



ترجیح می‌دهم در کشور خودم فیلم بسازم

اصغر فرهادی: ترجیح می‌دهم در کشور خودم، در زبان خودم، در جامعه‌ای که با آن آشنا هستم کار کنم، اما در عین حال این حرف به این معنا نیست که کنجکاو ندارم یا این چالش را نمی‌خواهم که تجربیات جدیدی را امتحان کنم و بینم چگونه می‌توانم در زمینه‌های کمتر آشنا فیلم بسازم. ایستنا به نقل از ایندی وایر

روایت فتح

علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

دیدار حسن سر باز و سیدمرتضی در توپخانه



یکی از غم‌انگیزترین سکانس‌های سریال هزار داستان، ساخته شادروان علی حاتمی سکانس اجتماع سربازان فراری در میدان توپخانه است. به دنبال حمله و اشغال کشور توسط ارتش‌های متفقین سربازان و فرماندهان بدون کمترین مقاومت اسلحه‌ها را زمین گذاشتند و از یادگان‌ها گریختند و مرزها را با دشمنان تنها رها کردند. فوج سرباز بدون هیچ موجبی تشنه و گرسنه راهی شهرها شدند. این صحنه یکی از غم‌انگیزترین خاطرات اهالی تهران است که سربازان کشور ملیس به لباس نظامی مغلوك و بی‌پناه بابت قرصی نان مستأصل بودند. علی حاتمی این صحنه را با بازی اصغر همت در نقش حسن سر باز و حسین گیل در نقش سیدمرتضی در شهرک سینمایی غزالی در سریال هزار داستان آینه عبرت کرده. حسن، غمگین و افسرده چندان به‌دست به‌سوی می‌رود. سربازان در عمق میدان پریشان روی سکوی حوض ولو شده‌اند. سیدمرتضی با جمعه خرما به سمت سربازان گرسنه می‌رود. با دیدن حسن توجهش به او جلب می‌شود.



- سیدمرتضی (با صدای شادروان بهرام زند): «کجا همشهری؟»
- حسن سر باز (با صدای شادروان جلال مقامی): «توپخانه»
- مرتضی: «رفقات رو تنها می‌ذاری تو این شرایط سخت؟»
- حسن: «امیر لشکرش در رفت. من که حسن سر بازم.»
- مرتضی: «حرمت سربازی به غیره، نه به تیمساری.»
- حسن: «رفتن من لطف به قفاست. یک جیره خور کمتر، بهتر.»
- مرتضی: «دانش حسن، رفتن دوست تو دل دوست رو خالی می‌کنه. اون امیر لشکر بهتر که رفت. اونها فرمانده سپاه صلح، نه امیر جنگ. بلکه با رفتن اون، قشون سامون بگیره. تو پچه تهرونی. خونه و زندگی‌ت بیخ گوشته. اما این سربازها غریب. ممکنه از لاعلاجی کارشون به فساد بکشه.»
- حسن: «خرما اشاره می‌کند.»
- مرتضی: «سیدمرتضی؟»
- مرتضی: «جیره سرباز گردن مردمه، شرمندهم...»

روحیه مقاومت در ایرانی‌ها

زور گوویی مطلق یک رفتار بسیار بسیار ناجوانمردانه است.

ایرانی‌ها در طول تاریخ نشان داده‌اند زیر بار حرف زور نمی‌روند. قصد مقایسه تاریخی ندارم، اما همان دوره که پرتغالی‌ها هجوم آوردند و هم زمانی که انگلیسی‌ها بودند، نهضت‌های مختلفی شکل گرفت، از جمله نهضت ریستعلی دلواری.



