ ۱۳۲۶۰

**مرجع رسیدگی کننده:** هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران

نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه به صورت متوالی که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری منطبق است در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران تحت رسیدگی می‌باشد لذا مقتضی است حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک و بهای مذکور به نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه چهارم، پلاک ۱۲ طبقه اول تسلیم نمایید. بدیهی است چنانچه در مهلت یاد شده دفاعیه کتبی خود را تسلیم ننمایید هیات طبق ماده ۱۸ آیین‌نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری عمل خواهد کرد.

**قدرت اله محمدی**  
مدیرعامل و عضو هیات مدیره

**آگهی مناقصه ۵/۱۱۲۴/ق**

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد مجدداً از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط " تامین، نصب و راه اندازی تجهیزات دیپتا سنتر" در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید.

- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس [WWW.GISDCO.COM](http://WWW.GISDCO.COM)، بخش مزایده ها و مناقصه ها مراجعه نمایند.

- نشانی محل تحویل مدارک:

۱- دفتر کارخانه: به آدرس، کرمان، سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۰۳۴

۲- دفتر تهران: به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۶۱۱۱ - تلفن: ۰۲۰۸۸۱۹۷۶۷۰۴

نمایر: ۰۲۱-۸۸۱۹۹۴۰۳

- مناقصه حاضر به صورت یک مرحله ای بوده، لذا مناقصه گران می‌بایست پاکت الف، ب و ج را شامل ضمانت نامه، پیشنهاده فنی و مالی در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۳۴۳۱۲۹۴۰۷۶ و یا شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

- بازدید از سایت محل پروژه الزامی نمیباشد اما در صورت تمایل به بازدید جهت هماهنگی با آقای حیدری نسب با شماره فوق تماس حاصل فرمایید.

همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل [a.heidari@gisdc.co.ir](mailto:a.heidari@gisdc.co.ir) ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.

- آخرین مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۵/۰۴/۱۳

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر  
GOLSHAN IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.  
دبیرخانه کمیسیون معاملات

**آگهی مناقصه (نوبت دوم)**

**شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا) در نظر دارد:**

خرید خدمات تأمین نیروی انسانی خود را از طریق مناقصه عمومی پس از ارزیابی کیفی، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان واجد شرایط، اسناد و مدارک زیر را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ با مراجعه به آدرس کیلومتر ۲۸ بزرگراه اصفهان - تهران، شرکت صنایع هواپیماسازی ایران (هسا)، درب اصلی شرکت، اتاق پذیرش تحویل نمایند.

**پس از ارزیابی کیفی و در صورت تأیید صلاحیت و دریافت اسناد مناقصه، پاکات مربوط به پیشنهاد قیمت را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ تحویل نمایند.**

**ساعت تماس: ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۲:۰۰ به غیر از روزهای پنج‌شنبه** تلفن تماس: ۰۳۱۴۵۹۶۷۱۱۷

**موارد الزامی:**

- نام اعلام آمادگی شرکت در مناقصه
- اساسنامه و آگهی ثبت شرکت و آخرین تغییرات آن
- رزومه و مشخصات و اسناد سوابق فعالیت شرکت
- گواهی صلاحیت شرکت‌های پیمانکاری و خدماتی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان
- صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به پایان اسفند سال‌های ۱۴۰۱، ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳
- گواهی‌نامه ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده حاوی شناسه ملی و شماره اقتصادی شرکت

**موارد امتیاز آور:**

- اسناد و مدارک نشان دهنده حسن سابقه (رضایت‌نامه حسن عملکرد از کارفرمایان قراردادهای دو سال گذشته، تاییدیه صلاحیت ایمنی از کارفرمایان قراردادهای دو سال گذشته، و...)
- اسناد و مدارک نشان دهنده تجربه و دانش در زمینه مورد نظر (حجم و مشخصات، و اسناد قراردادهای دو سال گذشته، سوابق تحصیلی و کاری مدیران و کارکنان شرکت، و...)
- اسناد و مدارک نشان‌دهنده توان مالی (توان پرداخت یک ماه حقوق کارکنان)
- داشتن گواهی‌نامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان
- داشتن گواهی‌نامه سمت

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۲۸**

**آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول (مرحله دوم)**

**شرکت تعاونی تولیدی، توزیعی کارکنان شهرداری تهران (شهریار)**

**به شماره ثبت ۳۶۶۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۶۶۲۵۹**

**جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول (مرحله دوم) شرکت تعاونی تولیدی، توزیعی کارکنان شهرداری تهران (شهریار) به شماره ثبتی ۳۶۶۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۶۶۲۵۹ راس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۴ در محل تالار ایوان شمس واقع در تهران، ابتدای بزرگراه کردستان، تقاطع خیابان شهید گمنام، جنب ساختمان معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران به صورت حضوری با حضور نمایندگان منتخب مرحله اول برگزار می‌شود. لذا از کلیه نمایندگان محترم دعوت بعمل می‌آید راس ساعت مقرر در محل مذکور جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه حضور بهم رسانید.**

