



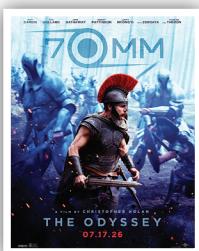
پلان

انتقاد تند «ریچارد گری» از عملکرد ترامپ

ریچارد گری، بازیگر سرشناس آمریکایی در سخنرانی خود در مجمع آزادی اسلو در نروژ از وضعیت سیاسی ایالات متحده به شدت انتقاد کرد و گفت: آمریکا در دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ وارد «تاریک‌ترین مقطع» حیات خود شده است. این بازیگر هالیوودی شرایط کنونی را نتیجه بی‌تفاوتی بخشی از جامعه و مشارکت با پایین شهروندان در انتخابات دانست. او معتقد است بسیاری از آمریکایی‌ها نسبت به تحولات مهم سیاسی واکنش لازم را نشان ندادند و حتی مخالفان ترامپ نیز برای جلوگیری از پیروزی او تلاش کافی نکرده‌اند.

سینمای جهان

انتشار بوستر «اودیسه» نولان



در فاصله ۴۰ روزه به آغاز اکران «اودیسه» آخرین ساخته کریستوفر نولان بوستر تازه‌ای از این فیلم منتشر شد. اکر جدید کریستوفر نولان از همین حالا توجه سینمادوستان را به خود جلب کرده است. «اودیسه» نولان پرهزینه‌ترین فیلم کارنامه این کارگردان است که با بودجه‌ای حدود ۲۵۰ میلیون دلار تولید شده است. زمان فیلم «اودیسه» نولان ۲ ساعت و ۵۲ دقیقه خواهد بود و این یعنی فیلم جدید نولان ۹ دقیقه از «اوپنهایمر» کوتاه‌تر است. «اودیسه» ۲۶ تیر ۱۴۰۵ در سینماها اکران می‌شود.

کمال تبریزی و فیلمی درباره رئیس اداره سوم ساواک
سیدمهدی جوادی، تهیه‌کننده سینما از پیشرفت یک پروژه سینمایی با محوریت پرویز نائینی، رئیس اداره سوم ساواک خبر داد و اعلام کرد: این اثر در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد. به گفته جوادی، این فیلم با رویکردی استراتژیک در واکنش به «پروژه سفیدشویی ساواک» توسط علی جعفرآبادی و با نظارت کمال تبریزی تولید خواهد شد. / ایرنا



با افتخار حکومتی هستم
بیم‌دان، بازیگر: هرچه دارم از مردم دارم. هر کسی که در این کشور کار می‌کند در نهایت زیر همین پرچم و همین ساختار است. من هم با افتخار می‌گویم «حکومتی» هستم؛ نه به معنای برجسب، بلکه به معنای تعلق به همین سرزمین و همین مردم، من از هیچ جایی برای گرفتن این حرف‌ها پول نگر فته‌ام؛ این انتخاب من است. / اتسنیم



روایت فتح

سینمای جنگ در سال جنگ

سینمای جنگی ایران در سال وقوع جنگ تحمیلی دوم و سوم با نمایش فیلم‌هایی از جنگ تحمیلی اول وارد دوران چرخه تولید فیلم‌های جنگی نسلی شد که می‌خواهند مقاومت مردم در سال ۱۴۰۴ را روایت کنند.

مورخان سال ۱۴۰۴ را در تاریخ معاصر ایران با عبارات خاصی توصیف خواهند کرد؛ سالی که ۲ بار کشور مورد تجاوز دشمنان قرار گرفت؛ سالی که مردم ایران مجموعه‌ای از نادرترین اتفاقاتی را که مردم یک سرزمین با آن روبرو می‌شوند همزمان تجربه کردند؛ سالی که خیابان‌های شهر، خاکریز مقاومت معنا شد و ایستادگی مردم در شهرها ابعاد تجربه نشده‌ای را پشت سر گذاشت.

اکران فیلم‌های جنگی ایرانی در سال ۱۴۰۴ وضعیت قابل بررسی دارد.

