روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۷۸ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر
کنایتی‌ست که از روزگار هجران گفت

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): بسا دوستی که دوست نماست.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۲ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۳
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۴ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۰

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهی‌پور

سیاسی‌ودیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد، دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: سینا احدیان، دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور، دبیر: لیلی خرسند
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین‌من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی
محله: دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴(سینماوتلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
طرح وگرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی

سردبیر آنلاین: سیدمجتبی صادقی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

شعرواره‌ها

ای شهر دوست‌داشتنی، تهران!

ای شهر دوست‌داشتنی، تهران!
بادا که روزهای فراوانی
سرگرم با قدم‌زدنت باشم
از قهوه‌خانه‌های دل‌انگیزت
تا کافه‌های آینه‌آویزت
با چای و قهوه هم‌سخنت باشم

ای شهر دوست‌داشتنی، تهران!
از روی پُل چه حس خوشی دارد
شب‌های بی‌غروبِ تو را دیدن
بعد از چقدر دوری و دلتنگی
در باجه بلیت‌فروشی‌ها
پایانه جنوبِ تو را دیدن

ای شهر دوست‌داشتنی، تهران!
جنگنده‌های لاشخور این شب‌ها
از بوی دود و شعله پُرَت کردند
پهپادهای خائن و آلوده
وقتی که خواب بودی و آسوده
همراه کودکان ترورت کردند

من ایستاده پشت پدافندت
با تکه‌سنگ‌های دماوندت
تصمیم داشتم سپرت باشم
فریاد انفجار که می‌آمد
با پاره‌های پیرهنم شاید
مرهم به زخم بال و پرت باشم

ای شهر دوست‌داشتنی، تهران!
بادا که بوسه‌های فراوانی
در کوچه‌هات ردّ و بدل گردد
بادا که خانه‌های تو از شادی
تجریش و راه‌آهن و آزادی
ابیات باشکوه غزل گردد

محکم بمان که حضرت فردوسی
فصلی به شاهنامه بیفزاید
در وصف پهلوانی شیرانت
ای شهر دوست‌داشتنی، تهران!
ای مهد مهربان جوانمردان!
محکم بمان به حرمت ایرانت

شاعر: سعید مبشر

سوژه روز

باز هم بلند می‌شوم

تازه چند روز از پایان نمایشگاه مجازی کتاب تهران گذشته و ماه‌های بهاری امسال هم مثل سال‌های قبل، حتی با وجود جنگ، بوی کاغذ و قلم و آگاهی به‌خود گرفته است. در جریان جنگ آمریکا و اسرائیل علیه کشورمان، ازجمله مراکزی که از آسیب در امان نماندند، برخی دفاتر انتشاراتی‌ها بودند که به‌طور مستقیم با دنیای کتاب در ارتباطند. به‌خصوص در روزهایی که حوالی میدان انقلاب تهران مورد اصابت موشک‌های دشمن قرار گرفت، خسارت‌های قابل توجهی به آنها وارد شد. یکی از این دفاتر، دفتر نشر چلچله بود. کاوه کاغذچی، مدیر انتشارات در زمان اصابت موشک، در دفتر انتشارات بود. او نقل می‌کند: «در آن لحظات سخت، درست مثل صحنه‌های فیلم «پیانیست»، گوشه‌ای ایستادم و برای تمام خاطرات و شب‌بیداری‌هایی که برای این کتاب‌ها صرف شده بود، زار زار گریه کردم.»
او گفت موشکی که بر سر ساختمان این انتشارات فرود آمد، فقط دیوارها را فرو نریخت؛ بخشی از تاریخ و خاطرات مکتوب این سرزمین را هم به تلی از خاک تبدیل کرد. کاغذچی باقیمانده دستنوشته‌های نویسندگان، هاردهای دیجیتال و دیگر باقیمانده‌های ارزشمند کتاب‌ها را از میان آوار نجات داده و اکنون دفتری کوچک را برای انتشارات اجاره کرده است. مدیر این انتشارات اضافه کرد: «اگر دفتر جدید انتشارات دوباره موشک بخورد، باز هم بلند می‌شوم و کار می‌کنم. از بچگی با کتاب بزرگ شده‌ام و تنها چیزی که می‌تواند این نشر را خاموش کند، مرگ من است.»

عکس‌ها: همشهری/ محمدعباس نژاد، امیر رستمی

در سوگ ستاره‌های بیت ولایت

نگاهی به اجتماع پرشور مردم و مسئولان در یادبود شهدای بیت معظم رهبری

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | مکانی که به نقل از رهبر شهید، نامش «قبله تهران» است و خاکش به نفس سیدالکریم متبرک، در روزهای پنجشنبه و جمعه، هفتم و هشتم خرداد ۱۴۰۵، حال و هوایی متفاوت داشت. مصلای امام علی(ع) در حرم حضرت عبدالعظیم(ع)، این بار نه تنها میعادگاه نمازگزاران، که پناهگاه دل‌هایی شد که برای تجدید میثاق با یاد و نام شهیدان حادثه تلخ نهم اسفند در بیت رهبری، از هر سو روانه شده بودند. حضور پرشور مردم، خانواده‌های معظم شهدا و مسئولان کشوری، آینه‌ای تمام‌نما از همدلی عمیق ملت با بیت رهبر شهید انقلاب بود؛ اندوهی که از آن خانه برخاست و اکنون بر قلب یکایک ایرانیان نشسته است. نام‌های «شهید زهرا حدادعادل»، «شهید سیده بشری حسینی خامنه‌ای»، «شهید مصباح‌الهدی باقری» و «شهید زهرا محمدی گلپایگانی» – که کوچک‌ترین عضو این قافله بود – در هر تلاوت کلام‌الله، در هر کلام سخنران و در هر نوای جان‌سوز مداحی زنده می‌شد و یادآور مظلومیتی بود که قلب جامعه را به همدردی کشانده بود. اینجا در جوار حرم مطهر، اشک‌ها بی‌واسطه می‌بارید و بغض‌ها بی‌تکلف می‌شکست. مردم، از اقشار و سنین مختلف، با سکوت معنادار خود، با گام‌های سنگین‌شان و با نگاه‌های پراندوه، نشان می‌دادند که این مصیبت، فراتر از داغ یک خانواده، سوگی ملی است که در سایه‌سار این حرم قدسی، به یک پیمان پایدار بدل شده است؛ مراسمی که به تأسی از آیین‌های حسینیه امام خمینی(ره) و با محوریت کلام‌الله مجید و روضه‌خوانی برگزار شد، فرصتی بود برای التیام جمعی و تجلی وفاداری به راهی که این شهیدان عزیز، پرچمدارش بودند. این تصاویر، نه صرفا ثبت یک رویداد، که روایتی است از همدلی جاری در شهر ری و پیمان ناگسستنی با شهیدانی که حیات خود را به پرواز سپردند. لحظاتی که در آن، هر قاب، گویای احترام و یادی است که هرگز فراموش نخواهد شد.

اقیانوس بی‌کران مردم و تصاویر رهبران انقلاب، نماد وحدت و تداوم راه، ارادت و وفاداری به مکتب شهیدان را نشان می‌دهد.

مصلای امام علی(ع)، مرکز فریاد عدالت‌خواهی شده بود؛ تجلی حضور باشکوه مردم در سوگ شهیدان بیت رهبری.

این بانوی حاضر در صحن، با برافراشتن قاب تصویر رهبر، سکوت معنادار خود را به نشانه التیام دردی مشترک، فریاد می‌زند.

از میان شیشه خودروهایی که در ترافیک مسیر یادبود مانده‌اند، دستی تصویر شهیدی را برافراشته است تا ارادت قلبی خود را به این مسیر ثابت کند.

در فضای معنوی مصلای امام علی(ع)، مداحی آتشین و سوگوارانه محمود کریمی در دل‌های حاضران نفوذ می‌کند و یاد جاودان شهیدان را در این محفل نورانی، گرامی می‌دارد.

ابراز همدردی و تسلیت به بیت رهبری؛ مسئولان و شخصیت‌ها در این سوگ ملی، دوشادوش یکدیگر ایستاده و مرهم زخم‌ها می‌شوند.

تصویری از رهبر شهید، در دست عزاداران؛ نمادی از پیوند عمیق ملت با این بیت.

روحانی دلسوخته در فضای معنوی حرم، کودک خود را در آغوش گرفته و با نگاهی سرشار از حزن، عزادار شهدای بیت رهبر شهید است.

علیرضا پناهیان در جمع سوگواران گفت که اشک‌ها برای امام شهید پایان ندارد و این غم عمیق در جان تک‌تک حاضران جاری است.

خبرهای خوب در جنگ بد

هوای قابل‌قبول تهران

جنگ قطعا اتفاق و رویداد خوبی نیست اما غالب جنگ‌ها بدون اینکه ما بخواهیم اتفاق می‌افتد؛ مثل همین جنگ تحمیلی سوم علیه ایران که آمریکا و دار و دسته‌اش راه انداخته‌اند. اما در دل و در سایه این رویداد بدشگون نیز اتفاق‌های مثبتی می‌افتد و ظرفیت‌هایی آزاد و تحت فشار جنگ، الماس‌هایی ساخته می‌شود. باهم در این روزهای تعلیق و سختی، نگاهی به خبرها و رویدادهای خوب جنگ می‌اندازیم.

