



صفحه‌آرا، بهروز قلی‌پور

اسکار افتخاری برای ریدلی اسکات

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی، اسکار افتخاری را به ریدلی اسکات کارگردان افسانه‌ای، گلن کلوز بازیگر پیشکسوت و فلوید نورمن نخستین انیماتور سایه‌پوست دیزنی، اهدا خواهد کرد. نزدیک‌ترین فاصله‌ای که اسکات تا به حال برای بردن مجسمه طلایی داشته، سال ۲۰۰۱ بود که «گلادپاتور» جایزه بهترین فیلم را برد، اما او جایزه بهترین کارگردانی را به استیون سودربرگ برای «ترافیک» باخت. سال بعد، اسکات پس از نامزدی برای فیلم جنگی «سقوط شاهین سیاه» دوباره جایزه بهترین کارگردانی را به ران هارود برای «یک ذهن زیبا» باخت.



هالیوود

داستان اسباب‌بازی ۵ منتقدان را شگفت‌زده کرد

نخستین نمایش «داستان اسباب‌بازی ۵» برای خبرنگاران سینمایی با موجی از تحسین همراه شد. منتقدان فیلم جدید پیکسار را اثری احساسی، خنده‌دار و تأثیرگذار توصیف کرده‌اند که به اعتقاد برخی، در کنار بهترین قسمت‌های این مجموعه محبوب قرار می‌گیرد. اسکات منزل، منتقد سینما درباره «داستان اسباب‌بازی ۵» نوشت: «این فیلم بازگشتی فوق‌العاده برای استودیوی پیکسار است و یادآوری می‌کند چرا مجموعه «داستان اسباب‌بازی» همچنان یکی از بزرگ‌ترین فرانچایزهای تاریخ سینما به شمار می‌رود.»

ادریس البا، جیمز باند نمی‌شود

ادریس البا، بازیگر ۵۳ ساله بریتانیایی، بار دیگر به شایعات درباره ایفای نقش جیمز باند پایان داد. نام او از سال‌ها پیش و پیش از خداحافظی دنیل کریگ از مجموعه فیلم‌های جیمز باند در سال ۲۰۲۱، به‌عنوان یکی از گزینه‌های اصلی این نقش مطرح بود. /صبا



«ویران» بهرام افشاری در نمایش خانگی

افشاری سریالی را با بازی خودش، امیرجعفری و شبنم قربانی کارگردانی می‌کند

گزارش
شقایق عرفی نژاد | روزنامه‌نگار | پولسازترین بازیگر سینمای ایران در این سال‌ها که در دوران پسا کرونا به همراه یزمان جمشیدی بیش از هر بازیگری تماشاگر را جذب سالن‌های سینما کرده، ۲ سال پس از کارگردانی «هفتادسی» حالا در شبکه نمایش خانگی سریال می‌سازد. بهرام افشاری که بعد از بازی در سریال «پایتخت» به‌شدت مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت و در یکی از پر فروش‌ترین سریال‌های سینمای ایران، «فسیل» بازی کرده، حالا سریال «ویران» را برای یکی از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی در دست ساخت دارد که دومین تجربه‌اش در فیلمسازی است. او به‌تازگی در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام از لوگوی سریال رونمایی کرده و حالا مشخص شده این سریال با تهیه‌کنندگی محمد شایسته در حال فیلمبرداری است. مورد بازیگران این سریال هم گفته شده بهرام افشاری که نقش اصلی آن را خواهد داشت، شبنم قربانی و امیرجعفری هم حضور دارند. افشاری که پس از سال‌ها حضور در صحنه تئاتر و بازی در نقش‌های اغلب مکمل سینمایی با بازی در مجموعه «پایتخت» به شهرت و محبوبیت فراگیر رسید، برای رسیدن به جایگاه ستاره سینما و بسند کردن به بازیگر محبوب تلویزیون، با فیلم «فسیل» مرزهای گیشه را درنوردید. جایگاه تثبیت‌شده بهرام افشاری در این سال‌ها در واقع محصول موفقیت چشمگیر «فسیل» است. او با فیلم پر فروش «هفتادسی» نشان داد می‌تواند در کنار بازیگری در کارگردانی هم موفق عمل کند و جای کم‌دین‌هایی چون رضا عطاران بگیرد. افشاری حالا در حالی وارد عرصه کارگردانی در شبکه نمایش خانگی می‌شود که بیشتر سریال‌های موفق نمایش خانگی را آثار پلیسی و اجتماعی تشکیل داده‌اند و سریال‌های کمدی کمتر به توفیق رسیده‌اند. البته هنوز مشخص نیست که «ویران» در چه ژانری ساخته می‌شود.

