



علیرضا خمسه سوزه یک مستندپزیره شد
مستندپزیره «کمترین چنین آغاز نموده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی نادر طریقت، با تمرکز بر زندگی و مسیر هنری علیرضا خمسه، در آستانه اکران قرار دارد. طریقت اعلام کرد این مستند از دوران کودکی و تولد خمسه تا آغاز فعالیت‌های حرفه‌ای و شناخته‌شدن او در عرصه هنر را روایت می‌کند. / ایرنا

روایت فتح | علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

نهضت تنباکو در پارس فیلم



«شیر خفته» (۱۳۵۵) ساخته دکتر اسماعیل کوشان تنها فیلم سینمای ایران است که روایتی از نهضت تحریم تنباکو به رهبری آیت‌الله میرزا حسن شیرازی را عرضه می‌کند. در ماه رمضان ۱۳۴۴ سال قبل در حالی که استقلال کشور توسط مردم با رهبری بالاترین مرجع دینی زمانه علیه وابستگی اقتصادی کشور به بیگانگان بر خاستند. نهضت تنباکو که قلب تپنده آن فتوی‌ای میرزای شیرازی است، طیلمه مبارزات استقلال طلبانه مردم ایران است که خواستار استقلال اقتصادی و آزادی سیاسی بودند. شادروان اسماعیل کوشان که برخی او را با تأسیس نخستین استودیو فیلمسازی ایرانی و تداوم این حرفه پدر صنعت سینمای ایران می‌دانند،

۵۰سال پیش با ساخت فیلم «شیر خفته» تلاش کرد دین خود را به تحولات تاریخ معاصر کشورش در حد ساخت فیلمی باشکوه ادا کند؛ تولیدی مشترک با همکاری یک استودیوی فیلمسازی از آلمان غربی. عزت‌الله انتظامی در نقش محمودخان میرزای سفارت انگلیس در کنار منوچهر فرید، فرخ ساجدی و آرام در کنار چند بازیگر آلمانی تلاش می‌کنند که تصویری از تقابل ایرانیان با بیگانگان در میانه دوران قاجار را بازسازی کنند. امروز و نیم‌قرن پس از شکست تجاری و انتقادی «شیر خفته» در گیشه و نقد منتقدان در هنگام و پس از اکران، تماشاگران تنها فیلم داستانی نهضت تنباکو پیش از هر احساسی تمایز ایرانیان برای وابستگی سیاسی و اقتصادی را به مخاطبان جوان منتقل می‌کند؛ احساسی که به‌رغم بی‌دقتی‌های روایی، کم‌کاری‌های تولیدی و آسنان‌گیری‌های تکنیکی در ساخت محسوس و زنده است. «شیر خفته» را یک فیلم ۵۰ساله از یک رویداد صدساله بدانیم.



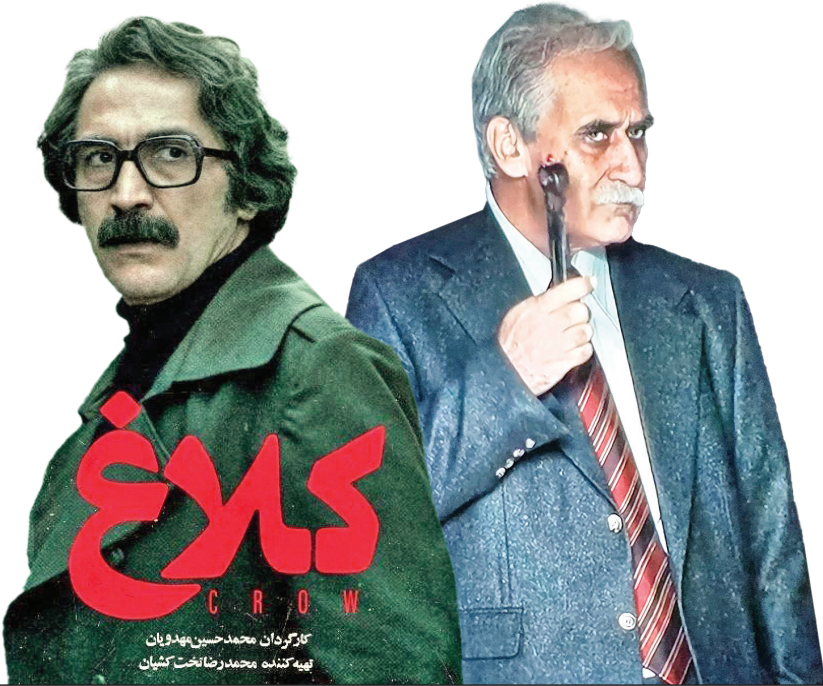
ساواک به روایت مهدویان

با پخش نخستین قسمت سریال «کلاغ» بیش از هر چیز تفاوت‌هایش با «تاسیان» بحث برانگیز شد

گزارش

ناهدید پیشور | روزنامه‌نگار | پخش

نخستین قسمت سریال «کلاغ» از روز چهارشنبه ۱۳۵۶ و یکی از آثار مهم هانری ژرژ اتفاق شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته بود. در روزهایی که سریال‌های «گل سنگ»، «بیست‌یک»، «بی‌عاطفه» و «بدنام» در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شوند، سسریال تازه مهدویان کنداکتور نمایش خانگی را شلوغ‌تر کرده است. «کلاغ» نامی که تداعی‌کننده فیلمی از بهرام بیضایی محصول سال ۱۳۵۶ و یکی از آثار مهم هانری ژرژ کلوزو کارگردان شاخص فرانسوی است، حالا عنوان سریال تازه مهدویان شده است؛ سریالی که پخش نخستین قسمتش با واکنش‌های متفاوتی مواجه شد. مهدویان پس از کارگردانی ۳ فصل از «زخم کاری» با سریالی به نمایش خانگی بازگشته است که قصه‌اش در دهه ۵۰ می‌گذرد. از تباط جلال (هادی مجازی فر)،



کارگردان محمد حسین مهدویان تهیه‌کننده محمود باجخت کوشان

66

«کلاغ» قصه خود را در بستر سال‌های منتهی به انقلاب روایت می‌کند و سراغ یکی از بدنام‌ترین نهادها یعنی آن دوران، یعنی ساواک می‌رود

آنچه «کلاغ» را از یک روایت صرفاً تاریخی متمایز می‌کند تمرکز آن بر زندگی شخصی یک مأمور امنیتی است؛ شخصیتی که در میانه وظایف سازمانی خود ممنوعه می‌شود و همین انتخاب مسیر زندگی‌اش را دستخوش تغییر می‌کند

سریال، رابطه عاشقانه شخصیت اصلی را صرفاً یک خرده‌داستان احساسی بزرگ نمی‌کند بلکه را به موتور محرک روایت تبدیل می‌کند

نمایش فیلم اهمیت ندارد
بهروز افخمی، کارگردان فیلم «فرزند صبح»: فکر می‌کنم وقتی یک فیلم ساخته شد دیگر اهمیت ندارد که چگونه نمایش داده می‌شود. من اینطور نیستم که فیلم برایم حتماً روی پرده نمایش داده شود. فکر می‌کنم همین که فیلمی ساخته و خودم روی پرده دیدم که فیلم بدی درنیامد برایم کافی است. / ایسنا