بررسی وضعیت سینمای جنگی ایران در مرز تحول به دوران جدید؛ دورانی که الگوهای روایی و تقابلی‌های ساختار ساز متفاوتی درون خود می‌پوراند. اگر بخواهیم چشم‌اندازی از سینمای جنگی ایرانی در این سال داشته باشیم، شرایط اکران نمونه جالبی برای توصیف است. از ۳ فیلم ایرانی اکران شده در سال ۱۴۰۴ تعداد ۸ فیلم به صورت مستقیم و غیرمستقیم به جنگ پرداخته‌اند. فیلم جنگی به همراه یک فیلم تریلر هیجانی درباره یک شخصیت مشهور دفاع مقدس در یک بحران طبیعی - انسانی به اضافه یک فیلم انیمیشن که به پیشگویی تقابلی‌های نظامی می‌پردازد. «مجنون» (مهدی شاه‌محمدی) با فروش بیش از ۱۹ میلیارد تومان بیش از ۲۲۰ هزار نفر مخاطب داشت و موفق‌ترین فیلم سینمای جنگی در سال جنگ بود؛ فیلمی که به بخشی از زندگی شهید مهدی زین‌الدین می‌پردازد. در همین سال از بیش از ۲۴ میلیون و ۵ هزار مخاطب مخاطب اکران سینمای کشور بیش از ۱ میلیون و ۱ هزار مخاطب از فیلم‌های جنگی استقبال کردند. سینمای جنگی ایران با چنین وضعیتی حرکت به سمت ساخت فیلم‌های جنگی چرخه جدید را آغاز کرد؛ دورانی که «نیم‌شب» ساخته محمدحسین مهدویان و «قمارباز» ساخته محسن بهاری آغازگر آن بودند.

اکران بازی‌های تیم ملی در سینماها

دبیر شورای صنفی نمایش در گفت‌وگو با همشهری: مسابقات ایران در جام جهانی فوتبال در سینماها روی پرده می‌رود



شقایق عرفی نژاد | روزنامه نگار | گزارش
از مدت‌ها پیش صحبت‌هایی درباره یخش مسابقه‌های فوتبال جام جهانی در سینماها مطرح می‌شد و با نزدیک شدن به برگزاری جام این اظهار نظرها و گمانه‌زنی‌ها هم بیشتر شد. اینکه اصلاً این بازی‌ها در سینما پخش می‌شوند، کدام بازی‌ها در سینماها نمایش داده می‌شود و اختلاف ساعت زیاد با آمریکا و دیگر کشورهای محل برگزاری جام چه تأثیری روی پخش در سینما می‌گذارد مسائلی بود که مدام مطرح می‌شد. به تازگی اما ششورای صنفی نمایش اعلام کرده که بازی‌های ایران در جام امکان نمایش در سینماها را با مجوز سازمان سینمایی دارند. این شورا در نشست‌های روز یکشنبه ۱۷ خرداد با حضور مهدی کریم پور (دبیر شورای صنفی نمایش)، مجتبی بهزاد (بان مدیر کل

موافقان و مخالفان

فوتبال در سینما همیشه موافقان و مخالفان خودش را داشته است. به شکلی منطقی، بیشترین طرفداران یخش فوتبال جام جهانی در سینماها سینماداران هستند؛ آنهایی که به خصوص از دی ماه گذشته تا به حال به دلیل وقایع سیاسی و اجتماعی و وقوع جنگ نتوانسته‌اند بلیت چندانی بفروشند و درآمد قابل توجهی داشته باشند. از سوی دیگر، جوانانی که مشتاق هیجان و تماشای یک مسابقه در کنار هم هستند از این طرح استقبال می‌کنند. مخالفان نمایش فوتبال در سینما اما فیلم‌های واقعی و کسانی هستند که معتقدند سالن سینما تنها برای نمایش فیلم است و پخش فوتبال به اعتبار سینما لطمه می‌زند. اگرچه زمان پخش دربی در بهمن سال ۱۳۹۰ و در سینماهای نمایش دهنده فیلم‌های جشنواره فجر به این انجامید که بسیاری از منتقدان بهترین فیلم نمایش داده شده در جشنواره آن سال را همین دربی بدانند! کارگردانسی هم که فیلم‌هایشان همزمان با بازی‌های جام جهانی روی پرده است از این مسئله که یکی از ستانسی‌های نمایش فیلمشان به یخش فوتبال اختصاص پیدا کند ناراضی‌اند. اما در مورد بازی‌های امسال به دلیل برگزاری بازی‌ها در ساعات‌های نیمه شب و صبح چنین مشکلی کمتر وجود خواهد داشت (بازی ایران - نیوزیلند ساعت ۴:۳۰ صبح، بلژیک - ایران ساعت ۲۲:۳۰ - مصر - ایران ساعت ۶:۳۰ صبح است).



پیشینه بازی‌ها
یخش بازی‌های جام جهانی در سینماهای ایران بیشتر از یک دهه سابقه دارد. این طرح نخستین بار در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل مطرح شد، اما با شکل گرفتن مشکلات مختلف در نهایت منتفی شد. در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه این طرح اجرا شد و محبوبیت هم پیدا کرد. در این زمان به استناد سایت سینماتیکت که تنها مرجع اصلی پیش‌فروش بلیت‌های اکران بازی‌های جام جهانی بود، بازی تیم ملی ایران در ۱۰۰ سینما روی پرده رفت و تنها ۳ بازی ایران نزدیک به یک میلیارد و نیم فروش داشت. البته این نخستین باری نبود که بازی فوتبال در سینما اکران می‌شد. طبق اعلام روزنامه کیهان از تاریخ شنبه ۱۲ آذر ۱۳۲۲ مسابقه انگلیس و اسکاتلند در سینما اخبار و در حضور «نمایندگان روزنامه‌ها» به نمایش درآمده که البته طبیعتاً به طور زنده نبوده است.