**توضیحات:**

**الف) جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول (مرحله دوم) با حضور نصف بعلاوه یک نمایندگان اعضاء رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در این جلسه گرفته می‌شود برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر می‌باشد.**

**ب) نمایندگان باید رأساً در مجمع عمومی حضور یافته و اعمال رأی نمایند. هر نماینده بدون در نظر گرفتن تعداد آراء مربوطه (مرحله اول) و یا حوزه انتخابیه فقط دارای یک رأی در مجمع عمومی است.**

**ج) نمایندگان برای حضور در مجمع بایستی مدرک شناسایی معتبر ارائه نمایند تا مقام دعوت‌کننده ضمن احراز هویت آنها و تطبیق مشخصات مربوطه با فهرست منتخبین، مجوز حضور صادر نماید.**

**د) داوطلبان تصدی سمت بازرس قانونی موظفند حداکثر ظرف مدت ۵ روز بعد از انتشار آگهی مجمع، با در دست داشتن تصویر شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی، گواهی پایان خدمت نظام وظیفه برای مشمولین و برگه عدم سوء پیشینه (و یا رسید دریافت آن) جهت تکمیل فرم تنظیمی انجمن نظارت و تحویل آن به دفتر تعاونی مستقر در تهران، بلوار میرداماد، روبه روی بانک مرکزی، نبش خیابان سهیل تبریزیان، پلاک ۱۶۹ مراجعه و رسید دریافت نمایند.**

**دستور جلسه:**

- استماع گزارش عملکرد هیات مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- استماع گزارش بازرس و گزارش حسابرس برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- طرح و تصویب برنامه و بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای سال ۱۴۰۵
- اتخاذ تصمیم در مورد نحوه تقسیم سود پیشنهادی و طرح و تصویب تغییرات اعضا
- طرح و تصویب حق‌الزحمه بازرس
- طرح و تصویب حق‌الجلسات اعضاء غیر موظف هیات مدیره
- طرح و تصویب پرداخت پاداش به اعضاء هیات مدیره، مدیرعامل و کارکنان تعاونی
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی
- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل

**هیات مدیره**

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

**پیشنهاد کتاب**

**هراس آورترین دوره‌های قرن بیستم**

غوطه در آب

بعضی کتاب‌ها تاریخ را روایت می‌کنند و بعضی دیگر کاری فراتر انجام می‌دهند؛ آنها به ما نشان می‌دهند زندگی کردن در دل تاریخ چه معنایی داشته است. «غوطه در آب» نوشته لیدیا چوکوفسکا از همین دست آثار است؛ رمانی در خلسان و تکان دهنده که خواننده را به قلب یکی از هراس‌آورترین دوره‌های قرن بیستم می‌برد و تصویری زنده از انسان‌هایی ارائه می‌کند که زیر سایه سنگین استبداد روزگار می‌گذرانند.

لیدیا چوکوفسکا از مهم‌ترین نویسندگان و روشنفکران روسی سده گذشته است؛ نویسنده‌ای که خود قربانی فضای خفقان آور دوران استالین بود و سال‌ها با سانسور و محدودیت دست‌وپنجه نرم می‌کرد. همین تجربه زیسته به «غوطه در آب» اصالتی کم‌نظیر بخشیده است. او نه از بیرون، بلکه از درون یک فاجعه تاریخی سخن می‌گوید؛ از جهانی که در آن ترس به بخشی از زندگی روزمره بدل شده و سکوت گاه تنها راه زنده ماندن است.

اما ارزش این کتاب صرفاً در بازنمایی یک دوره تاریخی نیست. چوکوفسکا با مهارتی چشمگیر نشان می‌دهد که استبداد چگونه آرام‌آرام به‌خصوصی‌ترین لایه‌های زندگی انسان نفوذ می‌کند، چگونه دوستی‌ها را فرسوده، اعتماد را نابود و حتی ساده‌ترین روابط انسانی را آلوده به سوءظن می‌کند. در صفحات این کتاب، تاریخ نه مجموعه‌ای از رویدادها و تاریخچه، بلکه زخمی زنده بر روح انسان‌هاست. نثر نویسنده در عین سادگی، سرشار از قدرت و تأثیرگذاری است. او بدون شعار دادن یا قضاوت‌های مستقیم فضایی می‌آفریند که خواننده خود سنگینی اضطراب و ناامنی را احساس می‌کند. شخصیت‌های کتاب نیز چنان واقعی و باورپذیرند که گویی از دل زندگی بر خاسته‌اند؛ انسان‌هایی معمولی که ناگهان خود را در برابر انتخاب‌هایی دشوار و سرنوشت‌ساز می‌بینند.