عشق در منطقه ممنوعه

همزمان با اینکه یک فیلم سینمایی روی پرده دارد، جدیدترین سریالش نیز به شبکه نمایش خانگی رسیده. صحبت از محمدحسین مهدویان است؛ فیلمسازی که از همان ابتدای فعالیت حرفه‌ای خود نشان داد علاقه ویژه‌ای به تاریخ معاصر ایران و روایت قصه‌های ناگفته آن دارد. مهدویان با «ایستاده در غبار» توانست نگاه‌ها را به خود جلب کند و با بهره‌گیری از روایتی مستندگونه و متفاوت به یکی از چهره‌های سینمای ایران تبدیل شود. موفقیت آن فیلم راه را برای ساخت آثاری چون «ماجرای نیمروز» و «رد خون» هموار کرد؛ فیلم‌هایی که بار دیگر او را به سال‌های پرتلاش تاریخ معاصر بردند و نشان دادند این دوره تاریخی همچنان ظرفیت فراوانی برای روایت‌های پرکشش دارد. همین علاقه به بازخوانی گذشته، حالا در «کلاغ» نیز دیده می‌شود. این سریال قصه خود را در بستر سال‌های منتهی به انقلاب روایت می‌کند و به سراغ یکی از بدنام‌ترین نهادها یعنی آن دوران، یعنی ساواک می‌رود. اما آنچه «کلاغ» را از یک روایت صرفاً تاریخی متمایز می‌کند و تمرکز آن بر زندگی شخصی یک مأمور امنیتی است؛ شخصیتی که در میانه وظایف سازمانی خود گرفتار رابطه‌ای ممنوعه می‌شود و همین انتخاب مسیر زندگی‌اش را دستخوش تغییر می‌کند. مهدویان در قسمت نخست سریال از همان ابتدا این گره اصلی را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد؛ مأموری که باید میان وظیفه و احساس تعادل برقرار کند اما به‌نظر می‌رسد این مسئله خیلی زود در زندگی او فرو می‌ریزد. نکته مهم اینجاست که سریال رابطه عاشقانه شخصیت اصلی را صرفاً یک خرده‌داستان احساسی معرفی نمی‌کند بلکه آن را به موتور محرک روایت تبدیل می‌کند. همان عنصری که در ابتدا به‌عنوان یک رابطه پنهانی معرفی می‌شود و به تدریج به مهم‌ترین چالش امنیتی و شخصی قهرمان داستان تبدیل خواهد شد.

سینمای ایران

اکبر عبدی در دنباله جدید «خراجی‌ها»ی ده‌نمکی



مسعودده‌نمکی، کارگردان سینمای فیلمی از گفت‌وگوی خود با اکبر عبدی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون منتشر کرد. براساس این ویدئو، اکبر عبدی که در تاریخ ۵۰خرداد از بیمارستان مرخص شد، ضمن آرزوی سلامت برای همگان اظهار کرد: «امیدوارم همه گرفتارهای دنیا از دست طلبکارهای بی‌خود و گردن کلفت دنیا راحت بشوند و برای تمام مردم دنیا ان‌شاءالله خداوند پایه ظلم را از بین ببرد.» این بازیگر در ادامه در پاسخ به پیشنهاد ده‌نمکی برای همکاری در پروژه جدید سینمایی «خراجی‌ها»ی آخر، قول حضور داد. اکبر عبدی چندی پیش بر اثر سکته قلبی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری و باطبی شدن مراحل درمانی ۵۰خرداد از بیمارستان ترخیص شد.

خبیر

بهروز رضوی در بستر بیماری

بهروز رضوی، گوینده قدیمی رادیو این روزها در بستر بیماری است

فرهنگ جولایی، پیشکسوت رادیو و از بستگان بهروز رضوی در گفت‌وویی با ایسنا درباره وضعیت جسمی بهروز رضوی در بیمارستان گفت: رضوی چندماهی بود که کسالت و مشکل ریوی داشت و متأسفانه عرضه مغزی هم آن را تشدید کرد و متأسفانه ایشان حال خوبی ندارد. این تهیه‌کننده با بیان اینکه بهروز رضوی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است، درباره وضعیت کنونی این پیشکسوت رادیو توضیح داد: پزشکان در بیمارستان‌های مختلف تلاش‌های زیادی کردند و در حال حاضر در بیمارستانی در کرج بستری است و متأسفانه حال مساعدی ندارد. بهروز رضوی طی ماه‌های اخیر در بیمارستان بستری بود، با تشخیص تیم پزشکی و پس از اطمینان از ثبات وضعیت سلامت، مرخص شد و به منزل بازگشت. او که همچنان تحت درمان و مراقبت بود، به‌تازگی به‌دلیل تشدید بیماری مجدداً در بیمارستان انتقال یافته است.

سبک زندگی | آرش نهاوندی؛ روزنامه‌نگار

کافئین باعث گرم‌زدگی می‌شود؟

برخی کارشناسان توصیه می‌کنند در ماه‌های گرم سال نوشیدن مایعات حاوی کافئین را باید کاهش داد چون باعث کم‌آبی بدن می‌شود اما یک متخصص تغذیه تأکید می‌کند که تقریباً خوراکی ممنوعه در این شرایط نداریم. دکتر عبدالرضا نوروزی، متخصص تغذیه با توجه به افزایش دمای هوا و احتمال بروز گرم‌زدگی به همشهری می‌گوید: گرم‌زدگی یکی از موارد بسیار خطرناک است و می‌تواند بر سلامت ما تأثیر بگذارد. احتمال تشدید گرم‌زدگی در هوای گرم به‌خاطر تعریق بسیار زیاد وجود دارد. این وضعیت یا بیماری علائمی از جمله تپوع، احساس ضعف، خستگی زیاد، تعریق شدید، سرگیجه و گرفتاری‌های عضلانی دارد.

نوروزی درباره آسیب‌های گرم‌زدگی به بدن بیان می‌کند: آن چیزی که گرم‌زدگی را خطرناک می‌کند در مرحله اول از دست دادن آب بدن و بعد از دست دادن مواد معدنی و الکترولیت‌ها (سدیم و پتاسیم) است. بنابراین در این وضعیت از نظر غذایی باید حتماً مایعات مصرف شود؛ مایعاتی که ترجیحاً خنک باشد و دمای بدن سریع‌تر پایین بیاید. این مایعات بهتر است حاوی موادی مانند نمک و حتی مواد قندی مانند شکر و قند ساده باشد.

برخی کارشناسان می‌گویند در ماه‌های گرم سال و هنگام گرم‌زدگی نوشیدن مایعات حاوی کافئین را باید کاهش داد یا مصرف نکرد، چون باعث کم‌آبی بدن می‌شود. نوروزی درباره اینکه آیا خوراکی‌های ممنوعه دیگری در این‌باره وجود دارد، عنوان می‌کند: به‌طور کلی ماده غذایی که بخواییم در زمان گرم‌زدگی محدود کنیم نداریم، حتی کافئین را هم جزو مواد غذایی محدودکننده در زمان گرم‌زدگی در نظر نمی‌گیریم. گاهی اوقات افراد می‌گویند: زمانی که گرم‌زده شده‌ایم و چای یا مواد آشامیدنی حاوی کافئین مانند قهوه مصرف کرده‌ایم، حس ادرار به ما دست می‌دهد.

در این شرایط کافئین باعث نشده که آب بدن بیشتر دفع شود، برعکس نشانه آن است که آب بدن به مقدار خوبی زیاد شده و جریان خون به میزان کافی وارد کلیه‌ها شده و این اقدام کار خود را شروع کرده است.

به گفته او، در زمان گرم‌زدگی کلیه‌ها جزو اعضای آسیب‌پذیر بدن هستند و مصرف نوشیدنی‌هایی که کافئین دارند مشکلی ایجاد نمی‌کند، البته معمولاً توصیه این است که افراد نوشیدنی‌های خنک بنوشند که نخستین گزینه آب است. در مرحله بعد می‌توان از نوشابه‌های خنک و میوه‌های ابردار مانند هندوانه و طالبی استفاده کرد.

محمد رئیس‌زاده، رئیس سازمان نظام پزشکی گفت: سرم‌تراپی در بسیاری از بیماری‌های شایع سرپایی مانند سرماخوردگی فاقد اندیکاسیون علمی است و باید تجویز غیرمنطقی کاهش یابد. سالانه بیش از ۲۵۰ میلیون واحد سرم در ایران مصرف می‌شود که براساس برخی برآوردها، بیش از ۸۰ تا ۸۵ درصد آن غیرضروری محسوب می‌شود.



سرطان پروستات؛ شایع‌ترین سرطان در مردان
دکتر محسن سرکاریان، فلوشیپ سرطان‌های دستگاه ادراری، سرطان پروستات را یکی از شایع‌ترین سرطان‌های اختصاصی مردان عنوان کرد و گفت: این بیماری عمدتاً در سنین سالمندی بروز پیدا می‌کند، اما غربالگری باید از ۵۰ تا ۵۵ سالگی آغاز شود. در افراد با سابقه خانوادگی سرطان پروستات، باید از ۴۰ تا ۴۵ سالگی آغاز شود.

مهر تأیید اروپایی روی داروی ایرانی

داروی درمان پوکی استخوان «تریپاراتاید» به عنوان نخستین داروی ایرانی موفق به دریافت تأییدیه سختگیرانه‌ترین نظام ارزیابی دارویی اروپا شد

گزارش

مریم سرخوش | روزنامه‌نگار | برای نخستین بار یک داروی ایرانی موفق

به دریافت مجوز عرضه در بازار اتحادیه اروپا شده است؛ موفقیتی که می‌تواند نقطه عطفی در صنعت داروسازی کشور و حضور محصولات ایرانی در بازارهای بین‌المللی باشد. داروی تریپاراتاید (زاندوریا) که در ایران با نام تجاری سینوپار

دومین تولیدکننده در جهان

به گفته ابراهیمی، تریپاراتاید یک داروی بیولوژیک است که نخستین بار توسط یک شرکت آمریکایی تولید و به بازار جهانی عرضه شد. شرکت سینپار به‌عنوان دومین تولیدکننده این دارو در جهان، تولید آن را آغاز کرده و از حدود ۱۰ سال پیش با نام تجاری سینوپار در اختیار بیماران ایرانی قرار داده است. به گفته این مسئول، تریپاراتاید پس از مطالعات گسترده و کارآزمایی‌های بالینی در ایران و خاک اروپا توانست اثبات کند؛ نظر کیفیت، ایمنی و اثربخشی بیشترین شباهت را به داروی مرجع دارد و بر همین اساس موفق به دریافت مجوز اتحادیه اروپا شد.

نخستین تجربه در عبور از سخت‌گیرانه‌ترین نظام رگولاتوری دارویی

معاون شرکت سینپار در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، سابقه برای صنعت داروسازی کشور عنوان کرد و گفت: این نخستین بار است که یک داروی ایرانی موفق به دریافت مجوز عرضه در بازار اتحادیه اروپا می‌شود. اتحادیه اروپا یکی از سختگیرانه‌ترین نظام‌های رگولاتوری دارویی جهان را دارد و دریافت این مجوز مستلزم عبور از مراحل پیچیده و زمانبر ارزیابی کیفیت، ایمنی و اثربخشی است. به گفته ابراهیمی، بخشی از این فرآیند شامل مطالعات بالینی چندساله، آزمون‌های کنترل کیفیت، آنالیزهای آزمایشگاهی و بررسی‌های تخصصی گسترده در خاک اروپا و تحت نظر آژانس دارویی اتحادیه اروپا EMA بوده است.

تغییر نگاه به داروهای ایرانی

بسیاری از بیماران تصور می‌کنند داروهای خارجی کیفیت بالاتری نسبت به نمونه‌های ایرانی دارند، در حالی که سینوپار به‌عنوان نخستین نمونه از داروهای تولیدی سینپار که سال‌ها در کشور مصرف شده، اکنون توانسته تأییدیه یکی از معتبرترین مراجع دارویی جهان را دریافت کند. این نکته دیگری است که ابراهیمی به آن اشاره و عنوان کرد: از ابتدای فعالیت، زیرساخت‌های تولید در سینپار بر اساس استانداردهای بین‌المللی طراحی شده تا محصولات علاوه بر تأمین نیاز بازار داخلی، قابلیت حضور در بازارهای جهانی را نیز داشته باشند که شاهد این ادعا گواهی GMP اتحادیه اروپا به‌عنوان نخستین شرکت ایرانی اخذکننده در خاورمیانه و منطقه منا (MENA) است.

آغاز مسیر صادرات به اروپا

شرکت تحقیقاتی و تولیدی سینپار هم‌اکنون محصولات دارویی خود را به بیش از ۴۲ کشور صادر و در ۱۰ کشور نیز پروژه‌های انتقال فناوری دارویی را اجرا می‌کند. مسئول فنی سینپار درباره راه آغاز صادرات تریپاراتاید هم توضیح داد: فرآیندهای تجاری، ثبت سفارش و اخذ مجوزهای صادراتی نیازمند زمان است، اما با دریافت این تأییدیه، امکان صادرات زاندوریا (تریپاراتاید) به کشورهای اتحادیه اروپا از هم‌اکنون فراهم شده است.

چرا این داروی ایرانی مهم است؟

پوکی استخوان به‌عنوان بیماری خاموش، معمولاً تا زمان وقوع شکستگی علامت مشخصی ندارد.



این داروی ایرانی با تحریک تشکیل استخوان جدید، تراکم استخوان را افزایش و احتمال شکستگی‌های ناشی از پوکی استخوان را کاهش می‌دهد.