مرد عینکی؛ کمدی اجتماعی
بعد از «هفتادسی» افشاری یکبار دیگر در «مرد عینکی» برای کریم امینی بازی کرد. فیلم درباره مردی به اسم حلیم رایگان بود که کارش تمیز کردن سرویس بهداشتی پارک است. او به‌دلیل گرفتن هزینه سرویس از مردم اخراج می‌شود و با داد و فریاد شروع به اعتراض می‌کند. در مدت کمی کلیپ داد و فریاد حلیم که حالا نامش را به کامیوزیا تغییر داده، در فضای مجازی بین همه می‌چرخد و به‌دلیل شباهتش به تروریستی که تحت تعقیب پنتاگون است ماجراهای مختلفی رخ می‌دهد. فیلم با بازی بهرام افشاری، هومن حاج‌اللهی و مهدی هاشمی هرچند نتوانست موفقیت «فسیل» را به دست بیاورد، اما ۱۸۲ میلیارد تومان فروش داشت.

«هفتادسی»؛ نخستین تجربه کارگردانی
بعد از موفقیت خیره‌کننده «فسیل» - به کارگردانی کریم امینی در گیشه که یکی از پر فروش‌ترین فیلم‌های سینمای ایران شد، بهرام افشاری فیلم «هفتادسی» را به‌عنوان نخستین تجربه کارگردانی‌اش جلوی دوربین برد. این فیلم پنجمین همکاری بهرام افشاری و ابراهیم عامریان بود که پیش از این در «فسیل»، «کارگر ساده نیازمندیم» و «مرد عینکی» - با تهیه‌کنندگی او حضور داشت و قبل از آن به‌صورت مشترک با ابراهیم عامریان، فیلم کوتاه «خانه خاکستری» را کارگردانی کرده بود.

«فسیل»؛ پر تماشاگرترین فیلم سینمای ایران
«فسیل» ساخته کریم امینی با بازی بهرام افشاری، هادی کاظمی و ایمان صفا یکی از طولانی‌ترین ایران‌ها را در سینمای ایران دارد. این فیلم از اسفندماه ۱۴۰۱ به مدت ۹ ماه روی پرده بود و به رقم عجیب ۲۲۴ میلیون و ۵۰۰ میلیون تومان فروش رسید. بهرام افشاری در این فیلم نقش خواننده‌ای را دارد که پیش از وقوع انقلاب به کما می‌رود و ۱۰ سال پس از آن به هوش می‌آید، در حالی که شرایط کاملاً عوض شده است. بازی خوب او در این نقش یکی از نکته‌های مثبت فیلم و البته یکی از دلایل اصلی فروش آن بود.

هیو جکمن در «جزیره گنج»

هیو جکمن به پروژه جدید ریدلی اسکات، اقتباس تازه‌ای از رمان کلاسیک «جزیره گنج» اثر رابرت لویی استیونسون پیوست و نقش دزد دریایی مشهور لانگ جان سیلور را بازی خواهد کرد. فیلمنامه این فیلم را جک تورن، نویسنده برنده جایزه امی نوشته است.



روایت فتح
علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

دست خوش به «دست‌نوشته‌ها»

شادروان مهرداد مینویی (۱۳۸۱-۱۳۳۰) با ساخت فیلم «دست‌نوشته‌ها» (۱۳۶۵) نمونه قابل توجهی از یک ترنر با موضوع ترورهای دهه ۱۳۶۰ از خود به جای گذاشته است. مینویی که به‌عنوان یک تدوینگر خلاق نقش مهمی در راه‌اندازی فنی سینمای بعد از انقلاب در حوزه هنری داشت، با ساخت «دست‌نوشته‌ها» احاطه کم‌نظیر فنی خود بر همه الگوها و قراردادهای فیلمی براساس تملیک را به یادگار گذاشته است. داستان فیلم در دهه ۱۳۶۰ و اوج درگیری‌های نیروهای انقلاب با منافقین و ترورهای بی‌دریغی عوامل سازمان مجاهدین خلق در کشور روایت می‌شود. یک راننده تاکسی به نام حسین معتمد/جلیل فرجاد که به دلایل حرفه‌ای از نیروهای کمیته انقلاب اسلامی کنار گذاشته شده، در جریان نقشه ترور خود قرار می‌گیرد تا پیگیری پرونده را به‌صورت شخصی آغاز کند. مهرداد مینویی در تنها فیلم بلندی که ساخته از عهده کارهای سختی برآمده است. نخستین کار ساخت حال‌وهوا و فضایی است که داستان فیلم در آن اتفاق می‌افتد. در فیلم‌های سینمایی آن دوران مهم‌ترین وظیفه کارگردان روایت داستان تلقی می‌شد، اما مینویی با اتخاذ لحن مناسب در روایت بیشترین جزئیات درباره روزمره زندگی در دهه ۱۳۶۰ را در فیلم ثبت کرده، بدون اینکه لطمه‌ای به روایت فیلم وارد شود. ساخت جغرافیای فیلم در صحنه‌های تعقیب‌و‌گریز با خودرو باعث شده تا یکی از حرفه‌ای‌ترین نمونه‌های تعقیب‌و‌گریز در سینمای ایران در این فیلم روبه‌رو شویم. صحنه تعقیب‌و‌گریز قهرمان و ضدقهرمان فیلم در بزرگراه رسالت و حوالی پل سیدخندان فیلمبرداری و از اوج فرودهای مسیر و جغرافیای خیابان‌های فرعی چون جلفا و سه‌رودی در تکوین سکانس به‌خوبی استفاده شده است. فیلمنامه بهروز افخمی، فیلمبرداری علی‌اکبر مزینانی و بازی جلیل فرجاد با گویندگی شادروان منوچهری‌الی‌زاده با مدیریت دوبلاژ ابرج رضایی «دست‌نوشته‌ها» را به یک فیلم قابل توجه از سینمای دهه ۱۳۶۰ تبدیل کرده است. از موسیقی سیدمحمد میرزمانی نیز نباید گذشت؛ مؤثر و به‌یادماندنی.