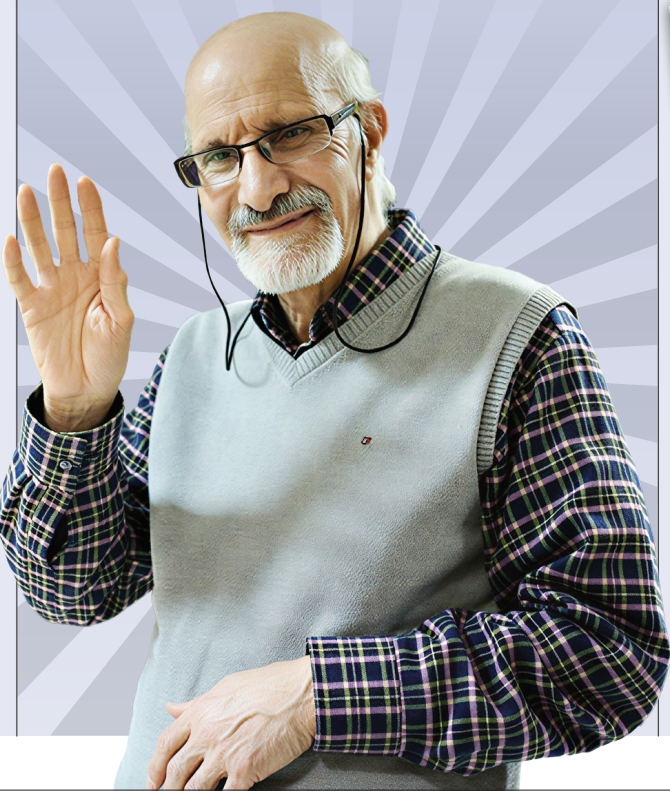
به هر حال هر زمانی که هجوم بیگانه بوده حتی اگر مثل مغول‌ها که در ظاهر غالب شدند، در باطن این روحیه مقاومت در مردم وجود داشت. نمود بیرونی‌اش را می‌شود در قالب حرکات رزمی‌ای به اسم رقص دید، مثل رقص چوب در خراسان یا ورزش باستانی که در آن به جای گرز، میل دست می‌گرفتند. این ورزش‌ها تمرین آمادگی برای روز قیام بوده است. تاریخ نشان داده بین تسلیم و مقاومت در درست‌ترین انتخاب مقاومت است، چون هر کس تسلیم شده، سرش را زده‌اند. پس اگر قرار است کشته شوم، بهتر است در مقاومت این اتفاق بیفتد تا در تسلیم.

ایرانی زیر بار حرف زور نمی‌رود

گفت‌وگو با داود فتحعلی‌بیگی، بازیگر و کارگردان تئاتر

گزارش

شقایق عرفی‌نژاد | روزنامه‌نگار | داود فتحعلی‌بیگی که آخرین بار او را در سریال «مویه‌مو»، ساخته پرویز شهبازی دیده‌ایم، معتقد است جنگ چیز خوبی نیست، اما در تمام مدت جنگ در خانه مانده و جایی نرفته است. ۲۰ نمایش فتحعلی‌بیگی امسال با وقوع ۲ جنگ نیمه‌تمام مانده است؛ «شب‌نشینی با مولیر» با آغاز جنگ ۲ روزه متوقف شد و «بهشت دور است یا نزدیک؟» هم در کانون پرورش فکری کودکان روی صحنه رفته بود و یک هفته بعد از نخستین اجرائیش با جنگ دوم ناتمام ماند. اما در همین جنگ نمایشنامه کوتاهی درباره تعدادی سرباز آمریکایی در آسایشگاه نوشته که کمدی است و اعلام کرده آن را به رایگان برای اجرا در اختیار گروه‌ها قرار می‌دهد.



روایت جنگ غزه تغییر کرده است
خوابم باردم، بازیگر سرشناس اسپانیایی درحاشیه جشنواره فیلم کم با وجود کارزار عمومی علیه جنگ اسرائیل در غزه، بیش از همیشه کار می‌کند و این به معنای تغییر روایت در مورد جنگ غزه است. این ستاره سینما در آخرین مراسم اسکار در ماه فوریه، هنگام اهدای جایزه بهترین فیلم بین‌المللی، گفت: «نه به جنگ و فلسطین را آزاد کنید.»

تجمعات شبانه خیلی‌ها ممکن است نتوانند در تجمعات شرکت کنند، اما دلشان آنجاست. با اینکه می‌کنیم همه آنها از اینستاگرام برای ترمیم زور می‌گویند. منظورم مذاکره نیست. می‌گویند هر چه می‌می‌گویم همان باید بشود و این عصبانی‌کننده است

