لبیک...

نماهنگ «لبیک» این روزها با شعر و نوای مسعود اصلانی منتشر شده است. بیشتر تصاویر این نماهنگ، بازتابی از تجمعات شبانه مردم در میدان است و با چنین مطلعی آغاز می‌شود: از اینجا، از میدان جمهوری اسلامی ایران / این پیام، تا قلب تل‌آویو و حیفای ویران / تا روز آخر، سرباز رهبریم / ما بچه‌های زهرا و حیدریم...

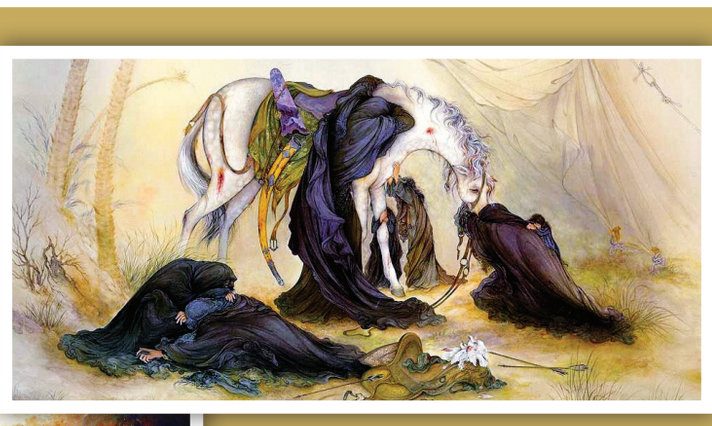
به یاد فرشته‌ها

مراسم گرامیداشت روز جهانی المپیک که هرساله در سراسر جهان در تاریخ ۲۳ ژوئن (۲تیرماه) برگزار می‌شود، امسال به‌دلیل تقارن با ایام محرم، روز ۲۵خردادماه با محوریت بزرگداشت یاد و خاطره ۱۶۸دانش‌آموز شهید مدرسه شجره طیبه میناب در مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد.

سفیران خاموش کربلا

مروری بر شاهکارهای هنری با موضوع عاشورا که در معتبرترین موزه‌های جهان نگهداری می‌شوند

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | «ایثار» به زبان فرانسه چه می‌شود؟ «شجاعت» را چگونه برای مخاطبی در نیویورک به تصویر می‌کشند؟ و «مظلومیت» عمیق یک حماسه را با کدام رنگ می‌توان بر بومی نشاند که در لندن به نمایش درآید؟ پاسخ گاهی نه در واژه‌نامه‌ها که بر بوم نقاشان است. زبان اندوه زبانی جهانی است و هنر بهترین مترجم آن. در سکوت گالری‌های هنر جهان، جایی که هر اثر با شناسنامه‌ای دقیق معرفی می‌شود، آثاری نفس می‌کشند که داغ کربلا را بر سینه دارند. این تابلوها، از نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای ایران تا آبرنگ‌های ظریف هندی و چاپ‌های مدرن، فراتر از یک سند تاریخی عمل می‌کنند. آنها سفیرانی هستند که روایتی از حق‌طلبی و ایستادگی را برای چشمانی ناآشنا، اما قلب‌هایی آشنا با مفهوم انسانیت بازگو می‌کنند. این گزارش، سفری به همین گنجینه‌های ساکت است تا ببینید چگونه سوز یک نیم‌روز، قرن‌ها بعد در قاب‌های زرین موزه‌های جهان جاودانه شده است.



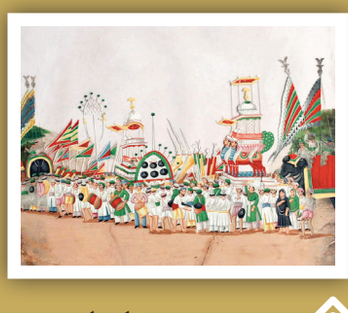
عنوان: عصر عاشورا
محل نگهداری: موزه آستان قدس رضوی
شاهکار استاد محمود فرشچیان بی‌شک یکی از تأثیرگذارترین و شناخته‌شده‌ترین نقاشی‌های عاشورایی در جهان است. این اثر که در عاشورای سال ۱۳۵۵ خلق شد، بازگشت اسب بی‌سوار امام حسین(ع) به‌سوی خیمه‌های در آتش را به تصویر می‌کشد و حزنی عمیق در قلب هر بیننده‌ای می‌نشاند.