آگهی مناقصه عمومی

شرکت کارخانجات کاشی و سرامیک سعدی

در نظر دارد جهت اجرای پروژه خود تأمین برق کارخانه از طریق زئراتورهای گاز سوز با برند MVM به ظرفیت ۱۲۰۰ KVA، نسبت به عقد قرارداد با موضوع مشاوره فنی و نظارت و اجرای بهره‌برداری از زئراتورهای گازسوز نصب شده، با ناظر و مجری واجد شرایط از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ لغایت شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ به محل کارخانه واقع درشهرری جاده قدیم قم خیابان انبارتفت و یا به سایت رسمی شرکت به آدرس WWW.Saaditile.com مراجعه نمایند.

شرکت کارخانجات کاشی و سرامیک سعدی

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام عملیات ذیل را از طریق شناسایی و انتخاب پیمانکار، به شرکت‌های واجدالشرایط واگذار نماید:

- اجرای دستمزد نمای دو بلوک ۲-۳، ۳-۳، ۳-۳، ۳-۳ از پروژه
- یاس سبید و اوزن بصورت ۱۰۰٪ تهاتر
- اجرای دستمزد تأسیسات برقی و مکانیکی بلوک‌های ۱-۱، ۲-۱، ۲-۱، ۲-۱ در پروژه گل مریم - شهرریار بصورت ۳۰٪ نقدی و ۷۰٪ تهاتر

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ ساعت ۱۴:۰۵ تا ۱۷:۰۵ روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس خیابان مطهری - خیابان علی اکبری - خیابان آزادی پلاک ۳۸ طبقه زیرمین، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. جهت اطلاع و دریافت اسناد مناقصه با شماره موبایل ۰۹۱۳۸۱۲۲۴۲۷ تماس حاصل نمایند.

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت طنین توسعه آراد از شرکت‌های زیرمجموعه سازمان اتکا در نظر دارد نسبت به خرید ۲ میلیون قوطی خالی ۱۸۰ گرمی و ۲ میلیون درب آسان بزنشو آن از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرح ذیل اقدام نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.

- ۱- محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - سه‌رودی شمالی - کوچه نیکوقدم - پلاک ۶ - کد پستی ۱۵۵۱۸۱۷۳۱۱ - مدیریت تأمین تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۹۸۹
- ۲- مهلت تحویل اسناد مناقصه: پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۶
- ۳- محل تحویل اسناد مناقصه: تهران - سه‌رودی شمالی - کوچه نیکوقدم - پلاک ۶ - کد پستی ۱۵۵۱۸۱۷۳۱۱ - مدیریت بازرسی

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت نان‌آفرین افق از شرکت‌های زیر مجموعه سازمان اتکا در نظر دارد محصولات به شرح ذیل را از طریق تولید به صورت برونسپاری و توزیع و پخش انواع نان تولیدی در فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا استان تهران را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.

