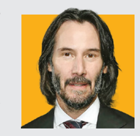
صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور



کیانو ریوز به دنیای سامورایی‌ها می‌رود

کیانو ریوز، صداپیشه نقش اصلی فیلم سامورایی استاپ موشن «هیداری» خواهد بود. کیانو ریوز در حال رفتن به دنیایی به سبک سامورایی‌هاست. این بازیگر قرار است صداپیشگی نقش اصلی فیلم «هیداری» را که به شیوه استاپ‌موشن توسط ماساشی کاواموراساخته شده، بر عهده بگیرد.

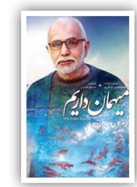
درگذشت مهدی سپهر

مهدی سپهر، از خوانندگان پیشکسوت موسیقی پاپ کشورمان دوشنبه ۲۸ اردیبهشت در ۷۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. سال ۱۳۷۴ اثری از سهیل محمودی با عنوان «بهار را صدا بزن» با صدای مهدی سپهر تولید و پس از آن به شکل گسترده‌ای در شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی پخش شد.

روایت فتح | **علیرضا محمودی**؛ روزنامه‌نگار

تبریک و تسلیت

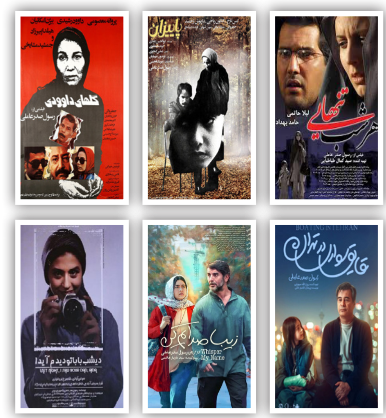
در سال‌های جنگ تحمیلی به خانواده شهدا پس از خبر شهادت عزیزان، هم تسلیت می‌گفتند و هم تبریک. به‌عبارتی از دست رفتن یک عزیز را در برابر به‌دست آوردن یک موقعیت انسانی ویژه به‌عنوان خانواده شهید قرار می‌دادند. در فیلم «مهمان داریم» (۱۳۹۲) ساخته محمد مهدی عسگرپور، ابراهیم (پرویز پرستویی) و فخری (آهو خردمند)، والدین ۳ شهید و یک جانباز قطع نخاعی هستند. به حرف و سخن ساده است که والدی ۳ بار عزادار مولود خود باشد. باید میزان درک و فهم یک آدمی را از مفهوم طاقت و صبر کاوید تا به‌دست آورد که چگونه پدر و مادری ۳ بار در زندگی تجربه از دست رفتن فرزندان خود را تاب آورده‌اند. جنگ‌ها چنین روایت‌هایی از رویارویی انسان با مصیبت و ادامه دادن را در برابر ما قرار می‌دهند. همان داستان تبریک و تسلیت. همان قصه عمیق غصه‌ای که غوص را ممکن می‌کند. فیلم احوالات درونی و بیرونی این زوج را به همراه پسران شهید و جانبازشان به‌گونه‌ای از واقعیت و خیال روایت می‌کند.



پرستویی و خردمند در برابر یکی از سخت‌ترین آزمون‌های بازیگری خود قرار می‌گیرند.
از پرستویی ستایش فراوان شده اما اینجا بگذارید از آهو خردمند بنویسم. او ۲ بار در سینمای جنگ ایران درخشیده؛ یک‌بار در «مهمان داریم» که نقش فخری‌خانم را به کامل‌ترین شکل ممکن مجسم می‌کند و یک‌بار در «زخم شانه حوا» (۱۳۸۶) در نقش ننه‌حسین، مادری که به‌دنبال فرزندش راهی جبهه می‌شود.
هرگز صحنه چادر کشیدنش روی پسر جانبازش در آخرین نمای فیلم را نمی‌توان فراموش کرد.
تبرک و تسلا. شایسته مادری در میانه هور.

