

سینمای جهان

همکاری کارگردان «تاپ‌گان» با آرنولد شوارتزنگر

پس از دهه‌ها پروژه‌های نیمه‌کاره و تلاش‌های نافرجام، به‌نظر می‌رسد فیلم «کینگ کونان» سرانجام به مرحله تولید رسیده است. آرنولد شوارتزنگر اعلام کرده دنباله موردانتظار «کونان بربر» قرار است در سال ۲۰۲۷ جلوی دوربین برود؛ فیلمی که او آن را نسخه شخصی خودش از «تابخشوده» ساخته کلینت ایستود توصیف می‌کند. این دنباله قرار است ادامه مستقیم فیلم کلاسیک «کونان بربر» محصول ۱۹۸۲ باشد و داستان نسخه سالخورده‌تر کونان را روایت کند؛ جنگجویی که دهه‌ها به‌عنوان پادشاه حکومت کرده اما حالا بار دیگر مجبور می‌شود به میدان نبرد باز گردد. شوارتزنگر توضیح داده که ایده اصلی فیلم دقیقاً بر گذر زمان و فرسودگی شخصیت متمرکز است؛ قهرمانی که دیگر در اوج آمادگی جسمانی گذشته نیست و از جایگاه قدرت خسته شده است.



هالیوود

رابرت دنیرو باز هم

برای اسکور سیزی بازی می‌کند

رابرت دنیرو در مصاحبه جدیدی که با GQ انجام داده، گفته است انتظار دارد «حداقل یک فیلم دیگر» با اسکور سیزی بسازد. به گزارش مهر، او از پروژه خاصی نام نبرد، اما گفت برای بازی در یک فیلم دیگر در برابر دوربین این کارگردان، آماده است. شماری از بهترین بازی‌های دنیرو با فیلم‌های اسکور سیزی رقم خورده که در این میان بازی در «هرد اپرلندی» و «قاتلان ماه کامل» از بهترین بازی‌های مدرن این بازیگر بوده‌اند. همکاری اسکور سیزی ادنیرو تاکنون موجب شکل‌گیری ۱۰ فیلم شده تا آنها یکی از بزرگ‌ترین زوج‌های کارگردان-بازیگر تاریخ سینما باشند.

اولین فیلم ایناریتو سریال می‌شود
فیلمنامه اصلی «عشق سگی» نوشته گیلمرو آریاگا که پایه‌گذار نخستین فیلم‌های گونزالس ایناریتو ویکی از آثار کلاسیک سینمای قرن ۲۱ بود، به سریالی تلویزیونی تبدیل می‌شود. «عشق سگی» که نخستین بار در جشنواره کن به نمایش درآمد، برنده جایزه بزرگ هفته منتقدان شد و رشد حرفه‌ای ایناریتو و آریاگا را کلید زد.

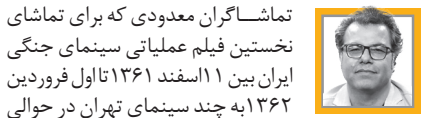


«بچه مردم» راهی چک می‌شود
فیلم سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی، به شصت‌وششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان زلین در کشور جمهوری چک راه یافت. این جشنواره معتبر و سابقه‌دار، از مهم‌ترین و اثرگذارترین رویدادهای تخصصی سینمای کودک و نوجوان در جهان به‌شمار می‌رود. / ایسنا



روایت فتح
علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

اولین فیلم عملیاتی فارسی



تماشاگران معدودی که برای تماشای نخستین فیلم عملیاتی سینمای جنگی ایران بین ۱۱ اسفند ۱۳۶۱ تا اول فروردین ۱۳۶۲ به چند سینمای تهران در حوالی خیابان لاله‌زار رفتند، از فیلمی که دیده بودند ناراضی بودند. اقلیشسان «جانبازان» را پس از دیدن پوستر و عکس‌های ویتربنی با خیال یک فیلم کماندویسی ایرانی انتخاب کرده بودند؛ اتفاقی که پس از ۷۲ دقیقه محصول کار ناصر محمدی و همکارانش باعث نارضایتی آنها شده بود. کارگردان فیلم «جانبازان» از سال ۱۳۵۰ با ساخت فیلم‌های پر زده‌خورد با پس‌زمینه رفاقت شناخته می‌شد. محمدی وقتی تابستان سال ۱۳۶۱ تصمیم گرفت فیلمی جنگی با عنوان «فصل خون» بسازد ۱۳ فیلم در کارنامه‌اش داشت که آخرین فیلمش با عنوان قدیس (۱۳۶۰) درباره یک مبارز دوران انقلاب موفق به اکران نشده بود.