(الف) تولید محصولات رشته آش، رشته پولویی، انواع نان صنعتی، کیک و کلوچه، بیسکویت، کروسان و نان سوخاری

(ب) توزیع و پخش نان تولیدی در فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا استان تهران

(ج) محل دریافت و تحویل اسناد: تهران - سه‌رودی شمالی - کوچه نیکوقدم - پلاک ۶ - شرکت نان‌آفرین افق - تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۴۰۸۷۶

مهلت تحویل اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سیمان تهران - سهامی عام در نظر دارد طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی یک دستگاه **rotary weighfeeder** با ظرفیت ۴۰۰ تن در ساعت جهت خوراک کوره واحد ۶ در مجتمع صنعتی سیمان تهران را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه، جهت دریافت مدارک و شرایط شرکت در مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به سایت شرکت سیمان تهران به نشانی www.tehrancement.co.ir مراجعه نمایند. زمان تحویل پکت‌ها تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۱ به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت سیمان تهران به نشانی تهران، خیابان فردوسی، کوچه انوشیروانی، شماره ۵، مسئول دبیرخانه خانم مددی به شماره ۰۲۱-۶۶۷۰۸۲۹۱ (داخلی ۳۰۵ و یا ۳۰۷) می‌باشد.

شرکت سیمان تهران - سهامی عام

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سیمان تهران - سهامی عام در نظر دارد اجاره تعداد ۱۱ دستگاه انواع وانت با راننده جهت امور تدارکات، مجتمع و دفتر مرکزی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه، جهت دریافت مدارک و شرایط شرکت در مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به سایت شرکت سیمان تهران به نشانی www.tehrancement.co.ir مراجعه نمایند. زمان تحویل پکت‌ها تا ساعت ۱۵:۴۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۱ به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت سیمان تهران به نشانی تهران، خیابان فردوسی، کوچه انوشیروانی، شماره ۵، مسئول دبیرخانه خانم مددی به شماره ۰۲۱-۶۶۷۰۸۲۹۱ (داخلی ۳۰۵ و یا ۳۰۷) می‌باشد.

شرکت سیمان تهران - سهامی عام

آگهی مزایده

شرکت ساسان (سهامی خاص) در نظر دارد خودروهای اسقاطی ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری در ساعات اداری به آدرس: کیلومتر ۴ بزرگراه فتح (شهید متوسلیان) ایستگاه سراسیاب مهرآباد جنوبی - شرکت ساسان مراجعه نمایند.

تلفن: ۰۲۱-۶۶۶۴۹۳۰۲ - داخلی ۴۰۸ (بازدید ۸ صبح الی ۱۵)

ردیف	نوع خودرو	تعداد
۱	پژو پارس	۱ دستگاه
۲	پژو ۴۰۵	۱ دستگاه
۳	پراید سواری	۱ دستگاه
۴	رنو مگان	۱ دستگاه
۵	وانت نیسان	۵ دستگاه
۶	لیفتراک	۲ دستگاه

شرکت ساسان

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیک

شماره ۲۵ - ۱۹ - ۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/ برآورد (ریال)	محد (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد
۱	عملیات مرمت آسفالت شامل لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۱	۵۷,۰۷۰,۴۱۳,۸۵۰		۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲	عملیات مرمت آسفالت شامل لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۲	۵۳,۸۹۲,۰۴۴,۰۲۰		۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳	عملیات مرمت آسفالت شامل لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۳	۷۱,۷۵۲,۴۸۱,۵۵۰		۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن حداقل رتبه ۵ راه و ترابری از کشور(ظرفیت ریالی و تعداد مجاز)	۵٪ مبلغ قرارداد
۴	عملیات مرمت آسفالت شامل لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۴	۸۵,۳۹۸,۲۲۴,۵۷۰	۱۲	۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کارت معتبر الکترونیکی ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران	
۵	عملیات مرمت آسفالت شامل لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۵	۷۰,۴۰۶,۶۵۴,۸۲۰		۳,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰		
۶	عملیات مرمت آسفالت شامل لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۶	۷۶,۴۷۲,۲۷۱,۸۲۰		۳,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰		
۷	عملیات تراش و روکش مکانیزه در پهنه غربی منطقه ۳ (نوبت چهارم)	۲۴۹,۱۱۲,۶۶۷,۵۰۰		۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰		

۱) اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد. ۲) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت‌نامه بانکی (حداقل دارای ۳ ماه اعتبار از تاریخ صدور) یا وارز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینییه اراشد کد ۲۲۶ می‌باشد. ۳) شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت (ساعت ۲۴) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۴ فرصت دارند اسناد را دریافت و نسبت به بارگذاری، امضا و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی به وسیله توکن اقدام نمایند. ۴) محل بارگذاری مکانیزه اسناد در بستر تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> می‌باشد، همچنین متقاضیان می‌بایست اسناد بارگذاری شده را به صورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۴ تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند (ارائه اسناد به صورت الکترونیک و فیزیکی هر دو الزامی می‌باشد). ۵) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ۶) زمان و محل بارگذاری پاکت پیشنهاد در روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ ساعت ۱۰ در محل شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکتر شریعتی - پائین تر از حسینییه اراشد - ساختمان شماره ۱، طبقه پنجم می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران