

# همشهردار

حافظ  
به هفتلی که سپهرت دهد ز راه مرو  
تورا که گفت که این زال تر ک دستان گفت؟

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قرینی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴  
تلفن: ۰۲۰-۲۲۰۲۰۰۰۰، ۲۲۰۲۰۰۰۰۰، ۲۲۰۲۰۰۰۰۰  
آرشیو: ۲۲۰۲۰۰۰۰۰

پدیرش آگهی: ۸۳۳۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰  
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴  
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

حضرت امیر المؤمنین علی؛  
همشین بد، پاره ای از آتش دوزخ است.

اذان ظهر: ۱۲:۰۲ - غروب آفتاب: ۱۹:۱۵  
اذان مغرب: ۱۹:۳۶ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰  
اذان صبح فردا: ۳:۰۵ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۹

## شعرا وها

### جان فدای ایران



موشک رسید و سسن و سالت را نپرسید  
ناخوانده آمد، رفت و حالت را نپرسید  
از مدرسه برده ست دشمن خنده ت را  
باید بگیرم از کجا پرونده ت را؟!  
رنگم پریده هیچ ردی از نت نیست  
راهی برای زود پیدا کردنت نیست  
افطار را با خاک اینجا باز کردم  
تا صبح بیدای می شوی دورت برگردم  
گفتی ردیف چندی توی کلاسه؟  
رف جی ای این آوارها هست انعکاست  
این کفش های توست، این هم پایبوش  
لعت به موشک با قدم بدشگونش  
کامل شمردم چند زخم باز داری  
حتی بدون دست و پا هم ناز داری  
ای کاش صبح از مدرسه جا مانده بودی  
ای کاش بی... ای کاش با ما مانده بودی  
من خاک روی دخترم باید بریزم  
حالا چه خاکی بر سرم باید بریزم؟!  
دنیا تماشا کن چه کردی با دل ما  
اینگ تو ماندی و خدای عادل ما  
از ما گرفت جسم فرزندانمان را  
دادیم پای روح ایران، جانمان را  
غمیده اما استوار و سر بلندیم  
نوزاد، کودک، نوجوان و سالمندیم  
یک روز می پیچد خبرهای خوش اینجا  
دوست ها هر پی شود امروز و فردا:  
«آزاد شد از گشت بدخواهان کیوتو  
وقت نماز قدس شد، الله اکبر!»  
شاعر: زینب آقاچانی

## مستندواره

### هتلی که نماد همبستگی شد



مجموعه مستند «پشت جبهه» ناداستان هایی از جنگ تحمیلی سوسوم را روایت می کند که در آن مردم در مشاغل گوناگون از خاطر نشان در مواجهه با جنگ می گویند و آن را در برخی رسانه ها منتشر می کنند. در یکی از آخرین قسمت ها، خاطراتی از مردمی جنگ زده روایت می شود که در هتل مستاره ها اسکان داده شده اند، هتلی که در آن روزها اتاق های لوکس و سوئیت های مجهز به محل اسکان خانواده های جنگ زده تبدیل شده بود. در بخشی از این مستند آمد، کارکنان هتل که عادت داشتند خدمات تشریفاتی ارائه دهند، حالا باید مرهمی برای دردهای کودکان و زنان آواره باشند برای آنها غذاهایی ساده و محیطی امن آماده کنند. در واقع برای کارکنان این هتل غرور آفرین بود که تخت های این هتل مستاره، حالا به جای مسافران، برای مردمی است که خانه های شان زیر بمباران ویران شده است.

در این مستند یکی از کارکنان این هتل لوکس می گفت ما میزبان عزیز بودیم که حدود ۱۳ نفر از اعضای خانواده اش به شهادت رسیده بودند. این اتفاق باعث ناراحتی همه ما شده بود و تمام تلاشمان را کردیم تا بتوانیم با او همدردی کنیم و باعث دلگرمی این هموطن عزیزمان باشیم.

به گفته یکی از مسئولان هتل، جوی احساسی و صمیمی بین پرسنل هتل و مردم آسیب دیده از جنگ ایجاد شده بود. او می گفت در بیشتر مواقع مسئول پذیرش در همان بدو ورود، به جای کارهای معمولی که در هتلداری آموخته بود، باید برای دقایقی طولانی، گوش شنوای مردم جنگ زده های می شد که دلشان می خواست حوادث تلخی را که بر آنها گذشته بود، تعریف کنند.