ترجمه آبتین گلکار هم به خوبی توانسته لحن، ظرافت و بار عاطفی اثر را به فارسی منتقل کند. نتیجه، متنی روان و خوشخوان است که هم مخاطب عام و هم علاقه‌مندان جدی ادبیات را با خود همراه می‌کند.

نشر ماهی این رمان ۱۸۰ صفحه‌ای را به بهای ۲۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

## «عطر سبب»؛ فراتر از یک نمایشگاه در خدمت محرم تهران



محمدباقراعلی | رئیس سازمان فرهنگی هنری | محرم هر سال فرصتی برای تجدید پیوند جامعه با فرهنگ عاشورا است؛ ماهی که در آن هیئت‌ها، مساجد،

تکایا و خانواده‌ها هر یک به سهم خود در زنده نگه داشتن یاد و پیام قیام امام حسین(ع) نقش آفرینی می‌کنند. در چنین بستری، رویداد فرهنگی «عطر سبب» را می‌توان یکی از مهم‌ترین برنامه‌های شهری در مسیر پشتیبانی از این حرکت گسترده مردمی دانست.

بیست و چهارمین دوره عطر سبب امسال با حضور بیش از ۱۳۰ غرفه و ثبت نام بیش از ۹ هزار هیئت مذهبی برگزار شد. ارائه کارت‌های اعتباری حمایتی، تسهیل فرایند ثبت نام، امکان بهره‌مندی هیئت‌ها از تسهیلات خرید تجهیزات و عرضه متمرکز ملزومات مورد نیاز مراسم عزاداری، بخشی از خدماتی بود که برای حمایت از هیئت‌های مذهبی در نظر گرفته شد. اما عطر سبب امروز تنها یک نمایشگاه برای تأمین اقلام مورد نیاز هیئت‌ها نیست. این رویداد در سال‌های اخیر تلاش کرده به زیست‌بومی فرهنگی در ارائه محرم تبدیل شود؛ فضایی که در آن هیئت‌ها، خانواده‌ها، هنرمندان، فعالان فرهنگی و شهروندان در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و برای استقبال از ماه عزای سیدالشهدا(ع) آماده می‌شوند.

برگزاری تعزیه، آیین‌های سنتی، برنامه‌های فرهنگی و هنری، فعالیت‌های ویژه کودکان و نوجوانان و حضور پررنگ خانواده‌ها از جمله بخش‌هایی بود که رویکرد خانواده‌محور این دوره را نمایان کرد؛ رویکردی که تلاش دارد فرهنگ محرم را نه فقط در هیئت‌ها بلکه در بستر خانواده و زندگی روزمره شهروندان نیز تقویت کند. از این منظر عطر سبب را می‌توان بخشی از سیاست فرهنگی و اجتماعی مدیریت شهری برای محرم تهران دانست؛ رویدادی که علاوه بر حمایت از هیئت‌ها، میدان امام حسین(ع) را به یکی از کانون‌های فرهنگی و رسانه‌ای محرم در پایتخت تبدیل می‌کند. استقبال روزانه بیش از ۱۰ هزار بازدیدکننده از این نمایشگاه نیز نشان داد که عطر سبب توانسته فراتر از یک رویداد تخصصی به محلی برای شکل‌گیری حال و هوای مشترک محرم در شهر تبدیل شود. شاید مهم‌ترین دستاورد عطر سبب همین باشد؛ اینکه پیش از آغاز مراسم عزاداری بستری برای هم‌افزایی هیئت‌ها، خانواده‌ها و فعالان فرهنگی فراهم می‌کند تا شهر یک‌صدا و یکدل به استقبال ماه و راه امام حسین(ع) برود.



برگزاری مسابقه طراحی بازآفرینی بازارهای میوه‌فروشی ناصرالله آبادیان، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران؛ مسابقه طراحی برای بازآفرینی فضای بازارهای میوه‌فروشی برگزار می‌شود. شیوه‌نامه این مسابقه تدوین شده و بخشی از اختیارات اجرایی آن به مناطق واگذار خواهد شد تا زمینه ارتقای کیفیت محله‌ها فراهم شود.



