

دستور رئیس جمهور برای بررسی تأثیر معدل سال یازدهم در کنکور

اصل و شرح

ماجرای تأثیر معدل سسال یازدهم در نتیجه کنکور آتقدر تلوانی شد که رئیس جمهور در خواست کرد نحوه و چگونگی تأثیر آن باز هم بررسی و مشخص شود. بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، سوابق تحصیلی تأثیر قطعی ۶۰ درصدی و نمره کنکور

میزان ۶۰ درصد با تأثیر ۱۷ درصد و تمام دروس پایه دوازدهم به میزان ۴۳ درصد خواهد بود. در سال گذشته انتقاداتی از تأثیر معدل در پذیرش دانشگاه‌ها شده بود و منتقدان بیان می‌کردند که به دلیل شرایط متفاوت آموزشی، چنین تصمیمی باعث نابرابری خواهد شد.

سیگاری‌تر شدیم

جامعه پدیا

هفته بدون دخانیات امسال یک تفاوت اساسی با سال‌های دیگر داشت و آن تمرکز تشکل‌های مبارزه با دخانیات بر نسل جوان مصرف‌کننده دخانیات بود. اهمیت این موضوع آن قدر زیاد است که حتی شعار هفته مبارزه با دخانیات امسال هم حول همین مسئله تعریف شد: «نسل بدون دخانیات». برای تحقق این شعار هم فعالان اجتماعی کوشیدند با افساسی ترفندهای صنایع دخانی این نسل را نسبت به مصرف دخانیات هوسیارتر کنند تا نوجوانان و جوانان کمتری به استعمال نیکوتین و تنباکو گرایش پیدا کنند.

افزایش ۳ میلیونی مصرف کنندگان دخانیات

آخرین آمار وارقامی که از میزان مصرف دخانیات در کشور وجود دارد بر می‌گردد به همان آمار رسمی وزارت بهداشت در سال ۱۴۰۰. ایزاد اشتری، عضو شورای پژوهشی مرکز تحقیقات دخانیات با اشاره به این آمار گفت که اگرچه مصرف سیگار در کشور حدود ۱۴ تا ۱۵ درصد ثابت به نظر می‌رسد اما به دلیل افزایش ۷ تا ۸ میلیون نفری جمعیت کشور، تعداد مطلق مصرف‌کنندگان نزدیک به ۳ میلیون نفر بیشتر شده است. او درباره سن مصرف‌کنندگان هم گفت: در این حوزه ۲ مفهوم داریم. «تجربه مصرف» که میانگین مدت آن حدود ۱۰ تا ۹ سال است و «مصرف‌کننده طبق تعریف» که شامل فردی می‌شود که روزانه حداقل ۵ نخ سیگار می‌کشد و سن مصرف‌کننده واقعی به‌طور قابل توجهی بالاتر از سن مصرف‌کننده است.

۸۰ درصد ابتلا، زیر ۱۸ سال

شیرین تر کم‌نژاد، عضو جمعیت مبارزه با دخانیات هم با بیان اینکه ۸۰ درصد ابتلا به مصرف دخانیات زیر ۱۸ سال رخ می‌دهد تأکید کرد صنایع دخانی تمام تمرکز خود را روی این گروه سنی حساس متمرکز کرده و متأسفانه در اکثر کشورها روند مصرف افزایشی است. بر اساس برآوردهای موجود، در همین گروه سنی حساس ۱۵ تا ۱۳ سال، چیزی حدود ۷ تا ۸ درصد نوجوانان مصرف‌کننده دخانیات هستند و این رنگ خطری جدی برای برنامه‌ریزان حوزه سلامت است.

۲ سال سربازی پای تخته سیاه

مشمولان خدمت نظام وظیفه گزینه «امریه» آموزش و پرورش را پیش رو دارند

حکم معلمی با حقوق سربازی

در فضای مجازی می‌توان دغدغه‌های سربازانی را دید که نمی‌دانند چطور باید امور اداری مربوط به سرباز معلمی را پیگیری کنند. برخی از مشمولان که وارد امریه سرباز معلم می‌شوند تصور می‌کنند که می‌توانند پس از پایان ۲ سال خدمت نظام وظیفه به صورت حق التدریس به کار خود ادامه دهند و بعد از آن استخدام شوند، اما این روال در استان‌ها و مناطق مختلف با هم تفاوت زیادی دارد و به تصمیم‌گیری مدیران استانی بستگی پیدا می‌کند. پرداخت بیمه از طریق آموزش و پرورش یا سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح و هم‌میتور مبلغ اندک حقوق سربازی هم موضوع بحث‌های دیگری است که نشان می‌دهد سرباز معلم‌ها از دیدگاه اداری بیشتر سرباز محسوب می‌شوند تا معلم.

محمد سربازی | روزنامه نگار | فارغ‌التحصیلان دانشگاه که امسال مشمول خدمت وظیفه شده‌اند، می‌توانند دوران خدمت خود را به عنوان «معلم» بگذرانند. از آنجا که امور مربوط به امریه سرباز معلم‌ها هر سال در ماه خرداد مشخص می‌شود، هر کس که قصد دارد دوران سربازی خود را به جای پوتین پوشیدن و تنگ بستن به پای تخته سیاه طی کند، باید زودتر برای دریافت امریه اقدام کند.

شبکه فراگیر در کشور

هر قدر مدرسه محل تدریس دورافتاده‌تر و شرایط کار کردن در آن سخت‌تر باشد، امکان‌پذیری سرباز معلم بیشتر است. سربازی و معلمی در دوره‌هایی با یکدیگر همراه شدند تا کلاس‌های درس را در نقاط دورافتاده کشور برپا کنند و همین هم یکی از روش‌های گسترش سوادآموزی در تمام ایران بود که نزدیک ۶۰ سال پیش نظام مشخصی یافت. حالا نه خدمت سربازی به دشواری گذشته است و نه هیچ روستایی بیرون از شبکه مدارس باقی مانده است، اما هنوز «سرباز معلم‌ها» در حال کار هستند. اگر چه اکنون فارغ‌التحصیلان دانشگاه فرهنگیان بدنه اصلی نیروی انسانی آموزش و پرورش را می‌سازند، اما همچنان تعدادی از معلمان مورد نیاز از راه امریه تامین می‌شوند. قسمتی از جوانانی که به دنبال امریه سرباز معلم هستند هم امیدوارند که از این راه جذب آموزش و پرورش شوند و به غیر از کارت پایان خدمت، در آینده شغلی برای خود داشته باشند.

هر سال ۳ هزار سرباز معلم

جست‌وجو برای امریه سرباز معلم از اسفند تا خرداد هر سال ادامه دارد و در خردادماه بخشنامه‌ها صادر می‌شوند. هر سال هم ممکن است تغییراتی در آنها دیده شود. معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش در این باره می‌گوید که هر سال ۳۰۰۰ سرباز که در رشته‌های مختلف تاسطح کارشناسی تحصیل کرده‌اند با موافقت ستاد کل نیروهای مسلح و حوزه وظیفه عمومی برای «امریه» سرباز معلمی وارد مجموعه آموزش و پرورش می‌شوند. به گفته علی‌فرهادی اولویت در تامین معلم همان جذب معلمان از دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه شهید رجایی است. با این حال «امریه» فرصتی برای گذراندن ۲ سال خدمت وظیفه در جایگاهی مفید در اختیار مشمولان می‌گذارد.

قصه‌های کارت پایان خدمت

رابطه بین معلم‌ها و خدمت سربازی فراتر از آن به صدور کارت پایان خدمت ارتباط پیدا می‌کند که قوانین متغیری دارد. دانشجویان دانشگاه فرهنگیان از سربازی معاف هستند، اما به این شرط که معادل دوبرابر زمان تحصیل خود در آموزش و پرورش خدمت کنند که از آن به عنوان «تعهد خدمت» نام برده می‌شود. برخی از این فارغ‌التحصیلان مدت تعهد خدمت خود را به پایان برده‌اند اما هنوز کارت پایان خدمت دریافت نکرده‌اند. چند روز پیش آموزش و پرورش اعلام کرد که یک مشکل قانونی باعث شده است که کارت پایان خدمت این گروه صادر نشود. آنها قبلاً فقط با گذراندن دوره تعهد خدمت کارت معافیت زمان صلح را می‌گرفتند، اما حالا بر اساس قانون متعهدان خدمت، این فارغ‌التحصیلان باید دوره آموزش نظامی را بگذرانند تا کارت دریافت کنند.

بیخ گوش گرما

گرما هوا در آخر هفته برای شهرهای شمالی رکورد زد تا جایی که برخی شهرهای مرکزی و شرقی مازندران دمای کبسانبکه ۲۷٫۱ درجه سانتی‌گراد را تجربه کردند. هواشناسی هم مدام هشدار می‌دهد

که موج گرماي شدید در جنوب و شرق کشور آغاز شده و دمای هوا در برخی مناطق خوزستان و بوشهر به ۵۰ درجه خواهد رسید. حالا که گرما به بیخ گوشمان رسیده است در کنار تمام مراعات‌هایی که برای سلامت پشت سر گذاشت.

رنگ علیه جنگ

درباره میرزا حمید، بنکسی ایران و گرافیتی‌های تازه‌اش که بر دیوار مدارس جنگ‌زده نقش بسته‌اند

گزارش

سحر جعفریان عصر | روزنامه نگار | سال‌هاست که نقش‌شان به دیوار خرابه‌ها و ویرانه‌های تاریخی و فرسوده تهران نقاشی شده؛ نقش آدمک‌های لاغر، پیکره‌های کشیده، گاهی تک و گاهی جمع، همگی توپ‌ز از رنگ سنتی آخرايي خاک‌زس؛ نقش مایه‌های انسانی ساده اما رازآلود که نقاش‌شان با نام مستعار «میرزا حمید» و شهرت «بنکسی ایران» شناخته شده و از او جز همین اسم و رسم غیر شناسنامه‌ای هیچ ردنشانی نیست. باقی، هر چه هست نقش‌های منحصر به فرد اوست؛ از کوجه براز جان اود لاجان و گذر تنگ باغ معبر سنگلج، کارخانه متروک یخچال‌سازی نزدیکی اکباتان، فرورفتگی‌های دوداندود

کوچ پرستوها از مدرسه شهید محلاتی

پیکره‌های آخرايي در مدرسه شهید همدانی میدان نیلوفر نیز به فرار و روال مدرسه شهید محلاتی‌اند؛ زنان و مردانی که شمع به‌دست گرفته و نقشه ایران را می‌پایند و یاه کودکی نوپا آن را نشان می‌دهند. در راهروی طبقه دوم مدرسه، پنجره‌ای بزرگ و مشبک، بین آجرهایی مرتب و شوره‌زده، دیده می‌شود که تصویر سرخ پرستوها مهاجر بر چند شیشه نشکسته آن رسم شده‌است. هر یک از پرستوها به‌سویی متفاوت از هم پرواز می‌کنند؛ یکی راست و یکی چپ، یکی بالا و یکی پایین. در نظر میرزا حمید اما همگی نماد پُر پرندگان از جنگند... به دیوار کلاس ۱۱ نقش آدمک‌هایی که گرد یک شمع جمع شده‌اند، تماشایی است. آدمک‌ها، کوتاه و بلند سعی دارند، شمع میان جمع را از گزند باد یا حتی نسیمی که به خوشی‌می‌وزد، حفظ کنند.

چند قطره آخرايي بر آوار جنگ

میرزا حمید، قلم‌موی نازکی را در ظرف رنگ چرخانده و بعد تا سرگرد قلم‌مو را به دیوار باگرد راهروی طبقه اول مدرسه علامه حلی ۵ در خیابان افخمی برساند، چند قطره رنگ از آن به زمین جکیده؛ این از قطره‌های آخرايي خشک شده و پراکنده روی آوار کنار دیوار راهرو هو بدست است. عکس این زمان و مکان را که میرزا حمید در آن سرگرم شکل و شمایل‌سازی نمادین از احوال روزهای پس از جنگ تحمیلی سوم با هنر گرافیتی است، کسی از همراهانش از او برداشته و در شبکه‌های مجازی انتشار داده‌است. حالا روی همان دیوار باگرد راهرو که تلنبار آوار تا کم‌کنش آن بالا آمده، نقش چند مرد و زن دیده می‌شود؛ مردان و زنانی که جای قلب‌هایشان به قاعده دایره‌های کوچک، خالی است و قلب‌هایشان روی سقف چشم‌نوازی می‌کنند.

اشک شوق میکال آنز پای تخته سیاه



یکی از دنبال‌کنندگان صفحه مجازی میرزا حمید برای پست آخر او نظر گذاشته: «فرم ساده و محتوای سخت... مطمئنم اینجا کنار همین نقاشی، روح میکال آنز و داوینچی و بیکاسو ظاهر شدن و تشویق می‌کنن.» و تصویر پست آخر، چنین است: تخته‌سیاهی شکسته و افتاده که هنوز کمی از نوشته‌های گچی روی آن پاک نشده... نوشته‌هایی در هم از زبان انگلیسی و ادبیات فارسی که واضح است بعضی دانش‌آموزان لابه‌لایش با نوشتن کلماتی، شیبتت کرده‌اند... روی دیوار، نقش خانواده، یک مرد، یک زن و یک کودک جلب توجه می‌کند... قلب کودک کنده شده و به پرواز درآمده. میرزا حمید بر تکه‌های درشت و کمی صاف آوار روی پشت‌بام مدارس نیز نقاشی کرده؛ نقش پرستوهای مهاجری که لبه‌بام نشسته و در فکر کوچی دوباره‌اند.