جنگ همبستگی ملی را افزایش داد

رسول صدرعاملی می‌گوید ایرانیان در طول تاریخ با تکیه بر فرهنگ و پیشینه غنی‌شان، بیگانگان و دشمنان این سرزمین را به عقب رانده‌اند



گزارش

ناهید پیشـــور | روزنامه‌نگار | از معدود فیلمسازان نسل اول کارگردانان پس از انقلاب که همچنان در جریان اصلی سینمای ایران حضور دارد؛ سینماگری با دغدغه های اجتماعی که همواره کوشیده دیدگاه هایش را به روز کند. رسول صدرعاملی را به‌عنوان خبرنگار حاضر در پرواز انقلاب به‌خاطر می آوریم و به‌عنوان یکی از نخستین چهره‌های نوظهور پس از انقلاب که با «خون بارش» یکی از آغازگران سینمای ایران در دورانی تازه لقب گرفت. کارگردان ملودرام‌های پر تماشاگری چون «گل‌های داوودی» که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ با سه‌گانه‌اش درباره دختران نوجوان نشان داد بهتر از هم‌نسلانش تغییر شرایط اجتماعی فرهنگی جامعه ایران را درک کرده و در همه این سال‌ها هم در بزنگاه‌های مهم اجتماعی حی و حاضر بوده است. رســـول صدرعاملی که به تازگی به همراه رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی از سینما شـــکوفه که در جنگ تحمیلی سوم هدف حملات موشکی قرار گرفته بود، بازدید کرده و در حاشیه این بازدید پاسخگوی سؤالات ما درباره حال و هوای این روزهای وطن شد.

افزایش همبستگی ملی

این طبیعـت جنگ اسـت کـه خسـارات و خسـران‌هایی به همراه داشـته باشد. چنان که در جنگ اخیر هم شاهد بمباران‌ها و تخریب‌های گسترده و آسیب‌های جانی و مالی هموطنانمان بودیم. اینها همه جزو سـویه‌های تاریک جنگی است که به ملت ما تحمیل شد، اما از سوی دیگر این ویرانی‌های جنگ، دل مـردم را به یکدیگر نزدیک‌تر کرد. ایران عزیز ما ایـن روزها بیش از همیشـه نیازمند افزایش حس همبستگی ملی است. ایران بزرگ و باشکوه ما با پیشینه تاریخی غنی چندهزار ساله، همواره در گزند و در معرض طمع بیگانگان و دشمنان قرار داشته و آنچه باعث موفقیت و پیـروزی‌اش در تقابل با دشـمنان و بدخواهان شده همین همبستگی ملی بوده است؛ همبستگی‌ای که ریشه در فرهنگ و تمدن ما دارد.

اهمیت ثبت زمانه

آنچه در این روزها بر وطـن و هموطنانمان رفته و روحیه درخشـان همبسـتگی مردم نیازمند ثبت بـرای آیندگان اسـت. نمی‌توانیـم بر این همه رخداد مهم چشم‌پوشـی کنیم و قطعا این جنگ با همه ابعاد متفاوت و گسترده‌اش باید به زبان سینما بازنمایی شـود، به‌خصوص در حوزه مستندسـازی که امکان ضبـط واقعیت و ثبت حقیقت در آن بیشتر است. این وظیفه هنرمند اسـت که روزگار معاصر را بـرای نسـل‌های آینده ثبت کند.

سینما زنده می‌ماند

در شرایط فعلی طبیعی است که وضعیت اکران و تولید مناسب نباشد.
الان وضعیـت اکـران سـینماها خوب نیسـت چون در این شرایط سینما رفتن جزو اولویت‌های جامعه نیسـت. ولی آیا می‌تـوان تردید کرد که مردم سـینما را دوست دارند؟
از سوی دیگر شرایط تولید هم دشوارتر و بسیار گران‌تر شده ولی امیدوارم در آینده شرایط تغییر کند و سینماگران ما روایتگر این روزگار پر از حادثه شوند.
امیدوارم سـینما با وجـود تمام مصائب و مشـکلات همچنان بـه حرکت خود ادامه دهد.
امیـدوار و مطمئن هسـتم که سـینمای ایران زنده خواهد ماند.