در واقع این مستند، نشان می دهد که حماسه جنگ رمضان، تنها در اتاق های فرماندهی و پای لانچرها نبوده، بلکه در قلب تهران، یک هتل مجلل نیز می توانست به نماد همبستگی اجتماعی و پشتیبانی از مردم جنگ زده تبدیل شود.

## رواق کشور دوست گذرگاهی به سمت مقتل رهبر شهید انقلاب اسلامه



## از بیت تاحسینیه

خیابانی که بعد از رهبر شهید انقلاب شبیه خانه شد

اسما خواج زاده | سخت آماده شده ام تا از شهر خودم بیرون بزنم، به آن یکی شهر بروم و خودم را برسانم به خیابانی که تهران قلبش را آنجا گذاشته است و من هم! شهرها موجودات زنده ای هستند، نه به خاطر آسمان خراش ها یا پل ها یا اتوبان ها یا شان بلکه به خاطر حافظه ها یا شان؛ حافظه های بی که در نقشه های رسمی



پیدایشان نمی کنیم، اما گاهی در یک خیابان، در یک خانه یا حتی پشت یک در جمع می شوند. بعد ناگهان و بیکباره یک فقدان همه چیز را تغییر می دهد و آن نقطه را تبدیل می کند به جایی که قلب شهر از آن نقطه بتپد. این شب قلب تهران در خیابان شهید «کشور دوست» می تپد.

بعضی ها فقط رویه روی رواق می ایستند و نگاه می کنند. شبیه آدمی که بعد از رفتن عزیزی مدت ها به پنجره خانه اش خیره می شود؛ انگار هنوز ممکن است چراغی روشن شود یا صدایی به کوچه سرریز کند. این وسط تکلیف آشک ها و باران ها معلوم نیست و آدم ها نمی دانند این قطر ها که روی صورت ها جا خوش کرده رد پاران است یا مانک! زنی می گفت: دلم فقط می خواست چند ساعت اینجا باشم. به اینجا که می آیم انگار به آقا نزدیک ترم و من مدام فکر می کردم تمام چیزی که این روزها در کشور دوست جریان دارد همین «نزدیک بودن» است.



وقتی از رواق بیرون آمدم، دل آسمان هنوز سبک نشده بود. خیابان شلوغ تر شده بود. مردم برای هم جا باز می کردند، جای تعارف می کردند، کنار هم می رفتند، گریه می کردند یا ساکت بودند. غم میان همه می چرخید بی آنکه معلوم باشد سهم هر کس دقیقاً چقدر است. یک اندوه بزرگ مثل شب روی تمام آدم ها کشیده شده بود. چند نفر زیر باران ایستاده بودند و هنوز به ساختمان نگاه می کردند، همانطور که آدم بعد از رفتن عزیزی دلش نمی آید زود از خانه اش دور شود. کشور دوست حالا دیگر فقط یک خیابان در تهران نیست؛ برای خیلی ها اینجا حالا شبیه خانه ای است که صاحبش رفته. اما مردم هنوز چراغ های شان را خاموش نکرده اند. باران آرام روی آسفالت خیابان می نشست، بخار جای در هوا گرم می شد. اما مردم هنوز از خیابان دل نمی کشیدند. خیابانی که بعد از شهادت او شبیه خودش شده بود؛ خانه ای برای پناه، خانه ای برای مردم که این روزها و شب ها و همیشه های بعد از این، قلب شهر از آنجاست تپد.



**سرزمین من:** مدیر: سیدمهرداد عباسی  
مدیر: سیدمهرداد عباسی  
مدیر: سیدمهرداد عباسی  
**تندستی:** مدیر: جواد نصرتی  
مدیر: مریم سرخوش  
**سریخ:** مدیر: جواد عزیز  
مدیر: محمد عقیقی  
**دانشتیه:** مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: ساسان شادمان  
**محل:** مدیر: زهره لاجی  
مدیر: زهره لاجی  
**طرح و گرافیک:** مدیر: محمدعلی حلیمی  
مدیر: محمدعلی حلیمی

## خبرهای خوب در جنگ بد

### مردم نگران نباشند

جنگ قطعاً اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می افتد؛ مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا و دار و دسته اش راه انداخته اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق های مثبتی می افتد و ظرفیت هایی آزاد و تحت فشار جنگ، الماس هایی ساخته می شود. با هم در این روزهای تعلق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب جنگ می اندازیم.