۱ **موضع صریح ایران**/ دیروز محمدباقر قالیباف در حساب کاربری خود در شبکه ایکس در پیامی ۳بندی موضع صریح ایران در خصوص مذاکره با آمریکا را اعلام کرد و نوشت: ما امتیازات را نه با گفت‌وگو، بلکه با موشک‌ها می‌گیریم و در مذاکره فقط آنها را تفهیم می‌کنیم.

۲ **نیروگاه اتمی بوشهر**/ طبق جدیدترین آمار رسمی از تولید برق نیروگاه اتمی بوشهر که به تازگی منتشر شده، به‌عنوان نمونه این نیروگاه توانسته ۱۰۰۸ مگاوات از تولید برق چهارشنبه گذشته صنعت برق ایران را تولید کند. این نیروگاه هم‌اکنون ۲ درصد از کل تولید برق ایران را به‌عنوان دوازدهمین تولیدکننده برتر برق جهان به‌خود اختصاص داده است.

۳ **هوای قابل‌قبول**/ این روزها، هوا هم هوای تهران را دارد و تهران با شاخص ۹۵ در وضعیت قابل‌قبول است. براساس اعلام شرکت کنترل کیفیت هوا، تهران از ابتدای سال جاری ۱۲ روز هوای پاک، ۵۵ روز هوای قابل‌قبول و ۲ روز ناسالم برای گروه‌های حساس داشته که در نوع خود قابل توجه است.

۴ **قهرمانی فرنگی‌کاران نوجوان**/ خبر خوب برای ورزش کشورمان اینکه ایران قهرمان کشتی فرنگی نوجوانان آسیا شد. با توجه به کسب ۶ مدال طلا، یک نقره و یک برنز تیم کشتی فرنگی ایران، قهرمان مسابقات نوجوانان آسیا شد.

۵ **فقط ۳۵ نفر**/ مدارس دولتی علاوه بر کمبود امکانات و معلم ماهر، از ظرفیت بالای دانش‌آموزان در هر کلاس هم رنج می‌برند که در این شرایط معلم امکان رسیدگی به همه بچه‌ها را ندارد. اما با اعلام وزارت آموزش و پرورش، در سال تحصیلی جدید، تشکیل کلاس بیش از ۳۵ نفر در تمامی دوره‌ها ممنوع اعلام شد.

۶ **دسترسی دوباره به ذخایر موشکی**/ تصاویر ماهواره‌ای جدید که توسط تحلیلگران سی‌ان‌ان تجزیه و تحلیل شده، نشان می‌دهند که ایران در حال دسترسی مجدد به مقادیر زیادی موشک ذخیره شده در تأسیسات زیرزمینی است؛ واقعیتی که ادعاهای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا مبنی بر نابودی کامل زرادخانه تسلیحاتی تهران را زیر سؤال می‌برد.

۷ **رئیس‌جمهور بی‌اعتبار**/ براساس آخرین نظرسنجی مؤسسه «امرسون» که روز پنجشنبه هفته گذشته منتشر شد، میزان محبوبیت دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا به ۳۹ درصد کاهش یافته که پایین‌ترین رکورد در نظرسنجی‌های ماهانه این مؤسسه است که دلیل اصلی آن، جنگ بیهوده‌ای است که علیه کشورمان آغاز کرد.

۸ **هنر ایران‌زمین**/ ششمین دوسالانه هنر معاصر ایران با عنوان «با ریشه‌هایم» با حضور ۱۰۹ هنرمند و نمایش بیش از ۱۲۰۰ اثر در یکی از گالری‌های معتبر مرکز لندن، تصویری پرشکوه از پیوند هنر معاصر، هویت فرهنگی و ریشه‌های ماندگار ایران را پیش چشم مخاطبان بین‌المللی قرار داد.

نماهنگ‌واره‌ها

اخلاص، آن را دلنشین کرد

نماهنگ «باید برخاست» ازجمله آثار فاخر این روزهاست که مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفته است. این روزها محسن محمدی‌پناه، نغمه‌خوان این اثر دلنشین شرحی مختصر درباره آن داده که شنیدنی است. او گفت: برخی کارها را تنها یک نفر می‌خواند و می‌سازد، اما گاهی یک جمع، کاری را با هم فریاد می‌زنند. او معتقد است، «باید برخاست»، اثر اخلاص جمعی خادمان هیئتی بود که تولید آن در همان فضا شکل گرفت؛ همچنین او اخلاص شاعر را از دیگر دلایل دلنشین بودن این اثر می‌داند. شعر این اثر را حجت‌الاسلام محمد مروستی‌زاده سروده و علی افسری آن را تنظیم کرده است.