تئاتر، تسلی بخش نگرانی‌ها

تئاتر می‌تواند بخشی از آرام و نگرانی‌ها را التیام بخشد، مشروط بر اینکه یا به سمت نمایش‌های شادی آور و کم‌دی برویم یا دلار مردمی‌ها و مقاومت را نمایش دهیم. اگر از این منظر به جنگ نگاه کنیم که رنج‌ها را بیان کنیم، اگر چه واقعیت است، ولی رنج روی رنج می‌گذارد. اما اگر از منظر حماسه و مقاومت نگاه کنیم، می‌تواند تأثیر خوبی روی تماشاگر بگذارد. زاویه دید در این زمینه مهم است. جنگ جهانی دوم آثار تخریبی جهانی داشت و به همین دلیل، جریانات تئاتری خاصی شکل گرفت. اینجا هم البته به شکل حماسی به جنگ پرداخته شد اما باید دید مثلاً برشت از چه منظری به جنگ نگاه می‌کرد. برشت جنگ را نمایش نمی‌داد. او با نگاه سوسیالیستی علیه نظام سرمایه‌داری و نظام بورژوازی و دلالت‌های نفت عمل می‌کرد. اگر بخواهیم جبهه را در صحنه تئاتر تصویر کنیم، بسیار تصنعی می‌شود. به همین دلیل چه در جنگ امساله و چه در جنگ تحمیلی سوسوم دید نویسنده مهم است تا هم حماسه را تأیید کند و هم اثری خلق کند که بیننده قبلاً ندیده باشد، مثل حماسه‌های پشت جبهه. اگر بخواهیم فقط دنبال آثار روانی برویم، باید بگویم جنگ تأثیرات منفی را هم دارد. در این صورت کسانی هستند که می‌گویند دارید ضد تبلیغ می‌کنید و جبهه‌ها را تضعیف می‌کنید. در غرب درباره اثرات روانی و اجتماعی جنگ هم گفته‌اند، اما خواسته‌اند از همین راه جنگ را تقبیح کنند. ما جنگ را تشویق نمی‌کنیم، اما باید دفاع را تبلیغ کنیم و کاری کنیم که اثر مثبت روی مقاومت بگذارد.

یاد

در گذشت بهناز نازی



بهناز نازی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که با سرطان مبارزه می‌کرد، در گذشت. مراسم تشییع پیکر این بازیگر ساعت ۱۰ صبح امروز دوشنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه از مقابل تالار وحدت برگزار می‌شود و او در قطعه هنرمندان بهشت‌زها به خاک سپرده خواهد شد. بهناز نازی، زاده دی ماه ۱۳۴۶ از بازیگران شناخته‌شده تئاتر و از اعضای ثابت گروه تئاتر «شایا» بود. تماشگران تئاتر نقش آفرینی‌های او را در نمایش‌هایی چون «سقراط»، «شسوایک»، «سرباز ساده‌دل»، «دختری با شغل ارغوانی»، «روزگاری برای بودن»، «مکتب» به کارگردانی حمید نعمتی، «ژاکس»، «کلون و قیام کاستلیون» به کارگردانی آرش دادگر، «داستان‌های کارور» اثر مشترک دادگر و نعمتی، «گمسار» کار شهرام کریمی و «محبوبه‌ها» به کارگردانی ژاله صامتی به یاد دارند.

تلویزیون

فصل جدید «کودک شو» با الیکا عبدالرزاقی

فصل جدید «کودک شو» با حضور الیکا عبدالرزاقی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود به گزارش سینماپرس، تیزر فصل جدید برنامه «کودک شو» که تا زمانی روی آنتن شبکه نسیم رفته است که در آن الیکا عبدالرزاقی را نمایش می‌دهد. الیکا عبدالرزاقی اجرای فصل جدید این برنامه را بر عهده دارد که با تغییراتی در تولید و ساخت همراه است. «کودک شو» یک برنامه چند فصلی است که تاکنون بزمان بازی، حمید گودرزی و ملیکا شریفی‌نیا اجرای آن را بر عهده داشته‌اند.



آگهی مزایده عمومی



سازمان نوسازی شهرداری تهران

سازمان نوسازی شهرداری تهران در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری و خدماتی مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به‌صورت استیجاری در اختیار متقاضیان قرار دهد. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت مدارک، اطلاعات تکمیلی و اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ به امور قراردادهای این سازمان به نشانی تهران، میدان ولیعصر (عج)، خیابان کریمخان زند نیش خیابان به‌آفرین، پلاک ۲۹۰ مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۴-۸۸۹۲۱۸۹۰ تماس حاصل نمایند. متقاضیان می‌توانند جهت تحویل پاکات پیشنهادی همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ به اداره حراست سازمان واقع در طبقه چهارم بلوک غربی مراجعه نمایند. جلسه کمیسیون مزایده به منظور بازگشایی پاکات مطابق مقررات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۳ ساعت ۱۰ صبح در سالن اجتماعات سازمان نوسازی برگزار می‌گردد. نتیجه مزایده با رعایت آیین‌نامه مالی و معاملاتی سازمان نوسازی شهرداری تهران به برندگان ابلاغ خواهد شد.

توضیحات:

- ۱) هزینه خریداری اسناد و پاکت شرکت در مزایده به ازای هر واحد تجاری یا خدماتی پیشنهادی معادل ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می‌بایست نقداً به حساب شماره ۱۰۰۵۶۱۲۲۱۲ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹۹ با کد شناسه ثابت ۴۱۴۸۳۴۴۹۵۸۷۴۰۴ به‌نام سازمان نوسازی شهرداری تهران پرداخت نماید.
- ۲) مبلغ سپرده (تضمین) شرکت در مزایده معادل ۷٪ مبلغ اجاره سالانه می‌باشد.
- ۳) شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف طبق ضوابط جاری معاملات سازمان نوسازی شهرداری تهران است.
- ۴) تمامی اوراق و اسناد شرکت در مزایده بایستی از سوی متقاضیان مهر و امضاء شود.
- ۵) بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده (سریسته) تسلیم گردد.
- ۶) مستندات تکمیلی از جمله پیش‌نویس اجاره‌نامه که هنگام مراجعه به سازمان به متقاضیان ارائه می‌گردد جزء لاینفک شرایط این مزایده می‌باشد و مطالعه آن ضروری است.
- ۷) سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است و در صورتیکه هریک از پیشنهاد دهندگان هزینه ای از بابت تهیه پیشنهاد خود به‌عمل آورده باشند هزینه مذکور قابل استرداد نخواهد بود.
- ۸) حضور پیشنهاد دهندگان در روز بازگشایی پاکات بلامانع است.
- ۹) هزینه آگهی و نظریه کارشناسی از برنده مزایده اخذ خواهد شد.

ردیف	نام	کاربری مورد نظر	مترای واحد تجاری (مترمربع)	واحد	نشانی	مبلغ اجاره سالانه پایه برای یک سال (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	4N6/3	تجاری	۱۰۸/۸۸	۴	محلۀ اتابک، خیابان شهید فاضل علیزاده، خیابان شهید غلامرضا قربانی، پلاک ۳۵۷	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	C2N24/1	تجاری	۲۵/۷۴	۵	خاوران، خیابان ناصری، نیش کوچه تورعلیشاهی، پلاک ۱۶۴ (پاساژ راستین)	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	C2N24/1	تجاری	۴۷/۰۲	۷	خاوران، خیابان ناصری، نیش کوچه تورعلیشاهی، پلاک ۱۶۴ (پاساژ راستین)	۳/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰
۴	پروژه سهیل معروف به شهر	تجاری	۱۰۰	-	خاوران، خیابان قربانی، داخل کوچه فاضل علیزاده	۱۰/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	پاساژ سهیل	تجاری	۱۲۶	۷ واحد	خاوران، خیابان قربانی، نیش کوچه فاضل علیزاده	۱۳/۸۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۹۳/۰۰۰/۰۰۰
۶	پاسارگاد ۳	تجاری	۱۶۵/۶۴	۱	خاوران، خیابان ناصری، نیش کوچه رسبند، پلاک ۱۱۲	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	پاسارگاد ۴	تجاری	۸۶/۶۴	۲	خاوران، خیابان ناصری، نیش کوچه جهانداد مدرج، پلاک ۱۰۲	۴/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۸/۰۰۰/۰۰۰
۸	2N29/1	تجاری	۲۶/۴	-	خاوران، خیابان قربانی، خیابان مجید سجادی، نیش کوچه سماواتی	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	2N29/1	تجاری	۳۹/۳	-	خاوران، خیابان قربانی، خیابان مجید سجادی، یر خیابان سجادی	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	آپارتمان	خدماتی	۵۱/۴۰	طبقه دوم	خاوران، خیابان ناصری، خیابان سیدجوادی، ساختمان مجاور امامزاده سید ملک خاتون	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰

- ۱۰) مدت اجاره یک ساله شمسی می‌باشد.
- ۱۱) هزینه تجهیز و دکوراسیون به طور کامل بر عهده مستاجر است که می‌بایست طرح آن به تایید سازمان برسد.
- ۱۲) جهت ایجاد فضای رقابتی سالم، در صورت حضور شرکت‌هایی با هیات مدیره مشترک، هر دو یا چند پیشنهاد توسط سازمان نوسازی رد خواهد شد.
- ۱۳) جزئیات اطلاعات مزایده در اسناد مزایده موجود است.
- ۱۴) همراه داشتن معرفی‌نامه شرکت و مدارک شناسایی معتبر متقاضی جهت خرید اسناد الزامی است.
- ۱۵) درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۶) کپی سپرده (ضمانت‌نامه) شرکت در مزایده، روی پاکت الف الصاق گردد.

روابط عمومی سازمان

آگهی مناقصه عمومی



سازمان نوسازی شهرداری تهران

سازمان نوسازی شهرداری تهران در نظر دارد «تهیه و نصب تجهیزات اعلام و اطفاء حریق سالن اسناد مجموعه سیمان ری و سرویس و نگهداری دوره‌ای به مدت دو سال» را از طریق مناقصه عمومی به‌صورت تک مرحله‌ای، به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه مشروحه ذیل دعوت به عمل می‌آید.

- الف) مدت انجام قرارداد: ۶ ماه شمسی
- ب) محل ارائه خدمات: منطقه ۲۰ شهرداری تهران، مجموعه سیمان ری، مرکز اسناد
- ج) برآورد هزینه‌های اجرای کار و شرایط پرداخت: مطابق جدول زیر

پروژه	تهیه و نصب تجهیزات اعلام و اطفاء حریق سالن اسناد مجموعه سیمان ری و سرویس و نگهداری دوره‌ای به مدت دو سال
شرایط پرداخت	نقد و غیر نقد
میزان تضمین شرکت در مناقصه	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- شرایط متقاضی:** اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای سوابق کاری مرتبط و دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ در رسته‌های ساختمان و ابنیه و تاسیسات و تجهیزات، با ظرفیت کار آزاد و ظرفیت ریالی آزاد از سازمان برنامه و بودجه باشند. همچنین لازم است پیمانکار در لیست مورد تایید سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی باشد.
- زمان و محل دریافت اسناد:** از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۸ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۴ به آدرس تهران، میدان ولی‌عصر، خیابان کریمخان زند، نیش خیابان به‌آفرین، سازمان نوسازی شهرداری تهران، اداره امور قراردادهای
- شماره حساب خرید اسناد پروژه:** پرداخت مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۰۵۶۱۲۲۱۲ نزد بانک شهر کد شعبه ۲۴۹ با کد شناسه ثابت ۴۱۴۸۳۴۴۹۵۸۷۴۰۴ به نام سازمان نوسازی شهرداری تهران
- محل و مهلت ارائه پیشنهاد:** سازمان نوسازی شهرداری تهران، اداره حراست - تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۱
- کمیسیون مناقصه:** در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ از ساعت ۹:۰۰ در سالن اجتماعات سازمان نوسازی، پاکت‌های واصله پیشنهادات را مفتوح و قرألت خواهد نمود.
- ط** به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ی** همراه داشتن معرفی‌نامه شرکت و مدارک شناسایی معتبر متقاضی جهت خرید اسناد الزامی است.
- ک** کلیه مدارک و مستندات مورد نیاز پیش از ارزیابی HSE پیمانکاران، مطابق مندرجات اسناد مناقصه، در پاکت ب ارائه شود.
- ل** کپی ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه، روی پاکت الف الصاق شود.
- م** جزئیات اطلاعات مناقصه در اسناد مناقصه موجود است.
- ن** جهت ایجاد فضای رقابتی سالم، در صورت حضور شرکت‌هایی با هیات مدیره مشترک، هر دو یا چند پیشنهاد توسط سازمان نوسازی رد خواهد شد.
- س** کارفرما مختار است در قبول یا رد پیشنهاد پیمانکارانی که قرارداد جاری یا سازمان دارند تصمیم‌گیری کند.
- ع** کارفرما مختار است در قبول یا رد پیشنهاد پیمانکارانی که در قراردادهای پیشین با سازمان نوسازی، از سوی کارفرما یا ناظر عالیه اختیاریه دریافت نموده‌اند، تصمیم‌گیری کند.
- ف** متقاضی بایستی هزینه‌های راه‌اندازی و سرویس و نگهداری دوره‌ای به مدت ۲ سال را در پیشنهاد قیمت خود لحاظ کند.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله بررسی اسناد، قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید کلمه قبول است و غیر مشروط مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های خواسته شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. روابط عمومی سازمان

اهدای خون = اهدای زندگی