عنوان: عرش بر زمین افتاد
محل نگهداری: موزه هنرهای معاصر تهران
حسن روح‌الامین، از نقاشان برجسته نسل نو، در این تابلوی عظیم و تکان‌دهنده آخرین لحظات حیات سیدالشهدا(ع) را به تصویر کشیده است. این هنرمند معتقد است عظمت حماسه‌های دینی را نمی‌توان در ابعاد کوچک بیان کرد و این اثر گواهی بر این باور است که با قدرت تمام، شکوه و تراژدی را توأمان روایت می‌کند.

عنوان: مراسم عزاداری محرم
محل نگهداری: موزه‌ای در فرانسه
این نقاشی تصویری از آیین‌های سنتی سوگواری را به نمایش می‌گذارد. ۵ پسر نوجوان در اطراف یک عَلَم که با پارچه‌های رنگین و پر تزیین شده، گرد هم آمده‌اند. پوشش و حالت چهره‌ها فضایی صادقانه و معنوی از عشق به سالار شهیدان را به بیننده منتقل می‌کند و نشان از ریشه‌دار بودن این مراسم دارد.

عنوان: مراسم محرم
محل نگهداری: موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن
۲ تابلوی ارزشمند از هنرمندان گمنام مرشدآبادی در این ۲ موزه بزرگ نگهداری می‌شود. این آثار حال‌وهوای یک محله در هند را در روز عاشورا به‌خوبی به نمایش می‌گذارند.

عنوان: این حسین کیست که عالم همه دیوانه اوست؟
محل نگهداری: موزه بریتانیا، لندن
حسین زنده‌رودی، هنرمند مدرنیست، با تکنیک چاپ لینوکات روی پارچه، صحنه‌هایی از شهادت امام حسین(ع) را خلق کرده است. در این اثر بیت معروف «این حسین کیست که عالم همه دیوانه اوست؟» به‌صورت مکرر نوشته شده است.



عنوان: یادبود محرم
محل نگهداری: موزه هنر فیلادلفیا
این نقاشی که توسط هنرمندی ناشناس از هند در قرن هجدهم با آبرنگ مات روی میکا کشیده شده، نمونه‌ای جذاب از هنر در دوران استعمار انگلستان است. این اثر که برای گردشگران اروپایی خلق شده، مراسم و آیین‌های سوگواری محرم در هند را به تصویر می‌کشد و تلاش هنرمند برای معرفی این فرهنگ غنی به غرب را نشان می‌دهد.

عنوان: نبرد کربلا
محل نگهداری: موزه بروکلین، نیویورک
این اثر از عباس الموسوی، شهادت امام حسین(ع) را در نبردی نابرابر روایت می‌کند. تمرکز اصلی نقاشی بر دلاوری حضرت عباس(ع) است که سوار بر اسب با لشکریان یزید می‌جنگد. در حاشیه تابلو رنج یاران امام و در سوی دیگر جایگاه بهشتی شهدا و دوزخ ستمگران به تصویر کشیده شده است.

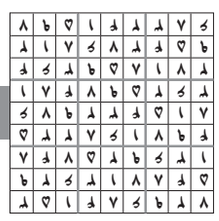
جدول اعداد | ۵۳۳۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۶			۹		۳			۲
		۴		۸		۶		
	۳						۹	
	۹	۲	۳		۵	۴	۱	
			۸		۲			
	۷	۳	۱		۴	۸	۲	
	۸						۷	
		۵		۱		۲		
۷			۴		۹			۵

متوسط



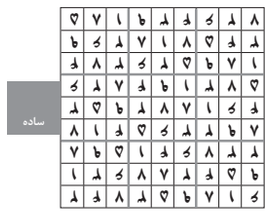
سخت

		۵	۲					
۴	۹			۵			۲	
			۳		۱			
		۷					۵	۶
				۶				
۲	۱					۸		
			۸		۷			
	۳			۱			۹	۴
					۲	۱		

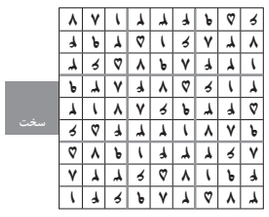
متوسط

	۲				۴			
		۸		۱				۹
	۳	۶				۷		
۴				۶				۵
			۴		۲			
۳				۹				۱
		۱				۳	۶	
۹				۷		۸		
			۲				۹	

ساده



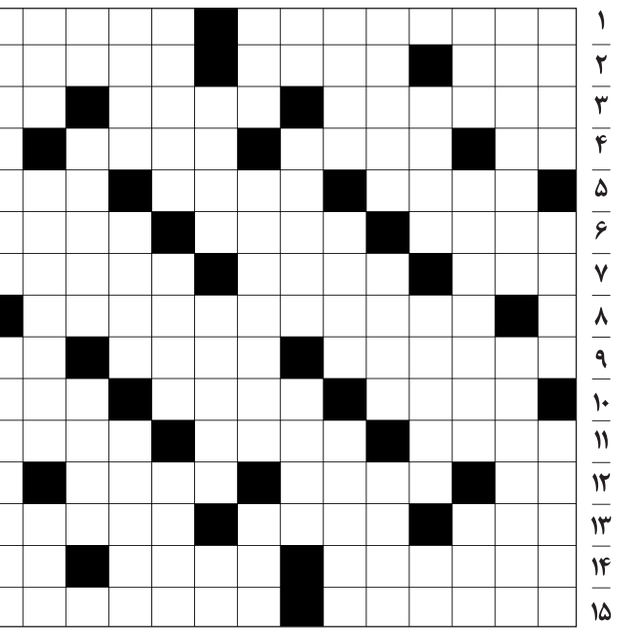
سخت



جدول ۹۶۹۲

افقی:
۱- کنایه از جایی که در آن همه‌چیز پیدا می‌شود- از درجات ارشد نظامی
۲- بیهوده- سالی که برای محاسبه فاصله سیارات درنظر می‌گیرند- تیزپرواز
۳- گوسفند استرالیایی- قابل ممکن- واحد صوتی زبان
۴- تکرار حرفی- لازم- وقت نما- نت پنجم
۵- آحاد- قطب منفی باتری- مطلب، مقوله
۶- مسیر یک جرم آسمانی- از ملزومات استحمام- گروهی
۷- ضمیری عربی- انگشت- قطعی برای کتاب
۸- مهاجم نروژی تیم فوتبال منچسترسیتی
۹- معاشر- ستون خیمه- میخ در گویش عرب
۱۰- زندگی- دوازده دوجین- مخفف فناوری اطلاعات و ارتباطات
۱۱- از نوشت‌افزار- میدان جنگ- تکراری
۱۲- جدید- گردهم‌آمدن- همراه پشتک- مساوی
۱۳- آموختنی لقمان حکیم- توهین‌آمیز- از آثار سینمایی چارلی چاپلین
۱۴- قدیم، طولانی- دوا- خروس مازندرانی
۱۵- پشت سر هم- مادر حضرت ابوالفضل(ع)

عمودی:
۱- معروف‌ترین غذای نذری- ستون فقرات- همنشین
۲- آزاد شدن- قیدوبند
۳- مناسب برای درمان بیماری- از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا- امر به رفتن دارد
۴- رشته باریک و دراز- دلاوری- بله آلمانی
۵- سرنوشته- مجوز ورود به سینما- از جهات اربعه
۶- از رنگ‌های سرد- غزوه پیامبر(ص) در سال هشتم هجرت- حوضچه آب ولرم
۷- مخفف اگر- دیو شاهنامه- رو به آن نماز می‌خوانیم
۸- موی صورت مردان- پارک جنگلی گرگان- صدای بلند
۹- گروه- سروصدا- اصل هر چیز
۱۰- مدارک- نگهبان- از شناخته‌شده‌ترین فرم‌های موسیقی کلاسیک
۱۱- بهار عرب- صاحب شدن- فرستاده شده
۱۲- حمله نظامی- از نام‌های قرآن- اندیشمند
۱۳- مثل و مانند- دلگرم- از مصالح ساختمانی
۱۴- پول یا مالی که از کسی بی‌جهت و به ناحق بگیرند- فیزیکدان ایتالیایی و مخترع بارومتر
۱۵- راهنمایی کردن- شب آخر پاییز- شرط‌بندی



حل جدول شماره ۹۶۹۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	ز	ق	و	ر	م	ه	■	ف	ر	م	ا	■	ش	ی
۲	ا	ی	ل	■	س	ل	و	ک	ی	ا	ن	■	ل	ب	و
۳	س	پ	ک	ت	ا	ک	ر	ا	■	س	ت	م	ک	ا	ر
۴	■	■	■	■	ر	ل	ه	■	پ	ر	ت	ر	ه	■	■
۵	م	ق	ن	■	ن	ه	■	ش	ی	ه	■	ا	■	ع	ه
۶	ت	ف	ر	چ	■	ب	ی	ت	ا	■	د	ر	و	د	■
۷	و	ل	د	■	ک	س	م	ا	■	ن	ا	ل	ی	د	ن
۸	ق	ر	■	ا	س	ت	ا	ن	ک	ی	ن	■	و	■	ز
۹	ف	و	ر	ت	ر	ن	■	ف	ت	و	ش	■	ی	ر	ا
۱۰	■	م	ا	ش	ه	■	ر	ی	ا	ن	■	ع	ا	م	ر
۱۱	ل	ی	د	ز	■	ع	ا	ل	ا	ب	■	ب	م	ب	ی
۱۲	ا	■	■	ن	ا	ن	س	ی	■	ب	ه	ا	■	■	■
۱۳	ی	ا	م	ه	د	ی	■	ا	ر	ا	ر	د	و	ک	س
۱۴	ک	ن	س	■	ه	م	ب	س	ت	ک	ی	■	ا	س	ن
۱۵	ا	د	ی	و	م	ت	ر	■	م	ک	م	ی	ل	ا	ن

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فراخوان

شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان مناقصه **ارائه خدمات به زائرین اربعین حسینی در مرز چذابه (نظافت، تهیه مایحتاج، نگهداری سرویس‌های بهداشتی، رفت و روب، شستشو، جمع‌آوری و حمل پسماند تر)** به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۲۵ با مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۵/۰۳/۲۶
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت: ۱۷:۰۰ ۱۴۰۵/۰۴/۰۶
- مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت: ۱۷:۰۰ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت: ۰۸:۰۰ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷

● نوع تضمین و سایر شروط در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می‌باشد.
● **آدرس دستگاه:** اصفهان- خیابان آیت‌ا... شمس‌آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان
● **اطلاعات تماس :** ۰۳۱۳۲۲۴۱۸۵۰ -۰۳۱۳۲۲۴۱۸۶۰ -۰۳۱۳۲۲۴۱۸۷۰

شهرداری اصفهان

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای

نوبت اول

شناسه : ۲۲۰۷۲۸۰

شرکت ملی نفت ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری (سهامی خاص)

تأمین کالا ۰۱۶/ت ک آ ج/۱۴۰۵

شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی **(خرید ۲ قلم در مجموع ۱۸ عدد محفظه احتراق توربین ورکسپور)** به شماره **(۲۰۰۵۰۹۳۲۲۸۰۰۰۰۹۹)** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه **۱۴۰۵/۰۳/۲۷** می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۰ امتیاز می‌باشد. مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: **از ساعت ۸:۰۰ صبح تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ الی ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷** مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: **تا ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۱**

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار :
آدرس: استان خوزستان - شهرستان امیدیه - بلوار نفت - شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری/اداره تدارکات و امور کالا
فکس: ۰۶۱۵۲۶۲۲۶۸۳ تلفکس : ۰۶۱۵۲۶۲۰۸۹۷ تلفن : ۰۶۱۵۲۶۲۲۲۷۳ داخلی۲۳۱۷۰
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۸۵۱۹۳۷۶۸
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری