

گفت‌وگو با مدیر چاپ و توزیع کتاب کانون پرورش فکری کتاب کودک، نیازمند حمایت جدی



مدیر نظارت، چاپ و توزیع کتاب کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با اشاره به افزایش شدید قیمت کتاب در ماه‌های اخیر از کاهش قدرت خرید خانواده‌ها و پایین بودن سرانه مطالعه کودکان خبر داد و گفت: سال گذشته ۲۰ میلیون کتاب کودک در ایران منتشر شد؛ یعنی به ازای هر کودک در ایران تنها ۱.۵ جلد کتاب در سال منتشر می‌شود؛ آماري که نشان می‌دهد حوزه کتاب کودک همچنان نیازمند حمایت جدی است.

مجتبی دانشور، در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: هر سال در اردیبهشت‌ماه درگیر نمایشگاه کتاب تهران بودیم که در دوره کرونا به صورت مجازی برگزار و امسال نیز به دلیل شرایط جنگی و محدودیت‌ها بخشی از فعالیت‌ها مجازی شد. با این حال تصمیم گرفتیم نمایشگاه تخصصی کودک و نوجوان را از ۳۰ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد برگزار کنیم و ۵۲ ناشر کودک و نوجوان را گرد هم بیاوریم. او هدف اصلی این نمایشگاه را حمایت از ناشران و ایجاد فضای فرهنگی برای کودکان عنوان کرد و افزود: بسیاری از کسب‌وکارهای فرهنگی در ماه‌های اخیر آسیب دیده‌اند و یکی از اهداف ما این بود که ناشران بتوانند بدون واسطه کتاب‌های خود را به مخاطبان عرضه کنند، چسرا که در چرخه معمول فروش، بازگشت هزینه‌ها به ناشر چند ماه زمان می‌برد.

دانشور ادامه داد: از اسفند سال گذشته تا امروز کودکان کمتر در فضای مدرسه و جمع‌های همسالان خود حضور داشتند. به همین دلیل تلاش کردیم با برگزاری جشنواره کتاب فضایی فرهنگی و اجتماعی برای بچه‌ها ایجاد کنیم؛ مشابه تجربه موفق جشنواره اسباب‌بازی که پس از دوران کرونا برگزار شد. او افزود: طبیعی است که با افزایش هزینه‌ها، کتاب و محصولات فرهنگی در اولویت حذف از سبد خانوار قرار بگیرند. خانواده‌ها برای مدیریت بودجه ابتدا هزینه‌های فرهنگی را کاهش می‌دهند و این موضوع نگران‌کننده است.

دانشور در پایان تأکید کرد: با وجود مشکلات اقتصادی وضعیت کتاب کودک نسبت به سال‌های گذشته بهتر شده و خانواده‌ها اهمیت بیشتری برای کودک قائل هستند. با این حال سرانه مطالعه کودک همچنان پایین است و این حوزه نیازمند حمایت‌های دولتی و سرمایه‌گذاری بیشتر است؛ چرا که کتاب کودک مستقیماً با خلاقیت و آینده‌نسل جدید ارتباط دارد.

نمایشگاه آثار هنری و کتاب محور در نگارخانه آفتاب

همزمان با برگزاری نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان کانون، نمایشگاهی از آثار هنری و کتاب محور در نگارخانه آفتاب مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا شده است. این نمایشگاه تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۵ هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۱ میزبان کودکان و نوجوانان است.



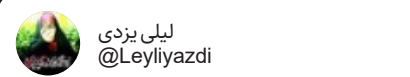
# اتحاد ملی برای صرفه‌جویی

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به پویش صرفه‌جویی انرژی در آستانه فصل گرم

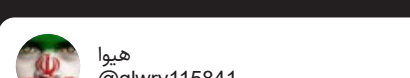
علی‌الله سلیمی | روزنامه‌نگار | اتحاد و گزارش

همدلی در برابر مشکلات و بحران‌ها، آنجا که نقش پیشگیرانه هم دارد، مؤثرترین گام برای خنثی کردن عوامل بحرانی پیش از وقوع آنهاست. در این میان گروه‌های اجتماعی یا راه‌اندازی پویش‌های مردمی و پیوستن به حرکت‌های

خودجوش نقش به‌مراتب پررنگ‌تری در جلوگیری از برخی بحران‌ها در جامعه دارند. نمونه موفق آن راه‌اندازی پویش اجتماعی «همیاران انرژی» است که در آستانه فصل گرم تابستان کاربران شبکه‌های اجتماعی می‌خواهند با پیوستن به این پویش نقشی هر چند کوچک اما مؤثر در پیشگیری از بحران انرژی



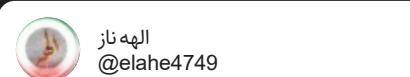
لیلی یزدی @Leyliyazdi  
دولت هر قدر نیروگاه و پالایشگاه بسازد، اگر ما هر شب کولر و بخاری را فول بزنیم هیچ فایده ندارد. ریشه بحران توی خانه خودمان است، بیدیریم تلخ است، اما واقعیت دارد. #همیار\_انرژی #صرفه\_جویی



هیوا @glwry115841  
به سؤال: آخرین باری که قبل از خروج از خانه وسایل برقی اضافه را خاموش کردید، کی بوده؟ خودتون رو ارزیابی کنید. #همیار\_انرژی #صرفه\_جویی

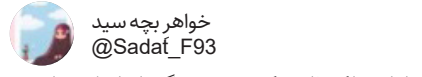


هادی @\_hadi\_m1  
برای صرفه‌جویی باید از دستگاه‌های دولتی شروع کرد. به دفعات دیدم چراغ یزرگراه‌های اصلی تهران در روز روشن بوده. به دفعات دیدم چراغ اداره‌های بزرگ دولتی در شب‌ها و روزهای تعطیل روشن بوده. #همیار\_انرژی

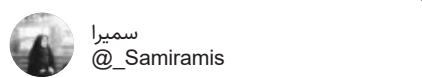


اله ناز @elahe4749  
هر ایرانی یک همیار انرژی برای آینده‌های روشن‌تر. #صرفه\_جویی

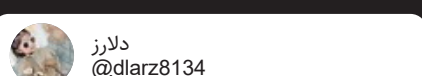
در تابستان داشته باشند. در روزهای اخیر راه‌اندازی این پویش مردمی با واکنش‌های مثبت اغلب کاربران شبکه‌های اجتماعی مواجه شده که از گروه‌های اجتماعی می‌خواهند به سهم خود در صرفه‌جویی انرژی نقش آفرینی کنند. با هم بخشی از این واکنش‌ها را مرور می‌کنیم.



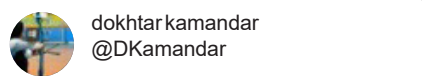
خواهر بچه سید @Sadaf\_F93  
از اونجا که ثابت کردیم صحنه‌گردان اصلی ما مردم هستیم، بهتره این روزها در کنار حضور در تجمعات با استفاده از دستگاه‌های با کاربری انرژی +A #همیار\_انرژی بشیم و به مصرف بهینه انرژی کمک کنیم تا شاهد تکرار تابستان و پاییز ۱۴۰۴ انباشیم. #صرفه\_جویی



سمیرا @\_Samiramis  
خونه و سبک زندگی ما سنگر کوچک ماست. وقتی حواسمون به مصرف درست انرژی است، یعنی دشمن شلیک کننده مردم می‌توانند به قلب مؤثرترین موشکی که صرفه‌جویی است.



دلرز @dlarz8134  
این روزها که بحران انرژی جدیه، هر نفر ما یک مهره کلیدی. به لامپ خاموش به قدم بزرگ برای پایداریه. شما هم از امروز به کمپین همیاران انرژی پیوستید؟ #همیار\_انرژی #صرفه\_جویی



dokhtar kamandar @DKamandar  
یه خاموشی ساده به نجات بزرگه. امروز به لامپ رو خاموش کن تا فردا نسل مومن روشن بمونه. اسراف نکن. آینده‌ت رو بساز. #همیار\_انرژی #صرفه\_جویی



برگزاری جایزه «مدرسه میناب: ۱۶۸ داستان کوتاه ناتمام»  
فراخوان جایزه داستان ۶ کلمه‌ای «مدرسه میناب: ۱۶۸ داستان کوتاه ناتمام» منتشر شد. در این جایزه، هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۶ اثر در قالب داستانی ۶ کلمه‌ای ارسال کند. مهلت ارسال آثار تا ۳۱ تیرماه است و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق اپلیکیشن به Minab168prize آثار را ارسال کنند.



پیشنهاد کتاب  
تنهایی در دنیای پرهیاهو

کتاب «بازگشت فرزندان» نوشته امانوئل بوو، یکی از آثار شاخص این نویسنده فرانسوی است که شامل ۲۷ داستان کوتاه می‌شود. این ۲۷ داستان به شدت تراژیک و عمیق هستند و به بررسی موضوعات پیچیده‌ای چون تنهایی، غربت و پوچی زندگی انسان می‌پردازند. بوو با سبکی خاص و ساده، اما بی‌رحم، شخصیت‌هایش را در دنیایی از انتظار و ناامیدی قرار می‌دهد که خواننده را به تفکر و تأمل عمیق در مسوورد زندگی و معنا وادار می‌کند. داستان «بازگشت فرزندان» روایتگر زندگی مردی به نام رزه است که بعد از سال‌ها زندگی در پاریس، به زادگاه خود در جنوب فرانسه بازمی‌گردد. او امیدوار است که بتواند با خانواده و دوستان قدیمی خود ارتباط برقرار کند و زندگی‌اش را دوباره شروع کند. اما زمانی که به خانه قدیمی‌اش می‌رسد، با واقعیتی تلخ روبه‌رو می‌شود: هیچ‌کس او را به یاد نمی‌آورد و حتی مادر پیرش نیز به نظر می‌رسد که او را فراموش کرده است. رزه در جست‌وجوی یک ارتباط انسانی واقعی، شب‌ها در خیابان‌های خالی قدم می‌زند و در انتظار یک نگاه، یک لبخند یا حتی یک سلام است که هیچ‌گاه نخواهد آمد. این داستان با پاپانی تلخ و سکوت‌آمیز به پایان می‌رسد که تصویری قدرتمند از تنهایی انسان در دنیای مدرن ارائه می‌دهد. «بکن لبرویر» در مورد مردی به همین نام است که در پاریس دهه ۱۹۲۰ زندگی می‌کند. او فردی فقیر و تنهاست که هیچ‌کس او را به درستی نمی‌شناسد. هیچ‌کس برایش کاری پیدانمی‌کند و حتی صاحبخانه‌اش قصد دارد او را از خانه بیرون کند. بکن که از همه جا رانده شده است، تصمیم می‌گیرد سراغ برادر بزرگ‌ترش که سال‌ها پیش او را ترک کرده برود. سفر او به سوسی برادرش، در عین حال که غم‌انگیز است، به شکلی تلخ و خنده‌دار به تصویر کشیده می‌شود. این داستان نیز از عمق تنهایی و احساس پوچی در دنیای پرهیاهو و پر از بی‌تفاوتی صحبت می‌کند. سبک امانوئل بوو استفاده از جملات کوتاه، ساده و بی‌رحم است؛ او هیچ‌گاه از توضیح‌های اضافه استفاده نمی‌کند و تنها به توصیف وضعیت شخصیت‌ها و اتفاقات می‌پردازد، به طوری که خواننده خود باید عمق فاجعه را درک کند. شخصیت‌ها در این داستان‌ها هیچ‌گاه به شکل افراطی واکنش نشان نمی‌دهند؛ آنها تنها ساکت‌تر می‌شوند و درون خود فرومی‌روند که این ویژگی به خوبی نشان‌دهنده تنهایی و بی‌کسی آنهاست. نشر ماهی این کتاب ۹۳ صفحه‌ای را با ترجمه قاسم مومنی در قطع جیبی، به بهای ۱۱۰ هزار تومان منتشر کرده است.

جدول اعداد ۹۶۷۸

شخصیت کار تونسی که با  
غذاهای وحشی سفر می‌کرد-  
نمونک  
۱۴- از جاذبه‌های گردشگری  
آبادان بسا معماری سبک  
هندی- تخم‌مرغ انگلیسی  
۱۵- قطار زیرزمینی- شهری  
در استان کرمانشاه- خمیده  
عمودی:  
۱- جای تفریح و هواخوری-  
کیسه حمل بار- تکرار یک  
حرف  
۲- بالیدن- رمان مشهور  
دافنه دوموریه- خوشحال  
۳- آرامگاه- روزی دهنده-  
پاداش  
۴- نمایندگی- نوعی حساب  
بانکی- شهری با تأسیسات  
هسته‌ای  
۵- نشانه مفعولی- از طوایف  
کرد ایران- خوار شمردن  
۶- ناطق- فرمانده- مخفف  
اینگ  
۷- جنگ در راه خدا- معشوق  
زیبا- حداد  
۸- واحد اندازه‌گیری مقاومت  
الکتريکی- الزام و پابندی به  
امری- ذره باردار  
۹- طول- نوعی انرژی- مرتفع  
۱۰- بله شیرازی- حاجت-

موزه مشهور فلورانس  
۱۱- گوش کردن- رسوای بی‌آبرو-  
قصد و اراده  
۱۲- از اندام‌های حساسی بدن-  
مقارب- یخشاننده  
۱۳- واحد پول کره شمالی- کابله-  
فوق  
۱۴- برطرف کردن زنگ از فلز-  
ستارگان- معدن  
۱۵- نفس خسته- مرغ سلیمان-  
لیاقت

روزنامه همشهری  
۹۶۷۸ شماره ۱۲

جدول اعداد ۵۳۱۶

افقی:  
۱- خرانه‌دار- راه خارج شهر-  
صدای گرگ  
۲- باران آندک- کنایه از در  
هر کاری دخالت کردن است  
۳- مجلس نمایندگان  
روسیه- رمانی نوشته یوسف  
علیخانی- واحدی برای  
اندازه‌گیری مقدارهای خیلی  
کوچک  
۴- دوست داشتنی- عصری  
از گروه گازهای نجیب-  
روستا  
۵- مبتلا- پیشوا- زادگاه یوگا  
۶- پسر عرب- بنیانگذار-  
ایشان  
۷- تکرار حرفی- باعث  
ناراحتی روح- تأکید شده  
۸- کناره- بیرون رفتن توب از  
زمین فوتبال- تفنگ قدیمی  
۹- رخت‌شویی- عددی بی  
نخستین بار توسط وی تعیین  
شد- غذای بیمار  
۱۰- هر بخش یک مجموعه-  
ابریشم مصنوعی- گریستن  
۱۱- شیوه- فضای  
جلوی ساختمان- نخستین  
فیلسوف اسلامی  
۱۲- مسای- واحد شمارش  
چک- بی‌اعتبار  
۱۳- از نقوش اسلیمی-

جدول اعداد ۳۲۱

افقی:  
۱- خرانه‌دار- راه خارج شهر-  
صدای گرگ  
۲- باران آندک- کنایه از در  
هر کاری دخالت کردن است  
۳- مجلس نمایندگان  
روسیه- رمانی نوشته یوسف  
علیخانی- واحدی برای  
اندازه‌گیری مقدارهای خیلی  
کوچک  
۴- دوست داشتنی- عصری  
از گروه گازهای نجیب-  
روستا  
۵- مبتلا- پیشوا- زادگاه یوگا  
۶- پسر عرب- بنیانگذار-  
ایشان  
۷- تکرار حرفی- باعث  
ناراحتی روح- تأکید شده  
۸- کناره- بیرون رفتن توب از  
زمین فوتبال- تفنگ قدیمی  
۹- رخت‌شویی- عددی بی  
نخستین بار توسط وی تعیین  
شد- غذای بیمار  
۱۰- هر بخش یک مجموعه-  
ابریشم مصنوعی- گریستن  
۱۱- شیوه- فضای  
جلوی ساختمان- نخستین  
فیلسوف اسلامی  
۱۲- مسای- واحد شمارش  
چک- بی‌اعتبار  
۱۳- از نقوش اسلیمی-

همشهری بین  
بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور  
در تلویزیون همشهری  
HAMSHAHRI TV  
همشهری