قیمت‌گذاری کیسه‌های پلاستیکی در فروشگاه‌ها محمدصابر باغخانی پور، مدیرکل محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری؛ تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد که رایگان نبودن کیسه‌های پلاستیکی تأثیر قابل توجهی در کاهش مصرف دارد. پیشنهاد شده فروشگاه‌های زنجیره‌ای همزمان با پایشناختن یک مصوبه ملی، قیمت‌گذاری کیسه‌های پلاستیکی را انجام دهند.

# چگونه نشان «تهران خانواده» ببریم؟

آیین رونمایی از نخستین دوره جایزه خانواده‌محوری شهر تهران برگزار شد

### گزارش

مهدیه تقوی‌راد - نیلوفر ذوالفقاری | روزنامه‌نگار | آیین رونمایی از نخستین دوره جایزه «خانواده‌محوری» در شهر تهران برگزار شد. همزمان با مراسم رونمایی از نخستین دوره جایزه خانواده‌محوری، مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران میزبانی این آیین رونمایی را که با حضور شهردار تهران برگزار شد، برعهده داشت. اما مراسم اردیبهشتی، مشاور شهردار و رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران در این مراسم چه گفت؟

#### خانواده، آینده‌دارترین نهاد تهران

اگر کنشگری و عاملیت خانواده در شهری اتفاق بیفتد، آن شهر جای بهتری برای تعالی انسان‌هاست. کمپین خانواده‌محوری به این معناست که زیبایی و ارزش خانواده‌ها و ایده‌های آنها منجر به بهتر شدن شهر برای خانواده‌ها شود. ما در این فضا با عینک خانواده به شهر نگاه کردیم که ببینیم چه خدمات و نیازهایی وجود دارد و اقدامات ما باید در چه زمینه‌هایی باشد. ما دنبال این بودیم که مدیریت شهر خانواده‌محور را اجرایی کنیم و امکانی فراهم کنیم تا خانواده‌ها استقلال و اعتماد به نفس داشته باشند و اولویت و ایده‌های خود را طرح کنند. ورود خانواده‌ها اولویت‌بندی برخی اقدامات را در مدیریت شهری تغییر می‌دهد؛ موضوعی که شاید جز اولویت‌ها نباشد اما با دغدغه خانواده‌ها به اولویت اصلی تبدیل شد. آینده‌دارترین نهاد در شهر تهران خانواده است. ما خودمان را به خانواده گره می‌زنیم تا از کوتاه‌نگری به آینده‌نگری برسیم. این جایزه ما را به طرف این هدف هدایت می‌کند.

محور اصلی برای جایزه «تهران خانواده» در نظر گرفته شده است

#### ۷ محور جایزه خانواده‌محوری کدامند؟

- ۱ خانواده کنشگر سال
- ۲ شبکه‌های خانوادگی مؤثر
- ۳ سیاست یا تغییر ساختاری خانواده
- ۴ پروژه یا طرح سازمانی امکان‌ساز
- ۵ نوآوری اجتماعی خانواده‌محور
- ۶ منطقه یا سازمان خانواده‌محور
- ۷ تجربه به‌لحم بخش سال



اولین دوره جایزه «خانواده محوری» در شهر تهران رونمایی شد. مراسم رونمایی از نخستین دوره جایزه خانواده‌محوری در شهر تهران برگزار شد. در این مراسم، شهردار تهران و اعضای هیئت مدیره شهرداری تهران حضور داشتند. در این مراسم، جایزه خانواده‌محوری به خانواده‌های برتر تهران اهدا شد. این جایزه در ۷ محور تقسیم شده است. محور اصلی برای این جایزه «تهران خانواده» در نظر گرفته شده است.

#### اجرای ۲۳۰ برنامه در هفته خانواده

در هفته خانواده امسال بیش از ۲۳۰ برنامه با رویکرد خانواده‌محور در بخش‌های مختلف مدیریت شهری اجرا شد که حدود ۸۰ درصد آن برای عموم شهروندان و خانواده‌ها و ۲۰ درصد نیز برای خانواده‌های کارکنان شهرداری تهران بود. ۹۳ برنامه در مناطق ۲۲ گانه و ۱۶ برنامه در سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری برگزار شد. جایزه تهران خانواده فرصتی است برای اینکه همه مناطق فرصت تمرین پروژه‌ها را با خانواده‌ها فراهم کنند و تهران به سمت شهر خانواده‌محور پیش برود. دبیرخانه جایزه «تهران خانواده» شروع به کار کرده و اختتامیه رسمی این رویداد در هفته تهران و در مهرماه برگزار خواهد شد. این جایزه به خانواده‌های کنشگر، شبکه‌های خانوادگی اثرگذار، طرح‌های نوآورانه اجتماعی، پروژه‌های امکان‌ساز مشارکت خانواده‌ها، تغییرات ساختاری خانواده‌محور در مدیریت شهری و همچنین مناطق و سازمان‌های موفق در این حوزه تعلق خواهد گرفت.