سبک زندگی

بد خواب‌ها ۶۰ درصد بیشتر در معرض سرطان هستند

پزشکان و دانشمندان در مطالعات خود در تلاشند تا در یابند چه چیزی باعث افزایش سرطان در دهه‌های سوم، چهارم و پنجم زندگی افراد می‌شود، چرا که میزان ابتلا به این بیماری از سال ۱۹۹۵ تاکنون در دنیا ۲۴ درصد افزایش یافته است. به نوشته روزنامه سان، در یکی از جدیدترین تحقیقات، مطالعه‌ای روی تقریباً ۱۸.۹ میلیون نفر نشان داد که افراد بدخواب بیشتر در معرض ابتلا به سرطان‌های سینه، روده، رحم یا تخمدان در مراحل اولیه هستند. دکتر شهروز ناصری، متخصص بیهوشی و فوق تخصص درمان اختلال‌های خواب در گفت‌وگو با همشهری درباره دلایل افزایش خطر سرطان به دلیل بی‌خوابی گفت: اختلال خواب می‌تواند به افزایش خطر ابتلا به سرطان منجر شود. به عنوان مثال کسانی که در شیفت شب کار می‌کنند مانند خلبان‌ها، پزشکان و پرستاران که با خطر ابتلا به سرطان رکتوم یا انتهایی راه گوارشی مواجهند. او با بیان اینکه احتمال بروز سرطان در افراد بدخواب ۶۰ درصد بیش از سایرین است، عنوان کرد: به دلیل اینکه ایمنی بدن در زمان خواب شکل می‌گیرد، هر اختلال خوابی که خواب عمیق را کم کند باعث افزایش ریسک سرطان می‌شود. به عنوان مثال ریسک سرطان سینه در خانم‌هایی که اختلال خواب دارند بالاتر می‌رود.

این متخصص بیهوشی با بیان اینکه تنها بی‌خوابی ریسک ابتلا به سرطان را افزایش نمی‌دهد و هر اختلال خوابی هم آسیب‌زاست، تأکید کرد: تنها موضوع بی‌خوابی نیست و این خطر برای افرادی که اختلال تنفسی حین خواب داشته باشند هم وجود دارد. او درباره افزایش خطر بروز سرطان سینه در زنان هم توضیح داد: خطر بروز این سرطان در زنانی که بیش از ۱۵ سال در شیفت شب کار کرده‌اند، بیشتر است. سلول‌های ایمنی بدن در زمان خواب و آرامش کامل تجدید می‌شوند. زمانی که فرد در خواب عمیق نباشد یا بیدار باشد، بدن خطر را به واسطه وجود آدرنالین حس می‌کند و ایمنی در اولویت دوم قرار می‌گیرد. ناصری تأکید کرد: اگر بی‌خوابی طولانی‌مدت و از سال‌های جوانی شروع شده و به قدر کافی طول کشیده باشد، این احتمال وجود دارد که سن سرطان پایین بیاید.

ایست قلبی و کما؛ عوامل مصرف گاز خنده در قلیان اکسیژن
حسین کاظمی زاده، فوق تخصص ریه بیمارستان امام خمینی گفت: بی‌خطر بودن مصرف قلیان اکسیژن، تبلیغاتی است و مصرف بالای گاز خنده سبب کما، تشنج و حتی مرگ می‌شود. مصرف بالای گاز خنده در بسیاری از جوانان آسیب‌های عصبی و قلبی تا پایان عمر باقی می‌گذارد.



جنون با غبار میمون

داروهای مخدر صنعتی جدید چه بلایی سر مصرف‌کنندگان می‌آورند و چطور می‌شود از شر آنها خلاص شد؟

آرش نهاوندی | روزنامه نگار | سلیمان عباسی، مدیر کل گزارش
درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر از کشف مخدرهای نو ظهور (غبار میمون و کرو کودیل) خبر داده و گفته ما باید این مواد نو ظهور را شناسایی و از ابتلای جوانان به آنها جلوگیری کنیم. همچنین باید پروتکل‌های درمانی مناسبی برای این نوع مواد تدوین کنیم. البته پیش از آن نیز حسین ذوالفقاری، مشاور رئیس جمهور و دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر از شناسایی انواع ماده مخدر و روانگردان

نکته
هرچه مصرف طولانی‌تر شود یا درمان دیرتر آغاز شود، احتمال باقی ماندن عوارض و اکت عملکرد فرد بیشتر خواهد بود.