> **فرهنگ نیرومند ایرانی**
> **ایران در تمام ادوار تاریخ با چشم طمع بیگانگان مواجه شده و همیشه هم در نهایت این فرهنگ دیرینه ایرانی و ریشه‌های تمدنی ما نجات‌بخش شده است. از دوران هجوم مغول‌ها تا همین تهاجم اخیر، ملت ایران با روحیه مثال‌زدنی‌اش توانسته پویایی خود را حفظ کند و این شاید مهم‌ترین ابزار ایرانیان در دفاع از سرزمینشان باشد**

خبر روز | 79 FESTIVAL DE CANNES

«سرزمین پدری» فیلم محبوب منتقدان کن

«سرزمین پدری» به کارگردانی پاول پاولیکوفسکی بهترین فیلم کن ۲۰۲۶ تا میانه‌های برگزاری این جشنواره است. در هفتمین روز از جشنواره کن ۲۰۲۶ و در حالی که این جشنواره به نیمه راه رسیده، جایگاه شماری از فیلم‌های بخش رقابتی از نظر منتقدان روشن شده است. فیلم‌های نمایش داده شده در بخش رقابتی اصلی جشنواره کن و امتیازی که از منتقدان دریافت کرده‌اند به این شرح است:

امتیاز	فیلم	عنوان فارسی	کارگردان
3.3	Fatherland	«سرزمین پدری» (لهستان)	کارگردان: پاول پاولیکوفسکی
3.1	All of a Sudden	«ناگهانی» (ژاپن)	کارگردان: ریوسوکه هاماگوچی
2.8	Paper Tiger	«ببر کاغذی» (آمریکا)	کارگردان: جیمز گری
2.5	Nagi Notes	«یادداشت‌های ناگی» (ژاپن)	کارگردان: کوجی فوکادا
2	The Beloved	«محبوب» (اسپانیا)	کارگردان: رودریگو سوروگوین
1.9	Moulin	«مولن» (مجارستان-فرانسه)	کارگردان: لاسلو نمش
1.8	Gentle Monster	«هیولای مهربان» (اتریش)	کارگردان: ماری کروتسر
1.7	Parallel Tales	«داستان‌های موازی» (ایران)	کارگردان: اصغر فرهادی
1.7	Another Day	«روزی دیگر» (فرانسه)	کارگردان: ژان هِری
1.4	Sheep in the Box	«گوسفند در جعبه» (ژاپن)	کارگردان: هیروکازو کورئیدا

آگهی مناقصه عمومی | نوبت اول
سازمان منطقه آزاد تجاری‌صنعتی ارس ARAS FREE ZONE

عملیات احداث سالن ورزشی مدرسه ۲۲ بهمن جلفا

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۱۷۵۰۰۰۰۰۲۷
اطلاعات بیشتر: arasfz.ir

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش آگهی ۰۲۱۸۱۸۱۹
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۱۷

شرکت خدمات انفورماتیک informatics services corporation

شـرکت خدمات انفورماتیـک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین و راه‌اندازی تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپردهٔ شرکت در مناقصه
تأمین، تحویل، نصب و راه‌اندازی دوربین‌های مدار بسته و تجهیزات مربوطه، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۰۹	ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

شرایط اخذ اسناد:
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۷۳۷۰)
جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
● معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه‌گر
محل تحویل پاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانهٔ شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.
شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

اصلاحیه آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره ۱–۱۴۰۵/۱۷

پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۱۷ مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۳ **سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان‌های تهران** با موضوع **اجرای عملیات آذین‌بندی و نورپردازی مناسبتی میادین و معابر در سطح سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان‌های تهران و شهرداری صحن حرم مطهر امام (ره) و آرامستان‌های متعلق به سازمان در سطح تهران** منتشره در روزنامه همشهری، بدین وسیله به شرح ذیل تغییرات اعمال شده در سامانه ستاد ایران **(فراخوان شماره ۱–۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۱۸)** به اطلاع می‌رسد:
۱. مهلت دریافت اسناد تاریخ ۱۴۰۵/۲/۳۰ ساعت ۱۹:۰۰ تعیین گردید.
۲. تاریخ ارسال پاکت های پیشنهاد ۱۴۰۵/۳/۹ ساعت ۱۹:۰۰ تعیین گردید.
۳. تاریخ برگزاری جلسه بازگشایی مناقصه ۱۴۰۵/۳/۱۰ ساعت ۸:۰۰ تعیین گردید.

روابط عمومی سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستانهای تهران (وابسته به شهرداری تهران)
WWW.beheshtezahra.ir

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۵/۱۹

سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان های تهران وابسته به شهرداری تهران پروژه ذیل را
از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۲۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار می‌نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	مدت قرارداد	مبلغ تقریبی برآورد به ریال	شرایط متقاضیان
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با موضوع نگهداری فضای سبز و امور خدماتی در سطح ناحیه گلزار شهدا آرامستان بهشت زهرا (س) براساس فهارس بهای سال ۱۴۰۴	۱۹،۷۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	۳۹۴،۵۴۰،۰۵۶،۷۲۷	–دارای شرکت ثبت شده با ذکر فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه. – دارا بودن حداقل رتبه ۴ فضای سبز از سازمان برنامه و بودجه کشور. – نداشتن هرگونه قرارداد با سازمان آرامستان های تهران (پیمانکارانی که تا زمان انعقاد قرارداد این مناقصه، پیمان های جاری ایشان به پایان رسد شامل این موضوع نمی گردند.) – دارا بودن ظرفیت آزاد مجاز کاری (تعداد کار / سقف ریالی). – دارای برگه ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران.

توجه: هر پیمانکار در سطح نواحی ۵ گانه سازمان تنها یک قرارداد می تواند منعقد نماید و در صورت برنده شدن در هریک از نواحی، حق شرکت در مناقصات دیگر را ندارد و ترتیب اثر داده نخواهد شد .
۱) موضوع مناقصه فاقد پیش پرداخت می باشد.
۲) متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۰۷ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۳) متقاضی موظف است تا ساعت ۱۹مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه درسه پاکت«الف ، ب ، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۴) متقاضی موظف است قبل از بازگشایی پاکات، ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادها سازمان به آدرس: « تهران– جاده قدیم تهران - قم - سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان های تهران ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.
۵) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر در اسناد مناقصه می‌باشد.
۶) سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
۷) حجم قرارداد، با توجه به اسناد و مدارک پیمان و مطابق با شرایط عمومی پیمان تا سقف ۲۵ درصد قابل افزایش یا کاهش می باشد.

روابط عمومی سازمان بهشت حضرت زهرا (س) و آرامستان های تهران
WWW.beheshtezahra.ir

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیک شماره ۱۳–۱۰ /۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به صورت الکترونیک به بخش خصوصی واگذار نماید .بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید .ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل ، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند. متقاضیان می توانند اسناد مناقصه را از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir دریافت نمایند. (ارائه اسناد الکترونیک و فیزیکی هر دو الزامی می باشد)

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	رتبه لازم برای متقاضی
۱	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته جنگلکاری مسگرآباد (تفرجگاه نرجس خاتون) منطقه ۱۵	۷۹،۲۸۰،۰۵۱،۴۹۶	۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	یکسال	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رسته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارا بودن ظرفیت ریالی آزاد و سقف مجاز انجام کار و دارای کارت الکترونیکی شهرداری در سامانه ارائه دهندگان و تامین‌کنندگان از حوزه معاونت خدمات شهری با رسته مرتبط با موضوع پیمان با وضعیت معتبر الزامی است.
۲	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته جنگلکاری غنی‌آباد و بی بی شهربانو منطقه ۱۵	۳۶،۸۵۴،۰۱۸،۱۵۱	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		
۳	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته بوستان پردیس بانوان منطقه ۱۵	۱۳۰،۹۲۹،۲۱۰،۹۷۱	۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		
۴	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۸ منطقه ۱۵	۱۳۷،۶۲۴،۷۶۶،۲۱۹	۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		

نحوه شرکت در مناقصه: تهیه پرینت اسناد، مهر و امضا، اسکن و بارگذاری مجدد تا ساعت ۲۴ روز تحویل در سامانه مذکور در قالب pdf و مهر و موم کلیه اسناد در پاکات الف و ب به وسیله توکن و بارگذاری آن و ارائه فیزیکی اسناد در پاکات الف و ب لاک و مهر شده در پایان وقت اداری الزامی می باشد.
مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی در صورت اعلام تعطیلی ، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل پاکات خواهد بود.
شماره حساب : شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵
نحوه تامین اعتبار : اعتبار پروژه و به صورت نقدی و غیر نقدی می‌باشد. (پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.)
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران، نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره ۲ نمایند. (نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.)

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