

سینمای جهان

فیلمبرداری «مخمصه ۲» ۷ ماه طول می کشد



هر چند هنوز گروه بازیگران فیلم «مخمصه ۲» مایکل مان، کامل نشده، اما متنشرش کرد به طرح این پرسش ها پرداخت: آمریکا دست کشیده است؟ آیا کن از عشق به هالیوود دست کشیده است؟ آیا این جشنواره، مانند ناتو، به یک نهاد غیر آمریکایی تبدیل خواهد شد؟ این منتقد خواهد بود: در ادامه آورده بود: «با نگاهی به فهرست منتخبات امسال کن، به نظر می رسد این جشنواره از هالیوود به سمت تسلط مجدد مولفان و چهره های برجسته سینمای جهان مانند پدرو آلمادوار و کریستیان مونچجو متمایل شده است.» در نهایت دو محصول مستقل که هر دو هم تولیدات مشترک بودند با شناسنامه آمریکایی به مسابقه راه یافتند. «پیر کاغذی» جیمز گری «هودی که دوستش دارم» آریاساکس که اولی محصول مشترک آمریکا و برزیل و دومی محصول فرانسه و آمریکا بودند؛ فیلم هایی که جایی در برگزیدگان نداشتند. در حالی که سال گذشته فیلم آمریکایی «آورا» برنده نخل طلا شده بود.

پلان



بازسازی «گریز» پکین پا

فیلیپ پارتینینی، کارگردان سریال «توجوانی» بازسازی فیلم اکشن جنایی کلاسیک «گریز» (۱۹۷۲)، ساخته سم پکین پا را برای نتفلیکس برعهده گرفته است. فیلمنامه این پروژه را پیتر کریگ، نویسنده فیلم های «تاوان» و «بتمن» می نویسد. اندرو میتمن (تهیه کننده «فردی») نقشی کلیدی در اخذ حقوق بازسازی ایفا کرده است و پارتینینی، مسامتان بدو و همچنین کریگ به همراه بریان انکلس از تهیه کنندگان این اثر هستند.

تولید کار کودک دقت مضاعفی می طلبد

مجید فتاد، برنامه ساز: کار برای کودک با تولید آثار برای بزرگسالان تفاوت های زیادی دارد. نوشتن، اجرا و تولید آثار کودک نیازمند دقت، شناخت و توجه بیشتری است، چرا که دنیای کودک ویژگی ها و ظرافت های خاص خود را دارد. / سینما پرس

کریستیان مونچجو کارگردان «آبدره»

دست خالی آمریکا در کن

پیتر بردشاو پیش از شروع جشنواره کن در مقاله ای که گزاره در متنشرش کرد به طرح این پرسش ها پرداخت: آمریکا دست کشیده است؟ آیا کن از عشق به هالیوود دست کشیده است؟ آیا این جشنواره، مانند ناتو، به یک نهاد غیر آمریکایی تبدیل خواهد شد؟ این منتقد خواهد بود: در ادامه آورده بود: «با نگاهی به فهرست منتخبات امسال کن، به نظر می رسد این جشنواره از هالیوود به سمت تسلط مجدد مولفان و چهره های برجسته سینمای جهان مانند پدرو آلمادوار و کریستیان مونچجو متمایل شده است.» در نهایت دو محصول مستقل که هر دو هم تولیدات مشترک بودند با شناسنامه آمریکایی به مسابقه راه یافتند. «پیر کاغذی» جیمز گری «هودی که دوستش دارم» آریاساکس که اولی محصول مشترک آمریکا و برزیل و دومی محصول فرانسه و آمریکا بودند؛ فیلم هایی که جایی در برگزیدگان نداشتند. در حالی که سال گذشته فیلم آمریکایی «آورا» برنده نخل طلا شده بود.

سینما می تواند فرشته باشد

هفتاد و نهمین جشنواره فیلم کن بی توجه به هالیوود به پایان رسید

مونچجو با این موفقیت به جمع معدود فیلمسازانی پیوست که ۲ بار نخل طلای کن را به دست آورده اند. او پیش تر در سال ۲۰۰۷ با فیلم «۴ ماه، ۳ هفته و ۲ روز» این جایزه را در یافت کرده بود. فیلمی درباره سقظ چنین غیرقانونی در دوران حکومت کمونیستی رومانی. همچنین، شریکت ثنوں برای هفتمین سال پیاپی موفق شد پخش کننده فیلم برنده نخل طلا باشد. این کمیته مستقل پیش از آغاز جشنواره امسال حق پخش داخلی «آبدره» را خریده بود.

اسکات راکس برو، هالیوود ریور تر امتر جیم: ناصر احدی | گزارش

«آبدره»، به کارگردانی کریستیان مونچجو و نخستین فیلم انگلیسی زبان این کارگردان رومانیایی، موفق شد نخل طلای هفتاد و نهمین جشنواره فیلم کن را از آن خود کند. زنا ته رینشو و سباستیان استن در این فیلم نقش والدینی مذهبی از رومانی را بازی می کنند که به روستایی کوچک در نروژ نقل مکان می کنند و سپس به کودک آزاری متهم می شوند.

توقف کشتار بی معنای انسان ها

در نشست خبری پس از مراسم، پارک چان ووک، کارگردان کره ای و رئیس هیأت داوران بخش مسابقه ۲۰۲۶ به شوخی گفت نمی خواسته نخل طلا را به کسی بدهد، چون خودش هیچوقت این جایزه را نبرده، اما انتخاب دیگری نداشت است.

«مونتور»، به کارگردانی آندری زویاگینستف، بازآفرینی مدرنی از «زن بی وفا» ی کلود شابرول جایزه بزرگ جشنواره را دریافت کرد. این تریلر خانوادگی در روسیه معاصر می گذرد و درباره مدیری است که باید کارمندانش را برای جنگ روسیه در اوکراین اعزام کند، در حالی که همزمان به همسرش نیز مشکوک است. زویاگینستف سخنرانی ضد جنگی در مراسم ایراد کرد و گفت: «برای میلیون ها نفر، ارتباط با هنر امروز فقط یک معنا دارد: اینکه کشتار بی معنای انسان ها متوقف شود.»

جایزه بهترین کارگردانی به صورت مشترک به خاویر کالوو و خاویر امبروسی، کارگردانان فیلم موزیکال اسپانیایی «گوی سیاه» و پاول پاولوفسکی برای فیلم «سرزمین پدری» رسید. فیلم «گوی سیاه» اثری حماسی و الهام گرفته از فدریکو گارسیا لورکا است که با بازی پنلوپه کروز و گلن کلوز ساخته شده است. «سرزمین پدری» نیز در سال ۱۹۴۹ می گذرد و داستان توماس مان، نویسنده مشهور و دخترش، از یکا را روایت می کند که پس از سال ها تبعید در آمریکا به آلمان بازگردد.

در استخدام فاشیست ها تا نسل کشی در روآندا



جایزه بهترین بازیگر مرد به اماتول ماکیا والتین کمپاین برای بازی در فیلم «زبدل»، ساخته لوکاس دونت رسید و جایزه بهترین بازیگر زن نیز مشترکاً به ویرجینی افری و تائو او کاموتو برای بازی در فیلم «گهانگان»، ساخته ریوسو که هاماگوچی تعلق گرفت. هر دو بازیگر هنگام دریافت جایزه روی صحنه احساساتی شدند. اماتول مار جایزه بهترین فیلمنامه را برای فیلم «مرد زمانه خود» دریافت کرد. این درام تاریخی که براساس زندگی پدر بزرگ پدر بزرگش ساخته شده، داستان نویسنده و مهندسی است که تصمیم می گیرد برای حکومت فاشیستی ویشی کار کند. والسکا گریزباخ، کارگردان آلمانی جایزه هیأت داوران را برای فیلم «ماجراهای رؤیایی» دریافت کرد. تریلری با تنشی درونی که در بلغارستان می گذرد و در آخرین روز جشنواره نمایش داده شد. جایزه دوربین طلای برای بهترین فیلم اول بخش رسمی جشنواره به فیلم «بن ایمانا»، ساخته کلمنتین دوسابه جامبو رسید، نخستین کارگردان اهل روآندا که در جشنواره کن رقابت می کند. این فیلم به مسئله عدالت و آشنی برای بازماندگان نسل کشی روآندا می پردازد.

قدرت سینما در متحد کردن آدم ها

مراسم با اهدای نخل طلای افتخاری برای یک عمر دستاورد هنری به باربارا استرایسند، بازیگر آمریکایی آغاز شد. استرایسند به دلیل اسپیدیدی زانو نتوانست در مراسم حاضر شود، اما به درخواست خودش، ایزابل هوبر، بازیگر افسانه ای فرانسوی از زندگی و حرفه اش قدر دانی کرد. هوبر علاوه بر موفقیت های استرایسند در سینما، موسیقی و تئاتر به حمایت او از اقلیت های مذهبی و قومی نیز اشاره کرد. پس از سخنرانی هوبر، ویدئویی از مهم ترین لحظات بیش از ۵۵ سال فعالیت استرایسند در سینما پخش شد؛ از «دختر بامزه» محصول ۱۹۶۸ و «ستاره های متولد شده است» محصول ۱۹۷۶ گرفته تا «پنتل» محصول ۱۹۸۳ و «آشنایی با خانواده فاکرها» محصول ۲۰۰۴. استرایسند در پیامی ویدئویی از جشنواره کن برای این جایزه باشکوه تشکر کرد و از تماشاچی نخستین فیلم های خارجی زندگی اش در سینمای محلی یاد کرد. او گفت: «مجدوب آن تصاویر روی پرده شده بودم. آنها آن قدر قدرتمند بودند که هنوز هم در ذهنم باقی مانده اند. می خواستم بازیگر شوم و در آن دنیاهای جذاب زندگی کنم.» استرایسند همچنین گفت زن بودن و «بازیگری که می خواست کارگردانی کند» مانع بزرگی در مسیرش بوده و ۵ سال طول کشیده تا بتواند به پایان رساند و گفت: «سینما آن قدرت جادویی را دارد که ما را متحد کند و قلب و ذهنمان را یکشاید. این همان چیزی است که ما در کن جشن می گیریم.»

خبر روز

نجات ۲۴ هزار نفس

رئیس سازمان بسیج جامعه پزشکی از فعالیت بیش از ۴۶۰ هزار نفر (نجات فرزندان سقط) در کشور خبر داد و گفت: تاکنون بیش از ۲۴ هزار و ۸۰۰ مادر از تصمیم به سقط چنین منصرف و حدود ۱۴ هزار نوزاد نیز متولد شده اند. به گفته محمدحسین زارعزاده، از سال ۱۴۰۰ و همزمان با اجرای قانون جوانی جمعیت، پوشش نجات فرزندان سقط با هدف کاهش سقط های عمدی آغاز شده و تاکنون بیش از ۲۶ هزار مادر باردار تحت مشاوره قرار گرفته اند. او با اشاره به اینکه تنها بخشی از سقطها ناشی از مشکلات اقتصادی است، گفت: چندفرزندی، بارداری در دوران عقد، ترس از هزینه های تربیت فرزند و نگرانی های خانوادگی از مهم ترین دلایل تصمیم به سقط هستند. به گفته این مسئول، مراکز نفس با همکاری متخصصان زنان، مشاوران خانواده و خیران، علاوه بر مشاوره، حمایت های معیشتی و آموزشی نیز به خانواده ها ارائه می کنند و تا ۲ سال پس از تولد نوزاد پیگیر وضعیت آنان هستند.

سلامت روان

فراموشی همیشه آلزایمر نیست

یک متخصص علوم اعصاب شناختی با اشاره به اینکه فراموشی های روزمره در سالمندان لزوماً نشانه آلزایمر یا زوال عقل نیست، گفت: بسیاری از این مشکلات ناشی از تغییرات طبیعی مغز در دوران سالمندی و با سبک زندگی سالم قابل کنترل است. سجاد حق شناس در توضیح بیشتر گفته «اختلال شناختی خفیف» در سالمندان معمولاً با کندی پردازش ذهنی و فراموشی اتفاقات اخیر همراه است، اما برخلاف آلزایمر، پیش رونده نیست و خطرات قدیمی را از بین نمی برد. او کم تحرکی شبکه های مغزی و انجام فعالیت های تکراری را از عوامل مؤثر در کاهش عملکرد ذهنی عنوان کرد و گفت: یادگیری مهارت های جدید، مطالعه، حل جدول، موسیقی، ورزش منظم و حضور در محیط های تازه می تواند به تقویت حافظه کمک کند. به گفته این متخصص، خواب کافی، تغذیه سالم و حفظ روابط اجتماعی از عوامل مهم پیشگیری از افت شناختی است. مصرف مواد غذایی حاوی امگا ۳ و ویتامین های گروه B هم در سلامت مغز سالمندان نقش مؤثری دارد.

کشور کمبود کیت تشخیصی آزمایشگاهی ندارد

کمال الدین باقری، عضوانجمن علوم آزمایشگاهی کشور گفت: در حال حاضر کمبود خاصی از نظر کیت های تشخیصی در آزمایشگاه های کشور نداریم و بنابراین امکان خرید مواد وارداتی برای تولید کیت های تشخیصی را تحریم کرده اند اما سال گذشته واردات مواد اولیه و کیت به مقدار زیاد انجام شده است.

خبرهایی که نمی بینید

انجام بیش از ۱۱۰۰ بیوند عضو در کشور در سال گذشته

علی گنجعلی خان، مدیر درمان دانشگاه علوم پزشکی تهران با تجلیل از گذشت و ایثار خانواده های اهداکننده عضو، از انجام بیش از ۱۱۰۰ مورد انواع بیوند در مراکز درمانی کشور خبر داد و گفت: همذات پنداری با این خانواده ها نشان می دهد که چنین تصمیمی تا چه اندازه دشوار و درعین حال متعالی است.

زنگ خطر تب دنگی

افزایش آمار ابتلا به دنگی یک نگرانی جدی است اما به گفته «مینو محرز» با چند راهکار ساده می توان از گسترش بیماری جلوگیری کرد

آرش نپاوندی | روزنامه نگار | آمار مبتلایان تب دنگی از ۴۵ نفر در اوایل اردیبهشت به ۴۱۹ نفر در اول خرداد رسید و کارشناسان بر ضرورت اقدامات پیشگیرانه و از بین بردن پشه آندس تاکید می کنند. مینو محرز، متخصص بیماری های عفونی و درباره دلایل افزایش ۱۰ برابری موارد ابتلا به تب دنگی در کشور به همشهری می گوید: «برای مقابله با تب دنگی، در درجه اول باید برای از بین بردن پشه آندس که ناقل این بیماری است، سمپاشی گسترده انجام داد. اما به دلیل بروز جنگ در کشور، مسئله سمپاشی برای مقابله با پشه آندس نادیده گرفته شده است. در نتیجه انتظار می رفت که تعداد مبتلایان به تب دنگی افزایش پیدا کند، چرا که همه شرایط برای گسترش تعداد ابتلا فراهم بوده است.» به گفته محرز همین حالا هم تقریباً یک بیومید را تجربه می کنیم چون تعداد مبتلایان طی یک ماه افزایش قابل توجهی داشته است.

گزارش

علائم تب دنگی

- تب
- لرز
- بدن درد

علائمی شبیه آنفلوآنزا!

آندس «خانه دوست» است

حتی مقدار کمی آب راکد در زیرگلدانی، کولری یا بالکن می تواند محل تخم گذاری این پشه باشد.

طبقه بالا هم امن نیست!

پشه آندس توان پرواز تا طبقه بیستم ساختمان را هم دارد.

آیا خطر مرگ وجود دارد؟

ابتلای اول معمولاً خفیف است، اما ابتلای مجدد می تواند شدید و حتی مرگبار باشد.

راه های پیشگیری

- حذف آب های راکد
- سمپاشی گسترده
- استفاده از پشه بند و اسپری
- مراقبت در مناطق گرم و مرطوب

چرا آمار بالا رفت؟

به گفته متخصصان کاهش سمپاشی و شرایط خاص جنگی طی ماه های اخیر، باعث افزایش پشه آندس شده است.

تیب دنگی از دویی تا شمال

موارد اولیه این بیماری که از دویی آمد، در هر مکان و ششسیراز دیده شد که می تواند استان های دیگر را هم درگیر کند. در زمان جنگ جمعیت زیادی به شمال رفته بودند و بخشی از آنها وضعیت زندگی مناسبی نداشتند و در شمال آب های راکد موجود است که می تواند محل ایده آلی برای پرورش پشه آندس باشد. در نتیجه احتمال دارد که این موج ابتلا به تب دنگی تا حدی نیز مربوط به مهاجرت های موقت در دوران جنگ هم باشد.

کوتاه تر از گزارش | پروانه بندپی | روزنامه نگار |

وقتی مغز «احساس» را خاموش می کند

نه غم آن قدر شدید است که آدم را به گریه بیندازد، نه شادی آن قدر واقعی که دل را گرم کند. بسیاری از آدم ها این روزها در وضعیتی زندگی می کنند که انگار فقط «ادامه می دهند» کار می کنند، خبری نمی خوانند، حرف می زنند و حتی می خندند، اما در درونشان چیزی خاموش شده است. روانشناسان این وضعیت را «بی حسی عاطفی» یا «فلج عاطفی» می نامند؛ حالتی که در آن ذهن، زیر فشار طولانی استرس و اضطراب، بخشی از احساسات را موقتاً خاموش می کند تا فرد بتواند دوام بیاورد. مطهره شریفی، روانشناس بالینی، می گوید: فشارهای روانی مزمن، اخبار مداوم جنگ و بحران، نگرانی های مالی و ابهام نسبت به آینده، از مهم ترین عواملی هستند که می توانند فرد را به این وضعیت برسانند. به گفته او، ذهن انسان در شرایط فرسایشی برای محافظت از خود، شدت واکنش های هیجانی را کاهش می دهد؛ انگار مغز «کرکره احساسات» را پایین می کشد تا فرد فقط بتواند زندگی روزمره را ادامه دهد.

شرایط کجا سخت می شود؟

اما مشکل از جایی شروع می شود که این بی حسی طولانی شود. بسیاری از افراد در چنین شرایطی تصور می کنند آرام تر شده اند، چون کمتر ناراحت یا عصبانی می شوند، اما واقعیت این است که فاصله شان با تجربه واقعی زندگی بیشتر شده است. آدم دیگر از چیزهایی که قبلاً برایش لذت بخش بوده، هیجان نمی گیرد و ارتباط عاطفی اش با اطرافیان، کار و حتی خودش کمرنگ می شود.

شرفی تأکید می کند: بی حسی عاطفی لزوماً یک بیماری نیست، بلکه واکنشی دفاعی به فشارهای مداوم روانی است. با این حال، اگر این وضعیت هفته ها یا ماه ها ادامه پیدا کند، می تواند نشانه ای از فرسودگی روانی یا افسردگی پنهان باشد. نکته مهم اینجاست که این حالت، نه شبیه اضطراب شدید است و نه مثل افسردگی کلاسیک خودش را نشان می دهد؛ برای همین هم خیلی ها آن را جدی نمی گیرند. او توصیه می کند: خواب کافی، فعالیت بدنی منظم، کاهش مواجهه مداوم با اخبار منفی و تمرین های ذهن آگاهی می تواند به بازگشت تدریجی احساسات کمک کند. اما اگر فرد احساس کند مدت طولانی از زندگی فاصله گرفته و هیچ چیز واقعاً درگیرش نمی کند، مراجعه به روانشناس یا روانپزشک ضروری است.