۲۰۰,۰۰۰ میلیارد تومان سالانه به اقتصاد کشور خسارت وارد می‌کند.

۱۵ درصد نوجوانان تمایل به مصرف مواد مخدر دارند و گل به دلایل مختلف از جمله در دسترس بودن، بیشترین آمار مصرف را در این گروه سنی دارد.

۱۹ سال میانگین جهانی سن شروع اعتیاد

۲۴ سال شروع اعتیاد در ایران

۱۵ ماده مخدر صنعتی جدید، مقامات درباره آن هشدار داده‌اند

۱۵,۰۰۰,۰۰۰ نفر بر مصرف‌ترین مواد مخدر ایران تریاک، شیشه و گل

دانشمند درباره داروهای که برای درمان بیماران دچار اعتیاد به مواد مخدر صنعتی تجویز می‌شوند می‌گوید: بسته به نوع آسیب، ممکن است از داروهای ضد روان پریشی، ضد افسردگی یا ضد اضطراب استفاده شود. همچنین آموزش مهارت‌های مقابله با وسوسه مصرف، مدیریت استرس و بازسازی روابط خانوادگی و اجتماعی نقش مهمی در بهبود بیمار دارد. به گفته این متخصص، نکته امیدوار کننده این است که بسیاری از آسیب‌های روانی ناشی از مصرف مواد مخدر ضرورت تشخیص زودهنگام و درمان مناسب، قابل کنترل و تا حدی قابل برگشت هستند، اما هر چه مصرف طولانی‌تر شود یا درمان دیرتر آغاز شود، احتمال باقی ماندن عوارض و اکت عملکرد فرد بیشتر خواهد بود. او تأکید می‌کند: در کل می‌توان گفت که مواد مخدر صنعتی فقط یک مشکل اعتیاد نیستند؛ آنها می‌توانند سلامت روان، شخصیت، روابط اجتماعی و توانایی‌های شناختی فرد را تحت تأثیر قرار دهند. به همین دلیل درمان موفق نیازمند توجه همزمان به اعتیاد و سلامت روان است.

روان پریشی‌هایی شبیه اسکیزوفرنی از جمله عوارضی هستند که ممکن است مشاهده شوند. نکته مهم این است که در برخی افراد، به ویژه کسانی که زمینه ژنتیک یا آسیب‌پذیری روانی دارند، حتی پس از قطع مصرف نیز بخشی از این مشکلات می‌تواند برای مدتی طولانی ادامه پیدا کند و نیازمند درمان تخصصی باشد. این متخصص درباره درمان افرادی که به دلیل مصرف مواد مخدر صنعتی دچار آسیب روحی و روانی شده‌اند می‌گوید: درمان این افراد معمولاً فقط به قطع مصرف ماده محدود نمی‌شود و یک رویکرد چندبعدی لازم است. در مرحله اول باید نوع ماده مصرفی، مدت مصرف و شدت علائم روان‌پریشی ارزیابی شود. برخی بیماران ممکن است نیاز به بستری کوتاه‌مدت داشته باشند، به ویژه اگر دچار روان پریشی، افکار خودکشی یا رفتارهای پرخطر شده باشند. او ادامه می‌دهد: پس از کنترل وضعیت حاد، درمان شامل چند بخش است: درمان اعتیاد برای پیشگیری از عود مصرف، درمان دارویی در صورت نیاز و مداخلات روان‌شناختی و باز توانی شناختی برای کمک به بازبانی عملکرد فرد.

دکتر رضا دانشمند، روان‌پزشک در این باره به همشهری می‌گوید: مواد مخدر صنعتی و روانگردان‌های نو ظهور، برخلاف تصور برخی افراد، فقط باعث وابستگی جسمی نمی‌شوند، بلکه می‌توانند آسیب‌های جدی و گاهی ماندگاری به سلامت روان وارد کنند. او تأکید می‌کند: این مواد معمولاً روی سیستم‌های عصبی مغز که مسئول تنظیم خلق، هیجان، ادراک و قضاوت هستند، اثر می‌گذارد. در کوتاه‌مدت هم ممکن است فرد دچار اضطراب شدید، حملات پانیک، بی‌خوابی، تحریک‌پذیری، پر خاشگری، بدبینی یا حتی توهم و هذیان شود. در برخی موارد مصرف‌کنندگان احساس می‌کنند تحت تعقیب هستند یا صداها و تصاویری غیرواقعی را تجربه می‌کنند. دانشمند با بیان اینکه در مصرف طولانی مدت، خطر بروز اختلالات روان‌پریشی جدی‌تر افزایش پیدا می‌کند ادامه می‌دهد: افسردگی، اختلالات اضطرابی، اختلالات شناختی مانند کاهش تمرکز و حافظه و همچنین