**در آستانه بهره برداری!** این روزها ساخت فاز اول آزادراه شهید شوشتری به طول ۹ کیلومتر به اتمام رسیده است. این بخش از این آزادراه هوشمند، محدوده بزرگراه امام رضاع) در جنوب شرق تهران را به شمال استان بوم تختی، بلوار هجرت و بزرگراه بسیج وصل می کند و ضمن کوتاه تر کردن مسیری های تردد، بخشی از بار ترافیکی بزرگراه بسیج را کاهش می دهد.

**بیمه بیکاری!** احمد میدری، وزیر کار کشورمان اعلام کرد با توجه به شرایط جنگ، تاکنون ۲۹۰ هزار نفر برای دریافت بیمه بیکاری ثبت نام کرده اند و ما تلاش می کنیم مستمراً آنان به سرعت پرداخت شود. او همچنین اعلام کرد در شرط پایان خدمت برای بیمه بیکاری به علت شرایط جنگ پرداخت شده و کارگران بیکار شده می توانند به پیشخوان دولت الکترونیک مراجعه کنند.

**تالاب سولدوز!** در سال های گذشته، تأمین آب تالاب سولدوز نقره در آذربایجان غربی در طول سال از طریق کانال سد حسنلو انجام می گرفت، اما امسال برای نخستین بار این تالاب به مر حله سرریز رسیده است. امسال حدود ۵ میلیون متر مکعب آب وارد این تالاب شده که همین اتفاق نقش مهمی در جذب و میزبانی پرندگان مهاجر و بومی منطقه دارد.

**رقابت جهانی!** د بیروز مهدی بهاروند، رئیس گروه توسعه جاذبه ها و محصولات گردشگری گفت که پرونده ۸ روستای ایران تا ۱۹ خرداد برای رقابت با روستاهای جهان و قرار گرفتن در فهرست بهترین روستاهای گردشگری به سازمان جهانی گردشگری ارسال می شود؛ روستاهایی مثل «قلعه بالا» از استان سمنان و «درک» از استان سیستان و بلوچستان از این جمله اند.

**مردم نگران نباشند!** دولت در راستای تسهیل در واردات کالا های ضروری قدم های مهمی برداشته است؛ مثلاً بانک مرکزی اعلام کرد با هدف تسهیل تأمین نیازهای تولیدی و تجاری و کاهش وقفه در فعالیت بنگاه ها صادر کنندگانی که برای واردات کالا های اساسی اقدام کرده اند می توانند از محل ارز حاصل از صادرات خود استفاده کنند.

**جنگل های هیرکانی!** ناوگان حفاظتی استان مازندران به هفروند پیهاد، دستگاه های جی بی اس پیشرفته و سیستم های بایش تصویری مجهز شد. علی باقری، مدیر کل منابع طبیعی مازندران ضمن اعلام این خبر گفت که این خطه از شمال به الگوی کشوری در هوشمند سازی مدیریت منابع طبیعی تبدیل شده و این اقدام گامی مؤثر برای حفاظت از جنگل های هیرکانی محسوب می شود.

**افزایش حقوق!** حجت الاسلام نصرالله پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس اعلام کرد که وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی دستور اجرای افزایش حقوق کارگران را ابلاغ کرده که با مصوبه شورای عالی کار مطابقت دارد. او امیدوار است کارگران این افزایش حقوق و مزایا را در دریافتی خرداد خود مشاهده کنند.

## نماهنگ وارها

### خیانت



این روزها پرواز های، خواننده کشورمان از اثری وطنی رونمایی کرده که عنوانش «خیانت» است؛ اثری که برخلاف گذشته، پرواز های آن را به سبک رب خوانده و در آن به انتقاد از برخی چهره های خارج نشین پرداخته که در جریان جنگ تحمیلی سوم، از حمله دشمنان به سرزمینمان استقبال می کردند. او با انتشار اثر «خیانت» در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «چه گبر و چه بی دین چه اهل دانات! از این سرزمین کن صیانت صیانت» آهنگساز این اثر، خود خواننده است و تنظیم، ضبط و میکس آن را جابر بهارمست انجام داده است.