#### در حاشیه مراسم از ۸ کتاب با محوریت خانواده رونمایی شد

با خانواده بازی کن / تهران به روایت اتاق‌های خانواده‌ها / شهر خانواده / حل مسئله مشارکتی با رویکرد خانواده‌محور / تجربه‌نگاری طرح هم‌خانواده / زن، خانواده و حق به شهر در قاب تصویر / مهارت‌های کلیدی خانواده‌فعال / تهران خانواده



#### خانواده‌ها، موتور پیشران تحول شهری

رویکرد مدیریت شهری در این دوره نسبت به موضوع خانواده تغییر کرده است. قبلاً خانواده‌ها صرفاً خدمات شهری بودند، اما در رویکرد جدید، رسالت مدیریت شهری این است که بتواند در کنار ارائه خدمات به خانواده‌ها زمینه‌ساز تحول و عاملیت داشته باشد. در سال‌های گذشته مقدماتی برای تحقق این رویکرد فراهم شد. تلاش ما این است که در تمام برنامه‌ها به سلسله خانواده نگاه اساسی داشته باشیم و این ظرفیت مغفول مانده در تحول جامعه را فعال کنیم.

#### گامی به سوی کنشگری خانواده‌ها

اولین جایزه نشان خانواده‌محوری در شهر به صورت سالانه در ۷ محور تنظیم شده و ما در مدیریت شهری برای پاسداشت بهترین‌ها در این مسیر اقدام می‌کنیم. این تغییر رویکرد، نتایج درخشانی داشته، اما ما هنوز در ابتدای راه هستیم. امید داریم که توسعه این نگاه شرایطی را فراهم کند که دختران، زنان، دانش‌آزموزان و جوانان ما بتوانند به بهترین شکل در عرصه‌های اجتماعی نقش آفرینی داشته باشند. مرکز زنان و خانواده اهتمام ویژه‌ای در این مسیر داشته و به همت خود زنان تهران می‌توان شرایطی را فراهم کرد که خانواده در موضوعات مختلف شهری و اجتماعی کنشگری داشته باشد.

## آگهی مناقصه عمومی

**شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص)** در نظر دارد انجام عملیات ذیل را از طریق شناسایی و انتخاب تامین کننده، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید:

**\* تامین سیم و کابل مورد نیاز پروژه گل مریم شهریار بصورت صد در صد تهاتر \***  
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ در روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس خیابان مطهری - خیابان علی اکبری - خیابان آزادی پلاک ۳۸ طبقه زیرزمین، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. جهت اطلاع و دریافت اسناد مناقصه با شماره موبایل ۰۹۱۳۸۱۲۲۲۴۷ تماس حاصل نمایند.



## آگهی مزایده

### استخر مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا



**مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا** در نظر دارد فضاهای در اختیار خود را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند با توجه به شرایط ذیل، پیشنهادات خود را به همراه فیش واریزی (۵ درصد اجاره سالانه طبق نظر کارشناسی) به حساب: ۴۰۰۸۳۱۲۸۳۲۲۰ سازمان بسیج شهرداری تهران در پاکت دربسته و مهر و موم شده حداکثر تا پایان تاریخ: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ به دبیرخانه مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا تحویل و رسید دریافت نمایند.

**شرایط مزایده:**

- مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
- کلیه هزینه‌های مالی بر مزایده از جمله هزینه آگهی، کارشناسی و سایر هزینه‌های قانونی به‌عهده برنده مزایده خواهد بود.
- به پیشنهاد‌های فاقد سپرده، مخدوش، مشروط یا واصل شده پس از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- برنده مزایده موظف است حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری پس از اعلام کتبی، جهت انعقاد قرارداد به مجموعه مراجعه نماید.
- در صورت انصراف برنده از انعقاد قرارداد، سپرده واریزی وی به نفع مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا ضبط خواهد شد.

**(اجاره واحدهای استیجاری مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا)**

ردیف	فضاهای قابل اجاره	طبقات	مساحت (مترمربع)	مبلغ پیشنهادی اجاره بها (کارشناسی)	سپرده شرکت در مزایده
۱	مغازه تجاری	همکف	۱۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	مغازه تجاری	همکف	۲۷۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	انبار	طبقه منفی ۱	۱۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	انبار	طبقه منفی ۱	۴۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	بوفه بدنسازی	همکف	۱۹	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	بوفه استخر	طبقه منفی ۲	۱۲۲	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	کترینگ	طبقه منفی ۱	۱۲۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	اداری	طبقه سوم	۱۲۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	اداری - تجاری	طبقه همکف	۵۰	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰

جهت اطلاعات بیشتر و اطلاع از نظر کارشناسی و قیمت پایه به نشانی: خیابان دماوند، خیابان نئی نیان، مجموعه فرهنگی ورزشی شهدا مراجعه و یا با شماره ۰۲۱۷۷۶۹۱۷۸۷ (داخلی ۱۱۰-۱۱۱) تماس حاصل فرمایید.

## آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیک شماره ۱۲-۱۴۰۵



اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد.

متقاضیان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۶ (ساعت ۲۴) می‌توانند اسناد را دریافت و نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب به وسیله توکن نیز اقدام نمایند. ارائه اسناد بصورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری روز شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۶ به دبیرخانه منطقه الزامی می‌باشد.

**الف) سپرده‌ی شرکت در مناقصه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه بانکی بنام شهرداری منطقه ۲۲ و یا سپرده نقدی در درج مشخصات کامل واریز کننده به شماره حساب ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲ بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد ۲۲۲ در وجه شهرداری منطقه ۲۲ مورد قبول می‌باشد.

**ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:**  
ب-۱) محل دریافت، در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> می‌باشد.  
ب-۲) اسناد الکترونیک: در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت می‌گردد.  
ب-۳) اسناد فیزیکی: محل تحویل اسناد فیزیکی، دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۲ تهران به نشانی: بزرگراه شهید خراسانی (همت غرب)، شهرک شهید باقری، ساختمان شماره یک طبقه همکف می‌باشد.

**ج) مهلت ارائه اسناد:** وقت تاریخ و ساعت اعلامی در مقدمه آگهی و در صورت تعطیلی، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است و در صورت حضور شرکت‌هایی یا اعضای هیئت مدیره مشترک در یک مناقصه واحد، به قیمت پیشنهادی شرکت‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد. «نظر به استقرار سیستم‌های مدیریتی IMS و HSE در منطقه ۲۲ تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی، ایمنی، بهداشت شغلی و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.»

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان تضمین سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	میزان تضمین حسن انجام تعهدات (درصد)	مدت انجام (ماه)	شرایط متقاضی
۱	عملیات رفع نقاط آبگیر شبکه فرعی جمع آوری آبهای سطحی و همسطح سازی دریاچه در نواحی یک و سه در سال ۱۴۰۵	۴۳/۰۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۵۴/۰۰۰/۰۰۰	۵	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ معتبر تخصص ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت بیمه‌نگاری معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
۲	عملیات رفع نقاط آبگیر شبکه فرعی جمع آوری آبهای سطحی و همسطح سازی دریاچه در نواحی دو و پنج در سال ۱۴۰۵	۴۳/۲۸۲/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۵	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ معتبر تخصص ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت بیمه‌نگاری معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
۳	عملیات رفع نقاط آبگیر شبکه فرعی جمع آوری آبهای سطحی و همسطح سازی دریاچه در نواحی چهار و شش در سال ۱۴۰۵	۴۳/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۵۸/۰۰۰/۰۰۰	۵	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ معتبر تخصص ساختمان و ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و کارت بیمه‌نگاری معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
۴	احداث پیاده رو بلوار مظفر جنوبی در سال ۱۴۰۵	۸۹/۸۳۴/۳۳۶/۸۹۶	۴/۴۹۲/۰۰۰/۰۰۰	۵	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ راه و ترابری یا نیرو یا صنعت یا ارتباطات و فناوری اطلاعات و یا گواهینامه صلاحیت انفورماتیک در رسته خدمات پشتیبانی از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیک معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
۵	بهبودی سرای محلات و ساختمانهای نواحی منطقه ۲۲ در سال ۱۴۰۵	۶۷/۸۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۳۹۲/۰۰۰/۰۰۰	۵	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ راه و ترابری یا نیرو یا صنعت یا ارتباطات و فناوری اطلاعات و یا گواهینامه صلاحیت انفورماتیک در رسته خدمات پشتیبانی از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیک معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
۶	احداث شمع جهت اجرای سایبان واقع در بهشت زهرا (س) در سال ۱۴۰۵	۶۶/۴۰۶/۰۰۰/۰۰۰	۳/۳۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۵	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ راه و ترابری یا نیرو یا صنعت یا ارتباطات و فناوری اطلاعات و یا گواهینامه صلاحیت انفورماتیک در رسته خدمات پشتیبانی از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیک معتبر و مرتبط (ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
۷	عملیات تهیه نصب و نگهداشت چراغ‌های راهنمایی و راهنمایی چشمک زن در سطح منطقه ۲۲ در سال ۱۴۰۵	۴۴/۴۱۹/۹۲۵/۵۲۲	۲/۲۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰	۱۲	دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۵ راه و ترابری یا نیرو یا صنعت یا ارتباطات و فناوری اطلاعات و یا گواهینامه صلاحیت انفورماتیک در رسته خدمات پشتیبانی از معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

### روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲



بچه‌های میناب با لباس تیم ملی

میدان راه‌آهن، یکی از ورودی‌های پرتردد پایتخت است که همواره با آثاری فرهنگی بر دیوارنگاره خود، از چشمان مخاطبان میزبانی می‌کند. حالا و همزمان با رقابت‌های تیم ملی فوتبال ایران، این دیوارنگاره تصاویری از کودکان شهید میناب را در لباس تیم ملی بر دل خود جای داده که چشم‌نواز است.

۱۶۸#

در روزهای جنگ بازار ساخت انیمیشن‌های لگویی بسیار داغ بود. این روزها انیمیشن لگویی جدیدی ساخته شده که آغاز بازی تیم ملی ایران و نیویزبند را به تصویر می‌کشد؛ آن هنگام که سرود جمهوری اسلامی خوانده می‌شود و کودکان میناب، دست در دست بازیکنان تیم ملی وارد زمین می‌شوند.

# شهر سوگوار

قدم زدن در شهری که خود را برای میزبانی از یک مرثیه بزرگ آماده می‌کند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | پیش از آنکه صدای سنج و طبل در کوچه‌ها پیچد و شهر یکبارچه نوحه شود، سکوتی سنگین و معنا دار بر آن سسایه می‌اندازد. این سکوت، صدای آماده شدن است. تهران در حال کوب کردن خود برای نواختن یک مرثیه ۱۰ روزه است. هر پرچمی که گوشه خیابانی به اهتزاز درمی‌آید، سلامی است به یک حماسه؛ سلامی به حسین (ع) و به داستانی

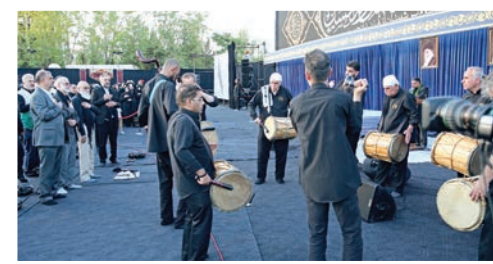
که قرن‌هاست سینه‌به‌سینه به ما رسیده. انگار دیوارهای شهر هم به احترام، شانه‌هایشان را برای تکیه دادن به کتیبه‌ها پایین آورده‌اند. اینجا یک هم‌دلی نانووشته در جریان است؛ یک آمادگی قلبی که آرام آرام در چهره شهر هم نمایان می‌شود. تهران مهیبی میزبانی از بزرگ‌ترین و عزیزترین اندوهش می‌شود و این آمادگی از هر هیاهویی، عمیق‌تر و شنیدنی‌تر است.



پایتخت، ردای سیاه بر تن می‌کند؛ نصب کتیبه‌های بزرگ مانند «السلام علی المظلومین» سیمای شهر را سوگوار کرده است.



دیوارنگاره میدان ولیعصر، به مناسبت فرارسیدن عزاداری سید و سالار شهیدان و غم فراق «رهبر شهید» رونمایی شد.



طنین طبل عزاداری طلیعه محرم؛ نوای سنج و دمام در آیین «سلام بر محرم»، فرارسیدن ماه سوگواری را اعلام می‌کند.



سایه سوگ بر گنبد مینا؛ بزرگ‌ترین پرچم عزای حسینی پایتخت در آیین «سلام بر محرم» بر فراز تپه‌های عباس آباد برافراشته شد.



بیرق عزادار میان عاشقان اهل بیت (ع) آیین «سلام بر محرم» با حضور دلدادگان حسینی در منطقه عباس آباد برگزار شد.



حال و هوای محرم در میان همهمه بازار؛ شهروندان تهرانی در تکاپوی خرید و آماده‌سازی برای برپایی مراسم عزاداری سیدالشهدا (ع)