«جانبازان» بازگشت محمدی به موضوع مورد علاقه‌اش در سینمای جنگ بود. داستان ۲ دوست (یکی ارتشی و دیگری از نیروهای مردمی) پس از سال‌ها در یک عملیات نظامی با هم همراه می‌شوند و در نهایت به شهادت می‌رسند. فیلم با سرمایه‌ای اندک و تولیدی بسیار سردستی و جرح و تعدیل‌های فراوان راهی اکران شده بود. صحنه‌های جنگی فیلم فقیرانه و ناهمگون و کیفیت بصری و هنری آن به هیچ وجه برای مخاطبان قابل قبول نبود. نتیجه اینکه نخستین فیلم عملیاتی سینمای جنگی ایرانی جنگی که دل‌نمیزد اما ویتربنی فیلم توانسته بود مخاطبانی را از پیاده‌روها جذب سالن‌ها کند، مخاطبانی که تمایلی به تماشای دوباره این فیلم کماندویسی فارسی نداشتند.



«زیرخاکی» به فصل پنجم می‌رسد؟

چراغ سبز صدا و سیما به تولید دنباله سریال محبوب

فصل پنجم در راه است؟

اواخر سال ۱۴۰۳ مسئله ساخت ادامه سریال‌هایی که به نوعی برند تلویزیون شناخته می‌شوند و تماشاگران از آن استقبال کرده‌اند مطرح شد. در آن زمان سریال‌هایی مثل «کارگاه علوی» مطرح شد که البته به مرحله تولید هم نرسید؛ همین‌طور «پایتخت»، «سون و خ» و «زیرخاکی» که به ساخت «پایتخت ۷» هم منجر شد، اما در مورد «زیرخاکی» خبری نبود.



گزارش

شقایق عرفی نژاد روزنامه‌نگار | «زیرخاکی» به فصل پنجم می‌رسد؛ سریالی که مدیران تلویزیون برای تولیدش چراغ سبز نشان داده‌اند. سیاست صدا و سیما برای تداوم بخشیدن به تولید برندهای محبوب حالا به سریال کمندی جلیل سامان با بازی پژمان جمشیدی رسیده است. البته در فاصله فصل چهارم و پنجم، پژمان جمشیدی در گیر پرونده‌ای جنجالی نیز شده است و احتمالاً روشن شدن تکلیف این پرونده در زمان کلید خوردن فصل پنجم سریال تأثیرگذار خواهد بود؛ سریالی که فصل‌های قبلی‌اش بارها از تلویزیون بازپخش شده و حالا باید منتظر فصل پنجمش باشیم.

ماجراهای فریبرز باغ‌بیشه

«زیرخاکی» از مجموعه‌های تلویزیونی پرپسندهای بود که از سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳ و ۴ فصل پخش شد. این سریال نوشته و ساخته جلیل سامان است و به واسطه حضور پژمان جمشیدی و داستان جالبش تماشاگران زیادی داشته است. او در این سریال نقش فریبرز باغ‌بیشه، معروف به فری زیرخاکی را بازی می‌کند که در سال‌های دهه ۵۰ دندنبال زیرخاکی است. فریبرز طی داستان درگیر مسائلی مثل دستگیری به جرم پخش اعلامیه ضدشاه و کمک به برادرش در تعمیر موشک ارتش می‌شود، در حالی که به شکل جالبی از همه این اتفاقات بی‌خبر است. ماجراهای او

پرونده پژمان جمشیدی و درگیری‌های حقوقی‌اش

آبان سال گذشته، علی عطایی حور، بازیگر فصل‌های اول و دوم «زیرخاکی» در برنامه‌ای با حضور عوامل سریال «دشمنان» در جواب سؤالی مربوط به «زیرخاکی» گفت: «خبری را مدتی پیش شنیدم مبنی بر اینکه احتمال دارد سریال «زیرخاکی ۵» هم ساخته شود.» اما دیگر صحبتی از ساخت ادامه «زیرخاکی» نبود، به‌خصوص



سبک زندگی

آرژش نهانودی؛ روزنامه‌نگار

با فصل گرما چه کنیم؟

با پشت سر گذاشتن بهاری نسبتاً ملایم به فصل گرما نزدیک می‌شویم. در هر تابستان این امکان وجود دارد که چند موج گرما تجربه کنیم. در موج گرما افراد بیشتری نسبت به حالت معمول به‌شدت بیمار می‌شوند. اما چه راهکارهایی برای مقابله با گرمای تابستان وجود دارد و از کدام رژیم غذایی بهتر است در گرما تبعیت کنیم؟

نکاتی برای مقابله با هوای گرم

در صورت امکان از گرما دوری کنید. اگر مجبور به بیرون رفتن هستید، به‌خصوص بین ساعت ۱۱ صبح تا بعدازظهر در سایه بمانید؛ از کرم ضدآفتاب، کلاه و لباس‌های سبک استفاده کنید و از ورزش یا فعالیت‌هایی که شما را گرم‌تر می‌کند، خودداری کنید. خودتان را خنک کنید. غذا و نوشیدنی‌های سرد بخورید، از مصرف کافئین و نوشیدنی‌های گرم خودداری کنید و دوش خنک بگیرید یا آب خنک روی پوست بدن بپاشید. فضای زندگی خود را داخل خنک نگه دارید. در طول روز پنجره‌ها را ببندید و شب‌ها که دمای بیرون پایین می‌آید، آنها را باز کنید. دمای اتاق‌ها را بررسی کنید، به‌خصوص در جایی که افراد در معرض خطر شامل افراد مسن، زنان، نوزادان، کودکان و بیماران زندگی می‌کنند و می‌خوانند.

رژیم غذایی مناسب فصل گرما

دکتر مجید حسن قمی، نایب‌رئیس انجمن تغذیه ایران درباره نکات مناسب تغذیه‌ای در فصل گرما در گفت‌وگو با روزنامه همشهری می‌گوید: برای رفع گرمادگی و خنک شدن بدن، بهتر است از غذاهای خنک، آبکی و سبک‌به‌دلیل آب زیاد و خاصیت خنک‌کنندگی استفاده کنید؛ غذاهایی مانند هندوانه، طالبی، خیار و کاهو؛ دوغ بدون نمک یا کم‌نمک به همراه کمی نعناع خشک؛ شربت خاکشیر یا سکنجبین که خنک و ملین است؛ سوپ یا آش‌های سرد مثل سوپ ماست یا آش دوغ و ماست و خیار به‌خصوص یا کمی نعناع تازه. این متخصص تغذیه در ادامه همچنین توصیه می‌کند: از خوردن غذاهای چرب، سنگین، پرادویه و بسیار گرم مثل قلیه، کله‌پاچه، فست‌فود و حتی خوراکی‌های پرچرب خودداری کنید. به‌گفته مجید حسن قمی، میوه‌های آبدار مانند طالبی و خربزه و همچنین سوپ‌های خنک مانند سوپ ماست نیز برای بهبود گرمادگی مفید هستند.

هشدار درباره گرمادگی؛ کافئین نخورید
احمد اسماعیل زاده، مدیرکل دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، با اشاره به افزایش دمای هوا و خطر گرمادگی گفت: در این ایام علاوه بر مصرف فراوان مایعات، میوه و سبزیجات، نوشیدن مایعات حاوی کافئین از قبیل قهوه، نوشابه و چای پررنگ محدود شود چون باعث کم‌آب شدن بدن می‌شوند.

آنفلوآنزای بهاری چرا تمام نمی‌شود؟
رئیس انجمن متخصصان عفونی از دلایل ادامه شیوع آنفلوآنزای B در آستانه تابستان می‌گوید

پروانه بندپی | روزنامه‌نگار | چند وقت پیش وزارت بهداشت از افزایش موارد ابتلا به آنفلوآنزا و وضعیت هشدار در ۶ استان خبر داد و اینکه آنفلوآنزا از گوید هم سبقت گرفته و شایع‌ترین بیماری حاد تنفسی حال حاضر در کشور است. بر برخی معتقدند در ماه‌هایی که هوا به سمت گرم شدن می‌رود و

گزارش

آنفلوآنزای ماه‌های سرد و گرم
رضایی به الگوی فصلی ابتلا به آنفلوآنزا اشاره می‌کند و می‌گوید: آنفلوآنزای شیوع در فصل‌های سرد سال (اواخر شهریور تا اوایل اسفند) نوع A است که ابتدا به‌صورت موردی و سپس به شکل افزایشی بروز می‌کند. این روند بسته به شرایطی مثل تغییر سویه ویروس، وضعیت اجتماعی و عواملی مثل همه‌گیری‌ها (از جمله کرونا)، معمولاً بین آذرماه تا دی‌ماه به اوج خود می‌رسد و بعد روند کاهش پیدا می‌کند. از اوایل اسفند هم معمولاً آنفلوآنزای نوع B وارد چرخه شیوع می‌شود و به‌تدریج افزایش پیدا می‌کند. این نوع از ویروس معمولاً در فروردین به‌دلیل افزایش دید و باز دیدهای نوری و تجمعات به اوج خود می‌رسد و بعد با گرم شدن هوا کاهش می‌یابد، به‌طوری که در اردیبهشت موارد ابتلا بسیار محدود می‌شود.

هوا هنوز گرم نشده است
پس چرا با شروع خرداد همچنان شاهد موارد افزایشی ابتلا به آنفلوآنزا در سطح کشور هستیم؟ رئیس انجمن متخصصان عفونی کشور در پاسخ به این سؤال می‌گوید: آنفلوآنزا ویروس فصلی است، اما رفتارش می‌تواند تحت تأثیر شرایط اجتماعی و الگوهای رفتاری جامعه باشد. برخی شرایط اجتماعی خاص در ماه‌های گذشته ممکن است الگوی معمول شیوع را تغییر داده باشد، مثل جنگ که باعث شد رفت‌وآمدها در ایام نوروز کاهش پیدا کند و افراد مدت بیشتری در خانه بمانند. به همین دلیل با بازگشت ناگهانی به شرایط عادی، روند پیش‌بینی‌شده شیوع دچار تغییر شده و در حالی که انتظار می‌رفت روند افزایشی از اسفند آغاز و تا اردیبهشت تمام شود، شاهد تأخیر و طولانی‌تر شدن این زمان هستیم. رضایی البته به تغییر آب و هوا هم اشاره و عنوان می‌کند: هر سال در خرداد با افزایش دما مواجه می‌شویم، اما امسال حتی در بعضی از استان‌ها بارش برف هم وجود داشته است. آنفلوآنزا یک ویروس فصلی است و با گرم شدن هوا از بین می‌رود اما در بیشتر مناطق کشور، هوا هنوز گرم نشده است. البته با توجه به شرایط فعلی و افزایش دما انتظار می‌رود روند ابتلا به آنفلوآنزا به‌زودی کاهش پیدا کند و به‌تدریج وارد فاز نزولی شود، هر چند موارد پراکنده ابتلا همچنان وجود خواهد داشت.

تفاوت آنفلوآنزای A و B
آنفلوآنزای A: توانایی جهش بالا، عامل اصلی همه‌گیری‌های بزرگ، موارد ابتلای بیشتر در فصل شیوع و ابتلا در همه سنین
آنفلوآنزای B: توانایی جهش کمتر، عامل بروز بیماری شدید و بستری، موارد ابتلای کمتر نسبت به نوع A و شیوع بیشتر در کودکان و نوجوانان

۴۶ درصد
موارد ابتلا به آنفلوآنزا مربوط به کودکان است و متخصصان تأکید می‌کنند که در فصل شیوع رعایت نکات پیشگیرانه درباره کودکان به‌عنوان یکی از گروه‌ها با آسیب‌پذیری بیشتر باید افزایش داشته باشد.

۸۹/۶ درصد
موارد مثبت آنفلوآنزا در اردیبهشت امسال مربوط به آنفلوآنزای نوع B بوده است.
۶ استان براساس اعلام وزارت بهداشت از آستانه هشدار عبور کردند: همدان، البرز، گلستان، آذربایجان شرقی، گیلان و مازندران