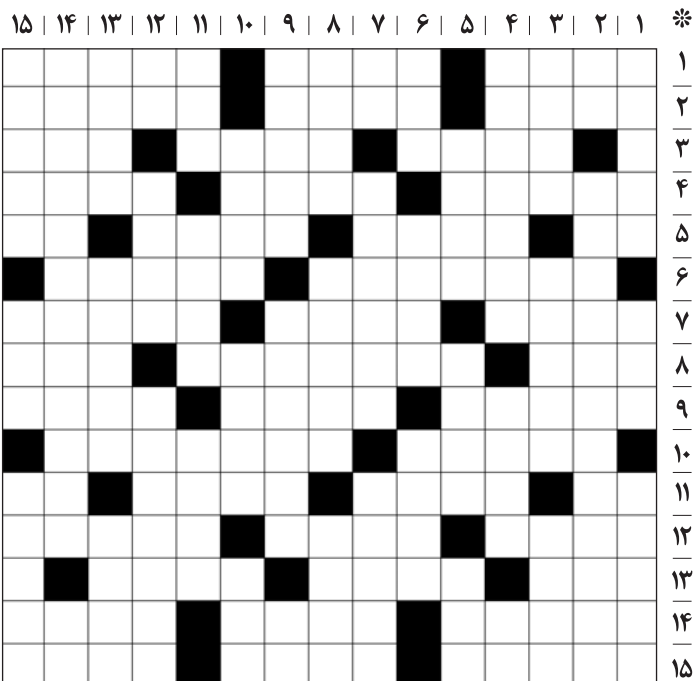
جلوه‌گری کتیبه‌ها و پرچم‌های سیاه در راسته بازار؛ هر آنچه برای سیاه‌پوش کردن کوچه‌پس‌کوچه‌های شهر لازم است، اینجا پیدا می‌شود.



خیمه‌های برافراشته در قلب شهر؛ تکیه‌های عزای حسینی، یادآور واقعه کربلا، در میدان اصلی تهران برپا شده‌اند.



نبض تپنده بازار تهران؛ شور و تکاپوی شهروندان برای تهیه ملزومات هیئت‌ها و تکاپا در آستانه ماه عزای حسینی



جدول ۹۶۹۴

- ۱- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی - پدر-موش خرما  
۱۵- صاحب ذوق و عواطف - جاقی و قره - حمله
- عمودی:  
۱- حالت انقباض غیرارادی عضله دیاфраگم - شهر خلاق  
۲- خوراکی شناسی ایران - خاندان رسول اکرم (ص)  
۳- رخساره - از جاذبه‌های گردشگری آمل بازمانده از دوره صفوی  
۴- شیره چغندر - پشت سر امام جماعت نماز می‌گزارد - نوعی شنا  
۵- هورمون لوزالمعده - از غذاهای محلی شمال خراسان - چوب خوشبو  
۶- زاینده - سرچشمه همه زشتی‌هاست - پیمانه  
۷- الیاف پوست نخل - کرم خورده - خاکستر  
۸- رام نشده - نوعی بازی شبیه بیلیارد - پیششار لشکر  
۹- عملی شدن - گوچه - خشمگین  
۱۰- قطعه کردن - پایتخت تاجیکستان - برگزیده  
۱۱- چوبه‌دستی بزرگ - دانه
- افقی:  
۱- برودت - منظم - بر یکدیگر اثر گذاشتن  
۲- واحد اندازه‌گیری بار الکتریکی - جادوگر - پاکان  
۳- رنگ سیاه - از سازهای آرشه‌ای موسیقی سنتی ایران - رفیق مشهدی  
۴- مخزن مواد گازی - قدیمی‌تر - دعوت شده  
۵- دانه معطر - تجملی - تأثیرگذار - سیلی  
۶- آلبومی با آواز وحید تاج و آهنگسازی مجید قدیانی - تخلص حبیب‌الله شیرازی  
۷- روح - تولیدکننده - گیاهی  
۸- سوره قدیم - غذای محبوب و سنتی کره‌جنوبی - کوزه  
۹- دورویی - تابناک - ریز نمرات  
۱۰- همنشین و هم‌صحبت - از صنایع استان هرمزگان  
۱۱- نسف بلند - ملودی - شکاک - به دنیا آوردن  
۱۲- به صورت سه گوش - سووغات اردکان - خوشبوکننده شیرینی  
۱۳- یک دهم - کلمه‌ای پرشی - فاقد ظرافت

جدول اعداد ۵۳۳۲

اعداد ۹ تا ۱ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

		۷		۱	
		۹			۸
		۶		۹	
۸	۱				۴
		۵		۷	
	۴			۷	۶
	۹		۵	۲	
۱				۶	
		۲		۴	

سبک

۴	۷	۸	۱	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱

ساده

۳			۸					۱
		۱	۲		۴	۷		۶
		۷						۲
۴	۸		۱	۵				۲
			۳	۶				۵
۶	۳		۴	۸				۵
		۲						
		۳	۵		۲	۹		
۹				۶				۴

متوسط

	۹	۶		۳		۴	
		۶	۱		۸	۳	
۵				۷			۸
	۷	۴					۲
		۱			۴		
	۳	۵					۱
۲				۶			۳
		۴	۵		۷	۶	
		۳		۹		۱	۸

سخت

۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱

سخت

۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱
۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع-رسانی #آموزش #فیلم-و-سریال



# همشهری بین